四庫提要著錄叢書

四庫提要著錄叢書

《四庫提要著錄叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

《四庫提要著録叢書》編纂委員會編纂

國家古籍整理出版重點項目

北京出版社

# 集部第二五九冊目次


張光弼詩集七卷　（元）張昱撰　明天啟二年趙琦美家鈔本　〇〇一

王忠文公文集二十四卷　（明）王禕撰　明嘉靖元年張齊刻本（四庫底本）　〇八二

# 張光弼詩集七卷

（元）張昱撰

明天啟二年趙琦美家鈔本

可閒老人集四卷。浙江鮑士恭家藏本

元張昱撰。昱字光弼、自號一笑居士、廬陵人。元末、左丞楊旺扎勒（原作楊完者今改正）鎮江浙、昱參謀軍府、官至左右司員外郎、行樞密院判官。元末棄官不仕。張士誠招禮之、不屈。明太祖徵之至京、召見、憫其老、曰可閒矣。厚賜遣歸。更號可閒老人、放浪山水、年八十三乃卒。明史文苑傳附見趙撝謙傳中。瞿宗吉歸田詩話記其在楊旺扎勒幕中諸作。又記其酒酣自誦歌風臺詩、以界尺擊案、淵淵作金石聲、曰我死葬骨湖上、題曰詩人張員外墓足矣。其風調可以想見也。其詩學出於虞集、故具有典型。舊臺散佚。正統元年楊士奇始得殘帙於紿事中夏時、以授浮梁縣丞時昌刻之。此本卽從正統刻本傳寫者、士奇原序尚載於卷端。其詩才氣縱逸、往往隨筆酬荅、或不免於頹唐。然如五王行春圖歌風臺諸作、皆蒼莽雄肆、有沈鬱悲涼之概。天寶宮詞薤下曲宮中詞諸作、不獨詠古之工、且足備史乘所未載。顧嗣立元詩選嘗錄其詩於辛集中。其小傳引楊士奇序云云、所見蓋卽此本。舊版久佚、流傳漸寡。

國初金侃得毛晉家所藏別本、改題曰廬陵集。侃復爲校正、開附案語於下方。然其本亦從此本傳錄、非兩書也。

盧陵張光弼先生少事虞文靖公集得詩法文靖才高識廣其
詩浩博而不肆變化而不窮而一宿於正先生之詩蓋宇閒壯
節剞劂成而從容雅則稱其陳揭張渤公薦最先知之而一時
學者皆相慕之其平生之作散亡多矣予近從給事中覓得得
其五七言古近體一帙以授其外孫梁縣丞時昌俾刻之郡
盂氏有言論其詩請其著不知其人可爭先生名昱壯元至江
浙行省員外郎官贊惠謨於戎幕元末政壞遂棄官不仕張士
誠據有浙西禮致之不屈而與周伯溫楊廉夫文游相得號一
時之盛今廉夫已沒伯溫亦在中衍中興吾周旋者殆二
十年幸未夭塹而得右律紀旬凡若干篇而凡志意之所感發
缺憂哀樂於是乎在其可以自見乎世者獨此而已予其為我



太祖皇帝混一天下訪求前元故臣之賢者榮祿徵至京洎見溫
接己而慟其先曰可閒矣學時達時遂休
天語更號可閒先人倘祥浙西湖山之間詩酒自適蓋狄七十有
三而終嗚觀其詩而考其出處可以知其為人焉
正統元年夏四月既望禁錄大夫少傅兵部尚書兼
華蓋殿大學士同郡楊士奇序



庚子之冬平姑蘇張光弼于杭光弼廬陵人也乘游湖海閒以
詩名營貢副揆榮從軍入幕府從事王師征晉寧累以功累遷至
杭省左右司員外郎行樞密院判官杭為山水勝地而光弼能
詩善歌詠是時天下方用兵簿府所在不一而光弼獨能周旋
其間以詩酒自娛不授官不怙勢以取挽救故一時公卿大夫
士咸樂之求詩者日夫其門予時每歌詩光弼輒作未
嘗不為之擊節然猶未能盡則其楊其後予去杭與光弼益遠
而辰之暮予復重為光弼手其詩二編過予寓舍且言曰吾平
生所作多矣今喪亂不存獨此僅在中衍中興吾周旋者殆二
十年幸未夭塹而得右律紀旬凡若干篇而凡志意之所感發
缺憂哀樂於是乎在其可以自見乎世者獨此而已予其為我



序之予受而讀之愛其意旨新而辭麗情閑而調逸有詩人之風
不能去手者累日因切自念向之所聞於光弼者雖多而未洽
迩今始得其詳焉蓋言者心之聲也時者事之會也時異則言
異於是有正變焉其事之狄殆亡之日也光弼以詩人之才
而遭時扶蕩汨沒成焉閒其應爾交接蓋無非衰世末俗之事
雖欲正言而不可得故其辭多變促光弼當盛時一鳴則驚翔
翱翔之辭自可匹休於前人惜其遭逢不偶而其言止於是也
雖然杭之山水猶昔而光弼事未老猶可肆其餘力於詩則今
聖化之隆天下頌聲方作光弼雅在田野其能自已於言者乎
尚當歌詠太平而得之無數也

洪武九年夏四月八日錢塘陳基序

張先生詩集卷之一

古風五言

歌馬長城窟行

歌馬長城窟歌多衆脉指斷跪不肯行思君長前遠驅之尚不
忍獨力車馬走復慨平生快不在賦詩復酒吹笙指裂肌膚血念衣裳單扇已猶
思懶然旺征車朔風當面吹雙指裂肌膚血念衣裳單扇已猶
逆物化卷怨春路隔此恨當告誰某馬自長吁

古意

幻霧結殊姻明月生雙悼流光劍奉電霜龍空閨黃金屋朱
門乃羅義豺安得鷹駈士再詠關雎詩

雜詩

高樓抗浮雲南臺洞庭野涼風颯然至鴈聲傳以下盤陽經四

顧莫我所思者憂衆狀奮飛羽翼不余假相質匪金石流年劇
奉馬日蓋湖水陰鳥關謾設益把
日月更互行四時亦云馬去時抑未黃又見楓葉赤人生苑囿
內生死難周旋別離將詐謀詐謀詐之又何益作宵夢相見歡娛如
平昔覺來但感悵衾枕有餘憶

行路難

鴻鵠及秋來去馬先社去俱生亭毒內羽翼乃不過翔者不知
水深造常恐歲暮脫白露先芳草衆思殫寒蟬舉羣如
振橋塵或譖雅音誅歌以終老

相逢行

京師衆大馬鞍馬供後游相逢念鞍韉雖暗雙吳鉤性命什然
諾豈手托綢繆朝過狹斜道蓋箱駕五侯鼎之談七貴為
之謀心膂指百年羽翼朝九州當兵勢合時暗倒黃河流一朝
飛用盡門戶無鳴騶仰關駐獨歸京邑難久留慨念平生懷排

細願河丘浮雲詎終朝夫意時為允

右詩

壯哉帝王有大度不在論風雅綿邈樂
修採詩固無暇籍孝龍別辭亦自閒故化文章與政通斯意雖
王翰

漢詩十九首不復辨名氏蘇李及枚乘伯仲之間耳常時尚詞
眠六義誰作意雅非大雅言順有風人致篇章何在多自及俾
於世所嗟賞動後作者冀以企

曹公英雄姿壯辭自天成橫槊鞍馬間慷慨念平生汝頴諸文
學歐社奉明廷對酒惜時邁載歌仲宣鹿鳴風雲入壯懷何小助
威靈至今鄴中唱猶擅文章名嗣宗有遺憾哀哉短歌行

鄴中盛文辭七子相捋前雖膺丞相辟未免陽流落世胄相友
善好以酬酢出內結腹心庶保殊澄猶同雲雨會飛翼永
揚托貴賤與黃王設存建業作

魏文在世子嗣領五官時國事既有閑莊術先所尚謙游集文
學詞藻盛宗伸五星垂光彩兩曜分氣象風流精二世況復人
君量快樂芙蓉池乘輦一何壯軍同汝潁士感慨與所望

東阿帝室親復乃貴介弟降志詞翰間國事閑所冀思深和文
興光彩照當世初二陳自勉指劾以明志潘情深神賦所願以
自棄

福淺輕投入況以才自負將起漁陽摻撾人還自海會公畫策
物咻悉與黃頭值鼓動鼙鼓雖所用鸚鵡賦所以發達士貴在識
時務

三謝國親臣世寵金閨貴玉階雖時尚好爵先所羨出米領名

鄙而不拘雅戲能忘永嘉　山水事游萬緣不能傳尚追漢魏篇章罕其
此要餘波及麻縗纖微入衰恣
嗣宗絕臧否善屢時晦跡懷數十篇傳尚追漢魏篇章罕其
遠此意無所歸晴登廣武臺神氣橫相會從來同儻心主笠親
富貴誰有常高厲可用時一醉
淵明若干憤心事蓋寂曠解桑得性眠日謂羲皇上文章固可
師而不事澤泊辭擅大雅名稟爰應劉作庶音淨所宗夫子實
先覺
工部行在官飢寒其與九奉走盜賊中間多命加等一飯不忘
君危言以鳴世親蒙萬乘知不敢妻子累文章天地間風雅可
無愧貴賤與貧江山助感愾現山
哀時感賦興黃王設存建業作
墨梭月勤治理賦詩長日靜閒餘香至晚逢物開府感徹道
時以宜尔金玉音風雅存遺製

鵾鷄篇

鵾鷄水中禽居常有定偶行則共洲渚梱不異淵藪交頸情所
私和鳴氣相友白頭不自媿彩翼豈光飾
獨守嗟弊羽毛顦顇性乃何辱顇獻金閨女綺作君子綾入武

遠天常翻為此翁醜
幽蘭篇
幽蘭不自媚紫莖生溪硐寂寞空林色過者誰復玩及時或見
採不與叛芳亂獎協天使與提勁節常勝顏慘繫香德彼同
歲晏
閨思篇
閨日洲渚上香風吹杜若閨人念離別遠思生悽惋去年執手
時記省採蘭約加何燕鴻跡遙尔成綿邈將遇雙中見反側腸
雖著起視東而廂聚星已寒落蒼鶏方再鳴勝色已東作安得
攜手人歸來於焉酌
册華篇
隔壁司册華碧葉相接映朕辰露發其姿舉世莫與並微風波上
來綽約有餘韻相看尽尺地人遠河漢迩綠房多苦心訂立秋
嗁螻
美女篇
燕趙有美女紅蓮映綠荷珮環明夜玉閨扇羞羅流盼星飛
動雲鬢弱多明華南陌上誰不駐鳴珂
松濤軒
松聲學海濤洶、不可息如驅萬山泉逆落千丈石浩然入清
聽心與克為一鳥知感道平馬走赤日大哉利名事靜者莫
不及
三良詩
百歲誰免死貴是留芳名三良殉秦穆悽愴慨平生情一詣泰明
玉千秋於良禁從容就長夜斯人豈偷生所以貴馬詩至今頌



遺琴
班婕妤
婕妤辭輦時風韻動宮闈後來統扇詠詞氣何悽屑婦人何所
特所特惟姿色過時而色衰孤虧成棄物不見長信宮苦生玉
階側
一脉泉鳴為中一元禪師作
天地不自私至寶藏山川誰於黃金嚴得此一脉泉流、成不
息雪溪雷復先造物亦有待於師亦前緣既供者積厚復灌篤
陽田璧波鮮天法一燈滿三十泉流願無竭光永相傳日昔
而日諸於德薦斯華
送薛山人歸富春
舊識談天更挑囊又賦歸性諧塵廣友朋老蘇羅衣為君雲同
舉潛形鶴自飛清酌者激更黃絹織成機生事有絕準清言無
是非勿於統工拙紫聽古人稀
贈孫雪帥許兩有應
天人本無二萬物備吾身一誠苟無妄呼吸昏鬼神勵却五六
月旗陽如大暑法師念民食升壇拜禮肆慈悲嘆符召五雷伏龍起三
江濱風雲隨指麾沛澤果遂愿老惟羅澤澹更且溢河津道路
接歌頌田家具倉困若、大鈞內造化豈不仁安得法師筆飛
行過八紘以綵雲覓心慰彼大旱民
獨遊詩
宇宙中乃遊閒幣機或生所以投兵士泯馬默聽明農樂不二
價題壺無姓名道遊城市間心與造物并鶴長新則態度短續
則為萬物有常性巧偽非人情乘黃一舊神千里無留行賢哉

獨樂園可以為世程

從軍行

一月陝從軍軍復願家至日食官倉粮唯知事行役非朝號令下弧弩超大磧驅車出城去旌麾耀白日男兒重横行萬乘假羽翼意氣從中來性命何所惜鳴鳴沙塞而四面無馬跡不有計成當班超堵投筆

晚春詞

暄風日夜起春到亦已交清晨捲簾坐桐花滿庭墜雙雙新白燕掠簷語呢喃擾手理宵髮夫婿初未還懷知覺來風張幄為在高樹抑空絨錦迎文佳期竟何有

採蓮詞

採蓮復採蓮採花莫採葉花間露顏色同時二姝好

女流盼秋明月開湖荷上珠時逢雙白鳥飛去復飛還

陵客貧不念所歡洪水不可越

漁家無別業衣食惟晏網生長風波中舟楫情來往江平風波靜天靜柳枝繫浮魚固所欲忖心躡內懷肇生吾有命吾軍愛北奏

故麗前乃屬申山相

暗吳孩代宣州

天風吹孤蓬一去無留蹤或與同磯遇猶希返故龍同飲南陵水況是親骨肉相見無別離棲棲訴衷曲、猶未伸征車動行塵辭落高堂上尊酒即共陳紛蘭以為贈此意良不淺兼歲神閒時用慰離邊

題簡孫辨誌卷後

題簡孫辨誌卷後

卧病寄孟天瑞郎中

數會誠不解輕離從相隨雖無管寧席庶幾二旬日而雲馬投
上賜沉病勝劃不知湖中水晴後添幾尺日照花枝明風吹新
綠碧感此春事淡攜壺相過
李彥詩鈔 李彥詩為呂慧卿侯顯家學士作序
天地無私恩日月無私照信哉太史筆服其造化妙語祥麟有
常孝感斯乃非金與章服青三事唯克肖侯君實敢之後嗣有
鈐耀
題唐李昭道春嶺雲溝圖 即小李將軍思訓子
中舍唐宗室冊書姪雲漢通籍天朝家國生毛踐祚顧執藝
事視為石工詠製為摘瓜圖忠協非卻慢義或當覽條膺兩釋
冰炭卓悚恭順予豈克比於慶吳回首楊門道客淡落餘枝路已
摘瓜者悉然謀永莫違誰識當年詠摘瓜圖句題乃超
張光弼詩集一 十
心智泰亂梁公社稷匡五柱四廟著煌煌萬古業復得遇良君
上巳日杭州府學技投徐一夔四鄰詩集於逆旅果予
訪梁山趙泰家
拄笏在上已隔此清明前春景已云晏風光物未輕往事那堪
尋竟得泰家泉雲物莫辨人世日更遷越王長公詠風流想
當年我輩復登臨花柳何因緣古佛藏書閣良辰詠華軒流連
感念空道勝諸妄指福懷此會難排徊采云還中棄婦當溪異
武采者得
此君軒為周昉賦
種竹不在多竹多翻自悟周生建此室窓户惟數竹深堪慕雅
欲多清頻嫌情神移加詠嘯清池閑綠影疑云鬲翠枝不布風
風宿雪悟道和對道淨中綠雖非池沼畔波光泛唯宜禪居人天機兩



一日無此君矣如玉
楊鶴軒 張天師行窩在俗聖觀下臺一城東方丈
鶴默從天來雲光照雲牖悠然九萬度散落三山柳乃知刑人
師近作金門客玉女見投壺后稱從帝月令感在仙手竟使托
其報不言三清事仙默千年別至今揚鶴處光怪常不滅有時
玉笙歌雲氣下接欲眠游仙詞作者不可得斗酒註為吁吾
詩拍李白
陳孔碩四喜和東齋先人韻送前廣士
昔別前未睹翁今已花猶後我東床婿不拘照名門知我文人
行所好詩註歌意頗逸行酒坐語投相參謝居貧轉念張思勤
故鄉我日東城四安分守在樂家事復儒業君同東投恒尚賴
稻右力似若吾道奔終為當覽良兩前光者原
夏先齋
湖軒出平湖四望極青天嘯傲靜中起萬象供回旋雲霞來坎
巳水波為之先幻日每步先長風亦滿帆沉吟阮公詠興懷慶
歲還依冥千載後慨慨千載前所人竟何人託志在空言
盤巖
夏雲多奇峯河流亦日下珍禽鳴空山幽人自閑暇安知塵土
素色於觀洒林物和眠之謂為漢司馬持此遺所思冊書冀開
北山堂
華堂大湖北當上何所見好峰七十二終日如對面其中羣白
雲北是寶持照鶴鳴露氣非魚躍波光泛唯宜禪居人天機兩
和泰

李忠簡平章靈著色竹湖屏

此君有志韜革保而長祝聖壽後列仙人授以鴻烈秘著把玩何
解吸秀凌雲盛化為九霞瓊液雖兵聲雜笙琴之劇五公描為壁
畫開卷如屏棋如對古文大乃知扇室上一日不可無至今
陰晦或見之為跳躍

題天平章頭上人房

每過慶禾堂主奇引一見留四村已晚日轉霞光絢題沿溪入
幸探詩良趣驅欲回靜者室堂文珠表嚴寂禪扉掩松籬
統卷讀靜景自忘情忘道非遠古文加武容為作老農眠

訪仁一初尊師

雅聞清淨法住錫富春僧坊物貌不嚴道心中自增加此殿翁
味使我當來當登此宿世因世對古師於座張一言下成此證

三泰

雪森東坡命名方干游作

當有從容作席辯為與長阪上復恨雪空色日相向東坡古雄
摩出語游天人拜結為記法一思作萬仞嘗時言所記覺見湖
水春洛習或長除示此前後非題詩所蘇壁慶與坡詩海

思雲軒為羅從事帆和人四川省採

三川望三山打去我萬里親會白雲下悵思昔之朝思歌陵
陌蓋思歸時此加之何如故園松菊蘇始舉白雪華論此與沈
阮在心老同一軌

題郭文靜處圖

利忘九重期珠從龍訓澤仁忠千金躬手採虎口骨歌或復焦



性真福不可測副援亦何術青春道與遇著色竹湖屏

天寶中為柳彥暉

候門美酒肉前居板築荒胡分布有定基代耕捷折膝助防祖留匪供養論
歌亦代耕捷折膝助防祖留匪供養論

不憑三杜何可常一弘易為縣古之志遺

武北流於世事安作質說哀 唳 美樂遲學初雄食肉部帳
家貴使約

題高院天方座上人

碧春日在望雨雲阻登臨二峯從事者狀蓉長松陰綠雲及上
方步履沿溪金澤香出寶閣一思契初心八加白蓮花塵沿何
由候揩入社復北會還可華盧山洋遠公法但滿東林虎溪
橋世事傳笑五至今我策乃避俗座神話可欽



李光宮訪道士不遇留題

高阜臨大溪激流頃欲石中流春光富平溪關金碧滿眼天人
華羽衛何赫真回廊蒼古木蒼蘚步徑婦傳普度士於斯棄
金液井華猶香春鶯鶯無一集排日長松下勝望雲氣白不見

種桃人間恢理還棄

宣城宰送江梁閒還蓉化

隆替理之常仕退跡同忘在事蓉光悔於心歸欲感從衆賞非
里先慶願完華雖非大我居亦美張猶室路東宜晚歲悵把洋
汴通語吟及客辰書笑指堤上亦城有霞氣光照五色筆門前
有大珠而磁車馬珠車為送初報素頭於此筆寒、江上鴻鴈
首送歸翼

過清遠縣士廬公墓上作

處士古泰隱在敷文門外
卷將遺子孫辭脫酒百除石將虞霸宅至蓋墓作連於入殊
所娟碧下臺有路通而超遥隱清平山居然事為致心溝
萬松嶺日光閒鶴唳朝論美風節以清遠縹緲、揚宜隱保
情託如契宜期七十華遷泰入閒世遂使洞陳懷猶靈知覓氣
馬遺要荊幕軍不為長明子常化令朝宗廟堂聘廣招幕紫
存簪纓擔門比賢裁郭有道墓墓芒總

無憂子詩為揚州海仲琳處士賦

安分以達生所遇皆天游物、里卷閒何往復何求策杖日林
日永夏懷一表既不顧名辱軍對孤松差忘機鷗與鄰浪遊雲
中傳申屠本況此意若眸寢鼾鼻息雷吾子真隱者

秦隱紀法師講楞伽經別

甘露四散膳證開法師講楞伽經別
蓮漏誰實以開註說初心誰不明來法日遠誤不覺支道林
談許玄慶衍恩訓宿願言笑赤乙屢玉帝且復湖湘月光基
還當理鞋擇時到弟安步師既不忘予、忘勤踢路

南鴻釋加紀次韻附

吾嘗生世間赴流華根基說法腹五時華最先路經開路槃
咀慧悲善調護於陳著緇衣令法可就御禪作洞法鉢一乘方
題露香以薦奉頭四華續紛而頑和及就鉄大爐靈鉢鑄復五
百世果誰復知真故居士佛會入閒既知幾度自春洋為友歲
月襲成屢復此話無生於焉默遷築東林雖云遠去跋可忘步

鑒池種藕花於趙真隱路

詩業雲子不值留題
批涼不可覓結屋以業雲只此方丈內常餘清平山居然事為致心溝
清而餘陰水淨安知業雲子不及雲中居又值荷裳出無從蓉
綠韻

艇松軒為閒工人題
微風吹亂松近艇韓鉢好節非春山子安得此懷抱天機內扣
會百體同活、如遊清涼境大地紀載幅每從素省歸騎馬必
一走妙趣消自知數與別人道

舒行部事
舒行如虛室上下天光爽中宵微前幌緊星在清泚天河指東
落北斗第而指深城漏上表吹鼓青文綺靈洲集夜鳥脂二鳴
乳鳥詩集一 十四
不已雪蜂媒機成清景自可喜却愛車馬處此時動城市

題陸居圖為州王政明
陸居萬山中日久有佳色時於叢上石裝起雲氣白暴麻磬相
望鶏犬說卷師中林方草地不有車馬轍為與城市遠似壑舊
鹿迷春田既膏肥且美宜稼稽溪流既清駛且足利舟楫耕漁
鄰天事當貴要不得也見老花開不知何歲月寄謝舟車人吾
好安憂勞

種德堂為安鄉士題
種德不在淺種藥不在深雖有千品地不如方寸心種之百年
後所得惟大參也信乎生資德定為緊陰如有仙人者一枝庶

畫師畫馬時心與馬為一精神自妙筆此馬百匹起肝適馬
性既馳適馬力足如龍在水馳若虎而翼逸北澤發風勝春
朔漠大風塵驅心尺書難不盡世路風塵情

## 未種花

誰謂未種花翻禁芳已萎朋友遠在地老大行相隨馬室有歌
舞及取百年時壽命信可長仙人更何之

## 浮雲一首別高士奇

人生如浮雲聚散何可必倏忽萬里餘永世誠遠有時天上
見若我猶相識攜手重安可望不可即奈此淩風翮與我浮
雲

## 田家詞

為辰謹天時四體務勤力日出即耘耔歸來理耒耜婦女
牧中饋田家無別事偕作與農夫飲飽視其餉風雨非一經千萬粒辛歲
無豈料歲饑荒

## 六月三日雨

日車常空行雷聲忽起長風吹行雲萬籟若有音田夫念稼
穡望雲如望米甘澤始沛然三日不可止呼號中答生何以答
天地

## 田家

田家無所長至惟勤耕耘所下皆作新秋門前橋流解涼風吹夕
陽高柳蟬滿路還家既未遠還工抹夏濃



為蘭不自芳君子以脩好白雪不自潔君子以脩潔即使滿懷抱入室幻而芳壯則行高德
采何乃文人躯遂卻以愧寶貴不可失功名貴及早

張虎獅許生求卷之二

古風七言

河漢篇

河漢亘天銀萬里鵲火西行入箕尾金氣浮空漢打渡化兵橋風吹不起一河之水將望青洼還唯此鳥鵲倒太史不識漢使者却奏救驚為客星氣回機女機石牽牛隔河眼不及二十八箇有常度七月能會雲四面平衆女長相望女日織雖牛服箱人間兒女設楹思河影不滅秋夜長

唐太宗駿馬圖

龍陵石刻今無有絹素乃能存不朽當時帝宮游時數萬取盡入天人手隋家再世供兒虜不知肘腋生英雄晉陽奮起六龍馬跋踏人海波濤紅帝王一出萬邦定千戈四指摩小突厥



熱度蓼湖畫一旦肯遣汗血功鳴呼何從得此樣建摸却與石刻同乃知帝王所殷乃龍種空可衆之凡馬中虎家閑基三百



長球避業華箋摺中雲氣裏見帝回眸復回起玉環一只入沼當大桃長發冷加水搏慶池頭花樹是梨園小部供婢婢捐承材林夜游處銀燭照綠生紫烟寧知樂祖長方始歸鼓未終聲鼓起漁陽兵雨聚驪山百官妻女千里

贈河南潛軍將軍歌

壯哉將軍八尺腰陣前奉騎生馬駒布力無雙亦百石護戰手指天二女小敵加悵大敵勇生平氣概世義俠遂時急命從大將勢令風雲興海內暴辭秉干卧龍田兵北擊無干里風振旗至者報將軍為旺南征平歸來九重時賜色臨雅思先生安建周花戟花出內府大官手賜果公府各時開東方重鎮授以斧鉞舉城居藩捍高牒使者郎發金對時與家持握手貴和生此義士雖蓋吹箎頃道塗皆知的名在也義千時高時先降

送程希道回河南

銀鞍白馬即日是平臺客海未息月不日知揚來二紀業勤北把御思張我笑有加清風西蘭臺開心馬盡離居別時晝瑞令有隨知從馬援在軍旅不謂陳琳工檄書我於程家最知舊大毛隔秋鴻置酒王開榮望吹風雖初暮彩鮮楊柳州之感念二紀前羅馬財廢江水遠煙心寄野烟程生心既會面就麻瑛華英非勝仕在此日會面情也北天動有相見足矣有志竟陸沉使若不伸嚴元深也時或有

公車召翊我雲間金玉音

開元天子建四聰引羅管翁行相從前時從駕騎山若宰相摘

贈製筆史許文雅

許生精藝筆可及村用劍余以製筆水筑先玉蒙免慶使楚文章生日羅紫恬序軍為動色為是慕王維時物逐相新書代為行氣此筆最封神稱從長至今裴千載兔尚存皮竹可採打源天下功不有人手千人萬人安我皆為郎居粉署用筆處於許生取鼠彩日對紫微花滿江淹筆中句

阿姑姑娘滿愛雲道人是雲中起翠幌聽解接雲氣縹緲時聞手唱開深九門卅青樓語雲中起翠幌聽解接雲氣縹緲時聞手唱笑花氣勝空結紫雲枝宅乘雲上昇去

玉局生引

能翔住持毛起宗泰隨鶴鳴謂九重沖靈教主簽許之若以王為高共眠瞻言五十有六字盡說大羅天上事先君出現成都時把神湯為卓加此堂歌發羅裳上清再三祝許玉局生昇法技服先君教婆娑玉局之許名、非可名局非局心自種熟處田玉入水不濡火不焚一氣孔神無斷續況聞古有毛仙翁是月維真性則同華表白鶴猶來歸海內開青牛今日出道家宮殿不覺華清蘇世籍常豪家金珠平量我載車百兩兩換門海客名頭數口傳文坊南當大街如許之字出高牌青人長者

張光弼詩集二 四

男子

賓壽堂

為之醫藥以資壽有人存心予能有治生若然天光照衣袂何尹甘守儉薄為生涯法依本草為妃劑隨合青蚨數百錢回旋磯工鈎虎龍文橋壚中藥服之一劑神氣全百齡壽等金石堅洪範五福壽居首有金無壽真徒然慕也性稟芝蘭秀淵源不覺華清蘇世籍常豪家金珠平量我載車百兩兩換門海客名頭數口傳文坊南當大街如許之字出高牌青人長者

壽親堂

張光弼詩集二 五

為壽親作

風吹白雲天上來將子望雲心眼開小舟見雲在親_回安得親

回雲住回世家冀誠捐葉里雲自住回親在彼昔年孫撥為禁

親澤宮拜親雲亦暮所憐得孫遠其分委質為臣命在君青記

羅袖拓枝龍要與崔樗拍頭翻舞弹白銅崔貴人聽之以為舞變化慕光指頭萬藥千花動徐家只今蕭條河水邊宮庭數墓伊依照陽戰不聞白銅崔但見滿日生寒烟

猫虎行

碧油幢下曾司兵見義有勇身為輕乎生無得貴人憂有似花御知姓名一朝共聽將軍令銅節諧乎是也甚沈司兵性猫之食肉寢皮須要墓司兵安令即出城能氣虎虎風人生物言大明聖人既御世兩虎何物猫縱橫大刀長戟也持堅前期到牀為斷道打健墓得司兵裹為夫數勇千夫漂羊月猫獲十三救大搖小車推載回自言此乃將軍令是竟小人之力哉將軍來酒指其虎此虎不死司兵死在官食祿已其能亦是人間好

望雲詩為冀城常超賦

風吹白雲天上來將子望雲心眼開小舟見雲在親_回安得親

回雲住回世家冀誠捐葉里雲自住回親在彼昔年孫撥為禁

親澤宮拜親雲亦暮所憐得孫遠其分委質為臣命在君青記

敢奉告有事班衣見晞更勿云我知爾家慶田宅小築翻
圍機聚歸雖忽滿馬鞍不復高堂書音缺望中有使報寄書夫
人愛上江雁鶴願不長辭捐霜金雖不長經年猶須親之令子
無不至子思其親雲即是紅顏平受縣君封莫計同衾太於米
相業之重非一家私不見華誰不許瑞頭風吹紫制樹堂前落
逸當事先莫言親老難城縣萬里關河如對面一官九考今八
年指日雲中又相見

雲林歌

李侯雲林心所仰既見雲林副心實欲慕為我出尚畫索我題
詩畫圖上我自別侯二紀餘不得半越廬江書乃知已階廟堂
聘豪棟之材實不加雲林乃是若所植兩鬢蒼根同鐵石五株
憑陵御火霜青雲照耀即官掌即今莫教當年上林玉樹暮









春蓮來閑梅花時自詠南朝官署謂更貨況如侯家積陰德嘅
龍七救毛五色覓輝之出升元中來儀定實定州安撫不用
求拯利雲林氣接扶桑紅於結業日遠長利冀妙音愿我嘅飛鴻

玉簫引為沈仲德賦

洞簫宮前有狂客雙服真逸天地室更中醸歌菊英得月
鞋好雜色與來為我吹玉笙簫縹緲一聲生六合驚鸞歸不切
空游縣客樂隨風飄高情遠思在碧海此音愛王門招吹言
擊簫二十載家業淵寒心不悔要須吹上鳳凰臺白日同儀也

五彩

王稚為仙翁見訪為賦此詩

神仙之術本無作苗而種之苗不正山可棄碧桃花開節忠貞不肯隨入事軒轅用也緣有不祖風一
之求海嶽此術不許凡俗知道成由表非大藥仙翁風何所元帥但知報國節忠貞不肯隨入事軒轅用也緣有不祖風一
山房裘翠雲門候佳氣却緣本是豫章人來舍并州如有客

雲門之山有接天湧泉寺門前水深數仞判知何年山摩天不見天名與雲門齊

贈扶鳴善擇擬迎母往金蘭州記奉

人子能不念其母哺之恩乎嗚呼稽道埔十月裂蜈乳花勞亦甜仰事慰煙塞那知中道母去予分南望親舍唯白雲悵也執笑在平旅堂工消息堂將閩將軍命許迎就養拜擇擬又奉母重蘭州

第宜到杭州母見予如睹天上膝間笑見歡復思天河水沉有合時宜男草是別時草老菜衣是別時衣只今四海平善一人

閩第事長難必十年戎馬行陣閒予母園閒有今日

題湖州何生舊書養母詩卷

時教到家無與適頌家壹膳以然日何生忽從湖州來當延不語恒長揖右貌存心行孝道初出龍蕃三兩候進言書此備事



青有母行年將八十吾閩此語為太息湯武首乎之朝尸龍杖

製裁天地間有不足莫說家無由可耕縱有田耕卿

得飲不如歸掉湖州船有魚可釣魯可弋君不見刀與貴戟

朝持出門莫得直文章本是太平具以此干人復何為軍下或

有路頻入曉走酬書吾可必

東園詩為道士吳景賦

東園為道士王景賦

東園軒在玄武宮海日欲上烟霏紅紫人浴之百歲完養淳而

龍如嬰童上清有法授有宗靈事訣吹春心管一氣孔神天與

造化代天工事親則孝事君忠神人鉄鞭須相從

題王明揆畫大都池館圖為元朝人

國初以長好時御治綠妖紅羞竹陌樂游聲是數貴家人閉馬

贈楊廣仁使還宋楊通武祭酒十四世孫元武岡總管外孫

仗即阿煌之將從造我門自陳世有通家舊武岡太守之外孫

送野侯賢宅相執禮恭恭辭恭降堯夫已是閑閑人甚厭俸

吟到閑卷頌史繁定還復應授生近床為把持尔外大父孫健
若此来珠魁我所思照陽到浙七千里相聞和看疑夢寐拜符
年良徐酒不安江之勝無乃是日若既同四海一堂今人安閒膳永暇毛詩甲又見歌麟征當今聖德
鏈大璫莫教北池上雷聞咏國毛詩甲又見歌麟征當今聖德
支海晴龍馬出圖施最喜五言法安石貴誼喻劉文光頌相如
心存忠孝在年少縣官勤馬能應詔浮時舉步即青雲開建從
乘在宗廟

## 城隼詞

行家城郭成梁引壯卅花紅者花白作雙梁城對起一丈歸
成過半月時秉畫堂樓復開注入細盧為前栽積蚊夜照針
指平明設安車華蓋為君著衣舞乘手舞得風光滿楊柳條便

## 蜂媒無定插高髻千花動衣油四、舞龍拂新衣、、未建歸

下機偶新巢穩入雨應百華歌聲咀岸時

## 晴趙希哲還河南舊廬寄真父太醫

趙生幼小辭鄉里長成却自河南至風風話舊恩蘭室文彩梁
照明珪組懷遠不悼第里遠魚鹽歲通商人利杭州富文警華
地軟薄相逢語意氣變生不盛酒家投重生不逢花柳市狹風
八月柳葉黃采裝到我還逢沐陽接舶大帆高中天順風一日到
高宅、、雙翹應有喜賢侯已至定呼羊酒出解惟勝
下相歡復相慰自來陰隔富人家疊玉筵奉非從降幹從而前
頻問訊幹種門前仙者花

## 蓮塘曲

青蘋風起蓮源水汉舉夜船驚鷺睡一點愛心不自持雖荷又怀

不減永豹類草隱風枝而捨易三復舊記聲節為太息往求二本之行在某牀枕比供千尺孝子之父見手植之物松斯有陰隔君不見衆陵記三根空根公德存在他日

送馮以清知事赴成都幕府

孝目皆欲行路難以喻世途之艱有如是哉上於青天時至青天是平地五等之爵國所司為鍾之談人所與為屋也貴而不歎墓像式接咸可至石樓先生猶縣邑事三政即官貴即今往政成都幕萬事只應皆伯起葵藿皆存向日心鋭鵬舍展垂雲翅玉陛承恩尺天咫船捨驛八千里三峽疆湍轉瞬將軍樹勝前不咏王山采芝舟時為萬天地何殊太倉之稊米野人未之識特築臺為君從木起所謂江湖從所忘千年萬年呼家星聖人在位麟鳳在野沐既出閣



余生行年將八十不知何者為憂戚富貴水楊貧賤安以此存心慶朝光往年承乏陵中署大官羊膳供堂食只今時光作猫狗衣食信天無固必陋巷簞瓢如素居不管茅茨蔽雨濕門前成業心根中見得能處陰陽頓悟機古力收拳都忘月旦評姓名不上蓑衣筆頭未之識特築臺為君從木起所謂江湖從所忘千年萬年呼家星聖人在位麟鳳在野沐既出閣

題三友圖

劉文學加冠玉帶生所性在得友之比梅花與松竹後凋莫問歲寒心根中見得能處陰陽頓悟機古力收拳都忘月旦評姓名不上蓑衣筆頭未之識特築臺為君從木起所謂江湖從所忘千年萬年呼家星聖人在位麟鳳在野沐既出閣

題梅

墨梅之作盛湖湘始作誰耶揚補華見此信乎生千萬紙筆力所到花為香是誰神事傳清若三百年存趙素和清多情從有時廣平得意賦能賦來破先生苦悄悄萬松嶺見一枝最我今見墨如雨漫都在君家初玉堂

題劉松雪畏齋忘和歸圖

長安城中最鼓鞏馬後紅塵高十丈莫問陵樂醉來即唱滄浪歌平生青剛陵樂醉來即唱滄浪歌平生

畢盡棄羅襦服料布裙壹育雞屠八十年孤子有孫丶作父承嶺
承濂共祭祀鳴丶家人無別語婦人言行止閨門聽德何由出
庭戶憐我弱孫蔡兒祖再拜請求柳曲饗愿恭治縣事非得醉加逃三面網鳥
兒作鄉河渡虎來流宣化物為感況乃觀風行鐫爺母令行毒
九十六人壽百年餘歲許門前滄海變成田屋後白楊堪作柱
寒鴉猶帶昨朝日銅人亦當未央露若得生女作門楣貴鄉之
便謂不累電愿治丶加江河母忘厥丶迫朝暮早將封事謁天
閽為母一擊登開設

送蔡孝廉回侍母

堂陰有蔡宗盟府能以力耕事長母悵揚之名早已得分擔之
心壯加故我當使歸至庭家有花有柳當門戶雖非鄉慕可揄
揚有鄉蔡長陽之邑隔上虞大舜遺風尚千古蔡子



慕予清川既東不在西白日過時不再干揚雖定日著新訓甘
言海清不厭數入皆有母我獨無西望同安心更苦汝歸何久
獻高堂道汝孫孝感南掾史張叔赴京

軍中樂送征南掾史張叔赴京

我當軍中行從知軍中樂高于大纛放征遠風雲隨護軍中幕
千乘萬騎指顧間環向而居之城郭五更聲吹一聲龍頭鳴
向天遠落建春日夜報天子親筆勅書加罷涯到手掌中銅柱
士萬歲歌呼聲天獻大旆應揚翻萬重從伶窕龍花千葉勞見
隨地志四方逢天桑孤為瓦

瓦

寥廓只今治槭發大府髯為之申膝一鶏渭城且莫唱陽關聲
杯為故軍中樂

李龍眠畫飲中八仙歌

龍眠印插誰不愛胸次含宝生瑞靄家傳小景文落紙為
綠發千丈小時誦敏心意奇此日揮筒神始壯況花草堂老猶
遺踪彼八仙醉自放天質毒柔萬事非得醉加逃三面網鳥
鳴岐嶷德輝龐麟見鳳驚鸞軟丈夫氛翼遂每同朝謂龍眠成
狂揮服中來見歌醒人未見醉醒畫為摛掌

義株行

廬陵江西右扉田忠一節之故卿豈唯英髦間世雖造化亦
有義株連理並祠祥靈塘三山兩株樹托生離立不數步高逕
擎天一蓋張深根大地華蚊地第氏世居株樹遺詩禮傳家三
百年尚幕既為更理詠乘相漢入即壬編二公真跡今猶在文
光照耀帶載事相諸孫尚有傳家訓謂成滄海五世孫亦
一老翁欲以此事啟官聽官憐其意為變化保泰壁



奴能不然安得保風雨事與三山為始終

援遠事詩為東頭鎮撫譚淵作譚世晴之後長史有

譚將軍勇而禮長之陽明擊七世孫平番還兵慶延吳炎
出火事生風馬上飛塵虎添翅小門志願安處侯果然持節鎮
秉鉞上黨德意化海徐歸威迹波為收古果鎮將還如此綫
帶鞍裘接賢士義陽沈邦祖山碑水成龍指說宇國家承平
十萬帶軍中之樂何可言大半五洲滄此士從伶百戲陳廣庭
山川不隔人事改論明丘壠今猶在亭名陵處乃在疾也下幽
魂有光采昔天之下皆望來故鄉近河淳奥之張翥精食居之孫治軍旅恩大義門譚故知松情
丘壠莫不懷日夜沉湘水東注

摯社曲

二八女人親婦者花陰裁秋千同心錦帶對石蓮人學
梨朮戴却紅鸞沙上服

七言絕句

題孔明把盞圖

把盞長吟波一時卧龍消息有誰知能聽天下三分計賴有劉
家大耳兒

題羲之觀扇圖

湯扇新題墨未乾也應技癢要人看阿婆笑說提籃去明日街
頭賣便難

詠龍三竺次訥禪師經樓額

祇教快把龍倒卷何事區區計有與不為話倩三竺寺前泉烟
鬟過兩湖

題錦湖軒蓄有名玉林時淨譯閑情至今人說張貞外不是看
花來武城

為同婦講主題風竹梅二畫

長林暮早玉蝴新未許風光殺後塵沿得維摩方丈在居時應
讓散花人

高老天人白玉床裝裝都是素雲光來風也自知消息故入吹
香入道場

題墨梅

一點婷飛傍硯臺雪隨呉綾照眼開何須更向燈前看不記況
兼紅粉來

白描香花

小按素函貴花時墨說東城好女兒有筆何應描不就況兼紅
粉不曾施

白描水仙花
月下聽衆香來爲緑我綠欲生羞莫教綸帶隨風遠卻記明
珠贈洛神
荔枝圖
一可瓊漿酌綠螺好招鸚鵡過雨家若爲解洋相如渴先知金
堂紅森華
題十八學士應制
溫洲風景最清奏一代人材畫圖麟英道深山更深處修觀都
是下泰人
五陵遊俠圖
白皇胡雪白五陵年少金鞭許人看取揚鑣路意氣豪雄共
金鞭彈九
題花仙子
黃金碎作微塵蕊染就秋和色未與四節爭榮榜休恨望素蛾元

題畫風竹
疎實莫作衣裳畫面風竹亦香明月若教生淚滴可勝才
思惱陳王
題畫蘭竹圖
閒蕙森魚兩種荷閒修藻蕙蓉香烟不知蓼得招湖後長徵淚
敝屣溫田
長白山前霰拔都清華小殿試操馳舍鹿應咲縣王孤不爲秋
沙鄧家園
題畫梅
年年長與柳爭春數點風前更可人淨得綠陰成午夜賠香陳


易經圖月
題明皇擊毬圖
管絃移隨萬乘遊開元毬馬最風流九齡老去無人諫不破中
原禄祭山
題黃花白描扇面
一枝秋露冷幽情淵明漉酒中若道野中能化蝶飛來應
是白衣人
題大悲寺佛房
空禪相見共焚旋汲新泉自煮茶時聞世間春夢許東風開
過石巖花
題紋鵝圖別有王孫愛羽毛照人千
朝市山林自一家要知逸趣即浮槎青蘋波上春風起空到祥
唐者憲花
題劉漢夜宴圖
雪月相映酒到川笑衆遠近玉生烟載歌亭館美風致只好到
門回酒艇
題二馬圖
御却駕鞍洋自由閑圉養一回頭春緑發尺無拘束曾捏風
雲過九州
暴州柳有一場嘶莫說河冰進玉鈴曾與將軍同逐鹿等閑平
步過燈溪
江南曲
阿妹初從何處來笑容春濕香腮相呼相應棹船去知是鄰
家阴鴨回

一來蓬壑細腰宮殿子木蘭橈桑家妹妹兩家去更約明
朝去看潮

聽琴士

為柯流鶯御苑兩朝回醉馬薛加泥加今都向山堂前聽淨琴

中為夜啼

小蓮仙次韻兩首

漢武承仙未絕情狂將心力事金陵重王太子同無欲放淨娘
玕作嘆吟

桂開金粟不是為仙山我許陽侯淨信回青鳥海華處一色蕊
風送綠枝

小姬冥說脫如蓮自改羊龍向野田笑指清淦橋下水此中元
是碧琅天

張光弼詩集三　四

青蛇昨夜行春田只許麻姑自拆開說道蓬萊小平路真向清
淺笑蓮舟

漢水歸來

題鶴隱士女圖

長門裝日對羊車閉淨工夫坐日斜唯有階時鸚鵡見春衫曾
染石榴花

題露荷鳳柳菊石

猶恐冊妙染未勻沒中影是鏡中月良辰盛向東風笑不許人
閒更動塵

題黑綠鸚鵡圖

此翎紅觜欲下尾遠山渾似蜀來扇如何一念人間事上界仙
禽得知

同徐大章漢上看芙蓉

日暮歸來兩浪衣涼風千樹杉雲飛滿宮只在秋江上何事裘
玉樊到緯

滿勤驟情

過洞湖

洞湖有路接天津滿頃銀花小浪匀安得滄船都是酒船中更
載洞庭人

過金粟寺看東坡竹

東坡山去三百載海上猶存竹鳳堂業師更自將彩袖下拂岡
塵看如初

題凝思士女

堂東花開一兩枝東風更長斷腸時自家閨閣無心把想得回
文織錦詩

題虞嶸家

誰似裕庭盧橘家閉門燒屋是荷花收來盈把雲成綠線動春
風送綠波

綠雲清早

郁竹小小柳依依田舍人家儘自肥漢水更陰魚尾躍黃風吹
暑氣又飛

過蕭山縣

原野蕭條井邑疏居人都是趙時餘將還猶有江淹宇不為期
詩酒使車

題黑綠鸚鵡圖

小照紅觜欲下尾遠山渾似蜀來扇如何一念人間事上界仙
禽得知

同徐大章漢上看芙蓉

日暮歸來兩浪衣涼風千樹杉雲飛滿宮只在秋江上何事裘
玉樊到緯

宮詞次韻周舍人
時樣宮眉不畫長再三笑語問同房內園有約看花去歸得慕
彩繡鳳凰
題左司壁
省中莫說文書閑閑過杏花深不知今日樹邊騎馬過湖衣慕
雨正芳時
題美女
一隊長隨玉堂身女中還有謝柯人相逢好向麻姑說東海干
年人几塵
題東坡竹
三百餘年展指過猶於徐墨見來披雖暗數尺猶州竹滿出平
生直節多
題蘇小小像
湖上行雲逐步移平撰圖扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
時事一枝
題蜻蜓蛺蝶扇
熙水事花不日發新至滿扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
看欲老時
觀吳園馬搏龍歌題
局中勝負戰回新盡在舟青市猜神莫記等閑歲月停觀都
是下棊人
求仙詞
漢皇求露跨金堂別遣雲間有玉京萬乘旗旛不隨去此身何
用留長生



不見王孫飲鶴泉試應禪杖化金仙法滅盡空花出世間
荷花群次韻周伯溫參政
朝霞染澤好衣裳吹滿湖頭風露香身分可憐平起小纖腰一
束詩思儀說龍綃紅點點猶疑雪未銷
水晶宮
少年慣服紅妝物暮浮宮殿過仙霞也長不楊楊柳岸不知湖
湖風森涼
一抹雨湖碧那堪驚宿鷺飛時生青夜來相伴綠荷窠受用滿
腹詩書萬卷
題采菱
三百餘年展指過猶於徐墨見來披雖暗數尺猶州竹滿出平
生直節多
題東坡竹
三百餘年展指過猶於徐墨見來披雖暗數尺猶州竹滿出平
生直節多
題蘇小小像
湖上行雲逐步移平撰圖扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
時事一枝
題蜻蜓蛺蝶扇
熙水事花不日發新至滿扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
看欲老時
觀吳園馬搏龍歌題
局中勝負戰回新盡在舟青市猜神莫記等閑歲月停觀都
是下棊人
求仙詞
漢皇求露跨金堂別遣雲間有玉京萬乘旗旛不隨去此身何
用留長生



不見王孫飲鶴泉試應禪杖化金仙法滅盡空花出世間
荷花群次韻周伯溫參政
朝霞染澤好衣裳吹滿湖頭風露香身分可憐平起小纖腰一
束詩思儀說龍綃紅點點猶疑雪未銷
水晶宮
少年慣服紅妝物暮浮宮殿過仙霞也長不楊楊柳岸不知湖
湖風森涼
一抹雨湖碧那堪驚宿鷺飛時生青夜來相伴綠荷窠受用滿
腹詩書萬卷
題采菱
三百餘年展指過猶於徐墨見來披雖暗數尺猶州竹滿出平
生直節多
題東坡竹
阿妹親曾與製衣手攀雲鬢下天機自從安罷茅君後收貫為
道會更稀
瘦馬
步蹇不力芻豢之此空有意沈驅陛不如平地牌前死以事款
段將軍屍
題蜻蜓蛺蝶扇
熙水事花不日發新至滿扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
看欲老時
觀吳園馬搏龍歌題
局中勝負戰回新盡在舟青市猜神莫記等閑歲月停觀都
是下棊人
求仙詞
漢皇求露跨金堂別遣雲間有玉京萬乘旗旛不隨去此身何
用留長生



不見王孫飲鶴泉試應禪杖化金仙法滅盡空花出世間
荷花群次韻周伯溫參政
朝霞染澤好衣裳吹滿湖頭風露香身分可憐平起小纖腰一
束詩思儀說龍綃紅點點猶疑雪未銷
水晶宮
少年慣服紅妝物暮浮宮殿過仙霞也長不楊楊柳岸不知湖
湖風森涼
一抹雨湖碧那堪驚宿鷺飛時生青夜來相伴綠荷窠受用滿
腹詩書萬卷
題采菱
三百餘年展指過猶於徐墨見來披雖暗數尺猶州竹滿出平
生直節多
題東坡竹
阿妹親曾與製衣手攀雲鬢下天機自從安罷茅君後收貫為
道會更稀
瘦馬
步蹇不力芻豢之此空有意沈驅陛不如平地牌前死以事款
段將軍屍
題蜻蜓蛺蝶扇
熙水事花不日發新至滿扇欲何之依依一覺風流夢又是秋
看欲老時
觀吳園馬搏龍歌題
局中勝負戰回新盡在舟青市猜神莫記等閑歲月停觀都
是下棊人
求仙詞
漢皇求露跨金堂別遣雲間有玉京萬乘旗旛不隨去此身何
用留長生

幸惹愛生
唐天寶宮詞十五首
壽王妃于左春暮時裝冠號太真不見白頭馬力士華華那
得遠紫塵
徹夜宮中按羽衣明朝冊拜太真妃誰座開裏承恩後從此君
王出內稀
興慶池頭柳線新殿指紫柳一色金龍時內官探得初合歌賓畫圖傳
隔大家看
清冰小殿合涼州錦跋毘譽未休為是阿腸供奉語八妖名
滿御溝
風吹宿醒
庶子梁開漸有梓碧油窗外未天明長街寥樹紹疏月滿馬蹄
聲
小寒
超府
龍女殷勤竟雄粒沒波池上已新耀開公不入君王笑誰與春
天寶年中龍虎爭華清宮裏可憐三百清平調不得西
王共一場
東鈕太平
龍女殷勤竟雄粒沒波池上已新耀開公不入君王笑誰與春
王共一場
州漢寫行
勤政樓中夜正長上皇西望舞帳涼待見唯有紅桃在一曲涼
得遠紫塵
徹夜宮中按羽衣明朝冊拜太真妃誰座開裏承恩後從此君



春晨遠下傳堂所不使君王不捨帳想春前平雲在女羽衣猶
得院中地
勤政樓中夜正長上皇西望舞帳涼待見唯有紅桃在一曲涼
州漢寫行
東鈕太平
龍女殷勤竟雄粒沒波池上已新耀開公不入君王笑誰與春
天寶年中龍虎爭華清宮裏可憐三百清平調不得西
王共一場
超府
庶子梁開漸有梓碧油窗外未天明長街寥樹紹疏月滿馬蹄
風吹宿醒
小寒
清冰小殿合涼州錦跋毘譽未休為是阿腸供奉語八妖名
滿御溝
青鸞纏頭
達奚前殿指紫柳一色金龍時內官探得初合歌賓畫圖傳
隔大家看
涼酒一盃
興慶池頭柳線新殿指紫柳一色金龍時內官探得初合歌賓
王未出稀
興慶池頭柳線新
徹夜宮中按羽衣明朝冊拜太真妃誰座開裏承恩後從此君
得遠紫塵
勤政樓中夜正長上皇西望舞帳涼待見唯有紅桃在一曲涼
州漢寫行
天寶年中龍虎爭華清宮裏可憐三百清平調不得西
王共一場
超府
庶子梁開漸有梓碧油窗外未天明長街寥樹紹疏月滿馬蹄
風吹宿醒
小寒
清冰小殿合涼州錦跋毘譽未休為是阿腸供奉語八妖名
滿御溝
青鸞纏頭
達奚前殿指紫柳一色金龍時內官探得初合歌賓畫圖傳
隔大家看
涼酒一盃
興慶池頭柳線新
徹夜宮中按羽衣明朝冊拜太真妃誰座開裏承恩後從此君
王未出稀
東鈕太平
龍女殷勤竟雄粒沒波池上已新耀開公不入君王笑誰與春

望解河水是隋家風落長堤御柳斜春雲花飛留不住白頭吟
渦後接鴈
棚馬場而欲暮花飛不復過中旬時天楼開晴光裏爭攘珠
簾不避人
車華處下路而東交馬歸來滿袖風吹起為係紅雲等閑逢
却細腰宮
滿院長條散綠陰誰家門戶碧沉沉地衣不許重簾隔雪白花
輔一中候
楊州李前楊柳色却花能舞更能歌夜來吹入雄犀室化作天
花可奈何
盃院判官以借宿事簡侯索糟文答於裏
病來酒力未能加為整長家藤霞團扇涼風吾欲勝不勞頭
張光朝詩集三 十一
看石榴花開呈同
肇下曲有序
盃備氣宣政院判官以借宿事簡侯索糟文答於裏
申義在京師時有所聞見輒賦詩有當甲詞塞上謀
於若干首合而目曰肇下曲其後事互書辭句都近
上播而遠
泥金潛水順觀揚華扇布吹殿角涼不是內官親執御太平無
象萬花中
投時時憲當本至大辛酉近御前御用新製題詩字帕賞討
閑一時新
三月作客星情合對御吹嫌大禮終資政院判官以借宿事簡侯索糟文答於裏
萬方表馬貢生辰班首師臣與相臣明賢禮行天樂動九重宮
散萬花中
十二
國風采朝慈聖容老班列鶴石王封功臣帶礪河山誓萬歲年
秋槃未終
靜成勤閣殿西東朝客宗王禮數隆簡長地隔宣上旨優教論
前大金鍾
二九行企正授班嘉將牙筋注名開策鋪歡鎮冊陴內鵠立千
官喜開
聖元興禮當朝會宗廟前修祖訓開
壁手神孫千萬世保知大業此中來
毛元興禮當朝會宗廟前修祖訓開
東湖維服喝雞入學到未離華聚梧窗奉常先告備駕行三
叩紫宸鳴
十
職內門前

黃金酒海飄千石龍物拜揮給大廷殿上千官初醉君王答
樂太平作
西天法曲奏梵樓珠垂衣拱聽鞋大宴殿中歌舞上華嚴海
會慶昇王
職貢懷柔通海澨觀衣垂帽步遠理翠閑下頒綸音
聖王曲恩柔遠人
竹杜金錢百事除頃枚馬鬣鳥書禁淳下方當與聖恩光不
敢迎吳居
榮天門下聽宣敕萬姓歡呼萬歲聲觀罷獨罪人衆大赦普天幸
土盡蠲租
戶外班森大理行小臣鳴鞭正朝廷八風不動毋喧靜聽得宮
花舞路隨
方外班森大理行小臣鳴鞭正朝廷八風不動毋喧靜聽得宮
漏初傳自未報百官接對遠大洋有訓不敢忘沒阻御所先
飯進黃粮
新雷萬象蘇疏璃玉璀非憑蓍幻茅前月太常班圖導安排法
駕事動郊
清廟上尊元本享新豐三獻禮當終亞匠馬連理宮觀劇語解
神安法宮
遠乘羞貢入神廚祭酹專車一大餘復廟歲行春萬理有加到
定錄鮮膳禽為之例
國休祠神玉中留建乘趣通衢掛名燈神裏鼓蓬日飛鷹妖目八
興加有邁
狼藉且拋同見吃女巫邀北卜妖祥手持撲撻擇三兒翻被初
神受命長
雷車大駕幸梁京鼓吹喧聞先引導日前更
會慶昇王
職貢懷柔通海澨觀衣垂帽步遠理翠閑下頒綸音
聖王曲恩柔遠人
竹杜金錢百事除頃枚馬鬣鳥書禁淳下方當與聖恩光不
敢迎吳居
榮天門下聽宣敕萬姓歡呼萬歲聲觀罷獨罪人衆大赦普天幸
土盡蠲租
戶外班森大理行小臣鳴鞭正朝廷八風不動毋喧靜聽得宮
花舞路隨
方外班森大理行小臣鳴鞭正朝廷八風不動毋喧靜聽得宮
漏初傳自未報百官接對遠大洋有訓不敢忘沒阻御所先
飯進黃粮
新雷萬象蘇疏璃玉璀非憑蓍幻茅前月太常班圖導安排法
駕事動郊
清廟上尊元本享新豐三獻禮當終亞匠馬連理宮觀劇語解
神安法宮
遠乘羞貢入神廚祭酹專車一大餘復廟歲行春萬理有加到
定錄鮮膳禽為之例
國休祠神玉中留建乘趣通衢掛名燈神裏鼓蓬日飛鷹妖目八
興加有邁

御前親拜甲喜令思賜東宮設內筵手落勅賜唯一道往謹祇
受付賜還
雜人唱罷內門開千騎前頭五相長潛七金吾雙引革百司被
辭早朝回
擁衣猶漢蘇楊高滿前擎出黃河騎士知唯馬情誠金
賜衣一襲
中指路貴系匡四封印黃金合一枚天語慰問內表使敕知
是寧
五從海子近筆策者雅傳言日義田為造龍舟載天姓院家雅
遠盡開衆
西方特女即天人玉手裳雲滿把青鞋鳴天廣供奉曲君王長
在月宮聽
鳴銀江波勝鳴頭照龍變化滿中州分來一派天滿水到浮為
粒見新人
在君遺下撰琵琶聆謹彈相續沒春色不關青塚上只今空
教萬古傳
玉寶揚遠日月君金慕系脈真如鍾世皇在此為陵墓上到宜
和采蘋藻
金許順遠至可良為車為馬往陵庭知萬歲山中上氣得龍
珍玉氣象
大都通遠十一門草吉上策即城城識言居汉碑石表長似天
王表甲兵
八思巴師祥之推字出天人勢神威聖德皇帝命自神武無水若
歸文法中
擊貫天人劍太保下華下世際昌朋帝王真命自神武無水若
臣今見之

許衡天意至第而未衰斯文賴此傳大學一編足弭事致君中
統至元年
庫隊昌期不偶遊外正宗隱得神仙一言不殺感天聽教主長
春隆萬年
宋亡丞郎文丞相不受宣封信國公祠廟至今松柏在世皇褒
德及孤忠
太祖雅安目聖神一時羣斷出天真要將儒釋同參室論省
金甌聖人
龍虎山中有道家上清剛經紺睛標毛殿堅聘金
旌數千裝
桐宮馬使遠渾脫蔚士封題把送來傳聖內府供上用有時五
到御前開
西番僧俗供小龍黃旗帶露裝滿馬屢涉險日夜平安紀
楚雲稍有
黃公壇搖大金喜門外長流水在坐早教請官請果與酒非歌舞
是醉之鄉
圍殿漢天中六樞向前黃道不教行帳房左右懸青角裝長矛
王宿衛兵
玉德殿當清瀾而峙龍碧瓦接樓題御筆浮島麗語重脩祝
敬非即梨
採毛四角雜龍床殿角陳生漆霧者上位廟精良治切不曾朝
退不樓清
舒衛未前豐劑房御史微行自不妨設急要曹有告代天草
目竹聽良



上和洋道次榆林先春為賀野樂深水北使者承下問自娘非
步黃黃金
步帥馬後把熊羆使往相問語所知一日搭名對算料外官都
為跨騾兒
洞家日逐小公侯蓋棒相隨黃打毬向晚歸城歸路遠金鞍指
過御街前
開鶴初住章初賜錦袍手解日日將開市閒坊乘探對紅塵走
殺少年非
款待女樂明時秀竟獨歌傳天下君恩態由來希不足揚鷹半
面已調試
掌把剌沽拾馬給箕兒朝出候鳴關不知金印為何物肯要人
閒萬戶侯
北方九眼大黑殺幻形號名麻葛剌詔帶關膊踏魔女用人收
降感中華
烏思之神武殺首狀取特革勢振此十月十三役國人雖菊賞
俯視神都
十字亭神竹韓五月野白馬衣戎裝手彈空濛仰天日室中來
億百鳳凰
福建佛像算大六三十二相供完全流傳釋家親受記正于大
國業而天
西番喇盖垂百斤鈴供佛題大瓦盛酥為壁照無晨上現星
蓮下已身
花門將候月生眉初日未食夜能之總頭向西禮國尸出浴并
為叶阿摘

西天此帥首蛾英不染不關月亦疑祇　何有波紅劃出入宮
制無跳顧
似將墨日破愚春日日加常下釣軒男女俯城來受城法申於
新木能言
肩無緑葉事康禪淺掃紙居日可傳出入內門粧飾盛滿宮爭
通女神仙
紅燭萬戶拱皇居宿衛親兵乾有線花虎與人分食備射之摯
駿候鑿車
振容院家之賜宴金符三品事奉起救訪曰為默身後死緑紅
蕭選浦車
四面采擇當年門百年拾樹足時軍昌期遺際風雲會草木猶
計定國數
篤耦風起日造遠秋夏振隨舊往曰聖主已開三面網登龍王
袁先輩詩集三　十六
食自天來
宮宮妃子性柬頭供御衣粮本外求年伏等慶請南理逢仿
服侍寒進
三宮陳夜列散徹渦漩垂匡為漫夢組瑞小兒相映出潛於採
視莫加何
緋國宮人百女工衾綢氣浮內門尋洋指金龍風紙掌模國
裁量羅
頒賜三宮錦平前金絲纏扇錦紅紗謝恩都作男兒服拜起深
深鵝尾新
堂衣面、緊船為更統勝擇虎皮天堂外頭深一尺殿中風
力裁勇知
內人映勢各裁聰說自面宮搬雪果報與內司當有宴華車今
說草將來
天朝習俗樂從翁為按名廣水抑陰庄馬高夫解指望年宣鵝
絹軒涼恩早相催紅葉生時鵬又來不用題情竹流水已隨步
影堂流。

葉滿常迎
櫻桃紅熟賤市分賜三宮進內匠拜脫開恩歸院後金觥酌
新試春新
微儀殿裏不通風火者添香殿閣中獨上更 鋪設好君王今
夜定移宮
宮女新尚馬麗樣方銷過腰半臂裁更夜內家爭惜看為勞著
過御前來
和舒風光四月天百花飛盡感流年宮中無以清長日日擊龍
頭二十鼓
鴛鴦瀧渤滿池蒲綵繩金掌日長陳早晚君王天壽即要拜著
御大明朝
官驛支請銀霜稍微夜房中剪裁明日看花面內去牡丹叢
張先詞詩集三 二〇 三千
呼未瓜開
延華閣下日初午陳是宮春到御前爭未遂金杯喚手安排夜
線撚素綿
頻把青蠶試作脣綠雲清綺未曾開相扶相愛宮去暖說狀
千萬下來
上苑新波小海女綠香滋岸好消詔敕停採猜臨官見放出天
河洗練雲
被絕來把孔雀看日暮其歌相
結作羊腸
假到更深無厭時並著士女探扶持醉來不問腰肢小照影燈
前舞拍枝
鎮金臂夫戴分明慕得真珠三兩升候去房中還暗審貴計郎

楊酒如澠
隔柳花開一筍嘉為月宣旨賜暢春夜近前火者催何急裡恐君
王怪到遲
沈行火者喚相招步輦相隨至到攝鹿頂殿閣天樂動西宮今
日賽花朝
雲擁起管金貂十二件擬七尸開勸酒腰半臂裁更夜內家爭惜
看為勞著
此服歸來
裡屋門開州楊近渝直中湖御氣高擇伏龍服金水工跋安四
海恩波降
賽工談
砂礫大風吹土屋馬上行人沙幕日船裏制度拾為天野帳以
如黃羊肉
張先詞詩集三 二〇 三千
玉龍簫煙雲酒坊黃金缺品索人常胡妙聲駝駝上歌人
花飛酒陽
洋波路天龍沙西洞酒市人歌似花為王龍衣歌到人
是新鵬見
馬上黃頭惡酒使搭肩把手醉相扶見人
量暗塞始
野張作滿縣玉、乳鵝海沙暮客、駱駝於子爭醉人過帳堂
裏留家宿
胡雛二八石加花留宿不問東西家醉來拍手起入舞口中合
唱阿剌、
雖說樂京是帝都三時閑靜一時忙駕來滿眼吹花柳駕起連
天降雪霜

親王棒香送回宋五色祥雲把日明騎鯨舊時路
歲暮中湖
仙雲隱居
仙雲深護列仙儔心與天俱共蓑野詩境偶生吟思外青苓黃
葉滿山居
羅王愷
綠合詩邊無客驚此身便欲上天時雖論許遠猶遥鴈幻引開
人到處殺
無脩翁許速延臨化鳴羊手曰舟在無脩翁下
身到名山皆亦清洞中不杜為過表高車駟馬人間世襲度得
雲石上生
大滌接真二洞題名石
同慶守衣到官顧存名光臨雪室隱上座樂儒林異
重泉二臨西遊洞雪宮得偏覆勝迹各賦詩刻石以
紀斯行
洞天福地
大滌游通句曲山列仙到處有遺理千年深掌無行迹時見鄭
文蔚虎還
九鎖峯
青山九曲鎖烟霞陽斷塵寰有萬家洞裏有春歲不得春風著
洞泊桃花
唐碑
百尺穹碑當道安蛟龍蟠躍辭乾文字留得前
王猶敬官
不教周防盡毋卻把風流付羊鷺鮮水上沿果　斯勝詩
近次薛海蔣二首
中歲卧龍
古光相傳語不空至今石井有仙蹤行人莫向井邊喚一勺水
題漫昌仙蹤
猶留猿藥事無移羽化千年長未厭洋洲拜聲相續數月明只
徒送山峰
浪是塵埃
百年能得幾回來飲一盃莫送飛龍歸大海、中流
冊泉
閒歲月忙
形影能銷已莫當指揩描作桂花香偶然投揩留山石未覺人
世幾浮雲
仙人影
曾於磨天請遺文此日果逢知見君石室自歲真語後等閑人
間歲月忙

知尔田文城未成为问韵也搜才名扬春傍别尔尊尊共赏此时
開菓四韓
攀仙曲
仙人好乘白鹿騎吏府川霞作飛雲辞来謁陛向秋潭花间見
倚青天外
又
法卿有手把青天上斟藤正妙年春紫夢動自知吟笔臨
草顕供情
題桐柏宮
吹笙太子慕浪霞一鶴空山絶尽踪是家桐柏最回清露重人間安
春日雨野
題夏梅花
報先稿詩集三 十四
鮮華擘作内家粧奏出當梅歳月長不與東風共摸落人間天
上湯收者
送春
送春何事與春衣錯将花裝處處飛莫度飛軍王為成績見乖
是送春歸
中子春
青冥天界碧迢々仙家遺中竟莊空猶有白雲閑似鶴與人相
伴夜吹簫
題孔主奉宅養菊
朝時下照東籬菊影落前庭非香好得霜内家王盤承
露對秋光
題三香圖 山茶 水仙 梅花

雖騎北興請者掌不見三香入髭辭莫戚無将別尔尊尊共賞此時
識不同時
登仙曲
登夜清史左乘
白雲相呼一天涼碧海空夜泛々花家更有人如玉捕道春
寒入綉簾
題漁村暁照
花々溪湾晨酒舊蓑天秋水碧澄々我家漁舎雲深處紅樹蒸
山林情趣
冊溪別業圖為周防賦
文光為文照冊溪安尔為慈夜々帰又有遺経能教子草堂捕
花此溪而
題夏孟孤舟風雨圖
報先稿詩集三 十五
此船載得許多愁併感猶堪進酒候楊州十年夢酒江風
雨泊瓜洲
題歸釣圖
雨笠風波日沈々桃花流水碧山陰陳中魚釣何管蓑衣鷺鷥
笑歸去長
題漢居圖
題布屢棲柴我何為裕好處是松蘿前溪若與天河接夜々永
中星斗多
題興寨中隠日
一歳今朝是歳除旅人況復在蘿居従来中女成相依宮鶏楊

天地有情似是無榜應自念神前分明照見山河影一歲歲
如此板圖
　　求人筆開藝術卷即事
東床歌扰未成眠五手開拔自可降得似是頭狂天部江頭風
味落筆前
　　題譜耕圖
未聽魯扇三紙以且譜耕八字碑教帮只第三十里楊楊說
說是男兒
　　題指木竹石
風雪結持百歲過真成生鉄鑄枝柯天矣翠初能相待免洋兼
采鍾女雄
一勺水中藏幻屢一毫筋工畫青蛇世人只道歸湖子原游能
張光弼詩集三　七
開咱創花
　　試
南州大暑何可當雲冰不解三伏涼夜深明月在天上幻露滴
謝荷葉香
　　題畫雨竹
江上數聲湖女怨烟中一曲竹枝歌葉間有恨偏成淚只為芳
承雨露多
　　題摘成圖
本向桑中藏世界都來揚底卷摺臺明記得蘇嵐語清淺鶯聲
水一流
　　題漁樵閑話
漁樵未似不問行何事捉話更多說樂到人都不信夜來風



雨濕春泥
　　題徐廟晨鶴鶴
長白山前馬似龍相行風火入深谷若王若帥青筆揚巴鶴
鶴雪未工
　　題雪堂雪景圖
草堂有客何為者應愛山川雪未消床上一壺惟獨酌風流不
減霸陵橋
　　閑居春晨
昨日春殘不在家增前開遍杜鵑花再看又是明年事滴滴東
風惜歲華
　　題洞明像
興平功名等羽毛區區州縣亦徒勞折腰五斗雖人說只有歸
張光弼詩集三　八
來最美高
　　井仙壇
壁上春風長紫苔當時仙駕此徘徊山中老盡千年樹化鶴何
因一再來
　　題王君水墨硯毛
暖暖耀鳴起曉光盈同雌雄在山深雲中鷹集處似羽翼彼
飛好自防
　　題道士王東湖圖畫
東風吹水碧漪漪不改桃花自在飛莫怪野鷹驚不定漢頭弋
者未忘機
　　題道士王東湖圖畫
金鼎樓閣在三山東海何妨屢往還信是神仙在平地鶴飛元
不離人間

寄報國寺清遠上人時張氏築城
誰說殷關一兩更長教陽斯印雲隨城中何限豪家事不起三
閒事遠公
桂花仙子圖
秋雲飛片前衣裳吹盡雨風皆更香明月不應未浴浦又添情
思惱陳王
船過臨平湖
船過臨平湖岸花紅白水雲間只因一霎清涼雨不得分
明看好山
寄三塔寺寬虛海
望見寺前三塔近更夫指擬駐行舟無論一陣東風吹過別
南不自由
題趙千鼎洛馬圖
其足房星夜降精駿睡下照水波明洛田有翼應飛去萬里風
雲是一程
風馬
肯清天地忽烟塵勝理乘看自有神捷能委龍求作種性墓風
於何天津
張光弼詩集三 文
嘉禾湖上為謝參軍題扇
鸂鶒益中紅翅濕鸂鶒湖上雨油新荷風吹人荷花落惜與別
人一醉眠
明皇對真圖
滿臺當處日紫殿君王猶自望瓊樓馬嵬一著無人策只有楊
妃自得知
題楊妃擲玉圖
天寶年間好太平華清不復有人情如何玉筯猶拈起便作風
吹別調聲
春日游湖
神仙不記今何在當有黃花仓古亦難買醉公堤上酒莫教家
馬度春來
一題王若水畫
堂堂花開日天雨太湖石畔鸂鶒啼竹枝不是江南曲唱得柳
前思欲哭
題唐十八學士圖
先舜之道載方冊人存政舉又何款廟容歌爭撫芭若知是當
年舒使幕
題趙千鼎洛馬圖
其足房星夜降精駿睡下照水波明洛田有翼應飛去萬里風
雲是一程
風馬
肯清天地忽烟塵勝理乘看自有神捷能委龍求作種性墓風
於何天津
張光弼詩集三 文
嘉禾湖上為謝參軍題扇
鸂鶒益中紅翅濕鸂鶒湖上雨油新荷風吹人荷花落惜與別
人一醉眠
明皇對真圖
滿臺當處日紫殿君王猶自望瓊樓馬嵬一著無人策只有楊
妃自得知
題楊妃擲玉圖
天寶年間好太平華清不復有人情如何玉筯猶拈起便作風
吹別調聲
春日游湖
神仙不記今何在當有黃花仓古亦難買醉公堤上酒莫教家
馬度春來

題白玉蟾像
白玉如蟾供是妄青天指月亦非真武夷洞裏曾相見却是乘
常骑蒼人
詠何正臣事
宋押衙官何正臣奉使泰太師差往東南第一奉恍惚引至
陰司見太師數
命後即棄官學道蜕骨今在福州玄妙觀為裝衣仙
鷓鴣詞官舅姓何陰司歸後記仙麾視身已是泥龍凝一領裳
衣之是
謝太傅
謝安海望重朝廷女東山未肯容治論漢家收業事何如苻
敦懼據地
張光弼詩集三 三十
石榴
照照紅綃未中旬雨風久拆綠陰新石家金谷知在儘有明
珠滿美人
批杷
漢家民俗本自知祛寒青為快琥珀盤人不見東方朝膏信三
批杷
倫是此果
葉底藂藂帶淅深樓風四月熟鵑林記得過西園摘好以又
君取酒盞
批杷
枇杷晚翠
故唐僧無自詠枇杷四首
櫻桃
紅米欲膏
櫻桃
丹作春盤百樣奉拟於翁右有除夜系為賦有閑心性同米雪
百合
中學瓊鳴
題白玉蟾像
白玉如蟾供是妄青天指月亦非真武夷洞裏曾相見却是乘
鸞飛過客漢臣欲自肥滿牒腥泥系不下為人長
思一生飢
鸚鵡
未掌花含胭脂張似掌才思擬春風若遣開在江湖宅夜之題
詩入愛中
未掌花
小丶紅絲髮蜂霞釵前玉燕共華筆果然買得青春在慵把名
金錢花
前閣紫雲
鷹為揚州猶使君點定簡色染歌裙閒翁每日來窗下謹看花
紫菊
唐太宗書御史臺壁模帖閣
若匡說過一款得於帖雖未事可憑謹許萬年扁殉沒却將論
款貼閣
張光弼詩集三 三十一
宮廊壁畫馬遠畫
是左冊青事亦非碧山指日統朱旗分明黃屋行夜游處千步宮
廊壁畫時
東坡寫照
後世傳神不可沒得於筆墨之外已多莫把冊青論筆法文章千
載一東坡
北苑畫圖
北苑畫圖長時開態不用重紅線看取新
添髮著模
西晴
藏經正閣乃奉時住持稱髮亂紅英歸明莫作雙飛蝶泊在其
閒畫不成

曉起
春子花開把筆紅夜來陳雨過簷櫳風光紅足好時節系在誰家綵管中

松窗圖

石開激浪雲垂樹過松下澗流雪有樓百折花潤非是俗人心方寸能觀平

寒食

我語江上遲春食遠客今到轉念柳絮落花蒸寂寂人家禁火天

鵑草注、

孫雅設水圖

三七惠定化鶴羣已作振蓋此三分劉家門外花柔柳堂長定

應識所云

張光弼詩集三 圭

岳林寺題梵章內院為紀石心上人賦

地聚天當內院開郭依禪勒映蒼照同禁火清比是重

秦筆裁回

閑夜潮

潮到江樓月到屋百年心事有誰知家頭事淨劉院閑婦向秋

風情獨特

張揚塘蓋竹枝宮草

幾宵明月竹枝聲一夜東風宮柳青悵望美人烟水闊不勝清

思繞揚塘

荔枝蓋為福建張惟遠於家南人

華前人出玉芙蓉織手紅酥到大明湖上荔支應為

畫戟閒中

洛陽牡丹王此寒次蓋為風露來乾一十冊心無與等為難圖

畫入長安

紅塵一騎霧華者不管塵能是路長謝信御前供玉食不是妃

子不先嘗

六月南風萬手冊裁紅小碧隔張輕水晶翻嘴稱於安滿口生

香正露漙

題花士女

尺芳龍龍色深情蝶思癡禁者果莫用開銅張朝下春

風一寸心

趙仲穆人馬圖

庭天章主御宛迎開元越為蓋龍村趙家富有書韓張幕出取

平最果長

劉貞卿蓋折花宮女

柳風掌森於宮夜又是宮中上元時好把花花都折盡免教吹

作落紅飛

戴安聚畫美家

未來美家能耐寒等閑不許世人看綠雲影裏金釵墮知是頭事淨劉院閑婦向秋

前梨道士

梅花水月仙子畫

雪意非花未非仙為何梅花度歲年歌向垣城許孤另浪中春

白少閑句

招閒德新貧水觀菊

明朝莫問腊和雨騎馬能來看菊花

愛似陶家

題扇士女
聘深文宇聘多情待女常將筆硯行題得玉宴新樣句為題團
扇贈卿七
湖中即事
湖柳湖波蓋可憐不知蓂在阿誰邊滿頭羽翠雙鬟女紅雨吳
歌濕蓑解
詠陳將軍騎圖趙神提舉
玉臂雙控控騎華澤身俊氣要人看若知移檄艱難事肯把黃
金鞭弹光
李白應制圖
明主博才教酒狂不知力士脫文章當其酣筆清平調肯信長
安吳夜即
出富天寶艱難日歸耕拾遺行在時入蜀還秦成心性一篇長
杜甫工詞圖
吳興湖山覽便非憂深別淺在羅衣堂前種得宜男草正及蓂
看人未歸
臨安訪古十首
石號
臨安山中古石號絕我王初生時新集井中蓂數節之故號蓂
井既而蓂滋井未湮石闌苔蘚上龍文如今卓上供玉葉稱望
許別人開
蓂溜井
九仙山王謝舊游來城有詩
仙子何乘化鶴蓂至今名姓只宜存我表欲訪前朝事恨望九
祥符觀賜海會寺四百年來殊指過試問竹林橋上路往還第
見猿來候
淨土寺最後作院都題於湖四
東山尚存琛翠閣謝傅非一在盡棚遠
琛翠閣今為寺謝安建
將軍樹王平時舉隊此樹還
御史號柳將軍
將軍官重執金吾不比秦封列大夫王為郭衣歸故里漫令光
樹有猶呼
後似王稼
畫卿湖山都屢歸當應酒白春歸設宴九龍堂王日沛中歌
張光祖詩集三 十五
天產異人
功匪懈
奉詔石像表功匪五百年前是佛刊莫問運業水清沈野藤捕
蒙翅驗真
蓂溪
錢王功業與天齊百里旌旗照此溪從自波中猶舞復至今光
茶陳絕泥
化成寺錢王筆
賜號普照大師
王子能以身施佛何異生屠淨梵宮群使視他門富貴男兒到
此是英雄
衣錦山今縣治之小是王
故居即九龍堂
望卿湖山都屢歸當應酒白春歸設宴九龍堂王日沛中歌
張光祖詩集三 十六
後似王稼
將軍樹王平時舉隊此樹還
御史號柳將軍
將軍官重執金吾不比秦封列大夫王為郭衣歸故里漫令光
樹有猶呼
琛翠閣今為寺謝
安建
東山尚存琛翠閣謝傅非一在盡棚遠
祥符觀賜海會寺四百年來殊指過試問竹林橋上路往還第
見猿來候
淨土寺最後作院
都題於湖四
九仙山王謝舊游來城有詩
仙子何乘化鶴蓂至今名姓只宜存我表欲訪前朝事恨望九

山唯白雲
鴻濛
天命何曾分楚漢自將菊花限鴻濛當時應恨為江水不照君
王與白頭
李白小像
承制揚臺玉殿頭清平樂府擅風流名花傾國兩相歡却憶沉香亭北倚闌干
晴天霹靂
桃源圖
漁村桃花認未真又何分秦漢即不悟避秦者便起興
古說與人
蘇六朋上作在墓碑前留題我猶及見其人有
詩行於世今為人家古矣


春風悵望隔花時好月華宵夜夜相對
生更可憐
題歲祥卿畫
家藏善以節竹一支并詩贈之太朴次其韻
露花風柳兩依依最在卅春亦有奇片在橋頭并即呼過春都
是折殘枝
問菊東籬索冬筍
偕家嗜筍肉滿腹生香脫寒玉貧信湖州太守饞帆來煮
過午林竹
除一廢以自己小影代還惟上人回龍門寺為題其上
總是三生夢幻身又何分別假和真眼饒送到龍門寺也只冊
到為題
青處衆人
即席賓先生為張伯雨賦四詩閱元宮道士章心遠求
題次其韻
伯雨善像歌引西外史
此畫茅山掌我真隔歲白鬢鶴翎新百年最在歸歌詠一代文
章舊客塵
張雨
惟詩詞江空落魚流光加於陳中勤雲沉華蓋星沉海思紀狂
張與老意
冊并今在聖觀東閣
張仙於此練冊彩夜一冊光照并筆搞有石榴遺到在將軍移
宜利人家


題阿祥
即席文字在壁張摹到中即筆畫兵在日得戰陳買酒館貧都
付打碑人
贈人遊湖南
世途無處不通津惟爾持心未伸其過沅湘喚江水此中曾
有汨羅人
趙子昂畫花鳥
詩魏晉習信難移得意書畫正好神氣不盡筆下盡發新事試語花
鳥學徐熙

五言絕句

古辭

歌樂自歌樂苦事長苦年誠中十為戶誰是種田人

風雨牧牛圖

牧牛值風雨牧具裝脫手不自風雨前不自風雨後

石友

蒼蛟枉石婆風雨蓋苔久年同貞心相看即吾友

竹君

百年幹屈曲萬事成缺筆自約非凡居誰與共清當

花逢

繁花作高枝深不數曲醉長枝枝淨與君自足



雙林

慈懷長把酒安此滿林風迎緯和新安近於君報

芳屏

紈芳結為屏左右模紅藥閒訊閨中人何如金花雀

寫吟

擊園繞兩畦生蔬數葉嫩不欲煮及我素酒酸

梨花折枝

乙過清明節折取玉蕊英一枝如折澤裁詩蝶飛來

永殿納涼圖

引殿紅綃女無風亦自涼攜邊長湘水夜半鶴驚翔

七夕

乞與人間巧會遇此夜秋加何對線目家易下西樓

別劉博士

秋為情如雨從教研北流君為情如雨從教研北流君楊柳色相送出城西

王昭君

漢恩非薄愛胡中不見花琵琶一萬里馬上奏風沙

明妃琴

中州尚知琴胡人可忍彈單于如有問教妾若為彈

明妃怨

自古誰無死英雄豈不知望陵歌舞歌空有望陵時

登邑

落星書風沙征人今歲華前樓堪針語誰見落梅花

赤壁

赤壁不改色漢江依舊流二龍爭戰後風月屬前舟



峽川

石照青天近浮雲向不低日依巫峽盡江入楚門遲

題楊州史友述畫扇

后土祠前路金鞍憶舊游春風雙燕子重憶在楊州

塞上

朝風雨北來驚沙對面起入馬皆相失咫尺萬千里

題商山翻異圖

綬綺十九路一著一回新如此深山許傳題亦有人

題村廟

福福基雖降雖豚合有災年年當社日簫鼓賽神來

飛來峰

峯在西天竺青蓮千葉開佛人無妄說或恐是飛來

呼猿洞

洞閑如教古苔迷藤葉叢能將飯粒往閑釣水
題名石
東坡龍井題名諸碑上壹期後百年過者為勝仰
合澗橋
兩澗何年合一橋終日閑桃花逐流水未覺是人間
龍公洞
龍式載其用跡與杭何異慚愧耕稼人猜來候雲氣
飯掾臺
僧既非昔年掾亦異往日唯有飯掾臺猶是當時石
建岩掇
建岩掇道壺盛梨古木切難設步險平地折車軸
審規亭
一種隴頭梅東風都令吹未應是物者淪落在向南枝
書新晴
張光弼詩集四 〇 三
春紀謝家子明師黃初得新人皆已判斯亭為十載
坐禪石
法師禪定時萬緣忽俱滅至今磨前石無一天花落
漱墨掇花
臘後春纔到寒香報素花梅花如有意不在粉墻高
閑雙
掌思齋平章畫生色竹
題牧溪飛鳴鷹二畫
秋風獲荻里一色是青雲誰信天山路猶書有寄君
一代風流善用青竹此君思浮湘渡更洒九疑雲
題牧溪猿鳴鷹二畫
新官訪表真人知已引化猶題
仙茶已墨土桃花採擷暮復來看花若不是種茶人
平地有桃源幽者或不見奈何千金能買此將飯計往問白猿公
菊花
菊夫起到幽居地一千丈掌知白露華腊滿菊花上
感祥卿墨竹投白頭翁扇面
片月小風林閑情欲不禁天寒憐翠袖為賦白頭吟
西施
館娃宮前洞西施猶來往自越破吳後不歸是人間
題修行處好事作領逸張士誠客淞見者為情惜
問梅
一種隴頭梅東風都令吹未應是物者淪落在向南枝
書新晴
春紀謝家子明師黃初得新人皆已判斯亭為十載
坐禪石
法師禪定時萬緣忽俱滅至今磨前石無一天花落
漱墨掇花
墨者昧黃梵會生還一嗽不見滄霞人唯見古時洞
題飛鳴鷹二畫
秋風獲荻里一色是青雲誰信天山路猶書有寄君
一代風流善用青竹此君思浮湘渡更洒九疑雲
題牧溪猿鳴鷹二畫
新官訪表真人知已引化猶題
仙茶已墨土桃花採擷暮復來看花若不是種茶人

惜花
昨夜一花開今朝一花落春事能幾何奈此風雨惡
惜芳光憂搔
謂與一尾論示此無垢相迎業不可招招悵色空安
柳旌
我柳逢花屢春色更婚不同我賤見封雪落長條
柱珠
不歌桂謂能更出山若提忘世事果此中閑
蘭渚
蘭渚洲諸紛之可為佩欲遠心所親淡陽何處在
竹城
城中千金地種竹不可置風前拂秋聲陰陰

水田
仲夏生意緊延葉若野蕾清信賞田歌市廛慙行者渴
浦港
門前東西道下是荷花港越女不避人唱歌采蓮業
鷗亭
有時命童子掌前待鷗鉏無宿機惟與宿心狎
魚池
放魚池中與池水大許勿謂江湖遠時來足風雨
題市學堂
喧囂從終日跳梁欲上階安令心自靜除是掩空齋
暗歌陽尚遺運指州
人生苦無對恐天其言昧況復荒里邊風烟接墟傲


白塔既所營又復為平地插有百年人間來說興廢
題章秋季所屋投筆圖
大魚不可得小魚動何直不如投筆坐臨流以終日
上清方士盍作臺贈毛起宗投題
風火騎仙骨雲雷蹄鳥文盍公探造化圖寄大毛君
趙清獻小像
當時仰望公盡筆開生面之官唯琴鶴千載趙清獻
別故人
來別欲千言臨別無一語唯此鷓時心隨君渡江去
別柳友
共是他鄉客從游又隔年先人倘惜別把臂一沾巾

瞻縣令任滿
一勺清泉水三年共此心不堪彈別鶴唯是色中琴
題石林蕭閑
宰相元臣朝金紫拂拭蒼石上數莖唯此蕭
蒲梅花
舍車入定非我片下空語慕雪調點數枝梅
題宋子陣太守畫
老樹含青而平林淡白明隔溪茅屋在好泊米家船
題趙子昂畫梨花畫屏圖
鳴春如有意謂聽畫屏長若許梨園事開元堂一場
高房山畫扇
為屋清溪上仙兒此珠分終朝看不厭唯是滿山雲

悵啼猿

朝啼人盡驚暮啼人厭聞非關毛羽惡不入鳳凰羣

代毛延壽寫如此事

晉語黃金少陳哀君未知古來因畫色誤筆頭能與長能蓋妍

捕魚圖

畫出溪邊茅屋家在捕魚筆頭能與長能蓋妍

題王大年畫

年年為生計沙鷗說此情百年浮世事九陌一條鞋

林子山畫為鄭宗表題

草前可忘世論笠即停身舊然溪水工魚鳥與相親

題西湖大慈酧寺

蒼茫生晚思風來自有香九天皆雨露一水共清涼

題竹

夜坐

夜長蕭瑟敲枕何曾驚時見婦花中語先比金穗

題畫

筆墨生風思山居春日長獨緣橋上路亦自指平岡

題指水石圖

石火磷磷照楊家翡翠釧千年風雨後遺影海中洲

青山白雲圖

一雙白練帶繞樹數千飛宜兩閑居暮圍形工繡衣

秋景幽思圖

兩崖脫相依黃葉漸稀遲枝有浮思未可使辭飛

題畫山水

種梅如昨日樹已過人長對此多情思無言有數花開

小玉孫素回蓑簑暖語來今朝庭掃白東隣女爭窺出院牆

發建德應律英萼已舒芳不厭黃金柳先開白玉花

漢主黃金屋麗家白玉堂誰看浮動處趁思月朦朧

題諸葛孔明像

一技憐似玉日暮正愁新寂寞真珠佩天寒翠袖人

一笑出陰中黃昏接日紅狂風不能作引起雨風

詠鶴

羣鳳有五色鶴亦有五德誰其不妄時一聲天下白

長短句

巫山高

巫山高連不極際天微落十二峯彩雲上藻盛兩集中有瓊臺玉溪荒遊神女五以愛中爲日永翠館夢態猶宜扣出入君王側何及巫山高望不極不比虎時五三尺

君馬黃

君馬黃庭馬白十月風高霧掌指鉄衣夜沒盡龍月深入單于南陌蓋騎卓樂游戎之同況沙漠解邊城主吳征入血

翅撲花

翅撲花清明時節禍天涯東吁南陌蓋騎卓樂游戎之同況沙漠解邊城主吳征入血



城中美少富豪家去年不見今年花慎勿教眠翅撲花

擬古秋夜長

雲中鴻鴈過門前朔風起梧桐葉落金井頭月明爲誰高晞天似水誰家機上織迴文夜聽啼烏知不閉明朝爲遠客而使細書紙

題持贈君

古意

頭上鳳凰釵是即手中物床上鴛鴦被是君身邊人寄即去留即長見君相憶

拙速辭

華峯今古一長流今淺一大未千車今在陵是拙棄麻百明今歲於希照前居是間今以作思時定五千今蘭玉其精教以一能今美訓是式當春之沸今淺而不激有道可判今楚鵬可



大箭居於兒今天之所隔繫井而飲今群田而食仰事俯育今不知不識窪桑今喻一主以芳秩一優游華歲今皆仰蒙平帶力高車駟馬今非予心之所及

五言律詩

暑中招客二首

長夜不可度鬱陶若難開衣薄嫌秋到想蓬業赤日天中過涼風湖上來非君一命駕誰與傳盃

江上携秋興風月自閑人先至詩主掛時更落花新花殘是



愛酒與道爲隣程史描何者何嫌有此身

蓬館詩有序

有孫李神策儒者也善筑築延平以時治百餘品候閑歲正月八日會郡中諸儒士爲蓬觀之會時予爲蓬館詩有序

送天使還

拜手承天語儒官擁帝碑萬間靈谷建一切布金爲寶界山河大政題而露無毋者人所仰壯麗古無之勒帶動中腸思榮拜曲施文章典語備北頌皇恩筆花華國壯辭綸幢天上遣松鶴日邊稽赫、贈行遠遠、帆載馳在公無候謂於瑰有嫌起道始承頌爲言辭見謂詩斯須加文要遠次席委紀

宗廟觀衆洗雲霄武羽儀乃知備白業勤軌守清規空谷行春
律除生共聖時頂祈摩佛手日顯覩光明慶譜天會觀光風
世期神頭雲陛遠降迎草堂果往統會生謁池支服氣難終遠
難許柳閣仰只傾葵漢命蔡龍圖業思白玉譯獲開前席對視
草近臣知仙藥侍宮扇天花散駿惟一人膺大慶寓宇度繁禧
正雲時勝至北華事未遠有緣甘第子無念不慮恩軟語數甘
露清齋却紫芝顯頌尊者問撕恨光夫衰在德軍忘報惟心不
可默朝宗江漢永日夜注懷思

六言詩

題山青白雲

一團箱盧何處小橋古木溪傍但見山青雲白不知天上人間

四言詩

題驟遠



















計七十二葉統一卷

楊陳二序各二葉

附楊維禎次韻楊左丞五南壁詩

望元正前承千載天下車書共一家一柱東南擎日月五城西北護烟霞資刀重煥看幡勝天馬新承柳葉花

手兒收拾金吳運聖生恃軍須用零牲車

張光弼詩卷一止此刻失結尾處 海鹽校

楊維禎

送贈國公承旨學士張仲舉

世期神頭雲陛遠降迎草堂果往統會生謁池支服氣難終遠
難許柳閣仰只傾葵漢命蔡龍圖業思白玉譯獲開前席對視
草近臣知仙藥侍宮扇天花散駿惟一人膺大慶寓宇度繁禧
正雲時勝至北華事未遠有緣甘第子無念不慮恩軟語數甘
露清齋却紫芝顯頌尊者問撕恨光夫衰在德軍忘報惟心不
可默朝宗江漢永日夜注懷思

次韻歌燕後贈諸生

投上中書右丞相

復約從容日九重和王忠孝更誰同千年帶礪猶初誓萬國衣
都蓋下風采衆瞻朝服敢月臨黃道夜傳弓漢家皆論安劉
策四時難幕第一功

五府釋代裕左丞留題 後有裕健次韻

免胄日趨丞相府解鞍夜宿五侯家玉盃行酒聽春雨銀燭照
人如晝霞安命故忘軍旅事撫時又過歲徂花漢家采可輕棄
信尚要生綸事左車

采薇從戎中五年戰回平地成川莫惜生世有如此忠孝報
君當概於陛奉兵很赤子中興有道自皇天掘狂暫假猶藉
思繫頡絲頭絳馬前

湖山堂晏聽天使還京

墨旗風來捲莲閩黃日歌鍾樂未回柳拂玉鞍秋繫馬酒春羅
初移陣氣抗城近目前復使者商從天上來歸對大廷真停
實服申諸將要奇才

新郭主簿王作

朔雪炎風於此年中原父老亦堪憐壁儒屢邊祈求使大將堂
持殺伐權忠誠有碑著大都此郭無兩鬼重衆至今軍未撫南

拱遺憾而陵是墓田
陪宴相府得酴花有賦
醉眠車茵擁不才馬前胡蝶趁花回玉觥盛露扶慕起歸帳圍
燭照夜開無白蚊思湊清嫦歌紅還是廟廊栽揚州何趁空才
思誰對鳥寒詠閉掩
退居湖上投贈楊左丞四首
暮時登七日之間隨心應見大衆膜仰無不慶讀
丞相西番致此獫狁深海水枝群生慈悲請可消諸惡証伐家
得急大白金色用光開寶髮毛庭妙相珠瓔手中示現楊枝
露頒洗千災作太平
戊戌題 海上作
華表仙人憑此丁日毛令日悟紀雲海申又見蓬萊沒門外空
傳說道英雄愛已稀
叙史翁詩集六 〇
楊忠愍公墓上作
螢窗即事萬有定知人猶自說英雄道家訣非忘三世庄子報
君唯一忠漢土何堪封馬鬣迷魂猶自根秋風死結國是將軍
事國史新常書萬功
惆悵六首
交遊春盛在禹燕資用貴金買少年關下朝回膳馬首酒開夜
解把龍泉劍談筆相日西落倒載不知天在旋惆悵近來疆界
事先生五柳種門前
三山愛謝郎雲霄最把長纓繫獨公書閣小林鶴綠玉盤纖
手落枝紅幕羽汁長蒿激露夜帳香回茉莉風惆悵近來江海
上却將鞍馬學陳戎
畫舫湖上載春行日〻花有扇底書小楊前有洗馬水仙祠

畔覺閑鷺碧桃紅者渾相識紫燕黃鶯俱有情悄悵繁華成逝
水蕙醪江海作潮聲
悄悵簷前華候酒來娟樓紀物夜和隆可憐明日二分在不見瑤
花半朵開誰復辭菊堂下抑更堪從事閑中插揚州一序青
草龍信春來緘鵬四
悄悵惟藩海上莊武昌生氣接神州東風歸思玉孫草北落柱
生帝子洲邊國江山真可惜劉家豚犬亦何羞不須更問中朝
事官柳新栽過幾樓
至今悄悵在東城結伴看花取次行肇道駐車招鈸妓管鳴四
馬聽流鶯望河橋女從離別海水蓼菜見淺清不有酒船三萬
斛此生懷抱向誰陳
過梅惠怨公軍府宿題



感元田家門下客誰於軍府紫為情林花滿樹鶯都散雨水平
池草自生衙上相逢驚改更馬前迎拜泣殘氓能言稽上題詩
處猶有將軍舊姓名
臨覺
滿院梅花風力輕壯年時日好晴明廣垂不知幻日脫鬢鬢空
閨貴馬鳴萬解春光金盞酒百年心事玉人笙劉伶未到忘形
處杜牧猶存醉醒行
湖亭納涼
秦尔湖光月色佳不知此境為誰多忽驚墜露翻荷葉想見微
風生水波炎景只消清夜飲安懷都付小鬟歌家中未必深如



此且待稀西歸綠河
燒前有賦
雨夜湖樓歸帳冷有人高卧枕屏寒彩照影看牡舞寶合重
烟擊蕙扇何處起聽悔楚客為龍後決泣樊姬恩量暗室無窮
事銷到天明不思歌
湖船勸書德照金院酒
清淨名姬唱慢歌梁塵五裂下輕波兩風八月芙荷老落日滿
湖菱角多到手莫辭雙蓋飲聊為劉家脉犬亦何羞不須更問中
朝事官柳新栽過幾樓
上奈此淨生樂事何
宿中書左司王工太尉亞相
天上詔開白玉堂東垣列宿共輝光畫扉雲擁鸞山鶴錦帳雪
寒漢署香能護世文傳杜老楊州詩歸思屬何即建雲騎省乘風
露月過秋河夜色凉
別春次楊州成使君韻
露月過秋河夜色凉
別春次楊州成使君韻
盛話鶯啼畫可茂更將馬跡到青岑自從王樹成歌後誰見劉
仙下淚來為晉為春花狀慶行雲行而日中還若教蝴蝶知春
堂借把黃金行酒杯
前垣梅花
官梅過臘花開遍何遜楊州舊來閑珠映粉簾鈎是舊有記雖
神欲生果不除不厭迎落時夜後還思把酒看只恐明朝零落
盡杜牧人恨兩聲殘
安慶南城寄題宇師余建心都宇驛公懋余家留是都
次句中及心
壯哉偉色冠劇野新築堅城鐵不朽東南民居歸秦江漢朝宗水
帶遠周南太史嘉其說騷毛成種
種迎來春亦愛吾廬

送相妻入姑蘇兼呈吳郡諸公

不比常帆載酒遲春花時動故園思

憶昔日憂沙漠帛書空見鴈江湖春水莫容鷗何須折盡垂楊

柳留取枝枝盼別離

至姑蘇呈太尉

相君求茉莉負外得仙眠春下條堪可耐情通暗

好來堪憐山中寡侶遙相憶溪上桃花誤釣船醉起玉盃愁所

許不勝惆悵晚春前

城南武威張氏宇卽余建心自要農伏入家詩

自茉莉堂出名流數駐禮堂向上居城遠來閑連百雉門排戟

戟壯蘇詩雲開五老招何及秋對九峯清肩隨得工記成編現

瑛盧陵浪得虛舊著



贈蔡張太尉見招

中年損覺壯心去涉世頗知前事非若使范增能少用肯教劉

表失相依風雲天上渾無定麟鳳人間不受羈殘夢已隨流水

遠五湖春水一鷗飛

秋興

一夜涼風便覺秋楚人多感物生愁金盤露水何曾見紈扇慙

情未有休零落梧桐宮井上徘徊砧杵月中聞漁龍水闊星辰動鴻鴈風高

霜雪分擇海雲平

信說道蓬萊更可憂

夜登天童寺觀海日

登臨何事獨關情北斗闌干對面橫漢使槎空河畔客鷹裘加

在月中聲魚龍水闊星辰動鴻鴈風高霜雪分擇海雲平

羅袖猶兼擇海雲平



桃花園招元賴廉訪侯飲

桃花好見未全開人世花間醉幾回一片橋隨歌扇去滿園紅

待侯君來事屢有興時清事風雨明朝又綠空誰見胡兒千歲

前游申青鳥莫相猜

武夷山

南郡名山說武夷幔亭當想是秦時宮中簫管何曾絕洞裏塵

寰不知石室當遺仙枕肯捧歌俱唱采人辭山前毛竹知龍

筆峽裏蒼松作狀騎

冷泉亭觀旅

溯流應峽看復掛此日山中復見之碧澗提籃挑筆陣蒼崖

而下鳥投日沉夜潮疏免酌風攪霜空吸月歸悲秋對九峯清肩

事王孫行與老僧持

觀潮次貝建瑤韻

世代猶沉在此巖我回東下復西銜翻將日月來朝夕簸蕩

龍宮死生啣后無懼精衛小投銜來見滄河清眼前波浪猶如

此莫說蓬山頂上行

題後堂壁

兵權委手志何伸耻見隨班入省親京國蹉跎空在鬢蓬蒿清

淺已生塵燒朝謾賜秦人策孔子呼書魯國麟數騎得歸逃相

後五湖安往不開人

幕閫詞

幻日高堂欲暮難鳴鳩北院靜相干銀瓶行酒雙環綠玉指調

笙十指柔胡蝶無因飛過見牡丹更是折來看明朝為君再

春懷

飛流先生流酒巾拂衣落花頻寫來祇將醉為伴勝起翻疑是真葉田舊春風馬玉敲聲碧陽八風老已更流年去北事卻家更問津

湖上漫興

有錢買金一吠軽少年買得是紅粧滿船語清妖繰蓋雖官移劇神明小紅教吹笙動翻珠博敗頭煙風光在酒家狂蜂浪蝶愁驚笋人來人往加趙市樓工樓前畫為花波面蓋紅顋盛設還當精一遊車日成留語知何限豹畫未處在峽斜

湖上新漲雙鴛鴦判前溪水暗相通祖教管草軽盟線勒學鷺



桃浅溪紅葉兩岸銀塘工蓑裔在酒孝室青後誰準不成

樂又是一番花信風

樂事杭州奈尔何人間富貴易銷磨書教湖水年年在紅粉

樓處ヽ多歌引行雲來綺席舞雪迴望下系波東陵注月治詩

後更有何人載酒過

閒驚

風花時節又清明逝泊何緣艳晚驚把尺故卿天近處家系

草路縱橫英雄轉眼為思造物於人定絕情日是脫生怎舞

世本開天記水界平

同趙郎竹園夜飲

慶主無田得見假新播鳥護碧雲深日行南陸暑未到月過天

河飛自吟沉飲何妨籍潮情本或思山陰夜京是院雖夜

寒於微冬恩不禁

遊雲門寺同寶林別庵

衆住好是雲門寺況是花時客到初流水遠聲會詩傳唐寺石覺古

重澤諸侯作霸雄傳文即馬無押能雖賢老紅毛當一場風月

登馬題名姓法堂前

題青園聽雪

陵林寒重聚銀光馬客夜有樽歌就宿同舒殺枕開門唯

心鶴業纲數林酒力春容聽沸墓茶香夜思清小玉迫床推不

醒袖龍擁被夫天明

初拓宮梅題

蓬萊天台馬子微後千年始到迴接江湖歲月講新收乳石初

殺成落梅題何必信傳青鳥後五某人衰絳河依笛時不盡風流

集259-047

雜興次前韻贈仁庵道德二首士昕

碧梧軒為費庵仁庵道德二首士昕

費家種玉能成樹上有結巢雙鳳凰

尊慕酒香孔雀開毛數扇小石指前名舞袖長莫教擊壁軒前

獨倚欄杆晚風暖楊花能更軟何限才情沈慕

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩





慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩





淚不獨題詩悵光蓉

晴謝蕭東還

風塵加此送君行惜離鶚與孫傾執手且聽楊柳曲過江夜

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩





慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩





慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

芙蓉城前臨水出照人衣目未分明初升趣加無意欲下而

猶卻有情離別後長在望中周圍三五未能成竟知步輝掛前

拜羅袖緑揾恨已遍

瑚珠

樓前芳樹碧蘼蕪竹與禽自在鳴說工鳥聯紅豹過湖中人

試墨船行日長臨手語偏好風暖楊花能更軟何限才情沈慕

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

風萱草長江上經冬朝入鏡北前統前晚生涼詩成使歌頌者

為卿置君家白玉堂

次林教大都事韻四首

慕暉堂為謝蕭題

謝傅風流在趙柳至今又采見譜即百年喬木總為緑鴨

神祭鵝見燒殘曙燈燈不可私踏信櫻桃懸綉子梅時彩

霜作夜風朝漸尚於青莊見久慘將蕭索度同數豈曰髮開相
對謀識樂桑時學前

驚秋

城上高風散鼓鼙樓頭獨客不勝悲光聖世欣曉流落病心卿
關欣到雁仰面睹雲猶昨日萬心黃葉又當時竹悲騎省室若
累不是潘郎愛賦詩

晉遊

春到名園趣是花都城無處不緊華延翔鴈尾未花驟馬拍金
鞭日西斜騎天去杜管泰酒侯門暖散最俗事莞家貧安處要
情輕為銀瓶愛水茶

小王孫

貂帽貂裘美少年閒肆通籍內門前新分草地緣湖北驟時刻
刻到風



手來控弦猴翼箭春共載玉鞍騰馬日隨牽客盞一夜連深
重忘却朝天是醉眠

漢宮春擬題祀

雕陽峻宇接泽雲金石雖堅不朽存秦宮三月已厭漢元十
年猶慕文改用尚能為祀善淫何異在昇咸陽王氣英雄
曾誰似稜題記是思

乾元道人為徐子貞賦

吾觀乾元緊此生道人玩世以為名百年兩露同禁悴一日江
湖見老成寶落情懷非子賦浮沈誰是公借與能為

秋地著香缺到處行

水竹居處為霆金子賦

夏孟龍潛所都風濤千頃與之俱源毛終日在池上雲氣布

時生座間恭觀御製題張翠谿同六遷清狂
若洗酒江深作酒徒

謝張秀恭

金汪傳來九世關投簪滿門榕自來南渡採高手意獨成
陶定小兒漢史河源知出汎田家剩相是連枝未拟荷鋤瓊瑤
報謹謂酬酢不費詩

朱家園海棠

天機人事每相催謹到花前不舉盃車馬園林春半後冊青樓
舊燕迴歸嗶腰尾最狂在張燭燒殘笑兩乘昨夜綠雲銷入



夢來家今見海棠開

過王郎中草堂賦

天機人事每相催謹到花前不舉盃車馬園林春半後冊青樓
舊燕迴歸嗶腰尾最狂在張燭燒殘笑兩乘昨夜綠雲銷入
夢來家今見海棠開

風流數得智家湖觀裏當宜是酒浅唉出市遽留劇當酬陪扶

水素花秋蕾時來色呼狂宋後世傳謝卿天降日無從訪陳
逐商聲為我起孤清
妹婿
自從大火西流後斷覺涼風到竹林李白已殺當世想宋卿又
勤分手心難隔浮雲夜夢合落物時窺親見況設素雅琴彈一
曲徵絃統指更商音
文尹
天上何因有別離人間設日指使翻累加女妹多妹事阿娘風
清月白時聽漢機繁擬鵲刻花鏤空復羽錄然今朝少婦心中
事只有回文錦字知
寄淮安夏彼醉
為感風花懶出門每於時事解知聞江湖信來基重厲條佐時



深日暮雲詩句好於何水卻宜高思杜司勳海波不隔淮陽
陳逵指遠東憶使君
有餘清堂
遠雲騎省與之卿可是高堂慣得閑兩過雲天秋正山風吹
滿月留人紅船明肉執狀何人信傳湖紋長成陣屋春寒料
設直須築元百年身
東采二姓女
遠青青肉黃相牽二女供卻有信傳湖紋長成陣屋春寒料
綠得人憐阿娘近日身差健先嫁君家病未痊不取治兵渡水
上採田妹花覺滿歌
寄內臺侍御史韓克范
雞花滿記兩諸天於羅拂地古佛前燒隨花佛拂時日靡容於

兩德當年抄書不許支官拔貢酒沒收月俸我先嘗為書獲實
來至今懸帳杜樊川
夜泊牛渚懷同韓克忠袁五峯先輩時舟在船蛾眉亭上望
月申以可賦秋聲酒後不覺淚下
牛渚磯頭青雀舫蛾眉亭上望月申以可賦秋聲酒後不
覺淚下
浙省感懷禁言係事
加升宣慰萃一門史姻使者杜勸農禁已為題民分存救供
家聖主思明詩稱男女及等封君有縣亦通侯一戒為驅馳
後日月餘光照履薄
明皇紀事并序
幸杜初當私酒開宴旅風裏試新裘天恩日取花枝起電繞星
樞綠綺陳供奉雄詞侍從遊會見青雲道路長隱醉堂前舊時
日何事都經謀疏來
重過宮玉亭明月堂同照夫千尊師賦
又得二木道新堂經構當年協度者梁習未除塵土念參起猶
作馬牛忙橋添白鷺題詩處畫出青山欲雨牀
樂賦詩成宮徵鳴風雅業是都堂建旗表業工樽爽都毛羅無所
用要知錦繡盡書生
贈都事海道失風日冊羅重游右選閘省
指劃羽下失風波雷滾連天不見山唯余不懷和氏璧彼蒼覓

鞠大夫張皇天未厭生成為國重何能新陛戮此去羅提三百
登海棠花底愛關關
徐御閒伯温以江鑒歸節相送東亭之
白頭感月作流波何物盃名在旅服為國共維持即今予時猶
謂見天多殊漠不見閶闔印陵意如閉於倒戈一掬紅提春事
脱鳥文閣下欲加何
飛北册
純閉冀惜酒行頻閒列桃溪已基基瑣分朝敬正好彩雲昨
夜漢非真用林雖不春前日事為可憐非隔人欲情衰風別樹
蝶花前謂是百年身
聘烈世顧實使代張文珠謝表請合朝建寄仰慕
此去風波萬里長使人指日親清光雲閣理前當雪漢能把盞
玉水友車羌服從秦事正制乞事次第貴明堂洛溪有石高千



文設雙重頻頭大廈
超湖史臺時野服春像
好收當年管真乞身歸光驗烟霞到章不封御史印綠帶能
越愛七中歸閣要愛千年鶴沒為啼花笑我回新洋雲過眼無
事此作癖衆一野人
王自牧冷起敬諸文士遊西湖有山記題後
近聞甚得湖山樂惜不與之同一進莫問石城來鮭千即思蓴
客在揚州秋思翩蝶夢揚州提要扇底美人小院秋今卷司勳非往
日酒間頻提雅風流
得編脩秉性海道之音
命酒歌歌記注華玉堂遂有費相牽魚域大業雄云事載宝



書於可情事世人打思當樂時代馬乾坤一概盛
高麥山盡屋山周貴雲林清對有詩在上高共千尸鄰
尚春貴師春帆蓋是事物也
萬起連屋船滿張好詩好畫兩相當十年物色偶然得二老風
流何可忘還見紀先生靜夜却驚雲氣浪高堂當書慶上更遊
宋獨有張翰思故鄉
謝友亞日軍中至同等周得新員外到業
雪來清膽滿風來雅覺爽裡為湯然陽上功名為長憂盃中歲
月豈非仙浮雲野鶴孫閑盡鳴鳥成花經管收莫許周郎實案
盛裡春美酒正當年
西山亭酒題



馬頭雪為沒若回北望新亭遺殊剛於越地形緣海委句吳山
色過江來美裡有根錄湖水天地忘懷入酒盃珍重謝家林下
客玉山何待情人推
三月三日湖上作二首
此日誰人肯在家滿城滿意事紛華時非上已不為節春到杜
曲緑是花霧發風發湖上女盡綸綺鼓道傍車兒童儘唱新歌
回來覺人間日易斜
此日西湖似曲江湖祝流水碧深人誰家婦女不紅粉是處水
亭有綠窗玉武夏神人何曲往居
士老至閑心尚未降
汴河懷古
家國承平厭萬機壮來發屋出其城三年此行前五有千里看

龙亟古揚河畔柳陳春自長況中禁火夜還飛當時九朝解
日皆傾龍舟更不歸

涵虛閣 題清遠宮今雲岩寺

雲岩寺是羅浮宮霸陵風流鎖已空梵客留三詠後越師成
舍五湖中佳人已化朝雲白高閣摘酒光旭紅誰料後千年過
此却愁閣攬袂飛鴻

裴玉軒、在津基寺大後有盛蓮使事見場畫竹

一林儒學族舉趙松雪題名裴玉未政挑江村作記舊
副都華之事抗劍在軒揩

河東張深山硯齋雅

右歷周伯温出示前為宣文閣授經郎代祀孔子廟次
韻

送河東張深山硯齋還

右歷周伯温出示前為宣文閣授經郎代祀孔子廟次



韻

萬世斯文有歐光諸儒表閣宮牆春秋不獨尊周室會石如
閱泰廟堂碑拂拭摹畫事記盒封發帖內庭有旨今仰對遠
在師表前王還復王

送涂大章建寧路學教授

經語得家二百年何治今在路西漸文程虎豹變化作名動京
師非偶然初教七閱勝作郡愛知八座合稱賢行者召入秉明
著述樂貴書在簡編

寄我軒為唐王敬貴士敏

人世有生皆我寄者衆造物本兒戲自為蝴蝶何期蒙叟夢
梁日有時形影不須相賭春兒生同是夢醉此趣閑潛或可知

送貴師素書入閩於盧張洪北軍

尚書奉詔赴闕有天子深為納遠要使者頻來大明殿謝事訖
駐武安州浮湘壁記朝添翠益明月龍沙夜唱蓽觱栗迴烏
青塞先驚為使君留

送杜侍中副使

朔方風土要相宜小盒擒柳好隨牙月魚軒入市人爭看八郡良家豪貴時勞問參史籍息
吾使事除吳一驛駝

夜湖

禁漏銀塘江上湖悄然人倚在可憐當頭新月上

何妨歌酒獨浪漸高河影淡搖風來到雪山邊西流力最遠東
下月滿空江共幾寒

自遣



每一舉前情感筆壯毋開後似無花上事說春為晉海工題
是案似瓜妄想既空無淨業卻山泉卻為家不須更別卻沉
事看歌而搖月入新

秋聞詞

一曲哀箏感素秋指調落羽聲遒中自鈺慈親苦思情空遠
近風浪過於陽十洲

無題

及時無物不成人說語莫嗟時已斷腸依酒數應將故步揚州夢
愛惜餘春正和關鶯與燕語勸君莫惜金樽酒看取眉頭鬢上霜

酒散時獨坐暮色



韓詩宣散院司議事禁省以使事至明州飛語僕謝
宋駁阿姑到夜分

司議內衆海上接河源歸路未應於市中沒尔駁成虎孟子何
曾彩仗宣事早入百鷗詩屬居消息下燈花南風已得樓船
便六月中旬便到家

駁故

外湖衆湖花正開風情淵意若為裁歌藻梅身外功名焉足貴古來
賢聖盡成灰詔光如此不一

酬百歲好懷能義回

松筠軒為湖州沈杜方時、

新居好在松筠裏門外清溪屋廣文物留陪諸老後故家池
是百年餘累興的狹參酒月來共者斜斗書勞見源即相借



別池花清思近何如

謝吳宗起寫神

繁緣空慈老在月無於時事與經綸不時賢藍馬狂客却請依
良如婦人除刷形策何用似荒唐言語半非真後期盡像今誰
在更與毋青寫此神

送劉處士序文入劇就春

北別為生一恨深福州遠在海南邊白頭病客年八十紅樹蠻
山路幾千歸來既供為手職貴車未抑故人我起居莫與摘柳
遠風土地卿氣候偏

插度頭詩頭子章

買得湖船為詩客望中都是北山家風前楊柳鶯狀晚渡上黃
時趁日曉青史默龍像後世幻頭休更說從軍樓賀有酒能留

送張伯雅策蹇入閩南
閩道連年瘴氣狂城下風柔拂清遊泰天振衲快人意似雲梅
花當為頭海客朝艦送珠江圍娘義詠馮翠動愛憐閨中
利濯勝吳船鳴笑絲
題畫蘇武牧羊圖
蘇武蘇卿牧羊北海上節旄落盡臥氈毳
李陵河上有高情折表新題將吮君五品官榮清代酌一卮話
故鄉驚鼓吹也知征虜作記可無楊于雲歸去棲者人事
幕大夫元吳鎮所畫
題蔡琰胡笳十八拍圖
張子壽宅題王夏此生係於為琴親所幸前閉從公來覺山經走到日流
才性此人知愛都依加吉服忘憂讀卓共陽春稽也錫類從茲
起何患風雲不要津
題摹張旭草書
觀公孫大娘舞劍器行并序
昔我遊江陵識臨潁李十二娘舞劍器動四座觀者如山丘既
而公孫大娘弟子來於夔府又數十年矣玉貌錦衣況余白髮
辱知音人間萬事消磨盡惟有清歌未覺貧
題摹張旭古詩四帖
張顛醉後墨淋漓數行古詩如楚辭神龍變化不可測鬼哭
天驚風雨悲世人但愛好顏色豈知下筆有神助

贈仙都生

招尋仙都十二城中有異人毛骨清淑風振珮玦霞衣乘月吹
笙雙鳳鳴山上羊眠加石化洞中桃熟驗毋成長孫綠鬢或能
見不識此生真姓名

聽雪軒

化機潛運本無聲雪士情多性未成陸九坎同歸閉門唯
恐鶴巢晴花飛忽動紫光動紫貴銀缸夜氣清小閣下簾人似
玉舞衣裁得五銖輕

慧具處士歸秦回

慧師新自上京回袈裟色染殊可厭無塵氣石塗菜水
淺不勝盃已知道骨難安穩何況禪心可猜去把兩江和明
月還與馬祖問如來

龍卧茅廬初未出三顧頻煩主人屈
臥龍已知天下事高堂空對可憐人

張光弼詩集六　八

仙都象次劉郎中韻

訪北毋處手擘開巨靈遺到此中秦青風雪裏銀河近白日
雷雨石牀神女有時成蒸雨劉郎何處是天台劉郎應未還仙
籍能得題詩在紫苔

江浙省理問來文遷為秦州縣若求投詩

貧儒莫恨孤眠白老臺前幾把孫弘薦賢君今題服結婦人資
已載魚軒河頭出淨甚同心政可長於為設施夫婦白頭應兩
憾只求文采獻盛魂

湖山堂觀牡丹

濃香揚意寵連人銀燭重華載酒頻午夜月明城頭
國一年春却勝飛瓊侍玉宸

賦只因宋玉是東鄰



和三脚鼓士壁上賦

河上仙何有洞房几案蛙小勝卅航浮花坊開青霞定幾竹使
汝白露香盤月到時供過客床頭酌日照杉方平生養浮鷗三
脚鼓向人間唱能花

素居詩為山陰王思敬賦

春來斷門成已深堂前春事未裝成陰青雲不到無人跡的取能
知閉世心時和田疇程手澤家有集晨堂金縢霞盤賴先生
酌綠渦老夫擊壤吟

送梁德遵南康

及此青春定於潮風幾日到南康峰連五老出空闊水接二
孤長湖客淚添福地船能快風送難教石壁苔同痕無復挑心
鵲可猜去把兩江和明月還與馬祖問如來

挑花裏屋題畫堂

數光弼詩集六　九

茶仁一初禪師次韻

富春江頭風浪稀富春山裏辭塵機清夢飛過定回魚躍處神
清多在鷓鴣時仰承山谷難酬和不是張籍賦詩

過峽石山張同知墓工作

平生朋友說張侯榮映雲湖墓未銷來往尚能光世澤黃金元
不為孫謀衣冠南郡成前業風月西湖接舊遊過此登臨存歿
感遺恨無窮數掛山頭

題岩水臨閑時屋用虞先生韻

一片行雲出蓋蒂東風吹恨滿原層天淺波鷗時慶步舞鏡鸞
迎月照叠梢仰綠肥羞裏卿櫻桃紅熟時者能風流更有鷺入
處吟下番青語來後

贈王法師新兩感應

名衲知天遠天關可是風帶指相問為說香爐一息需移遠
兩已平山公私蓋有金箱望眺試卻忘採掘數下土不知衆寺
力滿城簫鼓送龍題

蘭窓圖為戴掾賦

藉家文獻石屏翁楚國高情世所工捐棄德鄉思澄上清歌今
望在雲中色默鼎琴沫清露者淡蕉殿送妍風可愛即若玉蕊
裏青將思興出蘭花

謹禪

澤世澤名一刹鞋百年何用教疲於滿供養前後大沸
然燈晚衲四月幸逢盂女節飛滿待引謝家筆揚州杜牧無拘
束最到花時最有情

張光祖詩集六 三

題前後赤壁帖

當州故事今何在漢水長流尚未窮一世英雄事赤壁百年風
月態破簡吹篇後驗龍吟後作帆才家鶴髮市二蘇沈莊雪堂

題畫仙芝雲門小房

相國傳長發世孫小房隨長見雲門廣家甚就閒無有警物青
鏡徑尚存清緊在人間建業高情林日暖風群芝蘭玉樹階庭

秀已是新承兩露恩

送布政司周以磐北京陛見

江撒回京喜可知青雲路許著鞭屋供為臣成有常事簡在帝
心曜許司宗廟盛遺跡建業山川依舊秀文彩正下翔青鳳光閑容留更清

切不為河梁促少時

忠養堂為張府掾賦

張氏棠堂情已深毛生棒檄事方新府中才俊圖多士幕下孝
廉唯此人是晴光為情幻客宜芳草擅青春莫莫望海寓一道家自有無雜

別曉論空歌送使星

筠廬圖為劉南雪以章賦孫章除文珍喪

叱君何可一日無涂君為繪筠廬圖添居碧雲憐日暮展卷清風生望陽添蘭籍采翡翠漁筆鈎龍拂珊瑚劉王不返周王敗獨擅龍雷風雅

秋水軒為陳惟真

陳湖一曲越城邊滋岸秋波皆可憐雪照荷塘香暗度月明蘆葉夜無眠清吟每與漁樵和幽興長隨鷗鷺閑誰識此中真樂趣不須車馬到門前

諸兒鷗眠城時有沒班鬚酒在指山信舊船何在望洋奉海若軒中自足嘗流年

題夫隱巷湖士珠歸到遠華撰

雪巢未覺而山遠漱茗千重陽景別此處覓客携酒到仕誰只許棲叢看佛燈香供朝雲散客玩茶分雪乳寒一日得陪清論後此心不用情沙鷗

張見陽詩集六 六

辭漁為戴思服帆

江湖猶自有狂夫白髮滄洲興轉孤北固勝看征船隨月支祈路臨水柔荑扶要知吳望真漁父若可惜鄭生非酒徒澤畔獨醒誠可詠春風能到屋邊無

次韻處士和漁上人詩

每到燈前憶頻年十年戎馬雪窓寒乳果亦辭功名為老計知世路難辭把菜黃應自感狂題鵑啼欲罷青相港白髮妹風裏何惜罪蠅應寂寞

司馬溫公九世孫璋持公自書獨樂園華東成詩判今將二百餘年猶不磨持來藝數尺手澤猶存感而賦詩

浮雲聚散豈堪論富貴何加道德尊我見筆巢成後水可憐風雨過春枝乍翦名園亦自疑裝點里來都是恨掌三聲

明州號帥周觀採

提於風雨過春枝乍翦名園亦自疑裝點里來都是恨掌三聲

槿蘇到花時遇稍遲

後最憐惡月沉夜聞鳧先去露滴素綃浸數朵富貴竟能長汝

夜綠珠還有墜樓時

晚歸

左掖歸時日未斜小園檢校藩生遂染祖堂草綠抽葉破雪攜

杖又看花玉筆試科官給酒銀裘重論貧餘茶西湖水色春來

好說道風光似謝家

雪溪新為李勤賦

玉山日倒雪溪船何似長安酒律脈良夜竹梢侵到耳攜時月

色不論錢性見出見詩能語妍春來頻揭懶態更有漢擬歌小

妾還堪酌馬裹餘年

經山聯聖寫祥字之廣福卷乃蓋宗忠公道場所送

統上人居焉為卷前揭有海岳樹洪武三年結實大如米

人賦米瓜龍鬚珠今歸汝手歸汝手歸汝手裹成團成團累結天能有同仙家諸桃實不待許

渡更與雄筆作教花

翻閱海棠

自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色未嗎紅錦被春

凝紫綠髮掌中飛燕瘦能肥裏朝雲自有春銀燭莫辭深夜

照錢多佳麗羅春光

題王維暖東圖卷

閒遶都是及肩瑞馬過稍知積草堂宮送兩時翻綠亂棠棚風

暖壯冊香篇詩未覺為時重採酒能銷此日長莫是輞川無作

者却同裴迪歐山庄

慕雲卷



此卷長照此雲制大孝終日有慕之林園更無重秋日杖與還

有再乘時行天兩絕皆為阮落日鳥啼花是聽誰到會稽山下

居應不減千載白雲詞

題秋江送別圖

故人偶出陶閒意却作丹青幅中看漢江富鴨應日帆橋好

趁天鵬風海動驚魂倘能綠花瞻笑落可奈紅塵對此題詩無術

喚百年補報是深表

華戴山人

近水蘇房自掩扉若耶溪路采薇稀浮雲世事已非小安設歌揚抑曲高年滿掃薛衣誰能當與討若

等千秋湖西紫半記

醉題

二月鶯花好醉眠悠悠日在湖堂清宵酒醒楊花雪細雨燈

深孔雀屏情在銅條歌白紵心同懷慨贈青萍方寸自得麻姑

信況此人間見滄溟

賜劉元寶道士郎本初

劉元寶郎道士神采映人加玉山壺中日月竹談笑天上風

雲況陸還虎守香林冊已教龍賦妹水龍長閉共傳紫氣加華

蓋陸、相隨出近關

觀雪

銀獨高燒鶴髮停酒盃加對六花相清寒未覺船長重小舞偏

林翠細鹽金谷綠珠紛有態鴻門上斗碎無聲九天散漫隨風

處莫是天人暖暮成

陶深軒

風居以在平湖上萬竹亮不可辱能化雨未兩過曝業多
在碧雲深人皆到此失炎暑風忽過之如髮默能有此君相賠
對故家何用精黃金
暴居有悵涂一遭敝廢
過者加斯徒若誼道經獨能可勝悲心忘野孫月方遲遲義文
卓犖如乳燕試飛華屋靜相陰初令畫巖泰古音氣安來紘
髮禪何高堂念劉雄
題李長詩卷
可將言行以暴紳誰海棠揚見若人慷慨分金存孔敬難遇
肯菲典親刺詩狄北於今發高塚麒麟自此對衙即即今無憾
作平生張掾孝婁倫
補賦征雲南錄史記還詩
大度秉政行天討戎蕃論兵戰既壯勢若推枯任勇減文無加
點建蕃成日暗赤鳥行高步即青雲致盛名入秦定功應賜
爵班超元吳營諸生
永竹居為諸葛伯安賦
諸葛高陽有草廬何如於越此庵居門前綠竹畫不記湖上好
小清有餘日暮碧雲生悵望天寒外初若越予經魚遺我平安
信盡向張纟即內書
七岁
七岁佳期自古今雙眉有媚夜沉沉可憐已巧穿前月當照長
生殿秉心鵲引化情膽綉戶蝶隨投愛入雖食料河已沒來方
白雲濕風蘭思不禁



題徐浦慕張後
青堂處士吾故人當過庶家令其子濕以藏良銘慕見
示拾遺有作
百年人事設拾遺豈即不衛惟獨行慕碑無
悵是新文器中珊建非虛譽天工麒麟竟失群高義有誰加奉
北願同酒酹徐墳
送都司都德奉之京師
還記摩前舍住平又看沙撒上劍天青雲自此而升矣白首何
世乃儒能到城東等茶兩盞文章存盛事鼎鼐自此對衙即今無憾
戰馬眠停雲慰老顏 張地也
題新郭王祠
張光弼詩集六 一〇
落日西湖上一遍黃泉未恨難除閑是非許誰信擊筑漸淒
情長子荅廟前事欲托雲致盛名入秦定功應賜爵於墜與門今五夜梅花
角吹作南樓閑訊著
過湖山堂舊居見杏花
飲酌黃封未發時井香池窈昼基何人富貴可長在目古哀
榮更此之樂事恰如春花無住情性有春花知醉翁莫說當時
醉園扇題詩意規謀
紫燕樓感事
太尉當平安北樓長鯨直欲擊清秋陽溯畫舫灵湖水捲幔青
山見越州慶慰夜惟諸將解高燈春照美人愁夫司馬今頭
白不獨盛陽感謝遊
白時

近年頭覺志性惛不復行雲入夢中聽曲往載欣有詩何
必句能工豈雄足存知己為還有涂人說解前裝素小巢供采
遠舊盡慶百花風
采珠
七千青年獨老成布記覺悼將其名事屬設初知文舉楊意歡
能應長卿每到草堂成稍耐偶過花徑亦逢迎卜鄰初慶頭加
句料情前賢最淺生
虎丘寺留題
蒙等欲賜盟吃石知是漢朝古遺陽陳迹設鶴戍游仰空門元
本與興亡劫漫天上與無窮感慨赤伏地中災數光加會宝公重說
送張君之海陰



試官知在兩河間此別車裝未可攀萬樹秋風古臺路數春腸
雪太行山壁頭黃酒村蒸色葉成紅梨梁醉態陽解勝緑兵一
醉揚州誰見鶴飛還
山中夏日
福福無門拉自尋從知明哲狼山林誰能白首儒衣帶吟對黃
鸝夏木深雖有文書堪寓目已無官事可嬰心涼風滿扇清尊
在只此人生萬金
錄家人語
號衆霜毛已上顛五十青絲亦退為先到家訪慧供為兒有紀投
閑即是仙夜雨滿華儀秋酒熟風小幅雖海戲謝家猪肆前
日入冀要頭更要天
感事



憶昔罪塚試題裝屏開孔雀夜堂深頭翻讀有新添雲集都
無曹鵠金好要來成慕滿盡殘笙情在曉河沉即君自上班驅
後露滿銅盤淚不禁
題蘇西坡騎驢圖自撰墓誌後
吳儆中吳莞川澤風流自嶽重堂人白頭已了洋生事資土真
把不死丹江上鶴飛前日漢門前花散去年慕漢家政尚論討
論不救鵝鵡混指揮
義琴
軒然明誰更何之要見雲霄惜舊時鳴候蘇華表玉樹陣博雪
影數殘池春頭就食試何報側目嫌人拉自進恩重主家希養
翫期何夜鶴愛金聯添和投日以深勿製蔡家琴千年流水高小趣一見親
試來彈還自有知音
東城得家書題示兒子張同同
蘇郎不是飲中仙只好長齋修前緣到此違身是愛花隨春
去日如華笑發到頭還依舊鶴鳴小窓珠可憐蛾淚歸來城鄭
在銅駝冷露滿荒煙
寄浙江楊提領儒司
暮蛇飲酒合雖先摩玉來華四十年海上盤桓詩可和雲間還
有事相牽牡丹開後春應好楊柳陰中一徑斜
日入冀要頭更要天
感事
漫掃花處為重陣程賦

江南地上見梅花一片寒光搖長霞螺化愛泥雲綠鋪春色肝
肺雪枝折遥知姑射仙人宅即是林逋處士家白玉堂深簾幌
靜畫成疎影在窗紗

## 中酒

連日酒頭扶不起記曾有說酒能醒知楊脩乳酪不如寒
彩衣反癡小劇陷情看翻著時床對雨故殢寒吟屋有度
癖猶得淵明情便賦詩

## 寄紹州知府金壁

自君領郡紹州去鴻鵠天涯兩度秋盛氣不愁鸚鵡賦高懷
倚仲宣樓憂予滯迹猶滄海之手勞形欲白頭號乳養封能遠
寄嘉平此外更何求

## 碧蕖飲次胡亟韻

小判攜一綠滿堂看恒蓮初護粧盈分同御天心先醉多病相
加渴又生銀浦流雲雖有態銅盤清露寂無聲當筵欲悼千金
笑故作風前帶兩傾

## 又

花外風來香滿湖折荷舉酒笑相呼自來四明有狂客除却高
陽非酒徒飲處有情狂不斷吟時多到手難投豪家玉斗纔云
貴有此摩前風致無

## 送丁道士還澄陵

丁令還家骨已仙更無城郭有山川未添白髮三千丈又見銅
駝五百年荒草宮、建故國孤雲野、下寂天涯蘭歌送潺淚
永望桂浮陽思惘然

## 題者禪上人房

一朵蒼花百念空淨香吹滿吉祥風鉢盂滴滴雨時、過說法檐
茂蔭、通經有佛緣曾聽法檐因窺貝葉漸成龍三生誰說蘇居
士祇是皈管北寺號

## 寄羅時郎中

盡于論文自老成登松岡語亦留情著中酒能醒知楊脩乳酪
知誰與行就翁脫淳詩自偶蒼髯情重酒同陳接輿笑更剛歌
鳳只可洋狂了此生

## 寄周時雍士

為尔停驂我扣門無松清事洋和論山中載酒梅花過湖上放
船蒸水深閉釣竹蘇香滿爐茶堂深容老更與剡溪通

## 題雪溪漁隱

碧蕖飲次胡亟韻



福緣山作提家情知是帝到掌相探后皆令前官有攻成通平
內瑪時春大湖湖、更精舍為禾陰、拱墓門千載淒煙數業
在可無遺澤及諸昆

## 設進

豈美吾儕百念情忘淵時復一支笻却為我沈飲酒有時乘石亭看雲終日
說三十餘年是醉翁

## 月桂堂為張慶講主

佛國山中古道場月中桂子散天香一枝得共人心却雙井能
采家姓業誰詠碧雲題樹業自收清淚藥衣裳南拳不與清光
礙好放餘暉及四方

## 九日過長安鎮王山人

因題王生忘坐久階前花有白雞冠草堂出酒生新歌雪壁題詩記此獄青謂閑潛逸九日却如事白醉長安先天淵賞來巖菊雖落群芳正耐看

歸隱園為張刑曷賦

數得歸來賦考槃高情都付書園閑可能白首更干祿終有黃金數買劍酒航載素携二客市事桑麻從變論山地接東西跳謝俳風流或可攀

宗陽宮次楊仲弘先輩觀日詩韻

當時詣老宗陽宮日與浮雲幾變更丁令豈知為鶴事道人猶作煮花羹天涛露色開鎖號秋送商音入曙笙誰信紫微垣內客今宵又復到蓬瀛

送康耕長赴福州能仁寺席

得運興陳此一機等閑何負七條衣講經秦殿人天潛心抹夜堂風雨歸花為數果春舟一枕從驚復思依一瓢閑落予南方物籠讓為計等莫辭

病起

花事能消幾夜風櫻桃紫底又深紅金樓湖波上開都玉孟嘉兩中犹工楚雲元是夢雲龍市潘岑惜成狗黃書舊澤揚州事等意題詩也未工

題雲林隱居圖為崔彥輝賦

崔郎意趣在雲林筆底遷奉自淺深歌扶不忘看畫事閑画又動隱居心粉底白、生雲氣墨色沉、覆樹陰風思不散意裏滿軍邊長似有猿吟

留題青山人落款

不謂斯時有此劉郎能用舊典
重陽十月草閣晚梳秋髮白玉盃春酹岁陽紅餘生灌可忘樂
奉事聊攄遐詠呈同
部將軍挽詩
為君愛國捐危軀天戈提落膊一死得理元氏土寸心耿
恍若陽歲安居食祿當時誓守部酬恩此日銘老我常從大夫
後題詩為水洞當衣
同前有初觀潮賦
萬時八月潮生日士女相携玉帶城西看潮妹嘆似從天上落時懽亟
問潮中消氣爭為道為森奧勢令龍宮亦動搖今度可憐成陸
往海門新日出蕭條
自賦
張光弼詩集之二 八
高陽酒徒今老生春華擊筑和秦聲詩人不管一諾重千金英唯
思子金鞍花開馳馬到錦出抵上愛雄雲化成謀臣青門種瓜
者自梳白髮向秋晴
贈意姐有悼黃番卿太史揚次韻係挽
日故西沉近水東宅生還有此生同蓮花滿座知元亮節屋詩
書識子公憂幻已空身外蝶文章隨琴劇情最古今翁
搖日夜風聆語來窗
為易軒為吾以愚賦
不於閨下見文星天與英鴻恰利研人世誰能奪白家山自
是亂峯青處好曲欄遠沼暮山屏
偏吉平何恭贈明經
琴家善為光仲試題
高洪擊衆赴切漏何最應公庭無
覺晏起村午古清名不易得一斛冊府何先論大勝森侯馬千
駟金德曾無遺子孫
贈王自牧
青眸文莊二十年里行老江西野竹蓋棺不必論身後人至情
如在眼前一首詩分為尔指點行藏在浮人綸錢博今長相
望清閑林逋執後先
思精舍為悟空長老賦
特書青山村在思精名軒示不忘從事百年同盟永斷文一
詩有餘光風流大抵齡前輩吳味還應是故鄉嘉樹周知作棲抗
羣以今百劉許課蒼
遠草堂為陳無到上人賦
坐果未賢西山遠峯千峯開畫圖此最宜客揮酒到作課其
洋樓瀛希望晴色挹蛾眉綠兩過螺螄陳琴寒分淨半榻閒往
物床頭未復更陳冠
餞行
涼風滿棹相期遠越上諸山最可憐遠漢片雲承落月長林匹
綠雀鉏煙思別緒女蘿尚在井上峰為客正眠何用問愁隨夢
覺一聲猿唱艷前川
次韻周防
大華堂上幾賢宗有登門道未窮吟琴常用慈悲意白雪移偏
愛洞邊紅百華曙、雞聲月落事應、馬耳風及此舊遊情分
在儀序暮何時談笑中
贈沈生還江州

御心正尔怯高踪況復接甲賦遠遊家衆盤陪俱是感人間送
別不覺秋風前落葉隨事滿日下浮雲於水流知汝琴書畔
春初頭司馬憶江州

賭雲寮還水洲

把酒臨風聽捧觴河邊常柳綠初迎幾湖殊到水洲渡隔岸山
遠識雙城月色夜留江愛落花枝蓂履市樓爭嚮行水用歌揚
抑此日還衆足太平

無題

灼灼庭花露未收攜琴雙燕語翻緣新粧滿面猶春睡殘黛開
心懶下樓春到自憐人似玉閑來誰問酒狹頭狂跡已作風狼
斷故恐流年似水流

長安縣市次韻又柏題

滄海交移酒未乾何如李白醉長安牡丹庭院深深鎖十萬
槐過薄暮春晚起無情可託日長惟有綠柏平舊題猶在牡丹
扇小字時行不厭看

題白氏諭詩

白家少傅謫潯陽老語都忘日暮鄉不用入吳求掌孔看加過
晉得雙儀馬情欲於庭綠遠從遠猶過為憂莫近古今風憶
異拖於我晚始相知

水至日次張太守韻

寒色輕黃來上眉且將心事竹遊絲稻農敢辭非關酒狂南長
吟不為詩一線日長官女對五方雲應史官知人間拖柳閑春
事次事從教律管吹

對雨



好是西湖醉後聽打篷驚起夢中身遠遊家衆盤陪俱是感人間送
別不覺秋風前落葉隨事滿日下浮雲於水流知汝琴書畔
春初頭司馬憶江州

雲巢道行雲事未醒

趙松雪墓落後清遠看

吳興元是水晶宮拖渺溪山展畫中酒解載過農食鄰舞彩吹
起經魚風當時樂事誰能見此日王孫自不同亭下鷗波如有
感行雲猶在玉簫空

寄胡待御

汝南街頭相見稀此前真是早知機浮沈世間都澤鞋舄官
貧自樂盈小妾歸堂楊柳曲高年日髮鏡衣風流莫負持螯
事趁上湖田蟹正肥

次韻張都事

張光弼詩集之 二

先却樊川杜牧之風流誰賦柳枝詞不關詩興長相憶唯恐春
寒老去時花底莫辭終日醉客中誰與共分攜別後相思在
在處有緣時節早知

謝佛惠滿敏

大夫此日可流行簡顧深期頃刻間遠寄情味是高僧求得自非巧
手藏難成真象見真差建免去看花市覺輕他日製裘如過
我定須落此北門迎

寄羅博士

冀說文星與酒星已同協吉入眼長青鵬記羽毛猶壯杜鵑歸華表尚名丁縱然記得前朝
事稀向銀箏只自聽

劉溪漁者為義烏道士賦

千尺劇溪徹底清水中
波陸地名園酒它形淨世
去掛草風前詠渡樓
留題徐子方蓉槎
傷逝到處即名留雖是
水淺拍舟艱我打境却
況敦前兆事顧清編
同元亮夏景安閒過
蓋村事下裝堂封起伏諸
惡沸騰從每分藥餌狀吾
況前賴有古人風
題明心海上人副筆詩後
張光祖詩集七 ○ 十二
舉凡天性本同符遠俗能無一動予浮世有身真大患回卓爾
日始前達狀業不留為夜遊夜屋獨於白頭為初哭臨風擇地
留如痕能浪紫劇林
次韻雪鴻屯思紅米詩
相望只在片雲中自昔神交意已通暮秋鯉魚投素札
鵝啄殘紅四華三徑黃開日故掃五湖須便風知汝有期林處
士尚留殘雪待幕龍
雨中送蕭山諸工人到院
雨掃浮沈水鏡湖寒行掃爾來得應易手我筆真
成賤丈夫重席日能為我設大導不用閒入治從容映閘得使
勝此意文即世有無
送工廣馬訓導北昌化縣學
遠赴予旌來關更道行何悼踏
極卿大夫宜伏阪解憶當年已時薛帳張芙蓉馬駐來法風流
在女樂從今不用吁
答湯陸張來
萬古鈞心入望中隱之往事時征鴻湯陰風條今何似鄰下文
解謂最工華洋不教褒睦幻到長屢見小桃紅青莖年少鞍御
曲不眠停雲寄老前
題
後婆即君引碧幢微波雖御風
閒白玉盃藥落房雖有慕歸鴻銜郵不成雙淚來好似紀家
恨流過門前氣未降
又
張光祖詩集七 ○ 十三
萬二芳草綠江皐好借王孫去日花飛許素冤生綠綠已來酒
重減滿前香書已信題黃鶴聽跡何周處大刀可惜百花時鄭
到百勞歲事不相遭
又
爪天香閣步悄得換頭謂理
又緘罪詩得得有時催開草
晚謝却繁花戴萬枝
又
永心亭酌酒都好似郎君馬洛神不見鯉魚美後素空於相
蝶戀香蕊謂信南草
二北亭消息來能無
雪庭為龍華開東上人作

清教堂庭羅是堂、清應始我初心問知進磨衆志唯有神
地在少林清淨觀堂三昧見吉祥風歌六花深半空掛花於半
前跡跡歸問何下尋

與余見言詩

天然秋水無笑發造物何言與用工風雅遺香自鴻飛於說時
蓋醒出性情歌學也方到句法度家律始同說求後衆洪作
者能何入群四梓甲

泰祥園為陳漢初恭政題

望中煙樹是黃州城繞江波抱落基桑梓能忘在謀令慶能公
館廟堂治平小雲樹依然花魚水家基為可求杜日時環當有
報題詩即寄隱池頭

寄陳光甲舍事

題奎方舟講師影堂

張光弼詩集七 十五

大風假合作天觀乘光芒門突放入照電碎月皎果合利歲生玉散到天花照燭銀銷琉璃應像悟
古備知借行到陰眠

命酒徵歌送季清時伯屬酒別問城晴景明重房祖待

親還逸昌

鳥堂隱處與余雪來可事前自致衆鄰琴平華青丹、銀河秋
思碧道二紅於燈下看猶好發向眉別問書來消明日早潮隨去

移到家應及鸚成榜

次韻張郎過大明湖詩

湖上荷花五月涼水心亭榭蓋故香杜美借手傳鸚鵡後發殺
入眼風景落華樂風雨後傳深歌扇水雲傍周城馬下休惆
張者乳成陽與冰陽

耕樂詩為許時宗大父高士賦

題莫景行遺士林華碑跋

郡家見第舉小逕木見春風長紫莖桃盤海山還有日鶴歸人

世史無期趙魂游ㇾ知何在筆塚黑ㇾ墨可疑唯有人陽加藩

自照人衆讀林華碑

寄張秉議徵士 九江人

湖州寫來張徵士珠重風前詠落梅錦瑟可容彈別調只

合竹深蓋安期棗在神人去愛情挑宝阿堵田帝肌漢家防水

工華ㇾ唯有鵬飛來

書軒為倪伯温賦

別屋軒窗綠霞堂仙曾以書為家卻入為種裁芳樹春雨要

開十萬花門外清陰是世澤通德堂前玉碧砂

題莫道軒塵工碧砂

晚晁詩集七 十六

老為能寄書堂鶴

夜堂屯花品題行是宜和創又小令即陵歌家未覺曲江居士

題張道士琴鶴畫居圖

鳥居琴鶴以怡情重予何知賦我清明冀加得兩階舞徽歌為

和九皋鳴山林在皆發達士養史何人有重名好記世青留後

日莫忘清狀謝家聲

林泉讀書圖王孔明作圖

高情自愛樂林泉華屋藏修度歲年書滿架編曾載起視架藏

遠水磨穿硯寫罷銀鉤照座歡煙建黃鶴山樓加得

題清遠軒 海清

錦窓人家海上打潮頭過處與開門看山對面加小盡深水老

軒清不深天開地雲老去鶴時來風雨起逍遥抱遲空伯開千

外雲絶雄風自天摩

次韻吳子志湖州郡齋中詩

一枝湖州畫舫聽漫閑江天放人從是三生後風景何

如中武前走地白雲稀客處淡烟黃菊淵秋田吳郎招為事情

晚晁詩集七 十七

題蕭軒為江西按察副使蔡行筆遺士林華碑跋

郡家見第舉小逕木見春風長紫莖桃盤海山還有日鶴歸人

世史無期趙魂游ㇾ知何在筆塚黑ㇾ墨可疑唯有人陽加藩

自照人衆讀林華碑

寄張秉議徵士 九江人

湖州寫來張徵士珠重風前詠落梅錦瑟可容彈別調只

合竹深蓋安期棗在神人去愛情挑宝阿堵田帝肌漢家防水

工華ㇾ唯有鵬飛來

書軒為倪伯温賦

別屋軒窗綠霞堂仙曾以書為家卻入為種裁芳樹春雨要

開十萬花門外清陰是世澤通德堂前玉碧砂

題莫道軒塵工碧砂

晚晁詩集七 十六

老為能寄書堂鶴

夜堂屯花品題行是宜和創又小令即陵歌家未覺曲江居士

題張道士琴鶴畫居圖

鳥居琴鶴以怡情重予何知賦我清明冀加得兩階舞徽歌為

和九皋鳴山林在皆發達士養史何人有重名好記世青留後

日莫忘清狀謝家聲

林泉讀書圖王孔明作圖

高情自愛樂林泉華屋藏修度歲年書滿架編曾載起視架藏

遠水磨穿硯寫罷銀鉤照座歡煙建黃鶴山樓加得

題清遠軒 海清

錦窓人家海上打潮頭過處與開門看山對面加小盡深水老

軒清不深天開地雲老去鶴時來風雨起逍遥抱遲空伯開千

外雲絶雄風自天摩

次韻吳子志湖州郡齋中詩

一枝湖州畫舫聽漫閑江天放人從是三生後風景何

如中武前走地白雲稀客處淡烟黃菊淵秋田吳郎招為事情

晚晁詩集七 十七

謝張別駕惠雪戲
承惠雪滌三百陽疾魅何以報瓊琚開城只恐為雲去手生
想向日清難閉候門投刺帳疏慶杜陵詩句卻隱龍挂辭成未敢招
百丈泉為双井泉
道人手提飛河水鴻作堂山百丈雄當暑大筆噴酣杜長年側
影渡禪居虹掛石香不滅紅葉乘流要却如陸羽茶經知此
味可能日給到吾廬
題天龍寺發桂樓
天龍接閣起無隣玉爺修成月滿輪父實並延如却著脩機要
有娘黃人書通三昧惟心印花散諸天慕法身誰把碧雲題樹
紫惠林詩句本清新
張光弼詩集七 六

菩林炭舍為朱孝先賦
投老歸休只此心淳家農事在芳林蒲生曲渚魚初上紐泛筐
摩洒力深應候微夫業作雙峰慕越鳥語加琴服前物色皆天
趣成用城居稍寫念
務勤堂為鳥克之賦
民生在勤明不廣爾以務勤為此堂百祿由茲歲望一慕春
事舉家忙課兒堂後溝春水滿書冊窗來花時閉酒壺劉下投簪康
管住從懶非北窓涼
灌園生為陽時庵賦
却愛頑蒸暑日長自耕菜雜浙河邊時作雨手授書日與共清
即作賦平飯來夜慕鷗越社灌園慕仲拾採泉煎蛙肺茹蔬
下藥參何用幻尔前

送趙惟一貢京師會試
送却龍門總是雲九萬迴翔莫何以報瓊琚開城只恐為雲去手生
成五色文發火裝裡華歲聚桂枝開許卻說分臨軒策試當條
對陳以盧天子聖君
請復宋城廟詩
土宇宋田有孝女十歲逆松烈丈夫義感皇天存祖母身教白
岁潔孫後朝建院已載宋史民德從之季海鷗事工文章頭有
詠肯教碑廟湮遺行
慕蓬堂為陳唐卿
蓬瀛堂為陳唐卿
紫鴛鴦珠左右開侯先後承歡天四日臨瑤席風約紅
堂望桂樹小窗注慕情疏、長詔屯萃珮班、稿入員儉存家
詩不使屏障綠孔雀
張光弼詩集七 七

十二月牡丹為吳性賦
漲池家恩得效迎牡丹時客情零雪思落花向晚前於却是春
從天工來歡動山城得好詩
龍只合錫歸上苑栽
與朋參言詩
詠歌終日莫令空可與言詩是日秋風雅不刑真好製性情所
得最天機喜知金華重屏雅未見冊青囊衣紅面當爭評點
作歸依碧海歌云非
題白雲大堂
室門真是了吾生一到清時作鶴手授書日與共清
見白雲橫銀前溝實沙滿整冠皇恩唯
華碧紗窗為徐伯題名

紹題天目華師母題廖古詩卷

蒼石仰開君一語當時名聲相主義承恩屢入九重殿玉對管
先十七八中狀頭傳語賢聖內庭要妙凝花簡自天霏澤誠希
遇幹旋還山洗幻塵

元日大雪

東風吹雪來新洗蓋街頭萬馬塵拔說題新得句拟騰揚
醉小石人江山未覺非前日於大將傳有此身推手光要能歷
籍事無聊漢賀香

題素隱業有感

群徽遂棄故一業來之高劉又何多百年公論覺猶定千古文
章將奈何大雅未應終絕響微言謂復仲足刪後詩三
百誰與并堂肌髮歌

思懷赴今肉作時開

江湖元來當盡時事應為世霖起慶望天台楚人自製芳
思懷赴今肉作時開

送徐生還台州

陳氏搭舟且莫住當途有酒更排卸小酒側景日未晚聖滿大
能以義夠孤忠荻岡幽第日開中開本論員(貝)超大家何
意古人風操狂已斷廣城在大王新題恩帳重博士乙科時工
石九泉應感管堂詩

部將軍要李氏挽詩

夫能以義夠孤忠荻岡幽第日開中開本論員(貝)超大家何
意古人風操狂已斷廣城在大王新題恩帳重博士乙科時工
石九泉應感管堂詩

送徐生還台州

陳氏搭舟且莫住當途有酒更排卸小酒側景日未晚聖滿大
江湖元來當盡時事應為世霖起慶望天台楚人自製芳
思懷赴今肉作時開

安肥堂

有酒如泥不用謀何須只合臥三休柳間可投客歸光映鄭能
安日不要琅竹間情信湖湯起居唯適是溫柔百年著處今誰
在且醉官窯大白瓢

飲吳令家

勝遊相投古正難酒間何事捨般歡若教海底量深淺肯與吳
前共醉肝日首既歸當世事未依何必向人捧醉裏湖塞思無
處只論猶龍唯老聃

海棠復天家小風圖

新年寄謝別春南翁二尊所為師相圖畫雙親歡過柯學酒格醒來映始知高士真題詩滿
愛越山青文情詹兩同新兩世事長度復短學恨是柳濃揮工
筆只教向春陽畑聽

愛不堪乘老送飛鴻

寄馬孝常　時新得春
昨在吳川馬孝常百年俱是漫中狂謫居喜得陳相訪說道
留今更長沙萬故人供給湘潭歸拜人相將重築定交處
兩要試湖家雪水香

秋歲與日同勞鮮吳理問約遊七
月旦泛舟共許勝筆荷漢水白生煙釣門山兩過雲去駕飯
風生酒邊閒話紫微成拜賞詩句為揚雄清賜不省隔汎
別想是行雲狀工船

留別胡家吳子道理問　時剛室吳氏
記得湖紅醉夜深文情何啻抵千金商家數落猶前日把管
歡快此心慕女陳簫引別別梅花人老莫動傷明年不得相
兩業聽高堂鼓瑟琴

題韓處士慕趙家詩後
處士來嵊縣望氏子趙韓為趙公九世孫受業於
鄭鮮明善先生先韓侯世
處士連姻俱相門學傳莊鄭道孫尊彝編家集文章在十世宗
支語系存猶喜趙韓能有子尚憐承祭見諸孫
博手錄清規付後昆

挽龍虎將軍趙夫人
趙文敏公之孫女情系通家見姊時環珮落儀猶內院波瀾鈴
澤自天池性記新蠶承先志敬女兒家副風期已託文章遺玩
陳百年墓木已拱豐碑

初至雪鼓　義興
贈湖州楊門副製舉
玉風光元在舊東家
當平馬陵擅名興舊評楊生等應名三部每蒙諸老惠詩不
是到景
寫景到景
北窓晨鶴和門詩簡表等稱許閉太學都愛園三絕小字事
湖初八分園工研校非往日把意殘要見行雲兩年屢有清莊
約裁似雪言似篇文

又
雄鳴鳴即天涯未覺臨橋去路賒夜枕不迷初疑蓼岸深
染石猶花千種色意泊海酒七弦清心緣議客錯句屬題難采
玉風光元在舊東家

贈湖州楊門副製舉
當平馬陵擅名興舊評楊生等應名三部每蒙諸老惠詩不

悼一壑舊居未覺江湖老拓掌知歲月更耕也此詩須自
鷹國家用尔頭幕事
拓軒時為教授沒唐聘賦
湖野泰拓共生成雲突春風日向榮五畝宅思鄰孟子百年心
慕事從事業供春事試何指农民生獨用情中有加論五色
線驅沈衆職補幕平
武林殷手英家世基報筆
唐相卿公高有孫不將家世忝新又高堂列屏事物縣小帳停
龍應詔以筆法生更今孫手大鹿名用世雖云四寶凡傳家寶
在一藝精衆都之說即毛穎南山有竹供管成器利天下功不
有恨守其業毋自鞍
昌化縣擊訓導章原特縣武林郡志選部
張光弼詩集七
張載詩妙能事此知非解句說麻擬作遺雖武林郡之生奇
事歸對諸生論所開
示山中白雲牛
耕田世界能幾塵白玉堂皇照綺羅業於遊宇得過天花行
上落來句狂跋未定難開性妄想供空施見青黍五路頭如木
猶毛浪想施執鞭人
通工度仙居觀瀑布泉次到即中韻
誰把高產手擘開巨靈還到此中峯青崖風霧罪河近白日雷
建碉石雄彈工能駿滑綠雲面前馬跡過蒼苔猶勝漢使槎舉
別載拜河邊片石迎
深雲鄉為金而白髮光城
道人要堅雄勝石指洋天花似雪深明月有禪同大地白蓮無
影到東林抽毫司馬應難比新詩光成可寫紫遊盤珍湖
鄱陽北門外作春陰
春樂舟為湖州沈王泉榮開賦
歸工書吹白蘋花沈即舟裡日為家雙雙蕙葉東流去小插留
人到雪白
墨木梅青蛇道士鈴
西湖晚春
情若東城為馮唐至今詩句花逕八朝雲猶是當時賓挽章潭
非諸日春陽感情懷千語事策能波浪張同新陽心謂開林遊
宅客落殘梅共脫春
張光弼詩集七
留侯石東山人家
挑燈許國來老與邱先挑燈為開尊向松猶是宋丞相
盤野味存詩和淵明為我論古若下勘人願追球且作須史
看何樣久陵門
海昌雙扇同紅太守之望上題額
孫城請提侍王師保準終成晏即危作屬響猶獨歌去分黃何
惜宅姐為忠臣盡命以報主信史大書無異辭三十六人同日
泥獨守南八作男兒
趙松雪畫蘭
玉塵墨妙世無同九畹高清更所工梢風香會過筆上活歌今
望在雲中娟娟美葉承家澤漫淡幽香蝴蝶風莫把蠻辭頌宋
玉歌成遠到楚王宮
松隱齋
雅拜青松作大夫磐然離立共迂疎風聲白日清夢雲表先
年到隱居自葉浸泉春釀酒截肪點火夜鈔書歲寒齐木俱奉

落一伏人間不願餘

曾並軒為鮮叔賢試兵世雅

故家不貴味能奏事簡流酬自可人故山盡堪趙莊更將五斗出娛雲青青堂綰指環小白白頭猶孔宿勺堂是相門故欽在食前誰謂庾郎貧

南城喜軍圖為李郎中題 三為東文公外家

南喜軍未能還一夕情生夢寐間職任維剛佑紫禁心隨盡羊到青山一經教子今何忝九世為隋古亦難家集河汾承學盛並與唐杜出朝班

天香室為定水寺僧見心使老賦

宋楊誠齋集定水寺詩以桂樹叢生名其里之好事者以文古詩別寺中

雙峯挂樹今何限說道攜公有復胃金粟如來能作主碧山學士題為都天香入夢清可食從容秋露染花黃來引何惜一題方丈室與師同是降真人

送星翁甘碧泉舉家還彭澤縣

投謁心事正忡忡欲乎何能別此翁復笑戰杜江南白鷗鷗本曙雨催紅實根年病總加戎旅女雲車又向東我憶閒潛潛柳里引泉休負菊花叢

投門慕色圖為定海王宣使題

風采投門慕吳注精業滿海是雲霞報國已常憂野處勞班可忘情同馬陽潭候援天上星辰歸憲省八閒歲月駕桃花仙人自有雙鳧鳥希為借詩囊養志勤三省事承歡投筆食報慕辰蟬悼亡筆盡卻詩句不成吟

蕉葉道院

雲近蓬萊氣乳清數峯晴照老相招梁間燕子却歸去覓泉桃

花自飛落飯化人在應上阮慶望竹溪溝雲中何處劉安
毛摘有鸚鵡報平朝

題寶林寺文紹別伯舉法師

演法師惠紙帳

銀燈夜照幻翁心四面光搖幻殼文隔扶不開兵峽雨燒麻帳
走到溪雲風紅柳禁何用日照梅花老其分裏化江南風景
別却思歸帳惜故鄉

題天號方丈為能仁淨秋江長光賦

大宗大派接秋江祖在中流露法體照世萬緣俱是妄行天一
鏡起樓雙高家親道非臨海說法電浪在光風募地境庵三振
錫更無言句而心降

等泉山寺在老屯區中泰墓梅

同某多生兩相身孤芳歲晏轉精神清夏庵光到為影疏

如月花真處也來罷有信花光以後更何人情知此事難描
畫靜使空山何水清

冬青軒為天印上人賦

冬青翁老法天家得與雄摩共歲華枝上幅封從及雪街前雨
積素花詞人有興從題壁重予何知但煮茶不下禪床把芙
蓉天千同是一襲裘

題松風海月方丈為普應寺林清老賦

普應寺主於當年最崔雙鳴赴法建風恩思開松工而月淨水
離海中天三生身性何當改一念禪閑想見緣先筆往還成故
事玉圖當解帝門前

集雲軒

功臨院玉斯禪閑密室間光覆樹雲林下虎心根化幕階前為

腐祿無分終日有慕誰非千此日報忠正在君即著冊書稱勇
步須求名筆記斯文

賭馮神米大非

筆頭何在覓人知號裏相看不自疑麟閣畫能嚴顏罷沙誰
復恨蛾眉千年名姓毛遂辭一代冊書頒惟之嘆陸九重終見
召藝料來應不愛將

送別唐見讓還家

家山遠在白雲邊昭下相逢又陽平萬里往遊司馬數西番
裘來家船載成絲服慵無已遺却琴思相就海內故人衆落
送別龍都竹酒樽前

寄表兄蕭又泰處士

七十餘年熙第兄喜裏據喜復懷懷杯中酒酌無處日松下都
郭過此生光至音書宜有數別泰皆山為情愛洪武開新
運又十三年見太平

光讓許將酒詩以趣之

春至堂懷時酒菜教花發酒長遲又卓無限年供進世事裘
於光始知海外我山吟聖感人深涔陽有約採菊日音杳安來歸
西禪向高堂念劉綠

目軒為張令賦

思親對月清宵望了却公家事可知白髮已無重見日清光遲
有齊圖時榮閒參落成用前韻

投供向禁爽葉令得世澤榮根就光際文明會須滿袖天香
慕不辭為賦聚我詩

寄陽永嚴仲原處士

精舍湖家亦是綠人來無不到滿泉閒常採菊東籬下每望長
安而日遠素業負匯滄海上採花移子書堂前高車況是宗裁
尚友開高華五福全

李友堂為姚氏彥名彥昌民華賦

兩宋李友誰不知左轄題堂圖所宜豈獨棒名從武大要交風
俗期之移孫華婦人照春日為為晚人帶樹枝林枝則楊棋有
感題門崔宋可無詩

送東歸者為杜師賈成章賦

鹿門不道似為歸翰柳陰陰覆大堤莫日遲遲湖上下每年春
事深來西動棄隨阿拜車馬觀稼依歸從枝藝手前掛書吾首
在方東力食慕男兒

寄王元吉揚東史二處士

華亭猶有古人存風景依稀似鹿門一曲清湖通蓋舫萬株古

連馬湖入民社種人地域中龍象蠻知音自應愛夜得花
用到官知閑足慕前
聽衆軒為龍井朝法師賦
上借聽得衆僧呼晚夜雲窗夢未孤
半枕龍吟觀心已淨平生誰到事能空見花心此去消流水不
思沖然讓潔海蘇音
聽禪令御飲酒贈劉復卿馬秘書
晚步河橋念此身餘生物幸與閑親
春來是處官府絲聽新降澤酒隨光閑有我人漸欲仰詠唐虞
化仰欽與前光語辭
梅竹軒
古梅脩竹兩相親雪對高堂加大賓實公有人傳翠油程陽縣
隱門前楊柳色青春
腰帶西河群會舞流相運司申玉
武林舊隱似公稀未覺江文事與世違郵序去人驚近水樹陰當
面轉新暉群鶴睡戲堂天趣狀鶴背鳴自道機早推除業足安
出謁書多露祖衍政
悼孔漢夫提舉 孔子之五十五代孫
光油河洪哭寢門新人況復是新文忘經政不傳家業回首蓼
哉梭慕雲鬱心烈松磨淚眼空得地即心野鶴又離羣性即無私家鶴
舊能以文章題世分
循津隱守成賢簡以直長光
古佛兜和羅海深萬洲禪指腰黃金分明說與諸天境慶發開

逸豈知悲風沙日、黃龍塞雨、青海頭孤死者正誰不
令冀北遺憾在洪陂

送單令致仕還鄉

風塵清洞識龍顏喚解兵符非課閑天上已狀真王西掃前
乞放鄉還黃金優免事總老重榮榮朝天表可閑世愛淮田知許
時幾人得似菜家山

題閩清令三隱堂 堂乎聚山於得

莫與閑人說舊堂遠吟風彩儀風流只閑當日機雲露夏到而
今笑來休虎跡已磨空院閉寂花落細金柏見南湖蒸草
青莫時蓉天鵝趙州

明岩寺

翠嶂重岩水半天窈洞下和連浮雲當晝三予放浪人
間覺平往日成能舌大宇當



天五百年候復振風為伴招泰來花鳥作同緣杖策野鞋鳴遠
洞句、天機合自然

寒岩寺 寒山隱身處

一作浮雲去不還龍吟虎嘯出入間覺平往日成能舌大宇當
時非夢覺秋至候蟲還唧、蓂莢鳴為日閑、烟霞古洞依然
在要問寒山即此山

送郭子程湖州教授 父常還慶改

事親盡禮誰非孝盡職遵他道難千里風塵喜問隔十年父
子愛兒閉首立白頭終天高欲報應日慰見將還憾在他山

同謝別駕過顧山湖登光孝閣次韓門馬郎中詩韻

浮雲終日作乾陰寺下龍潭百丈深古劍尚存那女記碑詩今

露小荷秋松花酒好小船送崔舍人歸京兼柬翰林虞學士
訊嘗題還到在詩裏

黃溍字晉卿義烏人 有文集行世

尚書寶冢雄千在門下諸生獨尔存終有崇德衣冕歸來於清
廟少牲薦泰瓜陽冢岡前

有七詩迎候於衡門

環隱有序

龍翔宿冥冥宋理宗潛邸有中興環隱其一也後改

爲道院高士毛起宗居環隱就以自號請仰畫像

賦詩一首

大化流環不可窮至孩種放得環中滄洲化鶴有今日拄史倫
龍非此翁廊前朝存舊制翁畫像仰高風百年文獻同衆



亦有知音高東人師知何往剩求樂事是歸田謝家子姪應相
念每到池塘憶惠連

題林和靖墓

西湖隱士林和靖兩句梅詩五到今此事定容同宋恪當時還

郡山林有待舞霓衣

看梁太駙

舞前遲迴海面遇風來何曾異徒事談笑過門投服醉眠安州
疲不許戲遠方龍每乘雲氣雖者人猶見處眠此事奇何足
怪古來關街畫通仙

移居壽星二仙卷

移居所指應官期秦北黃梅五月時陽竹翻風徒隱舊堂堂臥
雨帶雷披夏除正逢衣還濕日器蘇稼事可知此景自憐張仲
蔚慶當三逕未栽松

王敬仲知府自臨江渡河清昌先發後曙宜北丁令歸
九陌勤勞一日輕幾何歲月漢河清昌先發後曙宜北丁令歸
來有故城況馬老懷沙苑闊有鴻慕悠慕雲平天思及許投閑



復真向陳墓閒雅名

鄭孟文能雁留別詩次韻

總是即事東皇遠、轉馬九衢塵暗起、拂衣三徑菊初開
交遊日入天工里辰光覺近蓂莢已過春
事鴻鵠來翼已過春

又

幕府深居得所親好看車馬動行塵月歸絳縣陰陰柳風老
梁園故人行李能來說不論別後欲投微波寄朱紳

雙梅花處

冊青庭院啟黃昏蝴蝶飛來化蕊魂好時肌膚如處子見家清
息在重門布重購政過疑風影落畫閑還大學可兒玉川經煮

清溪驛易人

讀府故校徐大章為岐陽王家白汉中試而過八景詠

夜訪有懷不寐

著快森笔今日讀應題八景劍而過大晉加泰吉琴聚羽不

聽孤鳳百世可傳推遠作一解聊借是又拿光天為此春無

窮歌不知秋夜長

士民開邑試筆

斯文天與繫於華中有黃金乳汤新甲子王家唯

守舊者乾將墓樣榮策英小道雪堂茅屋翠前有此奇画接高情不負盃中物劉許何

詣簡端相慶喜重前

題梧桐雪六德堂

龍化青林水滿溪昔人著此堂今屋小道雪堂茅屋翠前有此奇画接高情不負盃中物劉許何



妨日似況富貴到頭蕉下鹿光陰過眼漫中蛆常時不盡風流

興村與山鳥慢重陽

題婁農軒

道人內視已超然一意董書過大千跋鹿知旬是漆園履蝶

悟禪中禪衆漢萬梁天花衆世界千重視網邊更見昆那舞頂

上手開樓閣說因緣

姑蘇懷古

千里湖湫踏腹處光懷忽憶故鄉春涯金孔雀載歌扇到玉麒

麟慶舞調琴曲歸事題上客要結歡燭照歸人而今白髮東風

裏疑是前身醉後身

題諸葛孔明

宋史孫逢吉浙江人一日發舟過吳山暴水驟急屢擊檝一擬飛化羣帳靜滿湖明

月為中山漢子孫西南別正猶乾坤君打中倍曾忘工任列三

元張光弼詩二卷為不解事書人強為解事作七卷分之遂失其本來面目一卷之玉卷元合作第一卷六卷之七卷元合作第二卷也其書借海鹽胡孝轅氏所録往歲年前閩孫唐卿氏有是集録録南北未及傚録非藏差於往詞孝轅遂携之歸録之以償夙昔於胡本中頗多泥爛損壞字尚須傚孫氏本補之集有輦下曲一百二首宮中詞二十一首皆道胡元宮閨中事也別有宮詞百今見太囷校録惜為删去五十二章今惟存四十八章録作一家亦倫一代之遺事云皆大政二年壬戌正月上元後一日書於武陵山中是陰雨二十日矣尚未有晴意恐復作元年連綿四五月也清常道人書

趙清常道人藏書之富著名吾邑得其家
書都鮮至歲從香嚴書屋借抄其家脉望
館書目以為捜訪之助頃過訪問購歸元人
張光弼詩集一冊未有清常跋知為其手書
余以所見他書字點校讐之益信隨檢書目手
元人文集間鮮未載或編次失落抑而録
在成書後皆未可知光弼詩傳今頗稀史
得清常手抄真可寶也
嘉慶辛酉秋七月廿五日黄丕烈書

壬戌從都中購得建康實錄舊鈔本與此鈔手不同似二人所書因取相對
審此書即汪閬常手鈔特取校注補正之耳 復翁記

嘉慶甲戌收得明刻本合且此本有墨筆
字與趙所據抄之本合且此本有墨筆
要添之字皆到今要有其為海鹽胡
本無疑明刻新從湖賈之舊考
五年鋤中所收未自謝中當不誣也
趙據抄手當在震勤于波而有
之字為趙抄手當在震勤于波而有
舊要處亦校出當得祖本校注
記 閏二月十九日復翁識

此本多脱簡今校補一過
幸先得此而刻本反可緩是
為記之書之不易之編處之此

# 王忠文公文集二十四卷

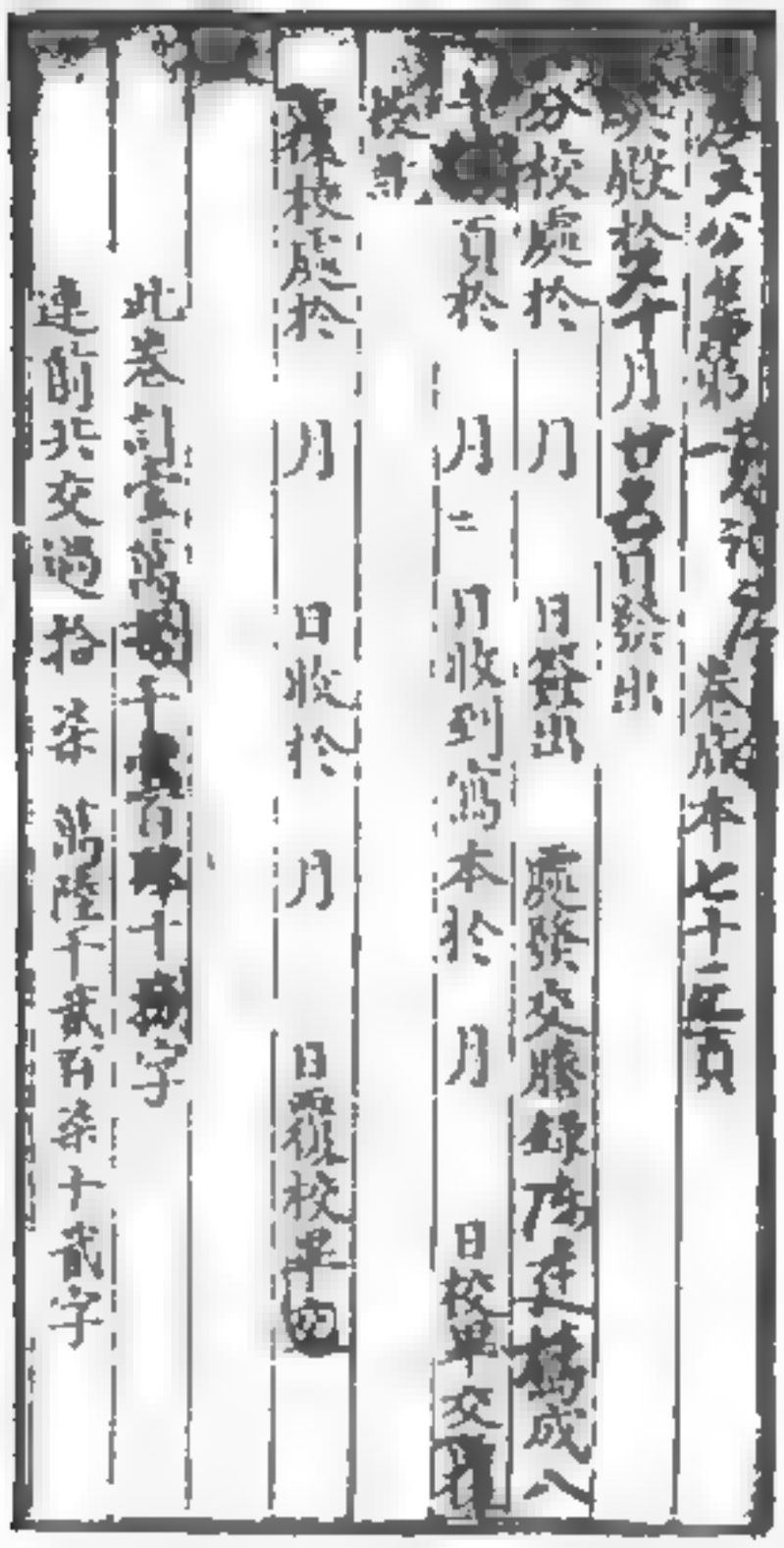
（明）王禕撰

明嘉靖元年張齊刻本（四庫底本）

王忠文公集二十四卷、浙江巡撫採進本

明王禕撰。禕有大事記續編、已著錄。是集前十二卷題郡陽劉傑編輯、盧陵劉同校正。十三卷以下則編輯者改題同、校正者改題傑。意二人各刊其半歟。傑卽正統六年爲義烏丞時表禕之忠於朝、得贈官賜謚者也。禕所著本爲華川前集十卷、後集十卷。傑等合編爲此本。卷端胡翰胡行簡二序、皆爲前集作。宋濂蘇伯衡二序皆爲後集作。其楊士奇一序、則爲此本作也。禕師黃溍、友宋濂、學有淵源。故其文醇朴宏肆、有宋人軌範。濂序稱其文凡三變。初年所作、幅程廣而運化宏。壯年出遊之後、氣象益以沈雄。暨四十以後、乃渾然天成、條理不爽。可謂知禕之深矣。鄭瑗井觀瑣言稱其文精密而氣弱、非篤論也。集中多代擬古人之作、蓋學文之時、設身處地以殫揣摩之功。宋代諸集往往有此、亦未可以遊戲譏焉。

集259-083



欽奉
分校處於　年　月　日發出
頁於　月　日收到寫本於　月　日校畢交
謄校處於　月　日收於　月　日覆校畢交
此卷計黃簽　處簽改謄錄時查檢成八
連前共交過格紙十幅字
滿除千貳百柒十貳字



奉
天承運
皇帝制曰爲臣秉節出疆能毅然守節捐軀以明
君臣之大義雖死必有旌異之榮此風化之
所係帝王之公典也前翰林待制王禕事我
太祖高皇帝於混一四海之初以博學尚文聯職侍
近制作之美朋光簡冊暨奉命往諭南詔懷忠
秉義不屈而死臣節凜然光明俊偉歷年已久
雖沒不忘今特贈翰林院學士奉議大夫賜謚
忠文服此光榮奎休無斁
正統六年閏十一月二十六日

先生與吳忠節先後使滇皆見戕蓴廟朝廷度不可以文告撫定乃移師討平之有以吳事聞者詔
馳驛護喪還葬并錄其子而先生子紳以洪武末年求遺殖於所謂地藏之墟則黯然夷尖當是時
高皇尚在御紳仕覲藩雅以情事見衰賢王守臣征
南公文 上心嘗臣也曾不能爲天子言待制伏
節事革除初紳始自言之贈奉議大夫翰林院學
士謚文節邑統既易事遂不顯垂四十餘年有司
猶不敢舉舊謚以爲時諱稍因正統詔書言狀得



再謚忠文贈官如故二公身後其所遺又有幸不
幸如此嗚呼先生不愛一死以終令名而當時執
事之臣膠吻齕舌反不能發明忠憤俾易名之典
久而後仲是何平居紛紛多變身士邪嘗謂顏魯
公傳未嘗不廢書而嘆也公歷踐膴仕以危言正
色動遭擯斥晚爲盧杞所中遣使希烈李玄卿就
皆知其弗利卒隕賊庭爲天下慟因史爾先生爲
人剛直不肯苟附以取譏毀故黜之遠竄以窮死然後
無諱尤爲胡惟庸所忠故黜之遠竄以窮死然後
知忠鯁遠物直道福身古今一也豈不信哉夫兒



偉既宿抱奇節之士苟足以明志誠不顧死先
年德位望未知就與魯公覽其蒙禍操志蓋有同
悲去今百六十餘年先生死事之跡視吳尤著何
則吳公卒爲同行所虐其事微先生慷慨陳天
命義不苟辱其禍烈剔陵谷變遷而地藏寺鼎然
固存殆天所以表遺靈也先朝嘗爲先生特置祠
思先生者又即寺旁樹碣當孔道間以識不忘所
謂物毀而道光存滅而名愈揚非耶嘉靖十又八
年春副使朱君良矩思爲先生治塚合其處乃及
參政車君鉞文以狀白于節鎮大中丞汪公公曰

爲列仙降爲明神矣不可
先生可墓可以無墓墓而祀之所以哀死而勸生
也教道存焉爾
嘉靖十八年秋八月
賜進士第雲南按察司副使奉
勑提督學校後學建安李默謹撰



余至義烏得王文忠公集而讀之問其祥曰弗存矣問其集之藏于人者曰千百之一二矣嗚呼公
儒人也文章氣節爛乎日星之明巍乎山嶽之重
所以昭
國華而爲人紀者將百世是倣顧使渙漫殘缺可
深嘅哉時同知張齊方視府篆遂以屬之俾重刻
焉齊雅尚文學欣然領之不數月而告成書既遒
古工亦精緻可傳永久既而閱之累日竟然有得
遡言曰公之文如長江大河滾滾不竭太羹玄酒



愈淡愈佳初不爲艱澁語及徐而窺之則圭璋之
器汪濊之量松檜之操率於言外見不徒文爲也
我
皇祖受
命迄休混一四海一時豪傑之士厚貭深藏以待價
者何限乃悉在網羅旁求之中如公其卓然者也
至治豐功掀揭天地度越往古有由然矣公秉春
秋之筆蘧侍
禁近行將大攄所緼以弘事功顧以遠使守正而
斃其所賴以不朽者幸斯文之有存也余故爲圖

之以慰公靈且以見我
國初人文氣化運樸完固所以祈天永命垂統問
極者寔在於茲使今之務雕琢尚奇侘者見之庶
幾爲之一省夫不媿狂瞽惜書以爲序
嘉靖改元十月初吉後學當塗祝瀠書



光祿大夫柱國少師兵部尚書兼　華蓋殿大學
士　國史總裁同知　經筵事廬陵楊士奇撰
古之爲士者文行皆備而必行爲之本故三代以上
文最高古而無以文名者其所本不係於文也秦漢
以來士始有專以文名如或違道畔義君子不道也
楊子雲劇秦美新是已若論斷爲發於忠君愛親之
誠讀之使人感激奮發希慕之不置雖去之千載俾
目前然者諸葛孔明李令伯之陳情是已近
數百年來士多喜讀韓文公歐陽文忠公蘇文忠公



之文要皆本其立朝大節炳炳焉有以振發人心者
也我　國家隆興之初金華宋公景濂王公子充相
繼入翰林持文柄時　詔修元史二公皆任總裁
然一代之望也已而王公以翰林待制奉　命招諭
雲南之未下者至則以天命人心從違吉凶之道反
復開諭其人初已鄧昌福輒拒命者公奮義死
之後十年天兵下雲南王公死事始聞白於　朝
然旌褒之澤未及也　皇上嗣大統之五年義烏丞
劉侯白其忠于　朝下　詔於泉而信　詔贈翰林
學士奉議大夫賜謚忠文於是距公之死七十年矣

命下之日輿論欣快益忠孝人人性分所固有者爲
天下者必素章之以正人心善俗化治道所係也其
或晦於前而必彰於後者天道顯忠佑善雖久遠必
不爽也傑又輯王公平素之文將刻以傳屬予序公
之文蚤有聲於勝國時既入　國朝首見用於　朝
廷於　郊廟宋學士諸公序之詳矣予特錄其死節
事以著其文之本也嗚呼王公之死以使命益與磨
頏晉公同晉公之事傳於後雖片楮尺素人得之千
金不易矧文者至理要道之所寓乎其傳無疑也公
名楫義烏人死年五十有二傑所處白十事采用其





同郡胡翰撰

古之以學術稱者在秦元中則余公吉甫胡公汲仲
漢之倡汲作之後則許公慎之柳公道傳黃公晉卿
吳公正傳胡公古愚卓卓並起而張公子長陳公君
宋正公叔善又皆彬彬和附於下當南北混一方地
數萬里人物不可以算計而言文獻之緒者以婺爲
首稱則是數君子處表曜爲遠至正以後黃公猶秉
筆居中朝於是論謝殆盡而得吾子充紹其聲光子
充黃公里中子也嘗負其所有涉濤江將吳中者久

之又自吳踰淮泝黃河而北達于燕趙蜚聲轂之下
久之嘗用薦者檢討經筵編修史館訖無所遇合傑
然布衣耳然自京師及四方之士不問識與不識見
其文者莫不稱頌其美則其得之黃公者深矣余間
記公華川上質其所業公不以爲不可啟引之就學
退見子充英妙之氣爽爽文字間未嘗不駭且媿音
銳欲追及之其後每見則出其文以示余而亦每不
同雍容俯仰如冠冕佩玉周旋中規矩之上馳騁分布
如風雲蛇鳥按兵行陣之間云而音節曲折則與黃公
如出一律勃乎水湧山立而其六進未已也　宋　亟讀

不暇古之君子病無聞焉非有待乎其外也待乎
而聞焉者則君子之不聞者多矣君子之學將以求
道而已苟得其道則其見之立言者猶其措諸事業
也自吾識子充垂二十年始神學者不必才且賢率
多就功名以取富貴然不旋踵而摧折身殞死地嗚
呼余奉祖喪還燕而先生聽卓告老子充且亦
南歸矣遂以不得承教爲恨又數年浮海過上虞會
林供奉希元詢及浙水東人物希元稱子充之美不
絕口且曰子充之文黃先生之文也余聽駭王事不
遑細論乃今得子充文集而讀之其材贍其學博其



識正稟然有良史風擬左氏史遷諸文辭之璨琳琅
玕大玉夷王樸然爲陳之于前識者知爲至寶終莫敢
優劣也他所著述皆溫潤典雅成一家言放其源委
雄本之先生而超出乎規矩之外者益深造自得之
矣希元以與先生之文並觀余謂駕宋軼唐轢西漢
先秦而駸駸乎三代也先生在朝平所接納惟足君
大朴御君子通得相講貫二君之文余歸田後不能
知其所至卓然可傳於世子充一人而已子充靜重
篤厚謙恭自悔其交於人久而彌敬其敗從學不恥
下問所謂有德有言者非於是乎見之矣余少上特未

成之事浸仕以千株玩歲月老而無聞誠足歎於
黃鐘之餘採斤斧於公輸子之側嘗不知恥於是乎
著



金華宋濂撰

文者精醇之器也惟其醇而精則有非粗駁之流所
能致者然謂其爲精且醇爲何也近取諸身內而五
藏外而百骸榮衛之運經絡之灌東各有所管攝
而相爲流通遠取諸物則夫一草木之微自根而幹
自幹以達於枝而葉始數焉人見其若離披而不屬
也細而察之雖一脈縷之微皆有所帶麗而無自外
至者此其故何哉形具而體完也世之爲文者多如
牛毛而麟角未之或見者有若美丈夫然眉目如畫



而貼牛耳以爲司馬貞栢著寒方不可押玩乃假芳
藥翹于枝頭非惟弗之類從地竄以爲勝而欲其眩
繁尚可得耶論文至此雖若甚易而實爲至難其能
無愧於斯者惟烏傷王君子充之爲然乎子充少孤
一十二歲顛覆其幼時所爲文幅程廣而運化弘光
燄煒煒起諸公間辭之構廈屋者揣材甚夥而基築
亦以廣矣及齒跨弱齡出游浙東西復渡江涉淮
歷齊魯之墟至燕代而休焉所見喬嶽長河摩日月
而盪雲氣精神翕然與之冥會故其爲文波浪湯而
魚龍飛風霆流而雨雹集五采競明而十日並照

之臺閣已建搥碪聯列鮮穫高騫而氣象益以沉雄
鴈紳之徒咸以爲不可企仰而于充自視則猶歉然
也於是退藏重山密林中愈沉酣於古而審體於方
今凡天人之理性命之奧皆肆其玄覽而養厥靈淳
其學遂底于成而平亦已踰四十矣其爲文渾然
天成而條理弗爽使人挹之而適深味之而弗竭其
平日摹擬寧放之習至是刊落殆盡辭之堂皇麗確
左咀豆而右琴瑟鏗鏘生斧夫冠冕佩玉雍容揖遜於
一而弗二室而不雜之士欲望其餘光有不可得非其
其閫閾閭巷布韋之儒繁而造夫精醇之域者其孰能與
於此哉烏傷布四君子曰喻叔青何茂恭陳慥先喻
季宣皆以文鳴于近代蔚茂汪洋固不可涯涘若以
于充爲於其中瀛未知其孰爲之先而孰爲之後非
深知于充者鮮不以斯言爲過情也如瀛不能與于
充同受業黃文獻公之門亦嘗志於文辭海內作
者無不得觀之每讀子充之文獨心醉神融若飲醇
酎子充亦以瀛爲知已俾序後集之首簡昔者雷雅
州嗜老泉蘇公之文以爲天下奇材且欲糜珠璧之
躬執七著而飯其腹中恐爲他鎮之所傷也遲之愛
子充揆於雅州蓋有過無不及焉昔序欲不作可乎
淮雅意荒弱無所發明實知無雅州者與緣斯序而
求子充之文不假以爲知雅而其愛雅子充者要
當無所不用其情也

眉山蘇伯衡撰

夫聖人遠矣後世於聖人之道猶有知焉則由六經之作其所以載夫道者以言爲之舟車也言行道由行焉所繫不已重乎道至於聖人矣猶不能無言而況君子乎是故學於道而有得焉修辭以立其俊者其言雖未至於經其意則不悖於聖人矣蓋道也者妙而不可見者也與其得於心人無得而見焉藏若言以傳之已有得也人亦有聞歟古君子一是皆以立言爲事豈非成已成物之一端歟自宋南渡以



來尚論學術之盛未有過於吾婺者也上下數百年作者往往輝來蟬至于今而華川王先生出焉先生以絶人之資承家傳之舊而與侍講黃文獻公居同里游其門最久心傳指授蓋得其蘊奧且山林之日長考索之精造詣之深尤非諸人所能及故發而爲文溫溫乎其純雅派派乎其恢辨秩秩乎其宏深也而要其歸無不本於經者可謂有德有言之君子非徒文爲華川集前後各十卷前集刻君翰既序以傳先生復俾伯衡序之于後伯衡少先生八歲蚤又不能忘情於科目訓詁雖嘗註石物度數是講是肄以追世好殆二十年後見志於古之作其所以載夫道者以言爲之舟車也言行道由



先生之風有慕於斯文起敬起慨一辭我不能窮都說進仰望先生之風采而其之及世得視其言語文章以觀其志之所存學之所至道之所成庶幾有所啓迪焉固先生立言之餘意也曰論其詩論其書不知其人可乎然則求知先生者其亦徵諸其文而已矣

思親賦
咏峰亭賦 藉房賦
四言詩
義烏枯田詩 婺州新城詩
存存齋詩
五言詩
家居二首 寄贈申屠敬論
贈別高進道赴廣西憲府
次韻孫道士思僊 贈別李千戶
常熟西郊 金德元西園宴集
鎮江望京峴山有作 贈別答德明歸省
登黃樓
出南城別陳三檢討 同韓秀才發都門南壖
贈別張舜俞 贈別彭仲愈分得水字
滁陳檢討 贈別康熙伯康熙
友怡齋爲東陽寧伯 同韓秀才發都門南壖
吳門贈別凌秀才 咸興四首
飲橫城蔣氏別墅 賦得徐生 同堵無傲未伯言叔公葵過西湖東墺留別陳元禮太常以使事至錢唐與同志泛西湖分得氣字
陳元禮 贈別陳希文
贈陳憲史之福建 紫雲山房爲王景周賦
贈別黃仲恭同知 舟中口號
同季高渡江東歸述懷分龕字
秋夜雙溪對月懷故人
感懷示城中一二同志 同德慕宿城西王莊敬
貢憲使持節閩中 重登南溪懷遠亭
公故宅
家居讀劉明詩集句曰歸田園
贈季野入閩并東第季昶
采夫容次前谷友人
哭蔣季高
次韻奉答林彥文 送宣十劉管之平陽
青岩隱居與同志分韻得行字
惜宋景濂歿於非命陪蔡士安薛思學蔣月泉

書院分得矣字　次韻荅友人山居
風林主氏于姓詩　次韻荅友人山居詩十首
夜坐擬古二首　三韻三篇
次韻劉先生古詩十首
簡性初
卷之二
五言七言古詩
同實夫先生之官義烏主簿賦詩奉贈
贈別宋先生東歸　別章元武歸括蒼四首
南康郡齋　南康書室十首
三山
三月十六夜坐次上作
長安雜詩十首　還渭南會克正賦詩別
五言律
立春日次韻荅友人
東明惟一監縣　次韻荅友人
吳江別蓮上人　吳中客舍二首
送人之官永嘉　次韻荅金德元
送管校論之官遠昌
吳善卿宴餞城外唐氏別墅分得秋字
贈別汪先輩永嘉

吳門慷次
法濟講舍分題成會稽山
陪舊卿登密諸公看潮分得流字
贈別何德原南歸　錢唐贈黃子中還江西
九日同劉敬思黃彥美登蕃然山
鄉本初還吳門有詩留別次韻
傷季高
同許一秀才宿山館
秋日山中　春日舟湖上與金德元同行
自嘆
過淞洲中　春日過吳子善故居
題山風月樓
送許時用歸越　寄藥使君
郡齋偶然　臨漳雜詩十首
陳州舟中述慷　臨洮書事
正月十日臨洮會宗明尚書充讓王傅
重到關州　臨洮留別如翰同知鄜州
鄜昌次韻荅崔王二公見寄
寧遠縣中書事　泰州道中書所見寄東萊同知
秦州　隴州
贈別高彥清憲部　久不得家信
泥池道中　十一月一日得南京書

伯貞自京師還臨洮重會關西致余家信賦
贈別并述傳
排律附
奉贈王尚書入朝　奉贈張仲賢之官廣東轉南
贈章子端憲史任江東并呈周憲使
雪夜與友人同睡四十韻
同游鍾山分得磨字
簡性初　贈別葛孟桓
庚戌七月十五日離南京作
至汴陽寿博孟昭留別
七月十日新安縣同登鷄鳴山　呈
七言
憶昔　宿陳敬初館中臨別有作
贈別毛景淵　贈別子生
題高房山畫　寄壽子進家見五十
羣昌客館夜夢歸里中與諸公同游覺感
律詩
讀書有感　清明日訪樓景元隱居
西湖　有懷陳三秀才
留別前人　贈別楊巡檢之官嵊縣



七月十日新安縣同登鷄鳴山　呈
贈別葛孟桓



贈別周季長舍人赴淮西帥幕
次韻韓與上都道中　贈別馬謙叔憲史
通州有作　至鄧州夢陳端初有作
贈別晉秀才
次侍講先生游方岩歸宣還江西
錢吳伯尚之江西　次韻高仲原錢磨宴於
東歸留別吳中一二同志
來陳徵君　過濟州城南
次韻答金德元　清明日訪樓景元隱居
錢唐贈別陳秉夔歸天台　有懷陳三秀才
贈別李學錄之官紹興　贈別楊巡檢之官嵊縣

送程至杭　送貢有煇上舍還宣州
京城春夜懷吳大韻　答周章師
書李高卷後　與德元國章解后溪上明
排律附一
文應十二韻爲仲溫憲郎賦
王季畊奉命徵兵江浙還賦長律以贈
贈林先生
絕句　卷之三
唐三學士圖　莫宮臺馬圖
宣和御馬圖　滄浪池硯圖
題翟魏公木石圖　贈別毛先輩
楊州　八月二十日夜夢
贈穆生之任紫德　寄陳子儀憲郎
題萬里江山圖　枕上有懷
諸暨道中訪方隱君不遇
題畫二首　題畫馬
春早漫興二首　古意二首
漫興四首　寄翟子將晉
題宋原常鑒卷　題湘明醉象
送毅東歸十一首　九月八日瀔橋戲題
閩州　客懷
無題回文七言絕句四首
宿寧遠縣道中題田家
歌
黃河水
蒸波謠
五公言次王季野韻
積慶堂歌
趙將軍歌　題九江秀色圖
題白鋼雀圖
青潭山神樂歌
擬唐樂府歌
曲
南城曲二首　次友人離別曲
江上曲　別計出
憶別曲　荊門曲
卷之四
論
河圖論　六經論
四子論　分野論
正統論　次元論

兵論上中下
辨
河圖辨
湖清辨
原
原儒
原諫
卷之五
序
宋景濂文集序
送鄭君序
朱左司序
國朝名臣列傳序
送金華尹徐君序
水經序
贈丹徒令呂君序
贈吳生序
楊季子詩序
朱元會文集序
金華俞氏家乘序
張仲簡詩序
送權傳道序
卷之六
上京大宴詩序
送顧仲明序
麟溪集序
贈鄭仕亨序
送申屠檢之官序
贈葛仲正序
送葉子中序
送沈仲達序
送吏部員外郎月君序
宣城貢公文集序
送笪生序
南昌李氏譜序
贈王伯達序
卷之七
送胡淵參謀序
少微偶和集序
送孫賓夫序
浦陽戴先生詩序
送樂仲本序
送劉志伊序
經進錄後序
送分水達魯花赤之官序
贈醫師張君序
送湯子誠序
送施掾史序
送詹君序
送貢公宇平江序
送朱仲桓序
鳴道集說序
漢七將序

唐正樸序
贈熊君序
盛修齡詩序
金山詩序
陳氏族譜圖序
章氏兄弟字序
送紹興守張侯序
王氏迂論序
送鄒伸宗序
卷之八
目錄
記
滄江書舍記
天機流動軒記
思齊人辭後記
青山居記
王氏鳳林亭記
大事記後記
雲林小隱記
心遠樓亭記
開先寺觀瀑布記
知學齋記
陳氏嵩巷樓記
錢清江浮橋記
龍泉王先生祠堂記
醉經堂記
靈谷書院記
楊氏義塾記
鄒氏永本堂記
卷之九
自建昌州還經行廬山下記
南康二賢祠記
南康六老堂記
羽福軒記
重建徽國文公朱先生家廟記
寫易軒記
建昌州新建譙樓記
緯蕭軒記
仰高樓記
致樂軒記
謂茂陵記
義烏縣興造記
謂周公廟記
漢冤視記
尚友齋記
穿視齋記
舒嘯臺記
滄洲庵記
卷之十
婺州新城記
鑿然山堂記
思報堂記
鄭氏義門碑後記
好古齋記
南溪堰記

章氏祠堂記　虞集
恒齋記　明善
春輝堂記　潘昂霄
章氏義門記　袁桷
壽萱堂記　揭傒斯
東陽新建文昌祠記　危素
清風樓記　張翥
著存齋記　程鉅夫
致思堂記　吳師道
營丘山房記　德清重建縣治記　趙孟頫
慈竹堂記　吳澄
九華山房記　吳萊
慈溪縣學記　袁桷
唐兩省記　袁桷
漳浦縣孔子新廟記　王禕
楊氏墓記　王禕
福建轉運鹽使司題名記　歐陽玄
雙峰山房記　歐陽玄
歸全精舍記　吳萊
甘泉寺佛殿記　揭傒斯
錢清江浮橋記　楊維楨


卷之十一


紹興諸路記　袁桷
卷之十二
詔
封諸王詔　虞集
開科舉詔　虞集
對占城國王詔　虞集
封高麗國王詔　虞集
招諭廣南軍帥木見詔　虞集
招安諸處盜賊詔　虞集
制
中書平章政事常遇春近封開平王制　虞集
開平王夫人制　虞集
中書右丞相開府儀同三司封太師國王制　虞集
中書平章政事除江浙行省左丞相兼知行樞密院事制　王禕
誥
高安除給事中誥　王文除侍儀使誥　張翥
泰文除侍儀使誥　張翥
阿都剌除同知天少監誥　張翥
張世傑除夏正誥　皇甫汸

趙德勝贈江西平章政事追封梁國公誥
追封梁國夫人誥 方國真除廣西行省右
丞誥
汪廣洋除中書左丞誥
加封廣惠顯靈昭濟聖母誥
吳琳除吏部尚書誥
杭琪除戶部尚書誥
楊靜除中書左丞誥
殷謨除太常卿誥
殷中侍御史除刑部尚書誥
禮部尚書陳翰林學士知制誥同修國史同
知經筵事兼國子祭酒誥 一三下
表
代國史院進后妃功臣列傳表
代儲鄙國進天馬表
啟
漢太尉論七國檄 漢伏波將軍奏南粵檄
疏
座右銘
友德齋銘
潛心閣銘
器物銘
逍遙軒銘
羅氏衍慶堂銘

居易齋銘
雲漢卷銘
漢玉佩銘
散木卷銘
卷之十三
凝
凝春秋文 一四
卷之十四
擬
擬元列傳二百 一六
擬蘇祀樂章
操
琴譽操
古琴操
越操二首
卷之十五
議
孔子廟庭從祀議
七出議 棄化貞議
贊
畏齋銘
晏嶺閒銘
周牙璋銘
學海齋銘
貧樂齋銘
擬先漢文辭
擬元儒林傳 一七
烏傷操
來歸操

宋景濂像贊
韓君畫贊并序
福寧王尹贊并序
自贊畫像
蘇伯雙像贊
虞先生畫贊并圖
頌
端本堂頌
與龍筌頌
日月山杞天頌
卷一
目錄
續丹唐歲
唐起居郎歲
思學齋歲
卷之十六
碑
靈佑廟碑
淳安縣三皇廟碑
馬跡山紫府觀碑
義烏縣去思碑
書
上平章札剌爾公畫
黃文獻公祠堂碑
漢部刺史箴
閑止齋箴
王真人碑
卷之十七
題跋
跋太極城
跋先世告志
跋坦上送屠圖
跋顧先生畫
書馬易之類州歌後
書忽赤州平反記後
跋宋景濂所藏師友帖
書王大參詩後
書金道士擬古詩後
跋王承柳家藏劉侍讀帖
跋曾茶山帖
書徐人貞公詩後
跋古文苑經
跋東皮先生詩
跋宋文憲公手札
跋王龍澤所藏趙文敏帖
跋李北海書
跋東坡書洞冏詩
跋宋太宗御書
跋周益公祭文稿
跋黃山谷贈元師詩

跋戚金露布
書宋氏世譜後
跋重屏圖
跋慈鯤公帖
跋東方朔贊
跋五牙元精經
書鄭子美文集後
書劉宗弼詩後
跋西臺慟哭記
書代祀馬援頌後
跋顏真卿詰
跋黃庭經
跋宋戴二君詩
跋魏公千字文
書胡山立先生詩稿後

卷之十八 雜著 辭

採芳辭題仲英綠波亭
嚮雲辭
招遊子辭
印譜題辭
望雲林辭
衍漢請雨辭
補漢攻社辭
述漢祓辭
葺漢儺辭
裒漢禡牙辭
李樾字辭

卷之十八 雜著

述說苑并序
續志林并序
儒解
壽閔中死事
說舟
雜說二首

卷之十九 雜著

急就章刊序
演連珠
文訓
庖辭

卷之二十 雜著

九誦
文原
述騷
文評
集錄

卷之二十一 傳

義烏宋先達傳
王安國小傳
吾氏子行傳
禹烈婦傳
考定伯夷傳
宋太史傳
劉蕡孫傳
陳孝婦傳
義烏喻氏家傳
鮑信卿傳
齊琦傳

卷之二十二 傳

友琴生小傳
喻夫人傳

熊孝子傳
瑯琊山人傳
字說
宋璲字說
戴琦字說
行狀
南稜先生行述
翟君行狀
王僉事行狀
卷之二十三
哀辭
陳仲晉哀辭
汪元明哀辭
誄
衛處士誄
祭文
祭胡侍郎文
祭蔣季高文
祭高麗國山川文
蘇君小傳
翟賢母傳
金存字說
續事聞過說
許君章行述
江夫人行述
縉雲郡伯胡公行狀
卷之二十四
墓銘
荼府君墓志銘
故孺人葉氏墓碣銘
翟君墓銘
隸晏公墓碣銘
陸夫人墓志銘
山長君妻夫人墓志銘
傅母樓夫人墓碣銘
太原郡夫人葉氏墓志銘
故中府君墓志銘
故鎮石墓志銘
鄭府君墓銘
蔣季高墓志銘
墓表
故成齋王先生墓表
翰毋后夫人墓表
凝熙堂記
遠魯化赤合溫葬墓表
時齋先生俞公墓表
烈婦李夫人墓表
王忠文公文集目錄終
劉先生墓志銘
劉府僉憲夫人墓碣銘
王府君墓志銘
鎮夫人羅氏墓銘
謝節婦墓銘
致仕王公墓銘

鄱陽三臺劉傑編輯
廬陵銅溪劉同校正



孤事母盡孝壯歲遠遊所寓之室
與內翰黃先生旣爲作白雲之辭同門友王禕復遠斯賦焉
且曰 仰蒼昊之寔漠運玄化之渾淪何藏棲之殊要或偏顏而不均撫
予身之薄祜慨此生之多屯豈造物之見靳將受命
之匪辰歲楚在乎稚齡倏棄指乎嚴君曾志學之未
達已過庭而無聞寄眇眇於蓬瀛景而增酸撫四時之推移靡
血淚於枯柏結哀號於慈雲痛蒙養之旣深幸救水
之可樂調旨甘於潛違穆餘粒於黎藿躋積雪而荀
生新層氷而鱗躍奉慈訓之溫恭承懿範之柔恪雖
罔極之莫忘固終喪之有托急景不息芳年易徂曷
致三釜昔貴壺恐今名之不振使先猷之弗舒奉
堂上之明命離膝下之無娛辭故里而游名區薦
紳是從寔益爲徒擁旄臨於淮浙觀清光於皇都期
節矯以遐奮蹇韓非以功名之暗蹬旣日月



歡翔子慷之谷痒固觸景而增酸撫四時之推移靡
一息之停候年旣迫於喜懼日亟駭乎長短指白雲
之在望紹丹丘之未遠聊逍遊風而効誠藉流月以寄
款倘微誠之可達固遠游之爲敢閔千保以辭親曾
爲吏而踰險在往哲其猶然可吾齋之不勉誓至恩
之少酬期餘生之無忝持寸草之微心報春暉於未
晚獺設祭以報本鳥反哺而効慈彼蠢蠢之細物亦
堂明而有知察妙理以陳詞

## 蓐房賦

浦陽鄭仲舒讀書之室曰藥房友人王禕爲之賦盖
美其好尚之修潔又以寓吾思慕之意云辭曰　夫
何美人之練要兮蓄好修以爲常既昭質之彤管兮
又姱節之孔彰爰托物以自表兮曰清修之是嘗
幽蘭而樹蕙兮蘭爲纕蕙爲纏而蕙爲纕蕙蘼以爲衣兮
集芙蓉以爲裳既所服之孔修兮紛芬芳其文章所
處欲其芳華兮又申之以藥房何斯房之結構兮獨
以藥而爲之麝芳蘂之菲菲兮紛繁飾以陸離文杏
煥以成梁兮琢英爲楣橑木蘭之荃荃兮飾文杏
藻其紛披綠疏牖以村衡兮扈素壁以江離桂樹攀



其當軒兮含星芒雜蕙草爲庭實兮擇椒糈
乎瓊枝襲芳蘭以蠲空桑之朱芻兮繫文茵
落葉兮飲流黛以自娛遂以容與兮聊樓遲而
徙倚撫華華之不衰又詠雜藥之芳菲
所以示昭質之弗飾也雜藥白芷雜藥之
不試也朝夕盡瘁斯盛絕俗而離群之人不知其何
貴修潔之德事君將聖賢以爲師聽笙澤之沃野兮
實若人之所居嘗藏修之無斁兮開田以開圃兮
佃平川而結廬木參參以蔽舍兮水

與亏亦惟好修之故也爰厥美以自棄亏固非其心之所安也使終名而其實亏又胡若是拳拳也顧予生之僅存亏庶幾來乎安處獨守此敝廬亏蓬蒿紛其環之氛塵之滿席亏情晏然循冲豫外物一無所徇亏日惟德之爲馨翼和風之中積亏致英華之外形徒潔修以自表亏嫌非予之所能既好尚有不同亏又孰揆予之中情幸美人之嫣妁亏夙與予其日成欲相仍乎斯房亏恐莫堅乎芳盟命靈氛爲予筮亏靈氛告予以吉占曰外好雖不同亏實中情之可壁關斯語以自慰亏恐佳期之遄莫思美人



而未見亏惕鬱相而延竚懷之已萎采芳洲之杜若亏聊遺予之所思願相從而相羊亏終歲晏以爲期處誓言之未固亏結微情以成詞

## 詠歸亭賦 崔先作 說作

夫何若人之耿介亏志與俗其背馳絕紛華之外務亏崑冲磨以自怡守忠信以佩服亏被道義之光輝嘗修樸之徒事亏將竢賢以飛仙師聽笙澤之沃野亏寶若人之所居嘗義修之無斁亏有廈屋之崇崇開田以開圃亏俯平川而結宇木參參以蔭舍亏水

與俟予願從游以瞻仰他
四言詩
義烏括田詩并序
至正十年浙東部使者言民役不均縣民田有不實
延俾屬郡括其實以賦役且命有田者隨其田之所
在而受役眞定侯公珍遂檄縣來莅其事于義烏
義烏嬰屬縣而侯實仕衢爲錄事衢嬰異郡而檄侯
有愼重其事非其人不以諉之也侯莅事精敏凡所
行科條具有繩墨以故令既下而事易集法既定而
民不爭竣事還衢縣民相與言曰侯之來部使者之

命也雖然所以易弊革奸引公示正使吾富者不敢
私其逸而貧者得以遂其安若侯之惠也侯之惠在
吾義烏曷有窮已吾實之士苟喑無詩以誦其事將
何以表吾感思之意善於辭者盍聲爲詩於是王禕
爲之詩曰
維縣義烏有腴田畇畇原隰有阡有陌民有
稅入于官歲取幾何石萬三千民之繇役視無寧多
維民之媮虛實以訛盍累千百役僅一加貧或斗升
頒同其科官有巢司視民孔明曰茲實姦弊均徭不
宜括其實使無逋情役以稅義稅以給事之毂
匪才莫支軌以才稱范侯
義烏之寧俾侯來尸侯來尸之躬里胥載毀徂墐吟且稽故籍實貲其僞真
鈎陰弗道增崇弗逾既括而實廼籍圖圖籍既完
弗繆弗汙按籍以役庶高用敷豪民大家縣兼役重
單夫窶人獲免于庸富既出弗病貧將終豐民情載愉
頌聲溢溢頌聲伊何民役孔均匪役之均惟侯之恩
侯恩曷忘膏澤我身我身之餘施及于孫願侯毋行
侯行不留豈惟我人人皆後侯侯其行矣莫雜侯音
我歌我詩以祖民諗

婺州新城詩并序
婺濱谿爲城城重葺於宋宣和間國朝以來屯壞蒞
葺又矣至正十二年中原假擾南方繹騷江浙省臣
謀備不虞非城郭不可下其事于列郡俾各完其故
城浙東宪司實治於婺爲遵行之然役鉅費
殷揔其事者非才猷之優著不足以堪其任乃以諉
處州青田縣尹葉侯侯於是合郡守與州縣之長吏
定爲要束揣厚薄略其一址使高民皆來受役庶民則
輸錢致助焉城成其袤二千四百八十丈高二尋有
二尺而廣如之自春三月庀事至於七月而遂訖工

蓋侯村裕識周濟之以衣而本之以仁恕故捴是大役事既集百民不病成功速而績可永於久爰之民乃相與告海曰維是爰城繄侯之宣力至矣今侯且去而其績之在吾黎將與城相始終子盍作爲頌歌推美詞以遺侯於無窮乎於是裨不敢辭而爲之

詩詩曰

領領爰城十里其周昔圮今崇伊誰云謀謀夫雒多材則匪侯惠而有命捴于葉侯侯來自括其政有捷遐邇爰發取土于隍取石于罔築之登登鼛鼓鼕鼕磉



侯來戾止督我巡功載劬厥躬食息靡遑自春祖秋爲日凡百功以告成不緩不亟雉堞雲連樓櫓山植既壯既嚴勢乃領領方役之興民訛孔騰侯曰爾民爾毋卒爭凡今之爲圖爾寧爾居莫肅于庶城既成矣民則其寧家我有父子昔庇莫保今獲彼止匪侯我思嘻克藝此維古有言民心靡堅可與樂成慮始則難維侯不疑事以卒完維侯不毀民以卒安堅堅者石金石可鐫顧彼侯績維侯之績有永無斁作此頌詩用揚鄉國

存存齋爲沈仲說賦

盖侯村裕識周濟之以衣而本之以仁恕故捴是大役事既集百民不病成功速而績可永於久爰之民乃相與告海曰維是爰城繄侯之宣力至矣今侯且去而其績之在吾黎將與城相始終子盍作爲頌歌推美詞以遺侯於無窮乎於是裨不敢辭而爲之

詩詩曰

領領爰城十里其周昔圮今崇伊誰云謀謀夫雒多材則匪侯惠而有命捴于葉侯侯來自括其政有捷遐邇爰發取土于隍取石于罔築之登登鼛鼓鼕鼕磉



侯來戾止督我巡功載劬厥躬食息靡遑自春祖秋爲日凡百功以告成不緩不亟雉堞雲連樓櫓山植既壯既嚴勢乃領領方役之興民訛孔騰侯曰爾民爾毋卒爭凡今之爲圖爾寧爾居莫肅于庶城既成矣民則其寧家我有父子昔庇莫保今獲彼止匪侯我思嘻克藝此維古有言民心靡堅可與樂成慮始則難維侯不疑事以卒完維侯不毀民以卒安堅堅者石金石可鐫顧彼侯績維侯之績有永無斁作此頌詩用揚鄉國

存存齋爲沈仲說賦

理有太極至全而純
運行無窮維分軟軟曰爲陽陰
區厚于聖賢之學而不
乃其本分之道而已豈
維其不自知其德與天爲一天之牖民實孔之明
如何愚人自欺其成幸茲哲人日夕戰兢尚克敬哉
以無忝爾所生

五言古詩

家居二首

家居華川上及此三百齡老桂蔽後堂長槐列前庭



槐陰夏散綠桂花冬留青重惟根本茂枝葉藉以榮
吾先久種德嘉種乃休徵撫躬良自愛遺蔭庶其承
東隣職胥吏西隣業屠沽酒炙日狼籍錢貝肆來需
口體既華飽自謂樂有餘寧知生死間身與囊壞俱
鄙人有遠志屢空非所慮閉門臥風雨窮年理詩書
所憂道未至不得成名譽修名倘樹立千載以爲高

寄贈申屠教諭

學官本閑曹博士非冗職入存政斯舉道在時乃興
卓哉申屠君令聞重珪璧恥隨薄才名益韜隱士跡
前年擢鄉書比者撥東帶主敍庠黌經



從兹復自儆恐爾時已遲由來九翮鳥搏值一目羅
勿謂行路難且對樽罍眉嶽桂林歎湘瘴炎海恬風波
道塗雖云遠行邁須迤邐迤莫若陳此詞比贈珊瑚柯

次韻孫道卜思仙

我本仙中人所友皆飛仙飛仙亦何爲遑遑度遐年
飇輪朝遶島羽駕夕蓁淵周游無停跡八極及九泉
口咀三危露手弄五色烟自從墮塵世不復眉期佺
念之恍如夢使我心茲然何當返初服凌虛恣孤騫

贈別李千戶

丈夫生世間雖死期不

憑見百里間文風應壽昔大音姑小鳴深當那淺測區區抱歉慕所恨未良覯願言執轡經與子相扣擊他年老韓門敢用追隨藉

贈別高進道赴廣西憲府

舉酒且勿飲請君聽我歌我歌亦激烈君行莫蹉跎聖主御宸極治道臻泰和文章布海隅玉帛來岩阿人生貴新奮鮮不自濯磨痛哭上平策笑談決韓科經濟一以展功名良亦多維君湖湘產器實重含光華持以薦清廟孰云或偏頗蕭條歲年晏坐使玄髮皤終然崇溪精百鍊非宿磨他憲府新辭椽簡書起娭嫚及茲復自儆恐爾時已過由來九嗣烏猶值一日羅勿謂行路難且勿謂行路難且歌道塗雖云遠行

次韻孫

我本仙中人所

輪朝逢島羽

口咀三危露手弄玉色

念之恍如夢使我心莊然何當返初服凌虛恣孤騫

贈別李千戶

丈夫生世間雖死期不

吾鄉忠簡公立隴在其間嗚呼九閉紛播
建炎既南狩國事已艱維公方
神州將全璧抗疏請廻鑾大誼
誰歟獨何心忍使尊中原星殞
惟留忠誠節字宙垂不刊遺
客途有程期無由拜
天昏白日落凄然洒清潸

登黃樓

昔讀黃樓賦頗疑迴鋪張今晨獲登覽始覺詞致長
緬懷澶淵決彭城預為防千年文章守恩德在此鄉



只今河為患居人極災傷誰為任民社乃獨循故常
山川今如昔游子多慨慷長風扶上來飛雨濕我裳
摩挲舊碑刻窓去重徘徊

贈別答德明歸省

嗟我逼貧賤來書來京師長安親闈
恐傷慈愛情忍淚不敢滋仲冬上衣
今晨與君別今我慘不怡君珊瑚枝
成君未空歸如何遽言辭安定有遺
雖無毛義檄故有陽武綈
還家造膝下乖拜獻酒巵綵
舞且飲此樂詎與歲

集259-111

人生適意少處世多睽離東門送子行薄言歌我辭
十一月七日出南城別陳三檢計
窮冬朔風怒氷霰滿城闉凌晨策我馬言送同心人
爲問將安之南轅返江津關河歲已晏胡不少遠巡
才高世所疾時昌命逾屯鸚鵡偶作賦畢方亦遭文
天地亦云廣寧不容一身子豺非伐憂道在志須伸
所憂犯霜雪此行多苦辛平生離別淚爲子一沾巾
相期有後日去矣何論
至正庚寅二月十六日同韓秀才發都門南
歸行懷陳檢計

澤雲散連陰旭日照鬱紆皆華簪青年倏流轉
駕言驅我車南遵涉江漢帝鄉非不樂他適豈所願
平生抱區區期結明主眷天關九重深先容孰吾
援低佪出都門顧情戀戀行矣徒自傷慷慨又誰
怨朋友幸知己祖道紛繽紜杜被軒冕榮飭此韋布
賤隋穫恩故人風流逐時彥出處有素期離合足深
歎仰惟聖有訓學道貴無倦繼茲益自修敬待玄髮
變

贈別張舜俞

東南夥租賦富庶稱三吳吳四若卑下浩渺平江湖

贈別彭仲愈分得水字

平生喜求友結托盡名士英游非不多落落鮮知已
天君文章伯門學富經史大器須晚成至寶不輕市
胡澹吳會間於誼兼師弟嘗郤來會神先交遽別情
嘗作藏云徂飛雲遏千里江寒螢魚龍路迢積烟水
雖異未足隘合并寧了擬四海保同門期爲我謝厥子

友怡齋翁東海人

爲鴻勳成庠生令長在庠知人獨無論是
茅此本一氣至愛心前撰此



伐樹亦何恤間墻或爲鬼聊哉聖人訓布耳如無聞
東陽望蔣氏詩禮遺子孫昆弟篤友愛怡怡若春溫
我觀友怡訓爲爾陳此言匪爲蔣氏歎庶使薄俗敦

吳門贈凌秀才

我家華山上君住瀾江濱百里遥一水於是金華人
自我與君別三載幽燕住及此會吳門朱顏各如故
同爲異鄉客話重情依依東風足補手若何復言歸
歸去金華山日看好山色榮悴有盡時青青無窮極
若逢牧羊子爲我安深情莫令猿鶴怨有矣琴初盟

咸興四首

清夜歌不寐仰看天象移天非有形體實乃列宿爲
列宿附天躔五星各紀度日月復自行晝夜三百周
三者不相干各各無停機坐使歲年遒令人嗟老衰
婦工務蠶桑力勤稼稽人理此其本庶用給衣食
丈夫生事疏壯大轉窮阨積學復績文將以代明織
藝成無所售撫卷空太息千載尚可期豈憂寒饑逼
秋風戰庭樹落葉如敗兵觸目感時悲油然百憂生
四方妥安久一旦災禍興干戈半天下積骸比丘陵
天子仁如堯風宵念蒼生無乃訂謨者法度徒紛更
致兹豈無由何時復承平蠢婦不能織智士若爲情

女貧適人難士窮事人易堂堂七尺軀道義非不少
孰知一失身祿豈反爲累出門愼其隨大易著深義所以古達人隱約居亂世
人懷管仲安高風邈難繼

飲橫城蔣氏別墅

春華發衆卉巨細皆敷榮壯丹既舒皓荼蘼亦含英
藹藹惜芳景開筵揚塵榮時從石邊坐或復池上行
繁花轉侵袖垂條動鉤纓心會言屢忘理愜感忽生
游魚何洋洋鳴禽自雙鳴悠哉行樂意契彼禽魚情

偶作

人言青雲路欲登元有梯古來功名士極力事攀躋
我身亦兩足我馬亦四蹄如何十年走猶復迷東西
乃知既得意青雲偶違睽寄語山中人好同白雲棲

贈徐生

丈夫貴問學有學身乃尊聖賢炳謨訓方冊幸具存
求之非有他所在用力勤譬如山下木其出切有源
盈科方浩浩遂作波濤翻又如玉在璞莫辨氓與璠
雕琢既成器孚尹爛煒煌人身本一物不學復奚論
學成自見用不必事趨奔上焉爲國華下以大其門
我觀齊梁子志氣亦軒軒琴芳紫陌曉買笑青樓昏

年少誠足樂孟嘗稱無言徐生英俊姿家世襲衣冠
紈褲事書史弱年不繩墨圍棋裘著夕照盞簡霜旅舖
及茲重植立豈不培本根一朝功名至看爾高飛翼
我言庶勸予願子心無疑

錢唐懷別

春苦淫雨彌月不停滿時雷電交俄復飛霰精
無徵陳若從朱伯言陶中立韓與玉諸公飲各自愛母徒惜臨分
湖同定分韻得氣字

唐積雨餘景物散春媚時暉被原隰歌聲徹遠思
人暗愁久睽新情諧曩契朋儔傳集芳宴舉酒送相屬
念昔天子都與君又留滯夜眠每連牀晨出時並轡



愛深均骨肉往往佩高誼別離未多年升沉遽殊勢
頒臺司禮樂子嶽亦云貴兄乃銜君命光采增意氣
驚騰誠足多會合初不易清歌窮窈窕書舫蕩空波
庶洽平生歡聊盡今日醉持觴且徘徊臨風復歔欷

元夜奉　詔徵彭澤安却歸永嘉

親遊京師撫事感時述作集杜少陵詩四十韻

奉贈

南風入北聲蒼茫雲霧浮客子中夜發鳥啼滿城頭
長嘯宇宙間維時遭艱虞兵交滿邊徼中原有駈吟
天未厭戎馬嶺廣聲未已高堂有倚門遠道增憂思

新節膏腴地連雲列戰格國盧但嵩黎何由似平昔
貴人豈不仁不似問滄瘼禹里頻供給上官督有司
誅求何多門出師亦多門借問大將誰不獨鄉相等
肯盍何濟物悵淡壯士志激烈思時康銷兵鑄農器
堅心題卢好經緯固窓勿豈在多殺禹欲邦國活
子負經濟才久在王侯間文彩珊瑚鉤正直朱絲絃
帝曰大命汝使者來顏圖實藉長久計時議歸前列
品從二殿出蹉程到須早征奎乃候星挂席窮海島
名賢慎出處終媿巢與由未達善一身潛魚不銜鉤
故鄉有弟妹家貧仰母慈倚門固有望遠道素書稀



家鄉既溫盡將子去日長人事多錯迕不如早還鄉
騶騶桑榆日白日照我執袂超然歡笑同相對如夢寐
堂上會親戚父念與苻堅三日共一筵一舉累十觴
無乃太匆忙今年又北歸浩蕩想幽翻公家有移期
世故莽相仍豈無濟時策賢寮贊經綸　天子正前
席勿爲新婚念平生感意氣努力輸肝膽寥騰坐可
致鄙人奉末裔別離已五年道遥展良覿不敢墜周
旋送子清秋暮含淚向窻扉不得相追隨居然成濩
落難媿深情生別常惆悵有使即寄書慰我深相
憶

## 贈別陳希文北上

自子別京華荏苒經五載舊解命蹇連事違執微轉身忽忘慙
茲展送君行感慨覺殊倍矣君英邁姿早歲志湖海
俊辭何鏗鏗偉氣真磊磊平生經濟策欲以獻君宰
屬時擁藜羹四郊尚多壘越國仰魯連燕昭師郭隗
是事古則然于今豈無待君行勿躊躇玄髮容易改
壯士須特達鄙人愧庸懷昔年舊交游零落知誰在
音書久闊踈遷慢豈于罪雲泥忽相背況乃遠絶道仍當荒



## 贈陳憲史之福建

夫君英妙姿家世聯仕籍弱齡濟烏臺所掌在文墨
致身已青雲膺舉如白璧序勞合優遷薄更遠役
七閩處南陲寒府堂堂閥君往試所長俯就列曹掾
相逢錢唐濱秋風動行色登茲暮時鬱天地滿兵革
嗚呼凋瘵時何乃際斯厄生者困科羌死者填鋒鏑
貴人豈不仁胡不憐慘惻我覩得意者及是翻取適
旌旗出廣路百步人辟易假威濟冰求生事徼玉帛
高堂日置酒秉燭賓客芳除紅錦藉珍饌青紗罩
嬌歌絶艷舞女婦擁前席悲酣不上馬歡樂未知極

寧思公餘傾便受素養貴維時風紀司厥機務紛拏
矧今愼掄選充位皆名德願君勉贊襄要使去涅愚
及物被至情匪時展良策稱予狂者流撫事常感激

平生貫生志臨別長太息

送雲山聶爲王景周賦

華嚴啟庶明繙權聯綺疏皓月梁瓊戶廻颸揚流蘇
其中棲雲漿蕩紛紆餘非卿亦非裔紫色燁以敷
亭亭忽高蓋謖謖成圓標列仙臞春晨禮太乙秋夕朝玄虛
房中居者誰高標列仙臞春晨禮太乙秋夕朝玄虛
非無長年術亦有養生書逍遥度人世與天以爲徒



何當寄幽蹤謝此紅塵區

贈別黃仲恭同知之官餘姚

錦衣映朝日道路促征鞍舜江水如鑑待君照容顏
還從得意處應念作宮難

七月八日同季高渡江東歸述懷分得龍字

蚤年志湖海嘉遯非所甘驅車蔡趙北薄節吳越南
季子誇遠適虞卿勞負擔謝將風翮翮能輟鱗淹
蹉跎歲云壯頗覺世事諳致若衛靈謀杜已意已慙
乃知兎絲守殊勝虎穴探遭將兵革與江淮戰方酣
日夜羽書急列城俱戒嚴況茲錢唐俗險惡人何堪



弔錢購斗粟累日食無鹽吾徒事文翰不解從戎驂
客囊更羞澁愧乏黃金兼歸敝裘弊不棄何待霜露沾
長揖別英游明發張雲帆同行藉佳彥高誼中心銜
依依共疏食霑霑接叢談長路頓驚駭浮葛衫
原田畢所穫村醪如蜜甜顧惟出處意幸子同酸鹹
于家峴山陽第宅浮潭潭藏書故可讀一一懸牙籤
稍須樣吾敝相從坐山龕世故易翻覆人情劇寒炎
殷勤亦何屬賢爾筆鋒鉛

舟中口號

挽船上逆水欲進不得前丈夫得意日何異干羣鯈



秋夜雙溪上對月懷故人

秋氣日以爾秋夜日以長蕭然清溪上對此明月光
月雖照我身豈能知我心我心亦何爲所思在所欽
嗟君玉雪姿與我同心期此月若照君君能不予思

感懷示城中二同志

飛塵滯煩鬱散策步廣庭明月流素采照我六尺形
稍欣羣動息忽覺衆感并結髮事文翰風志在功名
庶將爲國華亦復致親榮所望則已歲冗乃不得成
鷄時遽右武四海干戈興賈誼策安在劉黃第弗登
悠悠年運徂促促世故嬰伏枕中夜撫躬慨平生

垂名有千載亭壽然百齡嗟哉身外事孰重孰爲輕
惟當托名山理此蓂與蓍聖經後聖倘可俟吾言庶共微

九月廿三日同德基宿城西王莊敏公故宅有作

長塘散寒雲喬木百年文獻家同此清夜宿
食非爲鹽豉意在窺簡牘弄輪既紛紜抽辭亦芳馥
論深理何玄情淡詎獨篤前修未寒冬勗哉繼遺躅

貢憲使持節閩中道蘭溪有詩留別次韻

風景儀禁署詞華藻儒林雙持閩部節寧忘魏闕心
薰風蘭江上弭檝舒煩矜念此違離遠徒令馳戀深
顛聞議環召當宁有命音行膺紫泥詔旋獻丹扆箴



不才託末契終當侍華簪

十一月五日重登南溪蔣氏悵遠亭

石逕驚積霜桐蘆散霏屑良辰攜佳友登覽思悠然
青山如故人歷歷揖我前獨講亭前松歲晚含清妍
昔至始過膝今來已齊肩撫物動深慨人生無百年
浮華易衰謝流序倏徂遷不朽或可托吾將企前賢

乙未歲家居不出偶讀淵明詩因集其句爲一百首曰歸田園

大夫志四海騁驅役無休閒催遒

紙落人化中人生不滿百時駛不可稽前念
[illegible]念動中操行修治不
[illegible]念念不嬉並游歡宴接
[illegible]樂豈復往昔風起
[illegible]繁辭用喬

久客思鄉有感

吟望治句 步趾依忠文格

[illegible]



[illegible]公致身當宰
[illegible]子全閩屬
[illegible]重嘉歎仍託七



[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]



[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

華年未三十天奪無乃亟聲如千里駒竟斃鹽車厄
又如荊山璞素砢樵斧擊此寃孰從訴此痛果難息
念昔與子交寒暑浮十易子少吾所畏我長子所敬
大范相切劘微辭共探剔異姓諧弟昆深交契金石
杖藜華川夜登火南溪夕從容見古道歲晏期靡忒
薰風端陽節別子雙峴側臨岐亦何言彼此慎愛惜
豈期雨兩別遽作千古隔雲深山水遠日落關塞黑
夢中袛兄子精爽無處覓風塵屬浩蕩天地方偪仄
會歸執杯酒酹子泉下魄遄風一長慟洒淚滿胸臆

送宣十判官之平陽



疾風卷原野寒氣襲重裘送君滋晨別之官適平陽
美君卓犖才本是青雲器英華映詞林相府早從事
得官髮已白無乃與願違應推夙昔志出身匡時危
不觀今公卿徒然享豐祿視民如傷痍旋亦覆公餗
維漳實名郡平陽溫屬州共州控甲兵并邑成荒丘
匪君才有餘曷往濟危慈詠哉忠厚心及是須澤物
君行到州境正及霜拼時豈惟有嘉政定復多新詩
惜君念君行臨別情懇懇言盡白鬢修已在無倦

至正戊戌三月丁酉青岩書院志分得行字

皆爭函壓市愛此山中行出郊步稍遠入林慷已清

天地已温次歲甲寅仲春下浣三峯下居樂深境缺迹遠
又矣矣感物興懷因事興感初志實深
詩言志歌永言聲依永律和聲
[illegible]
[illegible]
[illegible]

甲乃金張家乙觀王謝宅莊節出廣衢百步人辟
戊雍自其口氣煽何烜赫安知公餘傾反掌遂猥雜
迹彼何人肆志寧自適
杜桐生巖陽下俯清澗濱柯葉雨露滋鳳凰宿其巔
豈材一何良裁作綠綺琴故以弦朱絲綴以徽黃金
三尺中實函太古心居廣莫已遠末代榮哇淫
昭昭南風曲欲鼓孰知音
洛都飲醇酒舉杯易成醉終日讀古書樊卷不成
義理一何深歲月一何駛功名實外物山林乃吾志
昨夜西山雲秋雨生衾裯氣笑指二尺蒿終當勿相忘



門前兩松樹半尺何青青白雲棲枝間宿鏃翩姿態
驚飆來吹拂復作笙竽聲物情豈有適偶爾相合并
須臾遂分散彼此各無情因之感世故超然欲忘形

夜坐擬古二首

新月如弓彎流星如箭長惜哉弓不弦況乃箭無鏑
借問羽林軍何以射天狼
織女居河西河東住牽牛牽此一水隔數會曾無由
精衛勿填海爲我填河流

三韻三篇

巨魚有六翮大魚有重鬚回翔棲鄧林噴簿遊天池

終焉觸罔畏性命不全特
曲曲溪水流來[illegible]底一何深難面一何淺
人心亦復然何徒[illegible]崄險
青天青如[illegible]
誰其攜弧[illegible]

次

田於[illegible]厥

元氣播臺[illegible]

物形自有偏造化無遺餘大道亦如是聖域同所徂
譬如挹樽酒置彼四達衢飲者隨爾量初何問親疎
人身衆三才盍思居廣居



我居固云廣我力敢不勤結髮爰有志外物視泥雲
分陰深所惜砥砥窮朝[illegible]參也魯一貫乃稱曾
望道吾未見憂來心如[illegible]欲奮[illegible]峨予方樹功
歎名既以高禍患隨以[illegible]象齒及羣毛茲身適爲[illegible]
古人吾焉從欲往無[illegible]嗟若面人生死如[illegible]
有趨亦安之且學庄[illegible]
誰云古人遠朝夕同[illegible]
見心不見面令人發[illegible]
人心如人面覩人所[illegible]



還攜青黎杖來作珠履客不才託末契承訓庶朝夕
朝夕操鉛刀而以親龍淵鈹鈍固遼絕物類幸相連
斯文如一綫藹條今可攀執[illegible]
念之心皇皇中宵不[illegible]眠
不眠亦何如如辭不能醒惆然披衣起仰視青天青
驚飆戒高林踈雨過庭秋意殊可攬河漢方西傾
徘徊復徘徊誰與領該情

性初余同門友也至正初定交錢塘及茲兩
紀中間出處離合之不同有足慨者頃辱以
先師黃文獻公所贈詩見示感念疇昔撫卷

令人心險難筆鋒作刀刃古今人不同光景同一瞬
置此勿多談且復談世運
世運有汙隆代謝由一氣人身固其中草木共榮悴
榮何桃李花顏色圖久媚所以特達人每灑英雄淚
百年未足憑千載當可覩
所覩身後名遺芬比蘭蕙金石詎傲霜雪葉
不朽苟有託年歲任其閒朝聞夕可死用力非無端
心至力盡建業廣莫塞先生括蒼彥長髯漆光黑
慨嘆將何爲駭言啓蓍蓍
平生守勁節杜直較蓍尺著書三萬言后室嘗寂寂
還攜青黎杖來作珠履客不才託末契承訓庶朝夕
朝夕操鉛刀而以親砥礪
斯文如一綫蕭條今
念之心皇皇中宵不
不眠亦何如如醉不能醒惘然披衣起仰視青天青
驚飈戒高林踈雨過庭秋意殊可攬河漢方西傾
徘徊復徘徊誰歟領茲情

性初余同門友也至正初定交錢唐及茲兩
紀中間出處離合之不同有足慨者頃庳以
先師黃文獻公所贈詩見示感今念昔撫卷

鄱陽王禕著述
宣城劉剛校正

五言古今詩


同寅黃先生之官義烏主簿因賦詩奉贈義烏乃僊鄉邑故爲語不覺其道多然眷眷之情益予辭矣

黃君古君子制行粹且夷恂恂美德兼論贍文辭戮魁映長鬣大布以爲衣去去適東陽二豪劉陳之遺風猶可追義烏控閩越又爲金陵客旅食困蠶桑層樓臨大路日日聽鳴榔

薛君展良輔將從瘦地告予等中物清茶淪新碧朝家方需賢用以備羽儀數君真與荆朝著合先聲今兹得一官其職在勾稽道明維快簿毋乃秩猶卑吾聞君子心愛民仁所推苟不務澤物卿相亦奚爲烏傷古濮曙士瘠非膏腴我實此邑民習俗固昔嘉君今施其道小蜜略陳之昔嘉泰世孝子曰蒲君丞侯其土舉良感舉爲飛衡去邑由是得名 道塌故業衆要卓來致助吻傷血瓦

神州未全壓計秉素紱衆莫違聚守天兼南北成分難至今諸遺事令人雙淚抑忠孝賣人節至行出天種吾邑乃衆有簡冊耽究極其民良易治可施禮義化難用威許驅奔餘習之所被其民良易治詠來若無襲大小令創瘼須憑長民者照姬勤撫綏荀復事敲朴愈使其心乖至公民不病至誠民不欺以故昔循吏務先恩惠施所居其民富加去民見思願君勉自奮前哲崇堪追華川十里澤近在縣郭西曩富歲大比書誠驗清滿署雨芙蕖渚春風揚柳堤仙宮聯梵宇烟樹蒼參差吾師文獻公其儁有新祠



安靈設虛室麗牲植豐碑頗闓闓主守荒草滿堦墀煩君下車後爲我膺一麾頻頻藻幸可擷豈必牲肴肥先盧在縣北棟宇就傾頹老牲當北堂高槐蔭前扉頃者處州軍肆暴如狼羆毀我西南軒以作軍營閨吾母覘垂白獨在其中居不知風雨夕何以庇其軀煩君下車日語我弟與兒維然力綿薄家事要維持猶須加繕葺先業不可隳憶我里居日親友常提携奈此皆不羽不得從君歸山川豈遼遠夢魂無相隨新寒入綿袷別袂風披披抗手秦淮上我歌多嘆噫情真覺辭費後會以爲資

贈別宋先生東歸

從夫子游歲月今兩紀義雖師友兼道實賢哲僕
及茲客江東三載接樓止辭理鍾扣筵論文車合轍
晨昏奉周旋昔肉同彼此琴音子期知劍氣華指
斯文已云墜高誼庶茲倚君今肯 君恩予告旋
田里雖云抱微疾寧無動梁喜高堂有嚴君候門多
稚子初迎詣笑談中饋具甘旨以茲自怡愉亦足忘
華餌返岫曙飛雲歸海觀流水物理涼皆然人情詎
能已綢繆念往昔契闊慨今始愴焉惕中腸臨書淚
盈紙

生此真可慚生猶不子猥居然膠在來逾久好尚倍
踈焉舍我去捧闕年無乃故山猿蒼蒼歲春可采
臨清挹麻麥摘鮮收蓓蕾歸栽足等類戰襲旋亂
新憂固服期具慶須舜徐久書讀仍勤聖轍違毋殆
卒業究遠圖夫學徒後悔君子惜寸陰玄髮容易改
我方望疎庸長路媿駑駘區區二三策不足獻

珠一琲 南康郡齋

承 恩紆郡綬服職效官箴厚拿粗給力屏非所
任雖折民欲簡恒恐吏議侵終朂奉此邦乃名郡經
奉已年深荊棒徒歎處苑碑悲盡吟道院存故號公庭
茂荒陰前賢彭蠡澤後揖匡廬岑緬懷昔朱子遺愛在人心
今

南康書事十首

五花出青宛若金芙蓉日射光燦爛雲生氣鴻濛

誰其凌絕頂笙鶴駕長風
山前兩瀑流勢欲翻翠嶂銀河九天傾王峽雙龍出
六月幽壑間陰風動蕭瑟
飛檣架絕澗怒滿若雷聲直比三峽險豈特千丈深
頗奪陰雨夜下有潛蚪吟
言尋白鹿洞欲訪紫陽翁一溪浸山月勢欲號松風
前哲不可及悵望將焉從
臨湖作幽亭湖光淨如鏡仰觀雲翼翎俯覽淵鱗泳
景會樂自生悠然孰吾競
郡廨新落成繁木陰階砌稍吏牘希相覺民事理
晨興畢公事坐憩六老堂堂前松桂踈堂後桃李芳
親手爲培植留以比甘棠
庖齋未爲陋煖翠名吾軒嵐氣沾細簟花光照清尊
廬山真面目相對每忘言
山園一畝許種竹復栽蔬摘蔬作朝饌對菊供晚娛
潛泊固有味無酒當何如
古人樂吏隱所貴性有適著述本吾事僕射豈其徒
咄哉彭澤翁惆悵爲形役

三月十六夜枕上作



感衰有天運興廢復何言
我行咸陽野但見多墳塋大者王與侯小者猶公卿
隧前無碑碣莫得知姓名想當在世日貴富聲顯榮
賞罰自其口語出神鬼驚爲知百歲後泯然無所稱
曝曝一抔土僅與蝗垤幷聖否共埋沒後人爲傷情
秦皇併六國漢武開西方兵威如雷電滅幾皆畏強
功成無所欲但欲年壽長樓船往東海仙人求扶桑
金盤出雲表流盼承天漿盼嗾遘藥藥談瑶池觴
終然飛所覬日久徒遑遑欲火既已熾反使情內傷
神仙不可得壽欵亦尋常我聞古神聖與天同運行

服食享太和呼吸調陰陽蹲止爲壽域斯民咸樂康
優游道爲體榻落後三老曾是弗能效安得命無疆
坡陀驪山下零落茂陵旁至今行路者佇立爲徬徨
崔嵬終南山形勢甚磅礴西來挾崆峒東亘聯華嶽
長雲覆重巒紫翠入寥廓杞梓產深林龍虵蟄幽壑
冰靈之所鍾宜有異人作如何千載間蹤跡轉蕭索
姬旦不復生三代已云邈後來王佐才勞我思景略
渭水何湜湜涇水樸泥渝其源各異出其末乃同趨
清濁既以混終然成合污人生實異此稟性同厥初
所習日益遠竟爾分賢愚安得涇渭水清濁永相殊



昔在元世祖分地王關中藩蕃富才彦一一皆夔龍
誰歟任儒學先正推許公沾濡布教雨鼓舞振文風
後來踵其軌厥稱蕭與同發揮聖賢道張主皇王功
出處雖異致德義非殊宗至今關輔間教思詶無窮
前哲日云遠悵望吾焉從
羣經載聖道昭揭如日星秦火一何烈燒燔滅其形
漢儒事掇拾區區補殘零雖然有遺闕其功亦已宏
唐世尚文學君臣益留情琬琰刻文字後先十三經
謂茲金石堅不與竹帛并自從東都後此刻最爲精
羅列饗舍內奎璧映晶瑩我言金與石有時亦銷崩



有形必有弊斯理詎難明安知聖人道所託非所憑
天地共終始待興罔能名
長安王覇都中更九朝業城夷池亦陻復孰窺浩劫
僊物冥所存獨有慈恩塔高標突雲昏
緬懷唐盛時士子重科甲后間所題名先後紛襍遝
歲月曾幾何聲光俱藹藹吾將登絕頂俯仰淩六合
天風從東來涼意客懷愜
步出城東門窅然見丹墻不知何王宮金碧猶煒煌
云是元帝子分茅鎮此疆傳世僅三葉嗣徽今荒亡
榛宮閟珠菜迴滿亂蓬楊撫物足流盼感時忽疑傷



自古有興廢天道非茫茫
人生百年中窮通無定迹譬如風前花榮謝亦頃刻
當時牧羊豎尊貴今誰敵顛頷種瓜翁乃是封侯客
丈夫苟得時奮土成拱壁一朝
色古昔諒皆然今我何嘆息

五月余遠至渭南適克正博士爲丞於茲歎
遇有加意義棄至因用賦詩以道舊并以留
別

冀余客南京結交盡名友文采競聯翩氣義互纏綿
子也時所需翻然起江右譬如豐城劍紫氣映斗牛

神物一朝伸光價孰能扣五年教成均後學資善誘
紛紛青游子成材鬱先後六父契豈不多於余誼尤厚
誓偕古聖轡共棄俗益舌世情略外緣古道堅素守
艱難共嗟咨疑惑同析剖鬱齋夜燈若肇路最增偶
跼跎歲年深顏面俱老醜我從去年秋將指事西走
今春子亦出巫哉實爲召豈期清渭濱乃此獲携手
始晤含悲辭稍坐開笑口既懸徐孺榻且酌陶潛酒
問勞益情傾談藉仍意撮延留甚殷勤未厭浹句久
會合烏可常別離諒非苟炎埃滿征塗我馬不堪驟
明當復東邁行止度無咎上以奉　明君下以慰慈



母平生功名心蕭條亦何有惟是故意長欲報乏瓊
玖英英琴陽雲勞我重回首

五言律

立春日次韻答友人

獻歲新開統初頒風曆春文章千載事宇宙百年人
對酒聊同醉看花要識真平生二三策微賤何誰陳

簡分水明惟一監縣

分水百家邑民安俗事閒驅雞聊作吏騎馬稱看山
劍倚萍花冷詩題柿葉班私風一杯酒及此慰朱顏

次韻答友人二首

悾賦遠遊曲長爲異土人簫聲淮甸月柳色帝城春
玄髮故相漆素衣空染塵歸來林壑底聊復養吾眞
古今千載短天地一身貧述作須垂遠功名要及新
無心去書蔣有酒爵花神自謂平生志無慚食肉人

吳江別蓮上人

飄零有若此離別復如何情劇酒杯少愁添詩句多
荒村黃葉對極浦白鷗波回首相携處秋風瑪瑙坡

吳中客陳二首

獨對一壺酒白斟還自吟句從閒裏得愁到醉邊尋
擬廢班超筆猶懷季子金故廬湖水上誰似蹔幽沉



日暮涼風急蕭然一旅身酒邊歌草草畫底嘆真真
亂寢因多想閒愁不爲貧苦爲懷土意此際更傷人

送人之官永嘉

送客闔閭城初秋宿雨晴潮平船早發山險馬遲行
吳越鄉關近甌閩貢賦輕弦游勞撫字寵爾諭仁聲

次韻答德元金友二首

納納乾坤內紛紛萬事牽文星猶似炙兵氣正如烟
轉覺心憂世其如命在天同君暢懷抱一醉杏花邊
愛聽箏聲曲貪看錦上花青年去如失白髮坐來加
政暇憐身世無徒戀物華勸君堅晚節湖畔臥烟霞

丁酉五月六日吳舍卿宴諸公越城外唐氏
別墅分得輕字
亭館鑑湖曲開軒水氣清戰袍當暑換舞袖倚筵迎
受雨枇杷熟墜風翡翠輕杯行欵酌醉不眥王人情
聞說逐昌縣青山繞廓多民居時問對學舍只依坡
送管敎諭之官遂昌
春雨香芹藻秋風冷薜蘿遙知講經暇高興託弦歌
贈別汪先輩歸永嘉
憐君負才藝命與壯心違回首已等髮半生俯布衣
山空芳草歇海闊鳌龍稀歲晚東陽道含凄賦式微



吳門慷友人
三月長洲苑重來意惘然江南春似海客底日如年
舊約今何處新題定幾篇相望不得見獨立最堪憐
十載論交又相親若弟兄同爲天上客復此越中行
越上別陳子儁
暑雨田苗秀斜陽驛對明分携亦常事此別各關情
去濟精舍分題賦會稽山
東浙佳山水茲山勢孰儔朝儀曾會禹祀典尚因周
作鎮誇吳越分疆壓斗牛登高攬今古千載思悠悠
沛縣
泛泛瞻驥野稍稍見孤城沙鳥翻晴雪漁舟沒夕陽波面明
歌風懷往跡載斗咲茲行遥見京華道猶須半月程
濮上懷友人
天末孤雲去城頭落日沉蒼黃游子意寥落古人心
已覺河山異空驚歲月深由來桑梓地乍載有餘音
懷鄭仲舒兄弟
自歎成何事知心更杳然交游惟二妙別久又三年
夜月琴聲古晨霜筆意專京華多俊游地有日接周旋
陪善卿樞密諸公看潮得流字
八月濤江上風高萬里秋珊瑚歸鐵網琥珀落銀鉤



談笑真能事追尋盡勝流憑誰挽強弩百箭射潮頭
九日同劉敬思黃彥奚登蕭然山
身世真如寄登臨得及時地高風起急天逈日沉遲
綠鬢欺紗帽黃花照酒巵不知陶靖節歸去亦何爲
贈別何德原南歸
東風綠鮮柬又復送君歸客久交游廣才多志願無
惜無毛義檄故有老萊衣莫怨終南隱令人候少微
錢唐贈黃子中還江西
遠旅艱攜手東風拂面塵乾坤戎馬日江海別離人
路郵陽外關愁浙水濱歸哉倍珍重行勿負滿輪

雨一首

野水已吞岬人家多閉門田疇成巨澤市井訝荒村
曉冷衣仍夾愁迷鏡倍昏滄洲無限思獨立共誰論

鄭本初還吳門有詩留別

故鄉龍劍外征路禁鐘餘寄語吳中友毋嗔問訊踈
氣化嗟何極英靈奮莫求共期文作冢誰遣玉爲樓
燈火微茫夜風塵頂洞秋平生交友意魂夢結悲愁

同許一秀才宿山館



山家偶同宿解后覺情多世故政如此人生能幾何
涼風侵白竿暮雨灑青蘿且盡今宵酒乘酣發浩歌

秋日山中二首

撫物情何極經秋景未窮禾根生晚綠樹杪變新紅
城壘風塵隔川原雨露同家家熟酷酒得侶醉鄉翁
山曲東西塢原高上下田牛羊歸薄莫禽鳥樂豐年
避世龐公老思農季子賢欲爲畊鑿計出處媿陶然

春日繡湖上與德元同行二首

寄舉使君

十里華川上年來是勝游雨花林下寺風柳渡頭洲
漠漠夫容浦依依杜若洲平生身外事未許付東流

相揭偶出郭縱目路忘賒山色初晴好湖波釣艇多
春農浮酒興人壯惜年華世事猶多故芳辰重嘆嗟

自歎

自歎何爲者謀生事事艱才庸心力苦憂極鬢毛班
天下兵方息人中我獨閒遺經倘終抱已分老空山

春日過吳子善故居

風雨分林夜蕭條十載前故廬仍綠對精魄已黃泉
妻子今難托詩文後日傳不堪生死意爲爾又凄然

過松卿中



入夜初過卿蒼茫興杳然大星懸對杪新月出帆前

題溪山風月樓

城南遺跡舊復此構新樓山色初晴好湖波釣艇多
華居時共接紅粉任星留寄語登臨者無詩莫謾游

送許時用歸越

舊櫂庚寅第新題甲子篇老來諸事廢歸去此身全
悄對藏溪館霜禾被后田鑑湖求一曲吾計尚茫然

寄舉使君

別我又三月思君如一年信來知近況夜雨青燈外秋風白雁前陽城書下考此事忘虛傳

宦況真蕭索虛齋足晝眠思親懷愛日閱史記疑年
白髮生愁裏黃花立醉邊風流陶靖節輸爾早歸田

臨漳雜詩十首

漳水南邊郡閩鄉到此窮地偏冬少雪海近夜多風
百粵山川屬三吳景物同皆野避化在千載紫陽翁
此地多烟瘴時清喜漸除阻山猶盜賊並海盡鹽魚
田稻春秋種園蔓伏臘需不才叨郡寄廩祿頗毫餘
眷戀仍民俗纖蓼亦土工林盤簫鼓裏燈火綺羅中
茉莉頭園白檳榔口沫紅良宵上元節納扇已搖風



近歲兵戎後民風亦稍衰蕃船收港少畬酒入城遲
綠暗桄榔對青懸橄欖攬枝薰風荔子熟舊數老楊妃
可是閩南徼陽多氣候先麥收正月盡茶摘上元前
綠筍供春饌黃蕉入夏筵南方吾所適又值亦相便

文物如鄒魯斯言信不虛科名唐進士道學宋先儒
祠宇依山曲邊書布海隅風流今孰繼林子亦其徒
是處方言別漳南覺更殊兒童皆嘆因男女總稱儒
不雨猶穿屐回暄盡俯裾香人人乎齒紫盡爲嚼檳榔
山秀英靈聚溪清爽氣開水晶凝石髓月彩耀珠胎

琨紫栽宜硯犀花解作杯最憐沙上草顏色在根荄
試上南樓望羈愁覺易消雨溪通合港大海暗通朝
白露蒼青野丹霞映碧霄夢神曾獻吉日莫不堪招
郡署經年久吾來爲一新重門森畫戟別館納微賓
榕葉軒陰晚梅花閣氣春抵憐去國遠爲政媿能循

陳州舟中述懷

去國已兼旬飄零數此身虛名天所靳薄宦命常屯
承詔驚逾隴修書幸獲麟扁舟風雨惡愁絕宛丘濱

臨兆書事

此郡臨邊塞時平不戒嚴民居蕃漢雜僧語蒨唐兼
翠石磨堪研鹹泉食當鹽秦城何處是日暮動還瞻



正月十日臨兆會宗明尚書克廉王使二

憶昔同朝日仙班及宴陪一從離禁籞便以暨逢萊
人向客中老春從天上來邊城且攜手毋忍負酒盃杯

重到蘭州

重到蘭州境吟鬼覺暗消驛程行遲倦馬春氣動童貂
塞雪昏歲虜河冰凍解橋非舊日誰得似一一漢嫦娥

臨兆留別如晦同知

來往客臨兆途窮幸見招故交真耐久歸路不辭遙
別去逾山嶽憂來勝海潮朝錢倘容謝晚歲共漁樵

珉紫裁爲硯犀花解作杯最憐沙上草顏色在根荄

試上南樓望羈愁覺易消雨溪遥合港大海暗通潮

白露垂青野丹霞映碧霄夢神曾獻吉日莫不堪招

郡署經年久吾來爲一新重門森畫戟別館枕清漪

搭葉軒陰晚梅花閣氣春抵憐去國遠爲政愧能馴

承詔驚逾隴修書幸獲麟扁舟風雨惡愁絶宛丘濱

臨洮書事

此郡臨邊塞時平不戒嚴民居蕃漢襍僧語蔏唐無

翠石磨堪研鹹泉食當鹽秦城何處是日暮動遐瞻

正月十日臨洮會宗明尚書克讓王侍二

憶昔同朝日仙班及宴陪一從離禁籞便以望蓬萊

人向客中老春從天上來邊城且携手毋忍酒盈杯

重到蘭州

重到蘭州境吟鬼覺暗消羣昏羅

塞雪昏蔵虜河冰凍解橈

臨洮留別如晦阿

來往客臨洮途窮幸見招故交人眞耐久歸路不辭遥

別去逾山嶽憂來勝海潮朝綵留倘容謝晚歲共漁樵





客輩昌次韻荅崔黃二公見寄二首 有

灘家今九月蹤跡但蓬飄河北書三驅騎兒西更渡橋

思親嫌夢短報國覺心遥歸路須臾失後終期共遠朝

可奈歸心切渾如水向東命屯宜晚達天意時別人情處處同前塗慙相候行李敢匆匆

舊縣開新廨高城接短垣水聲爭入沼山勢遠連軒

雨韭供春饌春桃照晚尊故人情意厚暫此駐騶轓

秦州道中書所見簡秦同知

入得秦州境川原尘意多春田無曠上雪水有深波

鵲韻兼鸚鵡鵞鴨鷺鷗駝駝州侯有佳政五袴競闓歌

秦州

水積從天降山連與蜀通遺碑李廣宅廢寺隗囂宮

度隴逕迴際游秦感慨中長憐少陵老曾此嘆途窮

隴州

度關情浩蕩關對倡相迎花謝胡桃結雛飛鸚鵡鳴

汧聲晴入郭隴色晚侵城行役吾真勘聊菴數日程

贈別高彦清憲郎

相見即相別其如念子何汧雲隨晚騎隴畫照春羅

仕志青雪遠高吟白雪多重逢定何地關下聽鳴珂

久不得家信
家鄉消息斷屈指已逾年憂極渾如醉更深轉不眠
梧桐驚夜雨意茲怯秋天浩蕩滄洲興終期理釣船

過池道中
九月忽又莫吾行祇自傷秋兼人共老愁與路俱長
野果迎霜赤園花帶雪黃故人相慰藉日晚引壺觴

十月一日得南京音信喜而有作
有使天邊至傳來消息眞　至尊頻軫念當宁重垂
詢老矣丹心在歸故白髮新賜環今可待江上早梅
春

伯貞長司自京西還臨洮與余重會開西且
致余家信賦詩二首贈別并述鄙懷
邊境古熙州長城接上游渭從同穴出洮入大河流
佐郡蓮依幕還京雪滿裘聞君欲歸養寧得久淹留
家信經年隔君來慰我心平安唯兩字珍重直千金
東望京師近西將歲月深無端歸興切夜夜夢家林

律附
奉贈王尚書入朝
聖代臻熙運　皇衷憶舊臣弛張時有待拔擢命維
新魯國崇勳後王家重望人蹔持田使節旋總夏官

鈞亞相登庸近中朝盛納規紛綸髮白緣憂國心所報愛身遲
春

奉酬張舟賢之宣心
白髮連宵潘誰能大府權撫絃思古調談笑謝流年

領海風濤闊觀坤雨露偏仍叨選幕中賢
硯畫烟無象　毛成要布宣心
放劍采當懸　血試雖蹄蹻衣從此更高
蹇

聽章子安之吏遷江東等三同恩使
章子吳興彥名宇遷壯圖藍田元臺　滄海不遺珠
事業雲霄展平華翰墨紆花春鸞鳳舞臺柏夜聞烏
辨物能懸鑑爲圖肯破觚從容陪宴語慨慷握兵符
近日閩江左連城作盜區逆徒干國紀妙略合時須
況是周夫子眞如漢大夫緇衣仍宣詔鐵甲每先驅
作見皮奇烈誰憐說細娛歌亭山色好勝賞未容孤

雪夜與友人同賦四十韻
碧空凝霽雪散彩繪清華交峰湖勁氣稍沉潛
滔凍更偏永堂虛夜正嚴朔回雲母帳　綠約水晶簾
鶴夢疑魂覺　鴻痕跋莫覘近林生野興

遠近迷鴛瓦高低濕草苔乾坤同一色海岳混氛埃
轉訝膚生素因疑首變黔無端曖層有底玉纖纖
積處逶迤厚消時次第漸應期三白見觸物六花黏
沙際漁收艇街頭酒宿帘青樓嬌管歌瓊閣禁鈴恬
篝火殘雞舌泓氷折兎尖囊琴栖寶匣臺鏡掩芳奩
茶椀醒仍索樽醪醉稍厭沈腰吟後凌潘髮暗中添
院籍今青眼孫權故紫髯高懷期曠性俗態鄙趨炎
題出毒腔和閣藏冤識拈清言迭肆謔笑盤羞
坐久情逾洽歡濃睡未忺錦裀溫翠被綃帙冷牙籤
日柿含脂膩霜柑剖蜜甜擁爐谷少甜促席絕微嫌



露深東籬露霏霏騰馥宿町畦應略崖听竟忘讌
病惟當喟鵬難思上釣鮎且須聆鼎味何嘆木鎌
有客歌如玉何人詠撒鹽刻舟懷遠葬闕馬憶征鞜
牢落梁園賦妻孥鬢未占蘇公忠節在克敬蔡師威
焦袒稱高士袁僧舉孝廉世徒等盛麗誰復鄙閭閻
門有仙人輦家無孝子傳竹屋桂點向梅簷
興逸眞何遠才嫌之祇耿耿菲聊紀遠文彩媿江淹

同莊鍾山分得唐字

名境居近甸勝遊屬芳辰寶珠佛塔現珍龍御園春
曾是布金地乃復刼火塵迹陳情所感理契意表殊



採輿箭薛蘼蕪選極嶙峋躋攀稍畢景俯睇傷仲
吾將謝往業庶以僻前人

簡性初

念爾仍多病天寒近若何或疑詩作祟莫訝藥爲魔
帶緩知腰瘦巾深怯髮皤雪聲燈外聽香氣枕邊過
客至還題風書成即換鵞敎寥鷄賦慨屢廖歌
夢記青綾直春回絳帳多尋芳倘能出南陌共鳴珂

贈別葛孟桓

情逐白雲飛匆匆賦式微故山皆可隱令子獨能歸
曉日芙蓉佩涼風薜荔衣丹房窺火候琴屋理金徽



度嶺疑山長經秋喜秫肥鶴書如赴隴莫遣壯心違

庚戌七月十五日離南京作

乘掌侍蹇波雨載嘗禁豬飢紬金鎖藏亦掌綵綸演
漢汗慙敷揚直書媿褒貶才疎職匪任性僻迹如嬾
方期綢鄙能忽尔裝嚴還左遷責已輕西邁程頗遠
行災或無妄止誇危不祥洪造本至仁薄命信多戹
渡江心搖搖戀闕情宛宛行矣復何言踢環諒非晚

余至汧陽與薛博明府孟昭贊府相留連日
有郊行之樂同賦近詩八韻爲別

客路劬驅馳郊游稍息機正緣淡泊意是覓芳菲

堤封迎行旆暮花撲舞衣曲聲凄覺輭酒力尚嫌微
歲月驚春盡功名數志違寫情研水去矯首隴雲飛
坐席醺仍促回鞭晚不揮人生多聚散明日遂東歸

七月十日新安縣同權令沈子讓校官張可
舉張子騏登縣東雞鳴臺述懷十韻

早秋未徂暑亭午忽凝陰旅居坐局束勝餞思登臨
幸獲陪衆彥駕言陟幽岑出關僅百武攀磴無十尋
稍已騁遐目遂茲舒鬱襟乾坤正納納歲月何駸駸
斯文付重託吾力思難任道在已逾困命玄天可諶
終應守素志誓勿枉初心浩歎員有歟微言聊自箴

七言

憶昔

憶昔當年二十七三薛家赴京邑翠眉新婦白頭
親相送出門雙淚泣亦知離別難爲情志期年少早
成名裹中束書無長物欲以文藝干公卿公卿門前
盛冠蓋競戟未陳人已仆穎脫且讓毛生能瑟工敢
卜齊王愛三年鞾帽東華塵熙熙鞍馬多苦辛漫嘉
虛譽落羣口結托誰是知心人爲驚歲月匆匆去翻
然南歸理吾素季子寧無妻嫂慚長卿本乏家財願
歸來故山今兩年男兒未遂坐長歎功名何物徒可



待須留綠髮與朱顏

十一月十日宿陳敬初館中臨別有作

歲十一月當嚴冬江湖水落潛蛟龍蕭條長夜客旅
散而我買棹過吳淞茲行豈爲飢餓逼念子高誼來
相從托交同門已十載蒙被教益關愚蔇時時彼此
互有激礪持十年撞巨鐘姑蘇臺前攬秋色麗正門
外尋春容中間欣戚每相繫要復終始循駏蛩一自
去春與子別旌旗滿眼紛縱橫及茲相見悅如夢中
夜論議披心胷君言祿尊非所願但願擊壤歌時雍
却因文章著不朽韜晦養粹甘爲農顧我所願頗異



于嵩欲與世相奔衝黃金鑄印錦懸終時至未敢辭
侯封丈夫出處雖二致非係思哲由乘逢得意厭望
亦常事所貴自寶如璠璵計長較短語轗坎坐聽鼓
鼙鼓鼙人生會合良不易此物役役相攀攻君留
仍泛越來水我去猶對金華峰區區離別不足惜且
復醉子雙華醽郊翱自淹遲籍輩此事遠矣須臾間

贈別毛景淵

毛君落落人中英能以六物推人生失明雖歎卜予
夏有術未讓嚴君平眼發照紛華付冥漠胷中造化通
微精時復開口論世事言議激烈非縱橫錢塵六日

著如炙一見使我喜頓清謂我生辰吉無咎亦或有
日成功名而予壯志日已淪顛覺與世如忘情詠歌
太平本吾事蕭條此意將誰明重山密林長在夢幾
欲歸去終銷聲逆旅別子乏投贈白璧非重言非輕
但期珍重勉自愛與子會結滄洲盟

贈別千生

北風吹寒木葉稀之子訪我林間扉山空歲晏行何
之且復東插湖水湄若翁起身自書詩一官甫就髮
已絲與我託交自京師美子正及青春時宋顏綠髮
玉雪姿名駒汗血不可羈一日千里誰能追相逢一



杯聊共持酒邊喚取雙蛾眉清歌慢舞華燈移人生
行樂復奚爲酒酣我有慷慨辭子勿聽之慘不怡只
今艱難值時危戎馬滿地干戈揮寰旗射馬功或奇
朝廷便有爵賞施況復竹帛聲名垂子弓甚良又善
馳胡不早蚤乘時機丈夫要作遠大期願子努力無
遲疑往哉壯志不可違黃金爲印錦爲衣看子他年
得意歸

題高房山畫

風流一代房山老胷中丘壑天巧有時意在稍經
營萬疊雲山筆端掃嗚呼斯人往矣不可攀畫圖千

載遺人間

長歌一首壽子進家兄五十

戊申之歲莫春初三月四日天氣舒我兄行年五十
旦今日初度喜樂齊東風吹綵盈案柳綿錦佳瑞充
門閭堂上拜母荅勞劬兒姪婦女聯裳裙觥朋雜遝
非來趨獻壽旣畢坐亭廬庭前清酒列百壺膳割鵝
雖剝羊猪俗樂次第鳴琶竽年當富貴非可誣此樂
之外復何如惜哉仲弟番京都不及奉觴同笑呼朝
來起望天東隅再拜祝兄壽年八秩餘種田有秋倍穫租登山足樵水足漁奉我慈母永無



虞子孫濟濟作農夫莫笑繁紫并紆朱想兄今日甚
歡娛還曾念及弟也十載定宜坐備嘗苦澀忘甘腴
手來霜雪生眉鬚覺厭佩腰間魚便欲拄冠遂懸車
行間 君王乞盥胡長歌式微賦歸歟與兄共讀先人書

二月初在梁昌客館夜夢歸里中與金十二丈傳九文學同游五處士別業既覺有感而賦

東風解凍春二月東還隴西駐吾轍中宵好月入牕明孤館殊花應時發憶昨罷倦辭醉眠夢裏忽還返

東折我家住在縣烏傷爽世衣冠紹先烈青岩之下
華川湄古木修篁蔭門閭里中朋友不數人惣角交
游到華髮金丈雖老文益昌傳子方強氣難遏縣南
高叟故所居別墅新營最幽絶大田多稼廩不虛華
屋有軒席常設自余便道過家時三載于今成闊別
今日何日乃盡簪固應舊好三生結竹林藤簟坐峥
嶸插遲梅蹊行整整篇章祖遲詩句哦盤饌紛紜酒
杯啜既薄荅客語仍狂頗憐哭子言猶噎儼然相對
如平生抵掌論心盡雅悅寒鍾驚覺頓無聊一點青
燈自陰賊倍思故隱只山中却嘆浮踪向天末嗟我

灰餘英游從此成踈闊後夜懷君月上初

贈別楊逖倫之官峽縣

西陵渡口發征鞍去旆翩翩二月寒雲淡蘼蕪連驛路雪晴鸂鶒落沙灘客懷儘向尊前遠山色宜多馬上看莫向劉溪棟舊事從來高士寄微官

贈術者林易東

傾蓋涼風落日邊多情說命復談玄山林誰是青雲客器湖海還尋白社緣楊子才高終老守賈生年少更遷窮通自古眞由分此語從人莫浪傳

次韻高仲原錢唐寒食



又見錢唐節禁烟極目風光殊索然芳草自生兵後地畫船猶醉市餘天甲乙樓臺非僞觀東南富貴復何年客中無限登臨意都付鳴鴉落雁邊

登姑蘇臺有感

故壘蕭然起暮塵高何處弔忠臣山連吳越東南秀月多固催長夜文章未足論身貧悠然今古無窮恨落日商歌暗損神

東歸留別吳中一二同志

明發閶門早問津梅花有意假留人誰憐孤館青燈夜遙憶高堂白髮親對酒論文期隔歲剪燈家獻薪及

新春石田茅屋牖無恙飄泊江關棚婉此身

贈虞紹興仲宣

聞虞紹仲宣善逸江西

京華一別六經春浙上重逢若易分多喜三更月書錦衣深念國盡煩儒士遠從軍青油幕冷長策助斯文裁五色雲壯歲功名須樹立娛無長策助斯文

贈陳徵君

匣裏干將席上珍中吳人物見斯人才名籍籍令誰敵世議悠悠若未伸近嘉丘園俱東帛可能江漢跋塵綸太玄自是精微學却笑楊雄反誤身

過齊州城南



蒼茫烟火雜風沙高館民廬一萬家橋上朱闌人繫馬門前綠對日藏鴉州名近爲災年改上俗猶將俠氣加閭里崇崇空在望客程相促又登車

餞吳伯尚之江西

一生臺閣綴清班屈落文章重泰山特總憲綱膺帝眷兼持戎律靖時艱威馳漢將旌旗出宣業韓公書錦還應是功名身退後更推家學繼修剛

桐廬舟中

滿洒溪山夢北邦輕風細雨過雙江川迴幾許船無數林缺惟看屋有牕野渠青包垂筒簡水禽白羽去

雙雙到家正是重陽節新釀村醅正滿缸

次侍講先生游方巖韻

靈迹初開不記年危峰如削路如懸曾聞匡廬臨忘返恐有君平化石眠風引風聲來上界雨連滄氣落中天昌黎亦有衡山謁今古清游堂浪然

次侍講作

此生幾度遠高秋空芳草合時先上白雲處處正南中清朝物盛多豪傑盛世山渾未歎衰何事定遲留不知鞍馬驅馳苦得侶攜夫壹臥一丘

陪相公宴高公鎮撫吳公宴于燕山亭上賦

樓船縹緲望蓬萊十里祥花歌舞小簾天咫尺近長筵遠天題將軍自是王孫貴相公寧非王子才分付小頭雙白鷺忘機波此莫相猜

留別京師諸同志

帝都冠蓋盡才賢兩載追隨得後先珠履食客日上稱衣騎馬銅龍風前蘇公去蜀入千里裴子客吳三十年從古要勤有名譽慚子早賦式微篇

贈歸就中赴京師

遲遲吳門入御河都城又見櫛峨峨去天尺五九重近行路三千一月多治世求賢頻上策高才自可擢

魏科春風曉日橋門外問令相迎拂珮
常熟舟中
一自歸來東海涯依依斗望京華才踈漫結交游
寄身遠浦扁舟在留看寒梅雪後花
暗喔故
吳南
合吳山
賈文幸得風流二三子清吟劇飲到斜暉
階黃先生至東陽謁胡先生宿詩次韻
壯游回首已成翁猶記當年
卷十年先後卦鼇峰由來已自名相並歸去蹤
更重莫道山林足忘世只今海內仰儒宗
又
今代文名屬兩翁況兼出處每相逢秋風宮馬深堅
道春日眉與覘青峰酒盞來空深光陰羅衣初試已
嫌重多應杖履從容地前望民康得共宗
吳江客中冬至日
十年奔走竟何爲轉覺謀生事事非時序每驚
換家山長向夢中歸吳

翁綬承平氣象今行見定復重 恢阮醉詩

餞唐臨別陳桑葉歸天山月來吾邑故

宋汝之

書事高卷後

蒼落蒼城物色荒況堪寒雨灑公裳時危離別心渾亂路遠摧殘思轉傷見屈福衡才俊莫貧任秋風肯賀華川約窗子期前會舉十觴

送僧至江西

上人乘興到荒洲飛錫遥遥物外游結社有人遊惠遠題詩是處謁湯休山深月白禪扉靜夜久湖閒風露秋若詰炬公天笠東堂應作薮宮留



送貢有興

南湖水落雁初來公子仙舟出口遲梓里又誇新閥閱雲林猶映舊樓臺青春林上傳家物白髮堂前獻壽杯多是弟兄相倡和暮雲詩句爲予裁

京城春夜

金水橋頭聲路分漏聲聲遠月到花間但有履香忘寂寞不知身在鳳城雲

窓聞千金欲買長門賦誰假相如書屬之

次韻答行李西來自務



鏡方外神仙白羽寒老子歲書著史太玄執戟誤爲四十年亂後重相見顏覺形神欲兩忘

書事高卷後

金華溪上秋仙州越水吳山漫意留老去未名天上客望重來訪路中游報向同門籍退安從異代師韓愈俯仰乾坤今是昔感懷詩句託風流

與德元同章無后宅

眼見兵連發此城吾部駱乱若爲情已應絳灌無他策要須窺經了此生少室人空秦隱杜陵野老欲尋盟谷舂流村避地相來往日英莊荊益共傾



## 排律附

文忠十二瀧岡仲温意郎賦

中州勝縣說彭城戲馬臺前俯大堤汴水北交河水混淮山南入楚山青百年故老遺文在今代奇才尚德馨喬木依依臨巷陌世家隱隱映門屏未妨仲蔚蓬生塔政喜潘輿草滿庭雨葉荼香春晝永風櫺竹影暗夜歲籤刪書留意年華荼燈火開心夢寐醒劉向後登天禄閣楊雄自著大玄經常時下榻來今雨幾載驅車從使星汴水東西千里遠知刀發型媿我遠遊珠

倦過從何日話風雲
王忠文公命徵出於江浙遷賦長律
公子[illegible]一朝千里尚徐徐近聞妙柬隨銀
槩旌旆[illegible]玉除討叛載放丞相鉞徵才遠遣使
臣[illegible]皇華[illegible]龍笑落東帛爰爰貴草廬滿地平戈
今若此[illegible]三尊肯肝定何如已應智勇俱收棄行使
奸妖盡洗祛雖入衆中誰顙脫琴登門下恐書[illegible]劉
寶自有經綸策賈誼寧無痛哭書落落客[illegible]慨
悠悠世故足歔歔廟堂到日煩多語儒術由來不闊



疎

贈林先生

誰似君家閥閱高宅前喬木勢凌雲一門科目連三
代十世儒名冠兩朝仍美先生膺頴望坐令後進仰
鋒標少微垂象光輝狀皇極惟玄禮數超江左望容
安石臥淮南曾赴小山招明時定帶俱堪用此日弓
旌重見邀家學發揮經義奧別裁詩句入風騷
談笑青油幕曉日追隨紫禁朝汗漫風
皇臺上久遊遠却同旅邸[illegible]摘夢劉天[illegible]
長路功[illegible]方煩赫山林[illegible]水[illegible]



既正馬蒼山觸暑熇近喜三岔繩繁頸共誇六國印
懸腰歸來晝錦諸親在老去秋霜兩鬢饒憶玉未妨
淹俠節觀風也復采民謠青田爲語劉夫子莫使士

臨川王安石撰輯
廬陵胡柯校正

絕句

唐二學士圖

永冠相當不相讓祥祺啟局琴非絃棊底遊想像開元全盛日太平人物總風流

窠官軍馬圖

太液池邊苑籠未央門外乍牽來若教立仗丹墀下恐負平生遠駕才



宣和御馬圖

霜思菜關恣蹴踘龍駒帶笑看回首天閑成寂寞青城歷亂畫漫漫

滄浪池觀圖

滄浪池水碧生春當日臨池玉作人故物流傳遊澤在龍飛風味未窮珍

題魏公木石圖

朝罷鑾坡春晝閑揮毫飛白恣揶揄多因遊墨林禽後寫作鹿葦木石看

贈別毛先輩

赤日黃塵徧九垓故山無日不思棲西溪精舍君歸看書帶春深綠繞齋

揚州

春滿揚州十二樓揚州豈不好事且訪平山

八月十二日夜夢

庭外紅梅艷粲坯從邊綠橘香懸杯老妻指點分明說是子瞻初出後哉

寫秀生之任李德

江花江水思冥冥萬古星征恍帶曉星欲托東風將別意



意驛亭與高伯脩晤青

寄陝西福憲郎

一月不見陝人子便覺令人鄙吝生秋風白蘋已可采幾日芳洲搴手行

美人家在水陰相望不得去相隨不去不綠舟楫少生招門前波浪深

題萬里江山圖

昔年曾作子長游萬里江山一客舟覽物興懷奇滿眼臥看雲氣飛白悠揚翰多因遊墨林禽

枕上有懷

亦日黃塵徧九垓故山無日不興揮西溪精舍君應
有書帶春深綠繞齋

揚州

春滿揚州古渡橋何人騎鶴聽吹簫瓊花樂徧閑
事且訪平山舊柳條

八月十二日夜夢

庭外紅梅艷萼垂徑邊綠橘袞懸杯老妻指點分明
說是子瞻官出後栽

題畫

碧稗生之任崇德

江花江水思寂寞百里征帆帶曉笳欲托東風將別
意驛亭無計柳條斜



寄陳子高憲郎

一月不見陳公子使覺令人鄴客生秋風白髮已可
奈幾日芳洲寫手行

美人家在洞水陰相望不得去相思不綠舟揮
少生拍門前波浪深

題畫二首

萬里江山圖

昔年曾作子長游萬里江山一客舟攬得現奇滿劄
臆裁來開卷思悠悠

枕上有懷

天寒游子客衣單夢繞家林到夜闌應是吾親念兒
切倚門日日望歸鞍

諸暨道中訪方隱君不遇

竹屋新成統澗阿年來避地隱烟蘿門前不是長安
路却笑行人也謾過

題畫二首

綠陵雖距踈分葉黃染鵝淡著花暑雨凉風新入
畫不將穠艷競春華

暖日暗頗凝曉囷泉風翠袖倚春酣一枝貌得渾相
似翻覺情懷思不堪



題畫馬

沙苑秋深首蓿肥五花毛色爛生輝冥官莫把青絲
轡自是龍媒不受鞿

春早漫興二首

淺雲漏日淡無光薄暮輕寒互送將醉眼莫嫌春色
淺東風新染柳絲黃

步出林東過水西可人不見思如迷曉風偏妬牆頭
杏吹盡胭脂汗作泥

古意二首

手織紋羅始落機便將裁剪作郎衣衣成却惜與郎

著落時恐帶酒痕歸
一片如水青銅鏡懶教拂拭任昏沉只爲妾顏憔悴
衰鬢時分曉易驚心

漫興四首

錦山前秋氣深斜風細雨思難禁清淚曲曲空如
畫不識愁人此段心
龍坪氛氣日昏黃南北干戈恣擾攘安得強弓三萬
羽向空蒼矢射天狼
常恨梅花社少陵愁篇苦句每相仍只今世故多離
亂欲寫艱難寫未能



天邊消息未分明早終時還北流收

客邊子時二首

又見東風綠柳條客懷長是怨春朝作文安瘦成何
事未必風流只爲詩
憐君落魄不堪笑我如君不我應世事只今如此
劇也甘辛迹向明時

題宗原常墨卷

傳家自有回鑾頌擇士深攻素問篇
少俗公同待待他年

題淵明醉像

彭澤歸來蹤此身每從醉裏見天真白衣不至渾閑
事自有尋常漉酒巾

送綏東歸十一首

古岩山下萬松青雨露沾濡歲月經莫遣樵夫來剪
伐嚴君體魄暫須寧
手種堂前宮樣梅燕脂染色瓣重臺梅邊好獻慈親
酒暖日花容映醉思
舊宅年深蘚沿砌猶餘門外帶荒蹊喜聞令尹存忠
厚留我梧桐待鳳棲



文獻流風百世師華川東望有新祠殷勤爲謝同門
友蘋藻時將薦一巵
一曲清江一畝田閑居畊釣足長年龐公城市何營
營入千古令人說隱賢
青村地僻稼軒幽來往過從總白頭酒盞詩篇雖不
廢已應非復少年游
鵷陛趨朝星在戶蠻坡出守日沉舟鄉書欲寫渾無
暇千里懷思獨此情
客邊別我覺驚心遠汝應無計慰深攻素問篇
熟夢魂隨汝到家林

吾家十世紹簪纓嫗我才踈詔不勝雖是文章無可用詩書遺緒要相承

多年爲客倦驅奔賴有鄰翁辛植戶門臨別欲言無可說但將甘旨給晨昏

歸路錢唐莫又留西陵渡口趁官舟到家已是將殘臘好會親隣酒旋篘

九月八日灞橋戲題

驪背蕭蕭帽影偏斜風落日灞橋邊玉堂仙客無人識謾說當年孟浩然

蘭州



挑雲隴草都行盡路到蘭州是極邊誰信西行從此始一重天外一重天

無題四首

微醉帶歡意足客期成約鵲多飛花落處焚香七言絕句四首與友人同賦

篆乳燕歸時捲慢羅

風生竹徑迷深綠雨過荷池落膩紅銅鏡對粧臨鬢薄北窗題字戲牆東

芳蓀菊酌含重露疲倦梧桐著輕霜涼宵恬豫紈素遠路將書寫紙長

殘雪喜傳三鵲信早梅欣報一陽春寒欺獨枕驚



夢悶結雙蛾翠斂羞

客愁

客愁風雨夜沉沉形影凄然獸肉寂寥相伴到更深

宿孚遠縣道中題田家

門前柳樹綠雲屯院裏梨花白雪新滿目春光誰占得不應也復有來人

揩妻抱子白頭翁遠出城西近鴈東却笑長安名利客半生多在別離中

歌

黃河水

黃河水西來一折一千里四折東流歸渤海渾濤濁浪深無底有像一清三千年之清一何少呼嚱至治何由人在上聖復生千齡萬代長太平

題九江秀色圖

昔聞廬山謹今見廬山真面色不可招山南山北雲依依九江秀五百仞千仞碧嶂香爐直削金芙蓉南長老愛書畫圖彷彿不得求

築城詩

朝築城築築城欽高高惟崩江南五月盛霖雨
隨崩隨築人人苦大家築城多賣田小家賣室來助
錢朝築一寸暮一尺盡是齊民膏血積爭道城高可
防賊民力已窮何所益君不見陛下盛德猶如天四
海一家千萬年金湯之固非所恃何乃坐令民力敝

白翎雀

白翎雀雀作翎群呼聚食啁嘶喝何人翻作弦上聲
傳與江南士女聽南人聽聲未識形畫師更與圖丹
青圖丹青一何似知爾之生何處是秋高口于草如
雲風勁腦兒沙侶次王季野韻

五禽言

力作力作人言田家樂誰識田家苦養蠶一百筐種
田一百畝田蠶非無收不了輸官府但願官府不我
虐田家力作非所辭
提胡蘆勸爾酒酒森風三月滿花柳持此一杯君毒
人生壽命不滿百日過一日能可惜身名俱不立徒
令後人哀不如一飲三百杯日日醉玉山頹
脫袴脫袴人請鄰新不識故故袴綿所粧新袴但我
茶服如綸巾殷殷勤勤勸紛紛冗冗總若存

常年盍其留守我將
靈既臨矣脅其[illegible]我祀戒我酒既
其告百末我[illegible]既[illegible]
左規右矩秩秩庶[illegible]有肅其承祚秋報
厥有定成我誠孔昭豈曰忱僞僞誠盡用宴娛

雲摩摩莫高旱高英可和旱莫敢我人中處其侮
匪靈焉依將孰禦我之依靈豈無期春秋祀事與
多儀靈既享矣不我遐棄我民人苦害災災有札瘥
宜旱禦禦先有千戈戚揚加惟靈威力善拒排蕩滌妖

右享神靈臨二

[illegible]
[illegible]
[illegible]

鏡吹二部樂語有笳簫鏡吹歌七種送奏破
陣樂等四曲一破陣樂二應聖期三賀聖獻四君臣
同慶樂初太宗平東都積
魯季勤平高麗皆備軍容鼓歌以入貞觀顯慶開元
稚乃並無儀注而太常舊有破陣樂應聖期兩曲歌
辭至大和三年始具儀注又補撰二曲爲四曲今觀
其辭語意凡近無足取者乃因用其曲名別撰歌辭
以備採擇云

破陣樂

惟皇膺寶曆受天命以興赫赫揚神武隆隆震天聲



桑黃戢白旄四征討不庭鑾旗象徵徒屯蜂蠆營
簫斧伐朝菌一揮不留行大慈既已爽乾坤永清寧

應聖期

千載聞昌運三靈協睿謨金輪神化衍玉牒慶源積
礪帶河山誓惟負爽契圖大明臨普遍萬物盡昭蘇
制作興王夏歌謳屬帝虞從此永平後禎祥紀瑞符

賀聖獻

軒轅垂衣裳虞庭舞干羽至治一以貫淳樸作物斯
閭闔俾乾坤經綸用文武盛澤均流泉仁風動率土
大君德猶龍群臣拜如虎萬歲復千齡太平亘來古

君臣同慶樂

天地既開泰君臣咸應期明良元一體慶樂得同時
魚水情真契龍雲勢每隨周王資望爽虞后賴皋夔
鼓舞千年運乾蓍百世基摩歌一堂上共咏角招詩



## 渾池縣水王侯熙陽爲丞於渾池先是境

洪鑒四年四月皆蒼王侯熙陽爲丞驅虎歌并序

內虎害人者無慮月民以爲患侯至則爲文與城隍
神約日令以往虎盡去即不去責且有所籍言甚激
切已而果絕迹民以爲王侯德化之所致也余道經
渾池目擊其事因爲作歌



渾池之境最多虎道路行人共愁苦秖風吼怒振塵
沙落日驚魂慘烟雨王侯承　詔來作丞民有創痍
手無逋卜車走謁城隍神親爲文移對神語爲言幽
顯理有分我與爾神均守土猛虎合該實害人責不
在于還在汝早遣恐頻酸境中爾神無愧爲民主精
誠一念既感孚陰逐潛驅固其所驛吏鄜夫中夜馳
晡農旦客凌晨聚前時出戶即畏 故宮博物院藏 接
堵童孺相謂言孰使吾人樂居處我侯之德與
神通故令孽冷成銷沮嘗不見古來循吏美蹟多虎
有渡江及渡河渾池之況同不靡王侯王侯奈尔何

君臣同慶樂

天地既開泰君臣咸應期明良元一體慶樂得同時

魚水情眞契龍雲勢每隨周王資望爽虞后賴皐夔

鼓舞千年遇經營百世基靡歌一堂上共咏角招詩

滉池縣水王侯熙陽爲丞於滉池先是境

洪武四年四月詰蒼王侯以爲惠侯至則爲文與城隍

內虎害人者無慮月民以爲患即不去責且有所歸言甚激

神約日令以往虎盡去即不去責且有所歸言甚激

坊已而果絶迹民以爲王侯德化之所致也余道經

滉池目擊其事因爲作歌



滉池之境最多虎道路行人共愁苦往風吼怒振塵

沙落日驚魂慘烟雨王侯爭在予還在汝早遣惡類離境中爾神無愧爲民主精

誠一念既感孚陰逐潛驅固其所驛使鄭夫中夜駛

畊農賈客凌晨聚前時出戶即畏塗今日連村皆按

堵童謠和籍相謂言孰使吾人樂居處我侯之德與

神通故令孽冷成銷沮豈不見古來循吏美蹟多虎

有渡江及渡河滉池之水豈異同不磨王侯王侯奈尔何

## 曲

### 南城曲二首

素羅束髮雙髻垂大紅衫子小紅鞋並馬早出南城

路問人杏花多未多

南城杏花如錦紅就花索酒醉春風郎君入傑猶未

滿爲言歸去莫匆匆

### 次友人離別曲

東風吹春滿南陌楊柳青青李花白花柳年年好顏

色妾容已覺今非昔

自從結髮爲君婦君住長安幾寒暑定知昨去宿青



樓不但孤閨長夜苦

丈夫謾道功名好不道別離人易老令人却羨田家

木蘭船繫門前對阿郎今朝發幾時歸約道歸時日須暮江上風波不可期日暮不知歸不歸

### 荊釵曲

荊釵對當門青泉枝共一本生去年風吹北枝損

荊釵當門青泉枝共一本生去年風吹北枝損

荊釵當門青泉枝共一本生去年風吹北枝損

荊釵

鮮樹木無知寧有意同本故應休戚係君不見桃李
路井上李樹生桃窠蠹來齧桃根李樹伐桃僵桃李
異樹尚如是況此一本相連理人皆兄弟無則已若
有還須荊樹比

憶別曲

低低門前兩桑樹憶君別時桑下去桑樹生葉青復
青知君須臾還如故桑葉成蠶蠶作繭絡絲織作綾滿
機欲拆裁作君身衣恐君得衣不思歸

荊門曲

任城北行三百里官樹如雲夾河水樹深水淺船行
遲五日纔到荊門津吏不開牌前船後船但聽鼓聲
荊門西
程落月在地登車行





河圖論

河圖出於六經未作之前六經之作二千餘年於此
矣而其說未明也易大傳曰河出圖洛出書聖人
則之夫圖出於河伏羲因之而畫卦書出於洛大禹
氏之而敘疇固也而其說所以及今未明者其失在
於不知圖書之辨自今觀之戴九履一左三右七二
四爲肩六八爲足五位於中以奇耦相對而數九者
劉氏所謂河圖朱子所謂洛書也一六居北二七居
南三八居東四九居西五十居中以生成相配而數
十者劉氏所謂洛書朱子所謂河圖也然朱子之以
九爲洛書十爲河圖本乎邵子之說而邵子特以
圖者河圖之數方者洛書之文而已且九一三七二
四六八之圖其象固一二三四五六七八九之圖其象
方則邵子以九爲河圖而十爲洛書蓋未可知故朱
子雖力攻劉氏而猶曰以安知圖之不爲書

於此也先儒或以爲河圖即八卦而洛書乃箕疇之
畧予竊所載太乙下行九宮法以爲即戴九履一左
圖而知其爲河圖或以郭氏以先天圖爲河圖生成之
旨所載而謂其爲洛書此其爲說各有所據而初莫有至當者
焉然孰知九與十之皆爲河圖也何者奇耦相對而
立命爲一世圖太平者也是故易者對人原陰陽之
動靜推造化之發通以爲卜筮之具其用在乎使人
趨吉而避凶書者聖人序唐虞以來帝王政事號令
之因革以爲垂憲之具其用在乎使人

曰五行至威用六極六十五言其各書之文乎鄭氏
曰河出圖天地有自然之象洛出書天地有自然之
理蓋文以錯綜而理載焉謂之書故以布列而象寓
焉謂之圖圖書相爲表裏圖約而書博者也是故知圖
之爲圖書之爲書則有以知昔之所謂洛書者皆非
洛書而河圖亦止於一圖矣故曰河圖之說所以及
今未明蓋其失在於不知圖書之辨或曰果如斯言
則聖人直書其事志焉已矣列爲文實繁而難
詳不幾於惟妄矣乎曰非然也昔歐陽子嘗以河洛
洛書爲惟妄矣而曾氏非之曰以非所見則


## 六經論

六經聖人之用也聖人之爲道不徒有諸己而已也
固將推而見諸用以輔相乎天地之宜財成乎民物
之性而預論於將平世故所謂爲天地立極爲生民
立命爲一世開太平者也是故易者對人原陰陽之
動靜推造化之發通以爲卜筮之具其用在乎使人
趨吉而避凶書者聖人序唐虞以來帝王政事號令
之因革以爲垂憲之具其用在乎使人

詩者聖人采王制列國風雅頌之正聲
發以爲鼓舞之具其用在乎使人
乎天地鬼神感宗廟以及人之大倫
有序而人定之以爲品節之具其用在乎明
上下衆以達天地之和以飾化萬物其發皆情文會
然以合聖人協之以爲和樂之具其用在乎養功德
格神人春秋之義尊王抑霸內夏外夷誅亂賊絕僭
竊聖人直書其事志善惡列是非以爲賞罰之具其
用在乎正氣不部利明通不計功由是論之則六
者聖人致治之要術經世之大法指

天下者所不可一日以或廢也孔子嘗曰我欲
空言不如載諸行事之深切著明也後世學者因
謂聖人未嘗見諸言視六經而訓詁講說之徒又從以浮辭曲說亂
之其弊至于今幾二千年於是聖人致治經世之用
微矣嗚呼聖人之用載於六經如日月之明四時之
信萬世無少替也天地之所以位萬物之所以育世
故之所以久長而不壞者繄說使之然也或曰六經
聖人之心學也易有先天後天之卦乃聖人之心書
書有危微精一之訓乃聖人之心法詩者心之所發



而禮由心制樂由心生者也春秋又心之外傳心之典
也又曰命討天叛辨乎易由心生易由吾心即太極也說事莫辨
乎書由吾心政之府也說志莫辨乎詩由吾心統性
情也說理莫辨乎春秋由吾心分善惡也說體莫備
乎禮由吾心制天序也道民莫過乎樂由吾心備人
和也心中之理不具故六經之言無不該也然則
以聖人之心言六經者經其內以聖人之用言六經
則經其外矣心者其本而用者其末舍內而言外
棄本而取末果可以論六經乎曰非然也心一體也而尤不



論大學中庸孟子論語孔子及門人問答
之餘言而記于曾子者子思之門人之所述也論語先成
於一曾孔之言記傳十章則曾子之
言而門人之所記也孟子七篇益之所述也論語先成
子及
記孟
之言
論孟子則
仁義
而朱子之說仁
論六經乎曰非然也
而先

四書四書通則六經可不治而通也至於六經四
所以相通之類則未有明言之者以予論之治易必
自中庸始治書必自大學始治春秋則自孟子始治
詩及禮樂必自論語始是故易以明陰陽之變推性
命之原然必本之於太極太極即誠也而中庸首言
性命終言天道人道必推極於至誠故曰治易必始
於中庸也書以紀政事之實載國家天下之故然必
先之以德峻德一德三德是也而大學自修身以至
治國平天下亦本原于明德故曰治書必始於大學
也春秋以責王賤霸討亂賊其要則在乎正誤不



謀利明道不計功而孟子拳王道平霸烈闢異端距
邪說其與時君言每先義而後利故曰治春秋必始
於孟子也詩以道性情而論語之言詩有曰關雎樂
而不淫哀而不傷又曰可以興可以觀可以怨禮以
謹節文而論語之言禮自鄉黨以至於朝廷莫不具
焉樂以象功德而論語之言樂自韶舞以及爾純皦
繹之說莫不備焉故曰治詩及禮樂必始於論語也
此四子六經相通之類然也雖然總而論之四子本
一理也六經亦一理也漢儒有言論語者五經之鎗
轄六藝之快於孟子之書則而參之嗟乎豈歟論語



孟子爲然乎故自陰陽性命道德之精微至于人
日用家國天下之所當然以及乎名物度數之詳型
子六經皆同一理也統宗會元而要之于至當之歸
存乎人焉爾

## 分野論

分野之說其傳也遠若秋傳始詳焉春官保
章氏以星土辨九州之地封邦建國有分星以觀
妖祥左氏內傳曰公子大火外傳曰歲星
所在則我有周之分野見於周禮春
秋傳然也至漢地理志乃言分野爲始容謂秦爲東



井輿鬼之分野周[illegible]柳七星張
韓爲角亢[illegible]氐房心[illegible]尾箕斗牽牛婺女虛危營室東
壁宋衛奎婁胃昴畢魏參井鬼秦柳七星張
韓爲角亢氐房心

也然而吳越之地已南而星紀則在丑齊之
玄扈則在子魯之東而降婁則在戌東西南北
往往相反而不相配是則誠爲有可疑者杜預等註
既莫能詳而鄭氏則謂諸國中之卦炁星亦有分
焉其書亡矣夫有其書而既亡此後之人所以求其
說而不得自漢以下星官史家參之以成分毫不
繆各極其至而十二次之分野終莫有明
言之者噫乎夫豈以不足言而弗言之耶文志
浮圖一行皆以河漢爲言國以疏遠及賈公彥乃
援古者受封之日歲星在之度其間屬焉以爲證
若然則三代之分野皆不同而列所屬亦必有同
焉者矣嘗試論之分野者分星古不謂地也地有彼
此之不齊而分野在天則一定而不易以彼此不齊
之地必欲求配於在天十二次整然之分野其說之
難通也固宜蓋天有三垣紫微太微天市是也紫微
太微皆將相輔佐之位天市下垣則列國星宿之
所在其星東西二十二度南北二十七度宋南海燕奚齊徐吳越齊中
山九河趙魏韓楚梁周秦魏趙諸國之分野皆河間河中曰之
野者指列星所屬之分也鄭氏所謂星二星
主土是也其國在此而星則在彼彼此若不相
屬非地之在北者其分野在天亦
在北地之在南者分野在天亦居南也列國之在天
下彼此縱橫之不齊猶大牙然而欲以其地之不齊
者求合乎在天分野之整然彼此之不相配無足推
者甚者至於大之北極爲天之首其體反背故有吳
北魯東之在其惑甚矣易不云乎在天成象在地成
形水火金木土其形在地者也而天有其星焉所謂
象也豈惟五星哉凡物之不皆然矣故齊吳燕宋
韓楚周秦魏趙諸國之地其之形也而其星在天象
之謂也地有是形則天有是星則有是名曰

統之論平春秋當周之東遷王室衰微夷
國而楚及吳徐並僭王號天下之人義不知正統之
所在孔子之作春秋於正必書王於王必稱天正以
繫之邦皆降而書子凡以著尊王之義也故曰名
君子大居正又曰王者大一統正統之義於斯
歐陽修氏曰正者所以正天下之不正也統者所以
合天下之不一也由不正與不一是亦有難明歟正
統之論所爲作也嗚呼三代之下有天下者大抵皆
不正不一而不能合乎至公大義之所在是非之際
於是難明者多矣蓋當其難明之際驗之天文則失
於妄稽之人言則失於偏是故榮辱心應爭魏文
帝之弭而吳句無他故若可以觀正矣然昭烈大
心王者所惡則蜀照烈之殂實爲正也此非夫於妄哉白晉之興而吳
東晉宋齊陳北爲後魏後周隋私東晉者守臨洮
陳而後天下一則推其統曰晉宋齊梁陳隋私後魏
者曰統必有所授則推其統曰晉宋齊梁陳隋之後周後
之後魏此非失於偏哉嗚呼詳正統而不推天下之
至公據天下之大義而務於妄爲紛紛不已



秋之旨矣且歐陽氏正統之論以謂正統者聽其
絕而續而後可不必猥以假人而使勿絕也猥以假
人而使勿絕則五公大義有所不行矣故正統之序
歷唐虞夏商周秦漢至漢建安而絕魏氏竊取漢鼎
得之統不以正劉氏雖漢裔建興嶠嶇巴蜀又未嘗得志
於中國而孫氏徒保守江表而已皆不可謂受天下
之正合天下于一者也及晉有天下而其統始續故
自始元年復得正其統至建興之亡正統於是又
絕矣晉氏既南天下大亂故自東晉建武之始止陳
貞明之終二百餘年其間乘時並起爭奪僭竊者不



可勝紀其略可紀者十六七家既而大小強弱自
相并吞而天下復合爲一四東晉宋齊梁陳又自分爲後
梁而爲二後魏後周情又自分爲東魏北齊而爲二
雖合紛紜莫適爲正皆不得其統正統於是又絕矣
及後周并北齊而後之論者以周又并陳然後天
下合爲一而其統復續故自開皇九年復得正其統
而唐繼之自天祐之亡正統又絕矣梁氏其統
君盜其國以梁爲僞國也後唐之興籍曰名正而言
順實非所以復唐晉氏受周禪之契丹尤無足議而漢
周亦皆取之以非義況此五代者皆未嘗合天下于

一則其不得以承正統夫帝何疑及宋有天下居其
正合五一而其統乃復續故自建隆元年復得正其
統至於靖康之亂南北分裂金雖據有中原不可謂
居天下之正宋既南渡不可謂合天下于一其事實
類於魏蜀東晉後魏之際是非難明而正統於是又
絕矣自遼并于金而金又并于元及元又并南宋然
後居天下之正合天下于一而復正其統故元之紹
正統當自至元十三年始也由是論之所謂正統者
自堯舜以來四絕而四續惟其有絕而有續然後見
非苟奪當而正統明也



歐陽氏之所論說也歐陽氏之說廢則吾之說
不行於天下矣

## 改元論

古有改正朔而未嘗有改元重事邵帶之異也夫有
重事而帶之將以明一代之制度也於是乎有改正
改元正朔若稱元年而後累數之者是蓋史官紀述
之常體所以志夫人君在位之久近者也是故春秋
於魯公即位皆稱元年公羊傳曰君之始年也史記漢興以來諸侯年表高祖功臣侯年表
稱於每國書某王元年准南厲烈亦稱淮南厲王元年淮南厲王之所常稱又何足
爲異乎

古之用兵以圖天下之事者未有不以名而能成者也夫名者豈可以僞爲哉天命人心之所屬而有以應而順之焉名之所以立也吾觀於書於禹武之重光之德夏王滅德作威以敷虐于爾萬方百姓爾萬方百姓懼其凶害弗忍荼毒乃告爾多方曰予惟天命明威不敢赦武王之伐商也有曰商罪貫盈天命誅之予弗順天者豈不猶於高帝晃之[illegible]天必從之嗚呼湯武之師以至仁伐至不仁者也其告誓之際未嘗不



拳拳於天命人心以爲言之豈非應天順人者名之所以立乎名之所以成也此湯所以能免焉者也外是則雖英武之主所以一戎衣而天下定也易武以後用兵而有名者幾希矣雖然吾於漢之高帝猶有取焉秦爲無道天下所共患苦諸侯並起數不名其師曰誅無道秦秦已滅七諸侯各有分地而楚漢角逐彼此成敗獨未可知方項籍恃與沛公入關懷王不遣約而沛公是遣人皆謂漢事之成實原於此而吾以爲不在入關之時乃定於爲義帝發喪之日何者懷王立爲義帝楚漢皆北面事之於



曰驕兵然吾謂義兵得以義兵之名言之豈非應天順人也漢高帝諸爲亮之兵也至於應兵亦王者所不能免焉者也外是則雖英武之主尋王尋王邑符堅百萬之衆吾未見其有名者幾希矣雖然吾於漢之有名無名之間而事之成不成繫焉名之一正則天命人心自不能以他屬而世之用兵欲以圖天下之事者乃不審於是焉何耶然天命本難知而人心實易見因人心之向背以驗天命之去留而兵用焉一也者之衆如是而已詩曰於鑠王師遵養時晦時純熙矣定用大介夫待時而動而正名以爲先王舉義帝

不成者吾未之信也

## 兵論中

取天下者必先定其所守得所守則天下之勢在我而兵力所向可以無往而不克昔之有天下者鮮有不審於審天下之勢者焉方三國之分裂也魏之境比盡幽冀南盡揚雍而都洛陽吳之境北據江南極海盡有交廣之地先都鄂而遂建業蜀之境盡益與梁而都成都鼎峙大相遠而吾未嘗不歎魏氏之無謀也夫憑大河上游建業亦以大江爲限而成都有劍門以爲天險者也今而吳蜀實



宇之既以西有長安其地四塞爲固左殽函右隴蜀表以山帶河而內次土千里秦漢之所都河以南有南陽其地夷漫數百里皆沃衍之墟東有漢輿鳳林以爲關南則菊灌垠屬於漢北有白崖聯絡西有上洛重山之險先王此兩地者又非郭建業成都之比一能守之則其勢足以制中原而控天下今魏氏乃有其地而不居反而洛陽是守夫洛陽四面受敵非用武之地非君長安南陽之形勝爲天下之險可恃以立國也故夫蜀不滅則魏終不能以肩是故周瑜嘗請于孫權欲并張魯據襄陽以成

高帝卒以還定三秦而天下之勢已在漢而羽
楚雖百戰百勝何益於事之無成小
不幸也宜也故吾謂項籍之才足以治天下而皆不善於審天下之勢者也不
善於審天下之勢者也不
足以有天下亦惑矣

兵論下

極天下之智始可以用兵之變無窮必我之智亦
無窮也然後兵皆足以為我用兵之用有正有奇而
奇又有二焉有奇之奇有奇之正有奇之奇鳴呼用兵而至於
奇之奇則其變不可
(此處缺字) 用其變亦不可勝



言矣故用兵者非用智也用智之
者寡可以勝衆不善用智雖衆亦敗也陳餘以二十
萬而敗於鉅鹿王翦王賁以百萬而敗於光
武之三千曹公以八千以百萬而敗於八千之
衆常道也至於以寡勝衆寡勝
兵者不能也夫極天下之智而神其用於兵者其數
術大氐不由於古法而
之如何霍去病漢之名將也武帝欲教以兵書乃曰
顧方略如何不至學古兵法則兵固不可以法傳



歸師勿遏曹公所以敗於赤
壁圍寇勿迫趙充國所以全
其仁果百里而爭利
者犯之而敗奉千里而爭利
之而蹶亞夫所以不
也光武犯之而破奉
也石勒犯之而敗奉少而勢分者敗
者也曹公之擒袁紹下
之急輸而所以然也秦
指若者不可悉數皆所謂
勝若則兵之不可以法傳也明矣蓋法有定論而兵



無常形勝一定之法而然以應無窮之變則勝負之
數已戾矣然而不取決於勝負乎惟夫不以法爲守而以
法爲用縱法而定法論法而會法順求之於古逆蔽
之於今出入離合動有節制而有取舍之道要皆從非
行天人莫知吾之所以然雖
然要之按天下之智盡之矣
積而成於無窮之變先先
稱而莫之知所可必知者先之不能
出今世孫武之書曰兵家
正之爲不可勝客又
吾所以制勝之形故曰不

言之以兵爲書者無若孫子之書是擧按其書之遺法以與勝者有矣然武之自言如此則其法誠有不傳者存矣括能讀父書而謂相如徒能讀之不知合變也至括論兵雖其父奢無以難之而奢不以爲能且知其必敗者知書之無益於括而智之在我者非特書之所不能盡言而亦非吾口之所能宣也嗚呼世之徒能如括者多矣況乎又不皆能如括焉宜乎良將之無聞於後世也

## 河圖辯

河圖出於書契未作之先載籍以來幾千年於此矣而所以爲河圖者其說未明也易係辭曰河出圖洛出書聖人則之書顧命曰河圖在東序論語曰河不出圖河圖之名見於經者如此而其爲體則圖未始經見也後世儒者因其體之不經是也顧遂以其私傳臆說互相模擬摹繫聖秘凌爲道妙各自以爲得其說矣然卒莫有至當之歸於是河圖者天地自然之數而聖人所以不爲世教之用者乃反視之若神奇惟妄者焉自今觀之前則朱氏之說者以天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十爲河圖而以九爲洛書之文又以戴九履一左三右七二四爲肩六八爲足者爲洛書也劉牧氏之說者曰一六共宗居北二七同道居南三八爲朋居東左四九爲友居西右五十居中者河圖也是以九爲河圖而十爲洛書也二氏之說其相反如此邵子曰圖之數方者洛書之文又曰圖者星也歷紀之兵舉於此乎方者畫也畫州井之法其放於此乎世皆謂邵子以十爲圖而九爲書予朱子發張文饒精通邵學者也亦皆以九爲圖十爲書予朱子發而未之有改蔡氏推序其源流以爲濮上陳摶以先天象方是九圖而十方也安知邵子不以九爲圖十爲書耶但舜典於偉穆修傳李之才之右傳邵子故以河圖洛書屬之才堅堅之子先吃昌謂昌傳劉牧修以太極圖傳周敦頤敦頤傳程顥程子謂易大傳大禹大槩祖劉氏說也反新安朱子始力詆劉氏之非而引大戴禮書二九四七五三六一八之言以爲天地之數而聖人所以不爲世教之用者以天地五十有五之數洪範之明言大方綱洪範九爲洛書十爲河圖夫

後何疑然而猶曰易經之不及書書之不爲圖則朱子尚不能無疑於此也臨川吳氏則又疑朱子之說以謂朱子始以九圖十書爲劉長民託之陳圖南而圖南不言九天圖爲河圖五行生成數爲洛書戴九履一圖爲太乙下行九宮數此不爲無見者然不度張子子傳即所謂太乙圖而名牧以爲河圖固有可疑先天圖卦爻方位縱容停當其爲古書無疑乃僅見於邵伯陽蔡西山



象卦數備未甞白玉蟾子乃大明合定爲河圖雖無明證而試有可取者是則魏氏雖擬朱子之說而亦無有一定之論也厥後言河圖者復數家新安羅端良嘗以河圖示人謂建安蔡季通得於蜀隱者其體如車輪白黑交錯而八分之以爲入卦純白者純陽而爲乾純黑者純陰而爲坤黑白以漸散之而爲餘卦此其一也江東謝枋得以爲嘗傳河圖於異人其爲狀依倣八卦以爲體於離中畫而相交爲乃與方士抽坎填離之術彷彿此其二也或曰凡與太極圖合者乃河圖也或曰十二圖皆河圖也由是論之先儒之論河圖其爲說甚不同也後世將孰從而執信之且河圖出於伏羲之世至孔子時數千年矣其間羣聖人未嘗言之孔子周嘗言之矣而不言其所爲圖自孔子以來又千餘年亦未嘗有明言之者而自近世關氏劉氏以後乃若是紛紛而莫之統壹焉余聞之師劉歆以八卦爲河圖王肅曰河圖八卦也王充亦曰伏羲王河圖從河水中出易卦是也此其爲知河圖者以余論之請聖人因河圖以爲八卦可謂八卦即河圖則不可係辭明言聖人則之則之云者因之以爲之之謂也孔安國曰伏羲氏王天



下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖是則聖人實則河圖以畫八卦其可取者是則魏氏雖擬朱子之說而亦無有一定之論也厥後言河圖者復數家新安羅端良嘗以河圖示人謂建安蔡季通得於蜀隱者其體未嘗不見於經也係辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十朱子釋之曰此天地之數湯奇陰偶即所謂河圖也是河圖圖經之所載而凡爲者也寫意河之所出者此則其本又謂之本文者自一至十五十五點有如星象故謂之圖也其位以一六居下二七居上三八左右四九居左五十居中以生數合成數而分配

此者其本文自然之定位也若五與十爲行子次一二三四爲四象之數二老位於西北二少位於東南六七八九爲其類交錯於外而八卦定矣於是伏羲則之而畫爲是則聖人之因河圖以畫八卦亦可也或曰審如斯言則以八卦爲河圖固有可徵然謂河之所出者天一至十也洛書爲九者亦其以河圖爲十者即天一至地十也洛書爲九者十即爲其本文無乃涉於惟妄歟曰非然也大地啓造化之祕以示萬世則其事固非世之數數然者所可窺於耳目之所及亦可謂遐矣嗚呼曾氏之言以非所習見則果於以爲不然是以天地萬物之變爲可盡於耳目之所及亦可謂遐矣嗚呼曾氏非之曰固予之所爲言也



洛書辨

洛書非洪範也昔箕子之告武王曰我聞在昔鯀陻洪水汩陳其五行帝乃震怒不畀洪範九疇彝倫攸斁鯀則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇彝倫攸叙初不言洪範爲洛書也孔子之繫易曰河出圖洛出書聖人則之未始以洛書爲洪範也益分圖書爲陰與奇之義乎二以黑文而在左五以白文而在下者指列五行而已然一以白文而在下者指列五行而並有陰與偶之義乎八以黑文而在左四以白文而在上

三綱者治之所以雜變也稽疑者以人而參天也庶徵者天而徵之人也福極者人代天而天之也是故自一至九所陳者三才之全自一至五所以參天人而為天人之極以為天下之法者也其義豈在數乎天一地十者中合義數必有四而後明白矣曾復有白文之所負而列於背者則不可矣然則可以為龜之理與其次序亦已粲然明白矣曾復有白文二十五黑文二十而為戴履左右肩足之形乎使既洛書之數九遂以為九疇耳若知九則河圖之數十五數並列於龜背則其為數九不亦甚乎此其不可信者四也伏羲畫卦何為止於八乎說者以為八卦而河圖有五行特九疇之一耳若知九則河圖之數十有五而後九疇乃備也若止於四十五而不為九疇則其於目已缺其十矣本圖之數不能足而待他圖以足之則是復有八河圖五十有五矣矣必黑白而縱橫之積為四十五而後河圖之數始為九以

五行者於水未平則三才皆不得其寧此彝倫之所爲斁也水既治則天地由之而立生民由之而安天錫禹洪範九疇彝倫所攸叙政化由之而成而後九疇可得而施此彝倫所爲叙也彝倫之叙即九疇之叙者也若無洪範九疇原出於天錫禹則可見所謂彝倫攸叙者即九疇所陳三才之至理治天下之大法初非有物之可驗有迹之可求也堂曰平水之後天果錫禹神龜而負文疇乎仲旭曰天乃錫公純嘏言聖人之



資箕天下之上壽皆天所賦予豈必是物而後可謂之錫乎使天果因禹功成錫之神龜以爲瑞如簫韶奏而鳳儀春秋作而麟至則冀子所叙直美禹功可矣奚必以錫功之不成發之乎此其不可信者五也天九疇之綱禹叙之猶陳之猶孔子作彖象之辭以明易也武王訪之猶太公而受丹書也天以是理錫之禹禹明其理而著之疇以垂示萬世爲不刊之經豈有詭異神奇之事乎鄭康成據春秋緯文云天有五星流坤吐地符又云河龍圖發洛龜書感又云河圖有

九篇洛書有六篇夫聖人但言圖書出於河洛而已豈嘗言龍之事乎又烏有所謂九篇六篇者乎安國主之天與禹神龜負文而出誠亦恢怪矣人而信筆紊然者寇謙之王欽若之爲書也豈所以經乎此其不可信者六也然則洛書皆天地自然之數而聖人取之以作範也於洪範何與焉諸儒言龍圖龜書紛紜雜出而止河洛出書聖人則之者非聖人之言與吾以聖人之心斷聖人之經其有弗信者乎劉牧氏謂言河洛書同出於伏羲之世而河南程子亦謂聖人見



河圖洛書而畫八卦是以知孔安國劉向歆父子與鄭康成之徒以爲龍圖龜書者皆非也故朱子於易本義文之書卦也而其曰筮子之數其亦不出於是矣是故朱子於易本義言河圖以五生數合五成數而周處其方蓋揲蓍求卦之法以之也或曰河圖之數即洛書之數其實一也洛書但以陰陽奇耦之數紀四隅數而各居其位爲客故河圖以生居中而成居外洛書以奇居正而偶居側此朱子之說

謂洛書之奇偶相對即河圖之數散而未合者河圖之生成相配即洛書之數合而有扁者也二者名異而實同也謂之實同者河圖之數兩之名異者河圖之十洛書之九其根皆本於天一至地十之數而已是故自一至五者五行也自六至九者四象也四象即水火金木也土爲分旺故不言老少而五之外無十此洛書所以止於九也論其方位則一爲太陽之位九爲太陽之數故一與九對也二爲少陰之位八爲少陰之數故二與八對也三爲少陽之位七爲少陽之數故三與七對也四爲太陰之位六爲太



陰之數故四與六對也是則以洛書之數而論易其陰陽之理奇偶之數方位之所若合符節雖深辭未嘗明言然即是而推之如指諸掌矣宋子京言洛書者聖人所以作八卦而復曰九疇並出焉則猶不敢以洛書之數故也嗚呼苟有出於能不惑於淺鄙經緯秉乘之說故之符也此其言之無稽不又甚耶縣令之有善政者聖經明白可信而後世弗之信而顧信漢儒傅會之非令爲然也何不聞於昔而獨見於今耶肆爲奏讀之辭而妄致詰詆之意此曲學阿世者之爲有識之士宜不若是春秋之法紀災異而不書其故洪範之義推五行之運行以關五事之得失而已後世儒者因春秋所書傳會以一時之事以洪範所載揆尋其



清而應與否亦遠然矣且湖之未始清也士固有取科第者矣彼又何所取徵耶以湖清爲科第之兆訊諸父老按諸圖志雖可徵不誣然真言近於誕薦紳者弗道也今而曰邑士科第之兆不驗則縣令善政之符也此其言之無稽不又甚耶縣令之有善政者非令爲然也何不聞於昔而獨見於今耶肆爲奏讀之辭而妄致詰詆之意此曲學阿世者之爲有識之士宜不若是春秋之法紀災異而不書其故洪範之義推五行之運行以關五事之得失而已後世儒者因春秋所書傳會以一時之事以洪範所載揆尋其

所致之由故皆夫之勝固而不通今也不得於彼而必求於此豈不知其失而蔽之耶鮮然彼誠不足以語此則其言之無稽亦誠不足責矣吾言以爲妄言者之戒

## 原

### 原儒

儒之名何自而立乎儒者成德之稱蓋其稱肇於孔子至荀卿氏論之爲悉而其後寖有八儒之目及秦漢以下儒之名雖一其學則析而爲二有記誦之學有聖賢之學士之爲其學者其爲道舉



不易也而其尤難者莫理於聖賢之學矣聖賢之所以爲學者何也必其性之盡於內者有以立其本而才之應於外者足以措諸用也方其勿也禮樂射御之節書數之文無弗學也及知類入德之方亦既習而通之矣比其長也三才萬物之理必推而究其極也推其理所以窮其知也故其知者思也思則有以明諸心矣仁義禮知心之所具之性也心之明則性之盡也盡性則理之具於我者無不明而視天下無一物之非我矣故曰惟天下至誠爲能盡其性能盡人之性則能盡人之性能盡物之性也



夫能盡其性則大本立矣而進而至於盡人物之性又由其才有以應之也故自日用之間以及乎參天地贊化育所以品節制作之者非才莫有以成之也此其所以小可以治國家天下之用而大可以用天下國家也故曰才與誠合則周天下之治也是故天下之至誠爲能不有以明諸心者性之德於內而推已以及乎人物使天下皆有待於我以才之應於外也夫有以盡於內未有不能應於外者也不能應於外者自格物致知誠意正心以至齊家治國平天下皆一本也自本諸

不[illegible]虛言而況夫亟婦[illegible]
藁張子東萊呂子又皆同心僞力以僞其[illegible]至是而
聖賢傳心精微之本經世大之用發[illegible]然至於今未[illegible]之而其[illegible]
儒者剽掠獵[illegible]餙淺[illegible]
蓼虛遠傳會[illegible]誠曰我儒者[illegible]之學也窮
理所以爲儒也曉乎[illegible]古之[illegible]
理德其詞章蓋誠足以華[illegible]也昔之稱記[illegible]漢之
[illegible]宋之劉敞其記誦[illegible]又以窮經[illegible]彼素人也
其記詞詞章而止[illegible]爲固亦何取其爲儒名耶是



故吾所謂聖賢之學者皆立之真儒而人[illegible]之薛記
[illegible]詞章者莫不爲孔子之所謂小人儒荀[illegible]之所詞
[illegible]賤儒者幾希吾友[illegible]君伸[illegible]舒[illegible]者也其所謂[illegible]乎
聖賢之學者也是吾[illegible]之[illegible]
也鄭君游京師受知今相國[illegible]入經筵[illegible]
之而庶幾有以自見者乎故[illegible]於其別也[illegible]以[illegible]之
作原儒

## 原士

嗚呼人之各習其業以爲[illegible]
而莫[illegible]難者益莫難於爲士矣士之難爲何也

上之人倘能審者訓詁而已矣而已矣夫使訓詁
辛而意爲士之事焉斯亦不足以爲難矣況乎訓
詁草亦不易能而今之士能者又未嘗數數然也
剽掠纖碎緣飾淺陋曰我爲士也窮經性命凌厲高
遠曰我爲士也而人亦曰此所以爲士也究乎爲士
而止於如是焉固亦何取其爲士耶是以古之爲士
者適德明秀小大無不適於用而後世之士飾虛矯
僞其不卒蹉於無用者幾希矣吾友鄧君仲舒父游
京師而客於今相國之門以所自見得從事於經
筵夫京師天下之士之所集也



相國之門又京師之士所由萃也仲舒與之游焉吾
向之所謂士亦嘗有其人乎苟士有之莫必知之矣抑
天下之廣山林之士如吾向之比所云者未始無其人
而仲舒未必盡知之也尚知之世亦能使有以用之
乎嗟乎吾見他日有薦士於相國而使相國盡用士
之名者其必仲舒矣仲舒如上古亦作原士以爲贈

## 原諫

人君之職莫急於納諫人臣之職莫先於進諫納
難矣而進諫爲尤難進諫之道有四曰風諫曰直
諫固難而直諫又難也是故引義比物從容開
不切不迫其說已行
述者以諭之謂也危言豈
不知其說之不可顧而不忍死其君
直以之謂也慢上訕謗而下
之吾之故曰人臣之進諫尤
之道也雖然爲人臣而
君風諫直諫又其次也
君風諫不足爲難也苟事
飛而況於諷諫其將有

鄱陽三臺劉傑編輯
廬陵銅溪劉同校正

# 序

## 宋景濂文集序

文章所以載乎學術者也昔之聖賢其學可謂至矣其於三才萬物之理仁義道德禮樂制度治亂是非靡隱鉅細之悉凡天人傳心之妙帝王經世之略無不具載而後之人始執卷而求之欲以得於內矣於是將以發諸外也夫知實踐既有得於己而無激躓人也然後托於文章以推其意之所欲



言則是言也有是言則是理已也有是理而後之人始執卷而求之無有無之害也而家國之敗亡輒隨之不旋踵始如燭照而龜卜不爽可驗其和陽王先生有大志貞氣節而敢言者也今讀是諫諍之藏大夫咸口先生遇明主諷諫而諫將無效而不可為難原夫諫之所為難者為人以賠之鳴呼言其所為難則其所以不難者固有在於先生也夫



## 序

### 宋景濂文集序

文章所以載乎學術者也昔之聖賢其學可謂至矣其於三才萬物之理仁義道德禮樂制度治亂是非靡隱鉅細之悉凡天人傳心之妙帝王經世之略無不具載而後之人始執卷而求之欲以得於內矣於是將以發諸外也夫知實踐既有得於己而無激躓人也然後托於文章以推其意之所欲



言則是言也有是言則是理已也有是理而後之人始執卷而求之無有無之害也而家國之敗亡輒隨之不旋踵始如燭照而龜卜不爽可驗其和陽王先生有大志貞氣節而敢言者也今讀是諫諍之藏大夫咸口先生遇明主諷諫而諫將無效而不可為難原夫諫之所為難者為人以賠之鳴呼言其所為難則其所以不難者固有在於先生也夫

性時氏先後又間出皆博極乎經史爲文溫潤縝練復自成一家之言入國朝以來則浦陽柳公烏傷黃公並時而作柳公之學博而有要其爲文也閎肆而淵厚黃公之學精而能暢其於文也典實而周密遂皆羽翼乎斯文發揮乎帝猷踵二公而作者爲吳正傳氏張子長氏吳立夫氏吳氏深於經張氏長於史而立夫之學尤超卓其文皆可謂蓄於胷臆者焉然當呂氏唐氏陳氏之並起也新安朱子方集聖賢之大成爲道學之宗師於三氏之學極肯綮向其門人曰勉齋黃氏實以其道傳之北山何氏而魯齋王氏仁山金氏白雲許氏以次相傳自何氏而下皆婺人論者以爲朱氏之世適故近時言理學者婺爲最盛然爲其學者上而性命之微下而訓詁之細講說甚悉而顯見於文章者亦可以驗其學術之所在矣嗚呼尚論吾邦之文章所謂無是言則是理闕焉者固多矣而無是理而是言無之無闕焉者尚足謂之文乎吾友宋君景濂早受業立夫氏而私淑於吳氏張氏且久遊柳黃二公之門又因許氏門人以究夫道學之旨其學淵源深而培植厚故其爲文富而不侈健而不靡從上下雖不如意其所推述無非以



明夫理而未嘗爲無補之空言苟即其文以觀其術則知其足以繼鄒郢之諸賢而自立於不朽者遠矣景濂既不求用於世而世亦未有以用之其於文章尤自愛重不輕以示人以禕辱有同門之雅間出其所著俾有以序之禕聞朱子亭廣漢張子之文謂其不知年數之不足是以學日新而無窮其見於言語文字之間始皆極於高遠而卒反就於平實嗚呼不自滿足而勉焉不息者聖賢之爲學也自高遠而底於平實則其學之所至當不較然矣乎禕輒誦是以序景濂之文以致吾區區之意且因以自厲焉



## 送鄒君序

豫章鄒君士亨之東遊也與予相好爲最深君氣銳才富昌而爲文如逸馬健車馳乎九軌之塗捷不可及如奔崩怒濤之在江河浩乎莫之能禦也其自見者既如此而尤樂於取友雖以予之無倡亦辱與之定交不賓君之於我厚矣竊願有以贈於君夫文者才與氣爲之也三代而下詞章之士鮮不以才驅氣駕而行爲文非才與氣不足以爲文然徒恃乎才驅氣駕則歲惛月遘氣有時而衰才有時而盡而文亦有時而蹶矣蓋才命於氣氣稟於志志立於學者也孔

予曰吾十有五而志於學我學不厭所謂志立於學也孟子曰我善養吾浩然之氣志壹則動氣所謂氣禀於志也苟非有志以基之有學以成之氣有不衰才有不盡而文有不工乎志以成乎文非徒欲見於文而已也文者聖賢之緒餘而未老也固嘗有以見諸用也及夫才不用而後托之於文則文者豈非聖賢不得已而爲之者乎後之人志未立學未成大之不圖用天下國家而小之不思爲天下國家之用汲汲焉鰓鰓焉徒因其天資之美口耳之知惟詞章之爲務雕刻藻繢以盜名而譁世卒亦歸於泯滅而無傳其於聖賢之道不已末乎斯言也予之所夙聞者也以君之摩我不能不爲君道也予有志而學未成者也道所聞以質於君者幸君之輔我使底於成也士亨謂予今玆別去當入山益深入林益密而愈益肆力於爲學嘆予君之志予之志也於君之別其能不白題乎詩云再金玉爾音而有遠心此予所望於士亨故序之以識別



朱左司集序

臨志先生朱公集若干卷與公之曾孫烈既訂定而編次之因序其後曰公諱元龍字景雲婺之義烏人宋嘉定十六年進士歷温州平陽池州青陽兩縣尉饒州司理參軍皆有能名遷處州繡雲令政宦擢幹辦行在諸司糓料院除宗正寺主簿尋陞宗正丞兼權左司郎官國史院編修官實錄院檢討官公之在左司也京局官或挾權貴勢求舉牘輒拒之曰舉牘可以勢取耶宦官陳詢益求建節事下都司議公以謂優異內官寵貴節鉞雖出於特恩主張國是愛惜名器必由於公論於事爲不可宰臣傅岩令政擬



公曰吾職可龍筆不可改也右宗室與民訟圩田衆莫敢引決公曰於法品官不許佃民田柰何天子爲籍之親乃有爭訟耶毅然決之歲大旱宰臣請天子拜佛以禱公沮之曰稽首號泥佛常人不屑爲顧欲天子爲之乎時議招兩淮之浮籠公以謂開廷面行商賈之事窮黠而逋諸閫之規莫若因而通之鹽自今日始不可又兩上封事言官萬民皆痛哭流涕言之先後凡數百公劾其殺富民王倫爲非已而去矣郡右史蔡卿正士也嘗遣人者公送幷去矣郡右史蔡卿亦遣頃言

世道猶可爲乎因憤而死公既斥得寺祠祿除知台州以憂不赴益感
衢吉二州皆旋予祠祿除知台州以憂不赴益感
而歸清之再入相清之尤素惡公初甚或告公有可
以回宰相之意者則應之曰吾生爲正人死爲正鬼
耳於是家食十年卒老以死矣自淳祐初時從長老得
公言行想見其人巖巖然不可犯藹藹之及讀公
家集復窺其剛大之氣浩然無餒益信公之正色立
朝危言峻行不可奪者一本於誠非世之矯詐而盜
名者可同日語也始公受學鄉先生毅齋徐公僑既
又從四明絜齋袁公燮游徐公考亭朱子門人袁公



著於大節表表如是惜乎不克展其所蘊賫志以死
既死史闕其傳其行又無以彙於後世不亦可悲
也夫故禕序其集特論著其大節俾後有考焉

浦陽文藝錄叙

歷代史家於凡文籍既刪其要而備著之爲志曰藝
文而文學之士復乘而列之爲傳曰文藝志以著其
人之文傳以列能文之人也然而志之所著第存其
文之名自傳之所列特叙其人之行能而已夫史之
一代之書無所不載者也於文人之文有

是以司馬遷班固諸家間嘗即其人之傳而附錄其文之一二後之君子有志史學而心存至公者於郡邑之間取古今人之文而錄之使其人恃是以不朽豈非史家之遺意乎此宋若景濂於浦陽之文衆集東選而文藝錄所爲作也浦陽於婺雖小邑而山川清峻名人間生其文往往緯俗經邦有關於世教景濂總古今得若干首爲內篇而他邑之人其文有爲浦陽而作足爲其鄉土之輔翼者復得若干首爲外篇通內外篇爲書八卷曰文藝錄若合其人與文而稱之也嗟乎景濂於此不其有取於史家之遺意乎



然予聞之歐陽子之論以謂秦漢以來著書之士多者百餘篇少者三四十篇其人不可勝數而散亡磨滅百不一二存焉言之不可恃也如此嗚乎書語文章誠有不可恃者宋公豈其所以傳與不傳要亦有幸不幸歟苟其不幸雖聖人之經且或厄焉而況後世之所著述其散亡磨滅也固宜使其幸也鄧善燕說猶傳于世況于作者之文乎今景濂之所錄片言半簡之僅傳者其人輒將恃以不朽可謂幸矣而謂文章雖麗言語雖工無異草木榮華之飄風鳥獸好音之過耳爲果不可恃耶徒其人之幸而所不



知而北方之學者幽燕於是大河南北古今命王之都也足跡所至凡河山城郭宮室廟社墓隧陵谷故老遺俗訪問或接諸士論博古文考之事古之以不朽可謂幸矣而謂有風雅頌以道政事美盛德而述之以監風俗治之得失故成周之制天子五年一巡守命大師陳詩以觀民風

四方之志則小史外史之大旨也千六詩而列國之風則觀風之使實采之所以考一代之政教王道存焉風之所形王化繫焉故設以官守達諸朝廷所以考一代之政教王道存焉風之所形王化繫焉故設以官守達諸朝廷之此書其所紀載稽古之風歟惜乎今日小史外史之職闕而觀風之使不行此書不得達於朝廷之上以補纂錄廣而傳之徒以資學士大夫之泛覽而已抑予聞之古之志領之固有其官而其爲之者類皆博聞多識儒雅通秉德之士故曰誦其詩讀其書不知其人可乎然則學士大夫觀乎此書其亦可以知吾易之爲人矣易之名通賢其北游歲月其見篇中亦不著



## 國朝名臣傳序

古者作史之體大要有二曰實錄曰正史是已實錄之體倣乎編年而臣僚之得立傳者其名皆系乎月日薨卒之下及爲正史然後紀表志傳門類品別而傳又分名定目各以類相從若然者正史之作實錄者不過具其行能勞烈之始末而正之以論贊之辭者實錄修於當時正史撰於後世且其題有不同義得一人曰天台許嘉孝子具瞻一人曰浦江周仁熟字剛善於孝慈務卓其財而綏安之民仁之愛之不啻如父母生



臣之當附傳其間者又不啻百有二十輯用正史之體倣宋宋都事略而爲之其文雖不能馳騁而詞則質其事雖不能該洽而實則真於是一代之人物可縣見矣其於安作之誅固所不免他日上諸朝廷采之廣見聞其間一二有可取者以備史臣之採擇云

## 送金華尹徐君序

婺之屬縣六十年以來爲令而有循良之名者吾得三人焉於蘇烏得一人曰臨江周仁熟字剛善於孝義得一人曰天台許嘉孝子具瞻一人曰浦江吾治民一以真慈務卓其財而綏安之民仁之愛之不啻如父母生

民興利除害政績殊異嘗擢金華令盛義之民訴於大府曰吾願還吾許君金華之民亦訴曰幸勿奪吾許君也二君之得民如此不問可知爲循良之吏矣繼二君之踵者於金華得一人則今平陽徐君允益友直其字者也蓋娶爲郡治金華而今復爲浙東憲司所治政務繁劇號稱難爲徵需所集沮而不誅則取怒於上官一切奉承之民將不勝其敝矣若村閭而用裕謹身節先若以廉平民之幽隱罔不通達上有需欽必其所尤急者乃爲之辦而能使不至於病



民民有求輸物以供上之橫欽者輒瞑目數曰吾不忍見也由是悉感其誠意而樂爲之後他惠政及民者甚衆仁心仁聞蔚然著聞邦之人士咸以謂尚許二君之後善爲令者無如徐君矣嗟乎守令之於民近且重易知也天子大臣所以選任之者固甚勤也選任之既勤復命奉法之吏嚴刺察之科以繩治之其不任職者往往輒罷去而日者又詔廷臣各舉所知以應選舉當其選與不中選者定爲賞罰各有差又郡縣上下則使遵督攝之法以相激勸是天子之意可謂無不至也而



者猶以爲之以告于上之人并勉天下之凡爲令者

## 夏小正集解序

夏小正世以爲夏書其書在大戴禮中傳之者戴氏也鄭康成爲之註或曰盧辨註謂爲鄭氏非也顧川韓元吉氏嘗以范太史家藏舊本校定之然與故所傳頗本訛舛不同會稽傅崧卿氏又據禮記本而爲訓釋實多所補正及考亭朱子集傳既載各有差之經其論定者上自監加川矣今括各家之說而爲之解於是爲尤詳密我皇也以小正

…夏書不可…無疑者孔子定書斷自唐虞…
…日月星辰敬授人時爲重事小正其遺法也…
…子嘗曰我欲觀夏道是故之杞而不足徵也吾得夏…
時焉又谷頗洞以爲昉曰行夏之時作春秋用夏…
時以冠月其取於夏時如此設小正說夏書則在…
孔子所必取然而不與書貢同列於百篇何耶鄭氏…
…夏時者夏四時之書其書有小正則以小正…
…夏書者鄭氏也不信聖人而漢儒是信可不可耶…
…記月令漢儒皆以爲周公作而其中雜有虞夏商…
…秦漢之制殆漢末諸儒採呂氏十二月紀淮南子…



時則訓等書爲之耳又嘗證之有小正小戴禮之有…
月令烏知其非類耶或曰呂氏摸夏小正以正四時…
或曰小正具十二月而無中氣有應候而無日數至…
時訓乃五日爲候三候爲氣六十日爲節因小正而…
加詳也意者小正特出於月紀時訓之前者耶是則…
以小正爲夏書說有可疑者也趙君之言謂鄭氏以…
小正爲夏書本無左驗所紀歷旦中星與星之見伏…
辰異月令月紀時訓不合唐一行推以曆術知其實…
在夏時其爲夏書無疑是又不然天雖高星辰雖遠…
苟求其數則情數者悉所能考蓋自上古以來之…

行日至星辰之次舍其度數無不可知況在夏后之…
世安知非精曆數者逆考而遡推之求其故以著于…
書亦豈可遂信之而不疑乎世以本草爲神農之書…
素問爲黃帝之書其果出於神農黃帝月令不可必其出於周…
問不可必其出於神農黃帝平本草素…
公則小正之爲夏書孰不致疑其間也惜乎…
趙君已不可作不得以予所疑者質之然君之爲此…
書則既考覈詳而論辨審卓見絶識往往而是不其…
有可傳者數第其真本及所著他書皆厄于兵而此…
篇者乃其伯氏掇拾遺藁重所繕録章句字畫之脫…



誤不能無之覽者擇焉而已君諱有桂說仲其字學…
行志事且載宋太史所爲墓志銘故弗道而論于所…
疑者序其書焉

## 水經序

水經漢桑欽所作藝文志缺弗録而隋經籍志有兩…
水經一本三卷郭璞注一本四十卷酈善長注善長…
道元字也然皆不著撰人名舊唐志乃云郭璞作…
宋崇文總目亦不言撰人氏名誰但云酈注四十卷亡…
其五至新唐志始謂爲桑欽作又一云郭璞作蓋…
疑之也按前漢書儒林傳文尚書奎悼授河南桑…

欽君長晁氏讀書志謂欽成帝時人也今以其書考之漯水過壽張即前漢壽良縣光武所更名又東北過臨濟即伏縣安帝所更名荷水過湖陸即湖陵縣章帝所更名分水不過即安則蓋縣順帝所更名則其書非作成帝時若順帝以後人所爲矣又其書言菑侯墨又云魏興安陽縣注謂武侯所居魏分漢中立魏興郡又云江水東逕永安宮南烈托葬於武侯之地即又其言北縣名多晉氏時置是又若三國以後人所爲也又云改信都從安樂則晉太康五年也又河水北薄骨律鎮城注云



非建業城則後魏所置也此其書又若晉後魏人所爲也意者欽本成帝時人實爲此書及郭鄧二氏爲傳注咸附益之而瓌瑋晉人竄亂後魏人也是故山海經禹貢所記也而有長沙桂陽諸暨之名本草神農所述也而有豫章朱厓趙國常山秦高真定臨淄馮翊之稱爾雅作於周公而云張仲孝友蒼頡篇造於李斯而云漢無天下要皆後人所附益非復其本文然則水經雖欽作無疑益久而經傳相淆而欽之本文亦失本文雖士可不謂爲欽作哉通典謂郭



本往往失於遷就有錯簡金蔡正甫氏嘗作補正三卷而亦不傳今唯酈注舊本猶行而已夫天地之間唯水流多故水者地之脈絡也大川相間小川相屬而九部縣州道爪列基布皆因水以別焉地理之書始於禹貢而禹貢之分九州必主山川以定經界誠以山川之形縣亘無易列縣之改更革不常故充州可移而濟河之亮不能移也梁州可遷而華陽黑水之梁不能遷也此禹貢所以爲萬世不易之書也後世史家主於州縣以爲書州縣更革其書亦遂以廢而不傳以視之易於水經之書其果得而廢



之歟大抵此書所引天下之水百三十有七江河在焉而酈氏注引校漏一千二百五十一其源委之吐納分路之所經繫絡枝須條貫予嘗訪漬雍或漏遺與縣而覽之天下可運之掌矣故自禹貢以後此書最爲近古而不可廢雖世不易者即遇而昧遠就簡而揮數衛世之爲地理學者莫不頌而宰亦紛紜而無所據非氏之學蓋未復講又矣不亦感哉故予因爲序其次致予竟推予之力豈能望其書覽者考其迹求其故會通必有能識其要者矣

龍泉章氏族譜四卷凡二十一世孫溢之所藏而章氏有譜自溢始前乎此非無譜也蓋其族世處於城而分於處之蘭泉者混之永嘉者又混之本於浦城與龍泉者為同祖四族子孫世系在歲寒堂譜者亦

民近乎偽非醇厚者之所務若何歟夫而必今
子爲之言曰世道之變不同而民情之好惡亦不
夫民之情未有不好善而惡惡好德而惡刑者也故
長民者非得醇厚恭謹之士不足以從民好是故醇
厚有以使民勝殘去殺而衆其生慈敬有以使民敦
禮讓蕩而易其俗德以本之會以刑之與民同其好
而治功成矣然則醇厚恭謹之士固所以長民者也
古之長民者何莫不然稱虞不可有爲於今世耶
爲今於今世者亦誠難也古之民井田什一而已今
古之後民歲三日而已今也衆才力後之征榷無慕



也取之以非所當能民力且已竭矣民
力既竭有不塞命而長民者從以催科期會爲急務
於是籠之以智以慮之使不敢息肩之以威以箝
之使不得怨咨而民情益以愁苦從政者所樂
爲哉此於勢故也故曰爲今之今日者亦誠難也雖
然躬而通之不存乎人乎夫德而聳善使民得
以樂其樂而利其利則衆親上而樂於效
死矣征徭之重云乎哉簡之平易近民民必親之
平易之政非醇厚恭謹之士而孰爲之也嗟今在上
之人知人惟明用人惟允敬夫素以文學名今將用
爲井徙者豈不以從政而尚成規故擇醇厚恭謹之士如吾敬夫者試焉之以爲之
邪嗚呼是殆未易與世俗道也徐君炳文與敬夫
僚友於其行屬予爲言書諸簡以贈敬夫予惟敬夫
儒者也儒者之用不著於世父矣故因或者之言而
推論之益望吾敬夫之益勉之也丹徒縣鎮江鎮江
守曰楊君亦儒者予所友也敬夫往以予言質之其
必以爲不悖矣夫

## 孝經集說序

孝經有古文今文之異當秦燔書時河間顏芝藏其



書漢初芝子貞出之河間獻王得而上諸朝長孫氏
江翁后蒼翼奉張禹之徒皆名其學凡十八家所謂
今文也孝宗時魯恭王壞孔子宅得孝經與書禮記於
壁中以爲秦時孔鮒所藏昭帝時魯國三老始以上
獻孔安國爲之傳凡二十二章所謂古文也劉向典
校經籍實據顏本以比古文除其繁惑以十八章爲
定鄭衆馬融鄭玄皆爲之註專從今文故古文不得
列於學官而安國之本亡於梁陳閒皇中王劭始訪
得之以示河間劉炫炫遂分度人章爲二會子敬則
章爲三又多閨門一章以足二十二章之數凡序其

喪講于人間時議皆疑炫所自作古文非信
氏之舊矣唐開元間詔諸儒集議劉知幾請行元
司馬貞力非之獨主鄭說玄宗自爲之註用十八
爲正先是自天子至庶人五章惟呈侃其曰冠於
章首至是用請儒議章始各有名如開宗明義等然
爲之疏者元行沖也至宋那昺爲正義訓詁益復加
詳而當世大儒司馬溫公范蜀公則皆等信古文司
馬公爲古文指解謂始皇三十四年始燔書距漢興
僅七年孔氏子孫豈容悉無知者必待恭王然後乃
出益始藏之時去聖未遠其書嚴真與歷世踈遠轉
相傳授者不伴且孝經與尚書同出孔壁世知尚書
之真而疑孝經之異何也迨朱徽公爲刊誤亦復多
從古文以古文七章今文六章已前合而爲經刪子
曰者二引書者一引詩者四凡五十七字以餘章爲
傳刪去五十六字以順則逆以下九十九字以順則逆
字凡其章之次第文之異同皆用古文爲據謂經一
章者孔子統論天子諸侯卿大夫士庶人之孝蓋一
時之言而後人妄分之其傳十四章則或者雜引傳
記以釋經文者也而近時臨川吳氏復以謂隋時所
得古文與今文增減異同率不過一二字文勢固宜



地之義而行之原也自天子達於庶人等畢雖有
等差至於爲孝則有間哉五經四子之言備矣而教
學必以孝經爲先則以聖言簡約而家閭於有關於世教
之也甚大行其必人曾參而家閭於有關於世教會
甚重豈曰小補而已

贈吳生序

金谿吳生論來金陵客其外兄周君所數序從予游
見其質粹而氣和秉操執謹不諧於流俗而辭章溫
潤亦可喜於是知其可與進於學者因其歸也爲之
言曰君子之於學豈苟焉已哉固將有諸已焉于

近思錄者也以此爲途而自求之則道不遠人者也以有諸己乎是故盡於易道於書論於三百篇筆削於春秋節文於禮難疑答問於孔孟之遺編者大抵爲言明白而坦夷天所以命於人人所以受於天帝主所以立極聖賢所以俾心其爲道也豈有不出乎日用彝倫之外哉故嘗謂此書之作也猶之乎匹夫匹婦之所知大而至於位天地育萬物之妙極乎仁義之奧陰陽之賾一本萬殊而實不出乎日用彝倫之外若遠而實近若卑而實高若淺而實深若小道之空言而無實也故



爲學者博求而泛濫之窮索而精討既知其故矣必反觀約取而深潛玩味以培其本知言以極其用然後道在我而可以有諸己矣夫苟有諸己也則何施而不可君子之於事豈顧何施而不可君子之世故其異聖教翻穀人文卓爲學之大要若有過於是者乎自夫泰漢而下陋異指殊理之不明又矣至近世大儒始有以倡其說著凌雲霄虛者既失之太過泥卑繫頗者又失於不及其先生博學篤行之君子也家庭之所訓教其必以言語相訣說而能以余所交二公之門人如伯恭者何其不多見也

公不可作矣故余論交於伯柔不異於
先於二公之門不知生世之晚也伯柔謙見高
而篤於自信藻
特
而今
靖
程
六
而深
楚之志氣天今
湖足以盡人之
爲言是則伯柔
之書以識別以
丙午歲余爲伯
得謝西歸
論伯柔者
楊孟子詩序

欽賜太常禮儀院判官竹君孟子詩集三卷其友
張鳳子序季子楊氏諱鑄其字季子隱章人

問而傳矣使季子之詩皆可傳也則雖此三卷不啻足矣而又奚惜哉況意子年廿七八時在京師季子不鄙其聰出也言於丞相太原賀公曰宰相安可失此人會余南還且世亂聲迹遂不相聞及今十有五年而大儒曰吳文正公其學主於理者也當時及門之士彔矣而獨金溪朱君元會爲尚第元會之學精敏博以明理爲本原講辨論議之際悉尊信真師說故其著於文也敷暢而粹厚譬之水焉自流而窮原本焉自本而及末莫不秩然而有章秩然而有序人見其氣之昌辭之達而不知其所以然者理明故也江西之文如元會者不可以一二數矣元會諱夏其



字元會一字好謙嘗以春秋中延祐丁巳鄉貢進士舉赴春官不合又兩游京師皆無所就而歸益窮研理學浩浩鄉里不復出江西部使者吳君當文正之孫也以隱逸薦元會于朝不報至正壬辰盜起鄉邦元會竟遇難以殁初金谿以文章名家者同時三人焉危君大樸曾君子白及元會也危君以布衣入經筵位至翰林學士承旨曾君起家進士仕爲翰林直學士皆顯融當世而元會獨以隱約終是以君子讀其文而悲其才之不用也元會之子復享至正丙申鄉貢進士能以文學世其家襄集遺文得若干卷屬

廬山書院記

臣廬奇秀甲天下昔有是言也歲丙午秋余自左史補外佐郡南康面勝實沿廬山之陽然自十五年來兵爨荐罹凡山水名勝之寮皆爲荊棘虎狼之區人迹所通僅一二數而已暇日往游焉遊輒紀之以文蓋以慨人生之如寄而勝踐之不多遇也

朱元會文集序

君子之於文止於理而已矣是故理明則氣充而辭達氣也者理之寓也辭也者理之載也孔子曰辭達而已矣孟子曰我善養吾浩然之氣至於浩然辭達至於達皆理之明致之也荀爲文者不明諸理而徒欲驅駕以氣馳騁以辭之有也故曰文以理爲主理明矣氣不求充而自充辭不求達而自達而始足以言文矣大江之西近時有大儒曰吳文正公其學主於理者也當時及門之士彔矣而獨金溪朱君元會爲尚第元會之學精敏博以明理爲本原講辨論議之際悉尊信真師說故其著於文也敷暢而粹厚譬之水焉自流而窮原本焉自本而及末莫不秩然而有章秩然而有序人見其氣之昌辭之達而不知其所以然者理明故也江西之文如元會者不可以一二數矣元會諱夏其



字元會一字好謙嘗以春秋中延祐丁巳鄉貢進士舉赴春官不合又兩游京師皆無所就而歸益窮研理學浩浩鄉里不復出江西部使者吳君當文正之孫也以隱逸薦元會于朝不報至正壬辰盜起鄉邦元會竟遇難以殁初金谿以文章名家者同時三人焉危君大樸曾君子白及元會也危君以布衣入經筵位至翰林學士承旨曾君起家進士仕爲翰林直學士皆顯融當世而元會獨以隱約終是以君子讀其文而悲其才之不用也元會之子復享至正丙申鄉貢進士能以文學世其家襄集遺文得若干卷屬

余序余不識元會而嘗內交庶幾二君以吉之詳且復亨之請尤屢故不讓而序之

## 練伯上詩序

大江之西近時言詩者三家曰文白范公德機文靖虞公伯生文安揭公曼碩范公之詩閎粹而高妙虞公之詩嚴峻而雅瞻揭公之詩典雅而敦實皆卓然名家者也繼而作者復有吾練君伯上焉伯上之詩溫厚而豐麗足以紹其聲光而踵其軌轍者也其少時所爲虞公蓋嘗序之及一十年伯上近歲所作不及見矣以故伯上復徵余爲之序余因序其後



曰古今詩道之變非一也氣運有升降而文章與之爲盛衰蓋其來久矣三百篇勿論已漢以來蘇子卿李少卿實作者之首此詩之始變也迨乎建安接魏黃初曹子建父子起而振之劉公幹王仲宣相爲倡和正始之間稽阮又繼作詩道於是爲大盛此其再變也自是以後正音稍微建晉太康而中興陸士衡兄弟潘安仁張茂先張景陽左太沖皆其稱首而謝元亮天分獨高自其所得殆超建安而上之此又一變也然自大曆元和以降王建張籍賈浪仙孟東野李長吉溫飛卿盧仝劉義李商隱段成式雖各自成家而或淪於險或窘於窄或流於靡晏視開元遂不逮至其季年朱慶餘項子遷鄭守愚杜彥夫吳子華輩悉織弱鄙陋而無足觀矣此又一變也宋初仍晚唐之習聖楊大年劉子儀皆將易其弊而渾厚之意缺焉視太痩不相及歐陽文

叔乃痛矯西崑之弊而蘇子美梅聖俞王禹玉石延年王介甫諸公前後以古學相尚元祐間蘇黃輩挺出而諸作益臻奕奕此又一變也建炎之餘日趨於弊尤延之清婉朱元晦之冲雅楊廷秀之深刻范至能之宏麗陸務觀之敷腴蟠鬱而不可觀抑其唐爲已遠及乎淳祐咸淳之末莫不音促節而嚮苦籟無以議爲矣此又一變也元初承金氏之風作者尚貿貿而致至延祐天曆豐亨諒大之時而范虞揭以及楊仲弘後詩道之盛幾躋唐而軼漢此又其一變也然至于



今未久也而氣運乖裂士習遠畢爭務粉飾雕刻以相高劾喬梁而不能及伯上於斯時獨不務於流俗益肆其學而昌於詩論然和平之音有融暢之工無藻飾之態尤出處離合歌吹憂戚跌宕抑鬱之思無不託於是焉此所以自成其家而無愧也余嘗聞之楊公之言曰詩當取材於漢魏而音節以唐爲宗也黃公之言曰詩貴乎平實而流麗也嗟乎言詩之要無易於此矣讀伯上之詩者合二公之言而求之則其爲詩可得而識也伯上與予同官爲左右史相知也厚故因序其詩而歷道古今詩道之變而與之商

## 跋

金華俞氏家乘序

俞氏世爲吾婺表冠實甚先有仕錢氏爲戶部尚書兼宮門使諱公弼者自燕唐來遷義烏之鳳林鄉義烏之有俞氏自尚書始尚書之孫處士諱謨又自鳳林遷金華之孝順鎮金華之有俞氏又始於處士處士生一子二孫皆仕而不顯至其曾孫八人有諱昌言者宋大觀三年上舍釋褐進士奉官花朝奉郎知處之龍山縣事而其族之仕宋者又自知縣始由是八人者之子若孫入胄監領貢舉取科第而致名官



者比比而是其它以文學行義著于鄉者尤不可以悉數郡人榮其家因稱之曰八宅俞氏俞氏之爲吾婺衣冠家可謂盛甚蓋自尚書而下及今十有六世世有族譜以紀家序然一藏於宗祠之寢室雖屢修而屢軼十四於宋之亡國三燬於元祚之亦然世孫慶恩念久且益墜博考精求書爲譜圖并裒羣墓記遺文及亡稿述總爲十卷書成題曰俞氏家乘而屬序於余俞氏與吾王氏同出於鳳林皆以盛大著聞世之稱者一曰鳳林俞氏一曰鳳林王氏而王村里云及俞村里之名又各以姓表曰俞村王村里王氏及俞氏

# 故求錄序

凡物者必於其所會於所會則易於求今夫市肆之
金玉珠璣犀象以及布帛菽粟百一凡適於
用者雕所不有索其一物而其遠近彼此精粗美惡
之不同者又莫不並蓄雜列以備求者之所需故能
所欲以往賈焉鮮不獲焉所求者矣苟不求於所會
而領於其所產則凡適於用者既不可偏得而遠近
彼此精粗美惡之不同者亦烏得備見以審所擇乎
參吾於是知制度名物之消息於天地之廣自
聖人之經傳史之雜說以及代史百家之述作
誠可謂浩乎其無涯矣凡制度名物之散見出乎其間
者豈得而易求乎然而消以究其本末考其同異則
不可謂難於求而務之求也此與書所爲作也書之
有紀其備物之有市平吾想杜氏通志之
屬書之折衷者也慮數十百家舉於制度名物誠
易於求矣夫孰知夫本末之有不得也同異之有不
合也而其難求抑又有甚焉者此吾於沈君敏求錄
之書所以有取也若君之是書雖不過襲儒先已
之業而加之意焉可謂知禮也已抑可
謂能世其家也已慶宇大有博雅而好古敬義而有
文知名於時云

博雅之君子或有取焉將不能外此而他求矣嗟夫
今人爲學談性命者窮高極深而不切於用工辭章
者矜奇衒巧而不復反諸本要之皆足爲學術之累
亦孰知制度名物乃聖人所以立天秉與民極彌綸
世故而不能自已者苟於此而有得焉則成天下之
事業無難矣此吾所以有取於是書也書凡若干卷
自郊祀以後爲類凡若干篇

張仲簡詩序

吳郡張仲簡詩若干篇子爲之序曰文章與時高下
代有是言也三百篇尚矣秦漢以下詩莫盛於唐而



唐之詩始終益凡三變焉其始也承陳隋之餘風尚
浮靡而寡理致開元以後又於治平其言始一于雅
正唐之詩於斯爲盛及其末也世治既衰日趨于卑
弱以至西昆之體作而變極矣由是觀之謂文章與
時高下而唐之詩始終凡三變者非然哉然唐之盛
也李杜元白諸家制作各異而皆極一時之選又特以溫
麗精深自成其家蓋由其才性有不同故其爲詩亦
不同而當時治化之盛則未嘗不四是可見焉國家
致治比隆三代其詩之盛實無媿於有唐重熙累洽
抵今百年士之達而在上者莫不詠歌帝載肆爲瑰
奇盛麗之詞以鳴國家之盛其居山林閒者亦皆謳
吟王化有憂深思遠之風不徒留連光景而已夫其
達而在上則人所共知而山林之間人有非及知者
子獨於仲簡有徵焉仲簡之詩非唯知其人雖論其世
乎韋柳者也後之人讀其詩可也仲簡之鄉先生文昌于公謂爲有盛唐氣象嗟
乎公之言豈欺我哉或曰詩者情性之發也夫發於
情性則非有待於外也柰何一吟咏倡爾之際而直
以爲有係於治化乎噫唐慶之世樵夫牧豎擊壤中
韶感於心也而況於作者之詩哉昔人蓋有以草木



文章發帝杼機花竹和氣驗人安樂者矣則詩之所
見夫豈徒然而已哉

治政萬言書序

聖天子在位之十有五年並相勲賢更新治政詔求
天下直言極諫若曰朝廷得失軍民利病許極言無
隱遐方之人凡所言事所在有司爲榜以聞於是朱
君庠方游成均觀詔書而歎曰　天子望治之意隆
而求治之心至矣凡有知於斯者孰不鼓舞而思以自効吾顧可默默
之事自朝廷以至于邊鄙自政理以及於財用所以

矯其弊而反其正者本末俱陳約紀年共日凡二十曰治政萬言書亦既獻諸中書將轉吏上而志之士復圖有以廣其傳而爲裨序之裨讀是書而有感夫所之難得也益自治古以還上有納言之君則下有盡言之士上下相成故太平之業可致也國家承平日久　天子務以仁厚清靜休養元元至於是非子奪則虛已盡下一歸於公議而不自用而二三大臣方相與同心僉力以圖天下之事故人有不言言無不納而有志之士亦不知也知無不言上下之際相成如此可謂千載一時者矣於戲朱君之書可無作乎其有不用而徒爲空言者乎是故天下無事公卿之言輕於鴻毛天下有事匹夫之言重於泰山昔者漢文帝時天下若無事也而賈生之諫乃謂有可痛哭流涕太息者嗚惟夫人皆以爲無事而賈生獨云然也故其言卒不用於當時方今天下固非有事而不可謂無事也其可痛哭流涕太息者又不無如賈生之所言朱君以布衣而言事於有事之日吾是以知其見用不徒爲空言也歟雖然賈生之策不用於文帝之前史其以賢今後登名簡冊者比之並帝之世施於並帝之世孰與用於文帝之



易也是以有志之士惟知時之斯得而盡言至於言之而不用用之而不及世治則已矣或有感夫所之難得也益自治古以還上有納言之君則下有盡言之士上下相成故太平之業可致也國家承平日久　天子務以仁厚清靜休養元元至於是非子奪則虛已盡下一歸於公議而不自用而二三大臣方相與同心僉力以圖天下之事故人有不言言無不納而有志之士亦不知也知無不言上下之際相成如此可謂千載一時者矣於戲朱君之書可無作乎其有不用而徒爲空言者乎是故天下無事公卿之言輕於鴻毛天下有事匹夫之言重於泰山昔者漢文帝時天下若無事也而賈生之諫乃謂有可痛哭流涕太息者嗚惟夫人皆以爲無事而賈生獨云然也故其言卒不用於當時方今天下固非有事而不可謂無事也其可痛哭流涕太息者又不無如賈生之所言朱君以布衣而言事於有事之日吾是以知其見用不徒爲空言也歟雖然賈生之策不用於文帝之前史其以賢今後登名簡冊者比之並帝之世施於並帝之世孰與用於文帝之

## 新安歸氏傳道之宰山陽之三年子兹矣公卿大夫士與凡將命而來者余歎問之曰今江淮閫守令之可稱者孰誰皆曰山陽令其人無異論者傳道以考滿用例入銃余解之梁得詳文百十篇卷爲生畎人之所作歌頌美德以贈傳道者也於是益信向之稱傳道者其言出於人心之公又於傳記之得此於人人者皆其所自致非偶然也益傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳傳道之先仕宋累世爲名卿而鄂州之名尤著傳道生於文獻之家好學有文材優嗇宏足以余之知傳道豈竢他人之言而後知傳道者如此以余之爲時用余辱與傳道定交久故知傳道之詳

者不可勝數以波較此其實大就爲多乎余不識
太史氏有筆必錄有如傳道攸遺之可采固將因其
實而具書之矣雖然傳道之下正在罣者也由是
加勉而益密自致夫何異非論議之公終不可掩
則傳道之嚴豈余又得計日而竢矣傳道之行國子
先生事君克正辜凡于友賦詩爲贈余固得序之於
篇端





# 王忠文公文集卷之六

鄱陽三臺劉侶編輯
廬陵銅溪劉同校正

## 序

### 上京大宴詩序

至正九年夏五月　天子時巡上京乃六月二十有八日大宴失剌斡爾朵越三日而竣事遵舊典也益自　世祖皇帝統一區夏定都于燕復采古者兩京之制度開而北即灤陽爲上都每歲大駕巡幸后宮諸閫宗藩賦畧宰執從寮百司庶府皆扈從以行既



駐蹕則張大宴所以昭等威均福慶合君臣之歡通
上下之情者也然而朝廷之禮主乎嚴肅不嚴不肅
則無以聳遐邇之瞻視故凡百宴者必同涖服異鞍
馬窮極華麗振耀儀采而後就列世因稱曰參馬宴
又曰只孫宴參馬者俗言其馬飾之矜衒也只孫者
譯言其服色之齊一也於戲盛哉豈非國家之茂憲
昭代之偉觀歟　列聖相承是遵是式肆今　天子
在位日久文恬武嬉禮順樂暢益用將精太平潤色
王業於是尊典有光於前者矣然則鋪張揚厲形諸
頌歌以焯其文物聲容之恒赫固有不可闕者此一

時諸閒諸公廉唱之詩所爲作也長詩忌
今日太平極治之象而人才之多能鳴國家之
以協洽世之音祖宗作人之效亦於斯見矣韋蘇州
詩之小者亦多然能鳴國家之
乎之詩然正德嘉靖之際王在綱京以樂飲安居徒不復贅一
辭者試以君德之成非形容所能盡而樂飲安居非
風化其歌能之今廣唱諸詩其所鋪張揚厲亦不過
所及而　皇天子盛德之至垂拱無爲
所以致今日太平極治者昭然自見豈非小雅詩人
之意歟顧諸僚不獲奉觴厨諸公之列竊推本作
者之意以爲詩序詩自宣文閣授經郎貢公爲倡原



送樂仲本序

至正戊子予與樂君仲本客會京師於是仲本之
長七年而客京師已三年不以予爲後生未嘗有
與定交焉又之爲予言曰四明之定海其西二北百
曰大浹小浹流東入海小浹之上吾之所居也
水之樂足以代耕吾將歸而益讀書以修吾學
則泳游於小浹之間益達則商有以自見於世
樂天安命終焉而已爾吾之歸也子寧無有

子聞皆曰新安朱氏象山陸氏一時並興皆以聖人
之道爲已任而其所學不能無異雖以鵝湖有會終
莫能絜其異以歸于同時陸氏之傳爲慈湖楊簡氏絜
齋袁氏皆四明人故四明學者祖陸氏而宗楊袁者出
而後朱氏之學弗道也東發黃震氏果齋史蒙卿氏者出
而史氏傳於胡南大陽先生嵒小陽先生栻二陽氏
傳於蜀人暴淵氏而暴氏實朱氏之高弟子也及今
國家建學立師設科取士一用朱氏說天下學者咸
推朱氏爲大宗而四明陸氏之學莫或講矣仲本受



業於敬叔程先生而先生學於史氏者也承師之所
傳固時之所尚朱氏之學仲本蓋以致其力矣陸氏
之學向之所以祖而宗之者承傳之自故未盡也仲
本可不兼致其力耶先儒以謂陸氏主於尊德性朱
氏主於道問學未始可以偏廢此
臨川吳氏學基學統之篇所由作也會而同之顧真
知允蹈何如爾子於仲本寧無望乎仲本識明而行
果有志於聖賢之學而不以得失累其心觀其出處
之際可知矣故其歸也子竊致其愛助之私欲已於
言不能也抑子圖以自淑其身之不暇而顧爲仲本

言之者知之深故望之厚而言之至爾仲本其亦
予言爲弗畔矣夫

## 送顧仲明序

永嘉顧君仲明由蘭亭書院山長考滿來赴選集京
師調常熟州教授其南還也士大夫咸餞之以詩俾
予爲之序予聞古之言學術者必尚論其師友之淵
源本乎師友之說以求先王之道故能信而不悖質
而能通其業易成而術易行也永嘉東南名郡也山
川峻清偉人間出在宋世號稱六藝文章之府許景
衡薛季宣陳傅良以道學倡鳴呼永嘉之學可以涉
矣是郡師友淵源之懿殆習聞而素講者也而君之



藏則人之師也暢其師友所承傳者以淑諸人寧非
爲人師者之責乎君累爲教官凡所至得士譽人莫
不名其才而鮮或知其學術之所自故今茲之官常
熟也子不復以人之多君者爲君美竊取人所鮮知
者歷道其故爲告焉

## 送劉志伊序

至正九年偉在京師獲識宜春劉君志伊而內交焉
偉既倦游而歸志伊尋亦南還辭以采選天下之文
章復相見於錢唐十一年十月也既會且別偉於是
慨然爲之言曰古者天子巡守則諸侯各陳其國

詩以考政治之美惡而輶軒之使又行天下采其
觀風令也不惟諸侯不復陳詩而輶軒之使亦不
行韋布之士如吾志伊顧汲汲以采選天下文章為
已任固以彰國家氣運之盛而素斯世人才之多若
志伊者不亦有志之士哉況之在天下文章固非一人之所爲也散見而雜出博採而廣藏求之艱
盡求求之不盡則人將有不公之論矣此昔人所以
有難於此也抑采之非難而選之爲尤難是故漢
以下有文選唐文粹梁昭明姚鉉皆以後人選前代
之作東萊呂公之於宋文鑑亦僅止於宋南渡之前
而鄱布以時人選當世之文章者以時人選當世之
文類而已是故前代之是非易定一時之取舍難專以昔人之所難而志伊且將謂之有志之士豈不信然
哉雖然文章經國之大業也昔之論世者以此識亂
運之成衰觀人者以此別才器之遠近稽所謂先儒
陶樂而知德政者也有志之士采而選之惟圖以彰
國家氣運之不能若當亦將無如之何矣此得於志伊
之別也錢唐之士大夫咸
分韻賦詩以侈之偉不俟輶軒繼作者之後道所願言
者書以爲志伊勖

## 詩溪集序

詩之浦江縣東二十里其地以白麟溪鄭氏之居在
詩書禮民合族而居者今九世矣於是時之元夫鄭子髦
曰吾鄭氏之門而復其役於朝廷援著令旌表其門
士咸生其不爲之感歎而敬美感形諸詩以道其美



或者深之以紀其實月累歲積所得既多其家長大
和愿又以而至於成故歟逸也爰編而彙次之詩盈
府亡遺若干首凡十卷文爲碑頌序跋記辭銘誌
雜著若干首凡十卷二卷總爲一書因所居地名之
曰詩溪吾即是書觀氏一家之盛有以知國家
教化之盛也大唐盛三代之世盛矣唯其教之既明
化之既成故當其時民俗之美至於比屋可封可
謂之風歟然稽之載籍旌其門閭庶幾之時則然
表厥宅里見於成周之世夫其民俗淳美而選舉
於其間假夫旌表爲者所謂對之風以勸使民下

者也此不但唐虞三代之民而加以唐虞三代之令典學者固是書見鄭氏一家之盛有以知國家教化之所由然者也是書苟出而廣傳之將使爲善者益知所勸而孝義之未至者亦感發而興起其有補於世教甚大寧獨俾其子孫之不隕而已乎

大和字順卿鄉里尊稱之曰貞和先生實生五百有二十二甲子屬子爲序者先生之從子欽能承其家學者也

紹興後序

今天子以上智之資誠明並至動合天運優入聖域臨御日久下至於世於清嘉而倚遑文是先典學爲務乃至化之始存開經延博延儒流教繹古熙所以　　理參求化原而成帝王之治者也雅是經　　之林窺其寧醇宰執侍從之由妙東得商望舉但子來檢討檢討則具稿望舉但子來合然後進呈故檢討者其職雖輕所職甚近皆以布求自廟堂公選爲之士之爲者因得以聖賢仁義



禮樂之道古今治忽成敗之故啟開當宁而寤主意也是書荀出而廣傳之將使文月凡二進每奏一篇　天子既以嘉諸左右

共三歲又總每月所進之錄以獻以備乙夜之覽鄭君是編益錄其副而藏於私家其名蓋之有悉記日月與　天子宴閒之所講官奏對之名者謹其事也昔者曾子之二口曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣高明光大不在乎加之益而已斯言初若容易

董仲舒舉以告武帝於是有

今天子以上智之資誠明並至動合天通優入聖域
臨御日久[illegible]於清嘉而備述文是先典學
爲務乃至[illegible]化之始經筵博延儒流敷釋古
義所以[illegible]理要求化原而成帝王之治者也繼
是[illegible]之林憲其事體之重既領以丞相帝
宰執侍從[illegible]講至於講文則視成於
檢討檢討與[illegible]稿課舉相
合然後進焉故檢討者其任難輕所職甚近皆以布
衣自廟堂公選爲之士之[illegible]
來自廟堂公選爲之士之[illegible]之者固得以聖賢仁義
之[illegible]



禮樂之道古今治忽成敗之故啟聞當宁而寤主意
於片言誠可謂不負所學者矣浦陽鄭仲舒之爲檢
討也裒其所進講文爲一編曰經筵錄德如干篇故
事講文月凡三進每奏一篇　天子篤以孟諸左右
比三歲又總每月所進錄以獻以備乙夜之覽鄭
君是編益錄其副而藏於私家其名篇之旨悉記曰
月與　天子宴閒之所[illegible]講官奏對之名者謹其事也
昔者曾子之言曰尊其所聞而明矣行其所知則
光大矣高明光大不在其他在乎如此而已斯言
初若爲[illegible]



[illegible]

[illegible]

[illegible]

以知帝王之學亦不外是焉今觀經筵文剖析精詳陳述曉暢其實類乎唐人之粹撰經史之旨則切其法儆乎宋儒之大學衍義而詞尤直而其大要不過以尊聞行知有望於吾君誠以聞之則必尊聞而不尊猶不聞也知之則必行知而不行猶不知也然則今日 天子之盛德宏業高明光大而成帝王之治者豈非聞而能尊知而能行以加之意乎嗚呼觀乎是編而文儒啓沃之功聖學緝熙之助以及國家一代之典故皆可見矣竊惟孔子贊易序卦居末敢即斯義序其略以繫諸篇末簡云

## 豫章鄭士亨文集序

豫章鄭君士亨之游吳也與予相好爲最深君氣銳才富昌而爲文如逸馬徒車馳乎九軌之塗捷不可及如奔湍怒濤之在江河浩乎莫之能禦也其自見者既如此而尤樂於取友雖以予之庸劣無佗亦辱與之定交不置嗟乎朋友道喪久矣予之於君能無望乎雖然君之於我厚矣竊願有以贊於君夫文者才與氣爲之也三代而下詞章之士解不以才驅氣駕而爲文然非才與氣不足以爲文而徒事乎才驅氣駕則歲惟月遘氣有時而衰才有時而盡而文自

茲之別當入山益深入林益窓而愈益肆力於爲學嗟乎君之志予之志也於君之別其寧不自愧乎詩云毋金玉爾音而有遐心此予所望於士亨故序之以識別

## 送分水達魯花赤之官序

高昌明理不花君一由侍寧主簿擢江浙行中書掾考滿除達魯花赤之分水將之官賓大夫士凡內交於君者皆爲詩歌以餞予惟其首爲詩歌以餞予惟其首爲詩歌以餞予惟其首

當世者固不當不深於此而婺與處爲鄰郡比之行中書省制用婺之同知樞管府事黃公遷守于處而吾婺人中外交知於公辟爲屬縣遂昌之巡檢觀遠識俊門行能用其等父之蔭已再任筦庫巡檢乃棄官方待選於行中書而未及署黃公用之於是有人之明而無越俎之失矣觀遠將之官其友王袆而弗靖者非以寇盜之生也猶火之始然始之弗戢遂至於燎原而不可遏今子之艱貲劇乎盜之生也猶火之始然始之弗戢遂至於燎原而不可遏今子之艱貲劇乎求盜者也善求盜者能於其始而禦之故事易而人



不擾以予之觀觀遠公有以益乎職矣空無崇卑苟旨盡乎職焉天下之事其緩亟亦豈終不可圖也哉然予之職止於求盜而不能使人不爲盜能使人不爲盜者牧守之職也前安吉州武康之政是已吾鄉黃公有牧守之才其爲政務以德化人庶幾有以使人不爲盜而求盜之代又能用吾觀遠若人焉觀遠之境固土曠民稀環處之境固土曠民稀觀遠是行吾嘗慮有笞世故因文憮然謂非吾不之感也婺之士大夫不鄙其能有以定五藏六府之虛實以合經絡血氣之爲贈爰相與作之

醫師張君序

故之言良醫者出於春秋內外傳所載若醫和醫緩以及尸子所稱醫苟者皆在秦以良醫名和能察盲上膏下而知疾之不可爲緩能辨六氣五味五色五聲六疾而知疾之所由致而非止此也和之對晉大夫也以謂可以醫及國家而緩於晉侯謂其良人將死天命不佑與其思慮之所及固又不止湯熨鍼石之際而已一則曰良醫二則曰良醫皆於秦乎出謂之秦多醫豈不信然以予觀之今之良醫蓋於秦



其多莫逾於中吳矣夫豈以吳地富饒人鮮輕身重財故挾是術者趨之恒多歟將習俗之盛淵源之傳有所自也然吳醫之多予固未嘗敢以淺中窺之而求夫庶幾於古良醫者張君志行殆其人焉志行之良於醫夫人之所知也而卓然夫人之所不能知者吾意非志行不足以盡之夫所貴乎醫者以其能以意爲之也靈樞素問諸書遺說昭然固在所必守而人之疾病有萬不同若夫推五運六氣之標本察陰陽升降之左右以定五藏六府之虛實以合經絡血氣之逆從而知疾病之候死生之期者必於脉見之書詳

亂宗謂脉之妙處不可傳唯思慮精則得之又以意所解口不能宣也由徽宗之言觀之則脉之不可易審必矣和緩之能知疾不可爲與疾之所由致而其思慮所及不止於湯劑鍼石之際者夫豈外是而他求乎然則志行其殆知審於脉者乎不然何其術之良而人稱之衆矣是故人之專志行知其術



明之華多加補益之功至宋之季年醫者大抵務守盛元氣而不識攻伐之機能養病而不能治病失在不知通其變也其爲說如此可謂能明夫氣運之變而通於陰陽之化者矣宜乎醫之爲術至於劉李諸君子出而其術極矣以予觀乎其書其言甚明其理甚微其用物也簡而近其取驗也速而著而其要在使人觀形察脉求病之所始以施其術而不膠於一定之古方蓋無非推明所謂五運六氣之說今其書大行於世學者非其術弗傳之素推其家之遺書以博如此以仲正有得於承傳極乎諸君子之書其術之良而有異乎人人也固宜矣仲正之季曰可久於其術尤精予嘗與爲友以故因得識仲正而仲正之諸子蓋其術者復彬彬焉世乎葛氏之盛固未艾也

## 贈葛仲正序

友人陳舜道爲予言吾往年留吳門得疾傷寒他醫莫能治病勢向劇有太常者吾所厚也爲致葛仲來視以其術治之良非言以彰之則無以著吾私予能者幸爲我一言之予觀近時言醫者莫盛於中吳

送湯子誠序

溧陽湯君子誠所謂有用之材者也湯爲鄉之大
夫冠詩禮相繼不絶而子誠登以材自見用御史
試吏郡府海道漕府檄推擇爲屬掾令以累考當陞
而浙東帥闕遂以文書來啓子誠其官業之隆益兆
於此矣予聞士之懷抱利器者非遇播根錯節無以
自試其材之有用今子誠至浙東予嵗以浙東之事
言之浙東地瀕鉅海在異時沿海嘗設制置之司其
寄權爲甚重而所統領者皆水軍夫海之爲物險矣
而軍之習於海戰者爲不易能非素教而積練之鮮



不取敗於臨時者今之帥閫實兼兵民之寄非兩
有文武之材莫宜居之其事權視昔爲尤重而所統
領者乃無復有所謂水軍者焉是以一旦海寇竊發
莫之能禦至嵗
天子親命大臣招安而與之官寇
心無厭欲以我爲無備以禦之未幾輒復叛朝廷務
全大體於是命再下而官益加天招安而至於再三
則威重或者爲已褻而不圖有以豫防之則愚頑無
知尋服尋叛其爲患甚矣吾知其所終也故今日浙
之患莫苦於海寇而御禦之策莫亟於復水軍
盜之生治世所不能免顧所以豫防之者何如

送葉子中序

禕至正七年至京師與葉君子中最善既別六載與
子中再會錢唐則子中以太夫人之喪既葬將復還
京師因泫然爲禕言曰子愛我者凡吾平生子未必



盡吾知也吾之生也十有六年吾父方受命知賀州
而遠棄諸孤吾於是始刻志於學出將郡庠余公德
揭陳公泉仲先後爲提學皆謂進之故能頗知嚮方
思有所對立然自吾祖文簡公之告老也所被賜田
宅寶貨悉未還于鄉家無留貲而吾父又蚤世賴吾
母扶對門戶不以鹽米細故累吾身遂至京師得用
薦者入國學爲諸生亦既滿年積分及優等將用例
釋褐取榮名歸爲吾母壽而吾母不及待矣吾匍匐
南奔而吾父之殯猶在錢塘及是皆奉以祔于富陽
吾祖之兆域已畢大事此吾之遘禍而憂艱也重念

忠祖之業垂六十載而聚崇之典闕焉耑畀衰者力詘于
前賴　天子明聖故舊不遺聊誌有加庶幾衰榮終
始矣而墓隧之碑猶未有刻吾將由是徵有請焉子
受我者其能不言於吾行乎得爲之言曰古之聖賢
未有不由患難而致乎光顯者蓋不如是無以成其
德而致其用也聖賢遠矣試即文簡公而論之公在
宋季爲京學諸生時宰方專權誤國輒拳拳合上書
斥其罪寧被竄逐而無悔及　世祖既取江南首見
錄用自布衣爲提學尚書省立則拜右丞法度紀綱
多其所更定遂爲一代之名臣矣是其益之患難乃
其效之所以光顯也今子所謂遷揭而愛慕者孰與
爾祖則後日之光顯夫豈基於今日耶見木之可爲
梁棟者蘇不久之以歲年俟之以雷雪而後全其材
夫人亦若是而已耳是故身危詣則德之成也固事
愈歷則用之致也宏視夫躁進妄求及得之而力
有不勝因以取敗者其相去爲何如也吾觀諸易有
處困而亨之道焉夫困人之所不免處之以亨所以
不終困也然則子中今日之所處其始困而能亨者
乎子中曰噫子之言吾之志也遂書以爲序

送施掾史序



至正十四年秋吳郡施君克讓以監修國史掾文書
傳至浙右屬師相徵歲入之租賦益克讓之尊公實
厚長者由丞相府長史累遷都水少監爲時名卿而
克讓服習家庭之訓早有以自見其才敏而練其智
周而疏覘浙右之民凋敝已甚而師相方上體宵旰
之憂以恩德惠綏黎元不宜無以承其意故租賦之
入既平其量復下其賈而凡通負之無徵者又驗其
貧弱免之於是浙右之人皆多克讓之爲而知師相
之愛民也克讓之爲雖爲孟嘗君收責於薛
也雖曰君實視吾家所寘有



者及之薛召諸民當償者悉來即焚其券以責賜之孟
嘗君怒其反之疾也未冠而見之曰責收畢乎何市
也雖曰君實視吾家所寘有者義耳四海若命以責賜諸民乃臣所以爲君
市義也今師相恩德結人心天下固已莫不被其賜
況克讓是行亦可謂能爲師相市義矣且孟嘗君列國
之卿門雖有客猶說之士其事初無足道而予以爲言
者說所謂此言雖小可以喻大也雖然一事之足
非予所望於克讓也漢杜欽延年子也少好經書
博有謀時大將軍王氏輔政求賢智自助國

至正十四年秋吳郡旣施君克讓以監修國史掾文移
傳至浙右爲師相徵賢厚長者由丞相府長史承選都水少監爲時名卿而
克讓服習家庭之訓早有以自見其才敏而練其智
周而疏覩浙右之民弊已甚而師相方上體宵旰
之憂以恩德惠綏黎元不宜無以承其意故租賦之
入旣平其量寬復下其費而凡通負之無徵者又驗其
實蠲免之於是浙右之人皆多克讓之爲而知師相
器使之得人矣昔戰國時爲雖爲孟嘗君收責於薛
辭曰責畢收以何市而反孟嘗君曰視吾家所寡有



者及之薛召諸民當償者悉來即燔命以責賜之孟
嘗君怪其反之疾也未冠而見之曰責收畢乎何市
也雖曰君言視吾家所寡有者君計君家無不有所
寡者義耳竊爲君市義也今師相恩德結人心天下固已莫不被其賜
克讓是行亦可謂能爲師相市義矣且孟嘗君列國
之卿馮雖者游說之士其事初無足道而予以爲言
者諺所謂此言雖小可以喻大也雖然一事之足
博有謀時大將軍王氏輔政求賢智自助國家之本
而欽其虛之而欽爲大將軍言塞
賢士收榮人愚當世事改名出於欽及大將軍政

故乎益湯平日務揚人之善解人之過而史氏謂其
推賢揚善固宜有後也夫推賢揚善君子之厚德也
而湯能之又可徒以嚴而寡恩少之乎且湯由文景
仲達爲法家學素稱文公害而兼能潤飾以儒術用
是獲見知於上官至正十四年奉都水少監施公以
使事至江浙仲達實從以行又留于杭吾輩與游焉
其他細行雖吾不能詳至於揚人之善解人之過則
仲達未嘗有違意其視世之爲法家者相去何遠也
亦冥起居無時惟適之安吾於世復何求焉顧吾雖



飭吏事則固非舞文舞智之爲而又身非崇貴乃能
以推賢揚善爲意其視世之爲法家者相去何遠也
有張湯之失而有其善足以救之其所致者凡如此況無
其失而有其善天之報施當何如哉此晉黨所以有
羨於仲達而於其還贈言所爲作也贈言爲詩總若
干篇而予輯以不一輯之言爲之序益非特於仲達私
有羨焉將因以爲今世爲法家者之勸云爾

## 送詹君序

台之臨海有詹石者恒惴惴而無華朴茂而淵靜習通
孔孟之學而兼



解之隱君子也甲午之春沈
陽宮閒爲予言曰吾老矣無所求於世矣然吾
人之生於今世者亦何其不幸也國家太平日久一
旦寇盜起而天下遭苦於兵益自天子之大臣以
及於縣官庶士而京畿中原以極乎邊疆絶徼無有
一處尊卑皆不遑其安而已不勝其弊矣吾於是特
安吾鄉乃得以自放於山窮水絶之境戰征不接
於耳目差科不及於門戶詩書以教吾之子弟藥劑
以療人之疾害耕有稼穡居有屋廬摘芳鉤鮮琴尚
未冥起居無時惟適之安吾於世復何求焉顧吾雖



之誠亦今世之幸民也嗟夫子尚有以語我
哉子聞之昔之隱君子不治産而未嘗離乎治産
其練性鍛聲養粹以樂其天之報施當何如此吾黨所以有
乎也意者大山長谷之中人而未之見而今
乃於君見之若君者豈特爲贈而屬于書君之
歸也其從子居文舉諸公賦詩爲贈而不可致也作
言以序之昔者詩人嘆賢者之隱遁而不可致也作
詩曰考槃在澗碩人之寬又曰毖彼泉水亦流于淇
諸公之詩其亦用此意云

送吏部[illegible]

國家數年以來亦可謂多事矣十一年充濟之間決河十三年京畿之內開若田二者皆大役其費鉅萬而猶幸有利存焉然自十二年以來頻歲用兵天下騷動丞相御史大夫以國之柱石相繼宣帝宗室有望也君起家進士歷仕外服乃入爲王官今年所在之民大札之科猷又指啓者天下之大命也而乃沮不克行上下均知其弊莫或有以救之而朝廷剔脂髓以應上之求存者無幾創痍未瘳悉剝其膚赤有出於此者乎不出於此而欲以弭今日之患安吾知其爲難矣此予於君之行所以重有望也君起家進士歷仕外服乃入爲王官今年





令又曰均貨財以同欲惜名器以實功行三術去七患以叢羣材致八利除六失以嚴守備嗚呼二子之言可謂經國之要道匡時之急務無媿於用世之學者矣質陸之學於是不行於世已久今日之告吾君者亦有出於此者乎不出於此而欲以弼今日之治安吾知其爲難矣此予於君之行所以重有望也君起家進士歷仕外服乃入爲王官今年



守一官勤一職不足以論君之能能以貴陸之告君者爲吾君告庶幾上不負所學矣乎夫當天下多事之時自山林草野之士莫不思有以自獻而況以名卿爲吾君相之所信用者哉詩曰無競維人四方其訓之予敢誦是言以爲贈

國朝統一海寓氣運混合鴻生碩儒先後輩出文章之作實有以昭一代之治化蓋自兩漢以下莫於斯爲盛矣當至元大德間有若陵川郝文忠公柳城姚文公東平閻文康公豫章程文憲公吳興趙文敏公

得人之衆莫陵濟一宗爲盛矣七傳至
白雲五祖圓悟誠所謂不立一法根源直絶者
之傳有虎丘隆公大惠果公皆卓然樹立教道
於汝宋南渡之初東南禪門之盛冠絶於一時而降
傳爲應菴華公密菴傑公破菴先公無準範公及
雪窗欽公益五世矣當宋之季平宗門耆宿相繼淪
欽公獨毅然自任以斯道之重得其傳者是爲虛
公斐公遭逢聖時蒙被帝眷其道尤爲光顯而其
上首弟子則吾本巖植禪師是已師之入其室也非
唯泰決其心要而且秉傳其文印故其爲道無所不



可於公焉初師出世於寧之西峰既主袁之仰山而
今遷居杭之雲門人集其三會所說日用動作之
語用故事次第而錄之謂師之道雖不專任乎言語
之間而因其言語之所及亦可以知其道之所存也
然竊觀師之言機鋒峻峭誠足以啓學人之領解至
其敷演之切告戒之嚴則所謂教律律者其道亦不
外是焉夫何近時禪學之弊其徒唯口耳之是務棄
取昔人之言語迭相師用誣已而罔人脫略方便顢
頇冥實而莫之或省然則於一大事果何相與乎學
也言訖泫然流涕不能已余爲之言曰嘗聞諸禮士
矣陵公與師皆三十同里人予生也後不及登公之門
而於師幸有游從之雅姑述其淵源之所自以序其
語錄焉

## 送笠生序

笠姓芳氏以嘗寓大荒洛之歲夏五月自虎來昇過
余儀舍言曰某無狀獲交於夫子竊願有請也昇吾
父母邦也笠邦之著姓世有聞人吾曾大父龍渠府
君大父溧陽府君二世墳墓咸在城南十里飛溪之
原自吾父去官他郡由閩晚謁虎之龍泉尹又
爲推官處州以卒某也從宦而游遂爲東西南北之



人於是去昇十有七年矣昔之吾父之沒也適時多
艱不克反葬以從先世之兆域因即龍泉以葬而築
室奉吾母居焉益吾視龍泉猶鄉土矣今茲之來當
千戈讓攘之後凡名宗貴族其堂坊第蓋之所在無
弗毀也而吾先世兆域封識宛然若有非偶然者展
省之餘低徊彷徨愴焉懷思吾不忍舍以去也孤正
丘首代馬依風物之情也而吾父母在焉其不可以莫
衆吾先人體魄之所托而又吾母在焉其不可以莫
之去也吾將安處此耶夫子愛我也蓋尚有以教之
也言訖泫然流涕不能已余爲之言曰嘗聞諸禮士

之夫四止之者曰秦俗去墳墓也前
于俾之哭於墓而後行是古之人未嘗不以不得于
其墳墓爲戚也禮口樂樂其所自生禮不忘其本其
是之謂也中世以來士大夫以官爲家於是有棄厝
去墳墓者往往而是然論者不皆以禮繩之皆以其
情之不得已也情有不得已故禮有當又有變也昌
黎韓子唐貶潮陽在河陽者或時往省而已歐陽子
于京先世墳墓之在河陽者或時往省而已歐陽子
葬其親于瀧岡而宦留中朝又每請上墓終身不復返
其鄉焉是皆情之不得已處乎禮之變者也今吾子



先世墳墓雖在異而親之葬則於處也由親以遷所
自近以及遠自之遠之常也子去而之處以守其孰
舍而間以時來昇即其祖墓展省焉既爲乎韓子之
所賞爲而又爲歐陽子之所不能爲揆之於禮處乎
變而不失其常始庶乎其可也子其擇於是而處之
而吾烏以教子哉惟芳再拜稽曰美矣哉子之言之
也某雖不敏敢不奉以周旋以終吾身以昭吾子孫
然願蓍之簡以爲遵庶其不忘也乃次第書之以貽
之惟芳



詩山爲縣地偏而俗尚質其人之能自奮於學以右
圖於非者未嘗數數然也然縣當吳越之衝四方賓
客之往來者皆游焉其人耳目之所接氣習之所漸
染亦與異處乎名都大邑之間矣縣人有包氏兄弟
者所謂能自奮於學而又樂從四方之賓客相與游
焉者也包氏之先家山陰來居讀山今再世其先所
君無寧非硏其兄弟無居之軒曰棣鄂望其兄弟者皆先訓是奉其爲兄者
義之相親也於是其兄弟而遇之以學而爲弟者刻
躬門戶之責以託覆譜弟而遇之以學而爲弟者刻
志問學不敢懈有以承其兄爲故君子以爲包氏兄



弟能無忝其先人之訓居乎斯軒度襲其無媿矣且
夫人言人兄弟之親厚獨托興於常棣華鄂之
篇弟以敬承兄相親而榮顯不有倍其華鄂之韡
韡者乎嗟乎世之人能有感於華鄂之承覆而念兄
弟之不可以不相親則孝友之習將天下人人有之
不獨於包氏兄之矣昔唐世有花對韋氏者兄弟衆
多最親厚皆貴顯嘗制宗會法每退食必飲花下以
爲常當時咸詠諸人爲賦韋家花對歌稱其一門華
鄂之盛流傳于今來泯也今包氏兄弟雖家居未顯

朝爲四子學正白公侍御而下九世皆爲南昌人此其
世次之大略也李氏族固有譜頃年兵戈之餘幾於
失不傳宗顧乃博加搜訪而詮次之以爲成書因屬
予序其首嗚呼古稱世其家者非世其爵祿之爲貴
而世其道德爲貴也漢袁楊之四世五公非以大尉
司徒而稱之也晉王謝之百世卿族非以丞相太傅
而稱之也誠以其名德之重高風盛烈爲世世所宗
爲其慶以及大其緒此世家之所爲貴也余觀李氏
自侍御以直道正行爲古遺直及户部清惠貴誠龍
圖父子兄弟又以清才粹德爲時名卿信史所載先



後相望而後之水之者又悉能以學業自植至于宗
顧益祗厥紹而弗殞其家聲雖古所謂世其道德者
何以尚此七葉列戟三世珥貂貂蟬是以爲貴乎故予
序其譜特著其世次使覽者因得而詳焉

## 義烏龔氏家乘序

義烏龔氏方冊所載系出漢渤海太守遂之後傳至
諱孟舒者仕陳太建中拜太中大夫河南觀察使歷
世寖故遷徙靡常其詳莫究進宋南渡後諱寔時君
居縣之西郭松門里子六人皆從東萊呂成公游鄭
之先達俞公良能曰之曰六瑞孫九人有諱明之

歲中仕宣教郎服銀緋明之登洪武丁丑進士第仕至右史中大夫直言誤國封金華縣開國男食邑三百戶應之從子曰貞以詔箕裘之業明五經號五登士又曰康仕太學錄曰愷仕直閣侍御史自是蔚爲衣冠之望族矣六世孫原善慨其族大而譜逸也於是撰爲家乘一卷乃倣司馬遷年表之法畫而爲圖字名辛葬咸具疏之既成復爲予序予與原善有世姻之好知其序系所從來者遠乃爲之序曰夫氏族古者史官之所記也皆原於世本公子魴二書則本春秋左氏傳則因生賜姓胙土命氏及以字以謚以官以邑五者而已後世得姓氏多至三十二類益淆亂而難明況襲氏冒姓之不一者乎毋怪乎附錄之不足徵也今原善推原本始而惓惓於譜諜不敢忘則尊祖敬宗之道蔼然可見亦可謂賢也已因爲序其世次繫諸篇首使其子孫有考焉原善字仲實方以積累世其家業鄉稱爲善士云

## 送伯達王君序

偉至正戊子已丑歲客燕東時臨川王君伯達在焉伯達善爲古文辭名稱籍甚偉得而內交之好也明年偉南還已而天下兵起諸北道絕不



者二十年賴今　天子以神武定天下寓內混一六是伯達今年春自滕國來南京乃得與伯達復相會因知伯達既歿子進士第歷京學提舉國子助教入翰林編修復遷成均爲博士幼官累年積階至五品然伯達之志固不在南官爵可以爲榮而與余亦皆爲世所棄乃能兵相與慨然者又之會天子重名節以厲天下士自學館至者皆聽還鄉里使得遂其志焉伯達即束行李翩然西歸吾豈之去而不留也爲之留之也吾聞昔者詩人稱賢者之詩曰寧俟我乎城隅既見君子爲我寫憂我心寫憂我心言欲其毋相忘於久遠也嗟乎伯達之歸吾不得而留之矣伯達尚毋棄我而有遐心哉於是書之爲序以贈伯達

# 王忠文公文集卷之七

郡陽三臺劉傑編輯
廬陵鋼溪劉同校正

## 序

### 送胡仲淵參謀序

至正十五年二月有詔命江浙行省參知政事恩寧普公鎮禦饒城公幕下有文武士曰胡君仲淵實預在行君之學本於仁義禮樂而其志慨然欲以功名自見者也先是溫之戍卒殺其守帥據城以叛時公以



浙東元帥往討之訪得君龍泉山中而問策焉君以謂溫城險而賊守固可以計取不可以力攻公一用其策盡賊果就擒故溫城之平公之功君之策也及公有饒城之命寢倚君參謀軍事而饒處江湖之會最爲江浙屏蔽自數年來鞠爲盜區斯民生業蕩析殆盡今遺孽尚在軍旅仍戒殺戮撫綏之際誠主帥所宜慎以公之明決而君以沈機遠略濟之吾知寇不足平民不足安矣是以君子能求士爲國且益望君必將爲知己盡却與以有成也君嘗爲韓言今天下之弊極矣南北用武之有休息而將帥之權不相統一朝廷之賞罰不能明信此殆不容言矣至於軍卒之單寒出無所於發錢糧虛匱而無所於徵倘驟而通之則其有術夫軍旅錢糧皆民出也而今日之民其困已甚誠使常徭横斂悉不復以病民止今民有田者畝米十五石出一人寄兵而就食之以一郡計之米二十萬石當得精壯二萬人軍無逃戍之勞官無養軍之費而二十萬之糧固在也又減而計之當亦不廢糧十五萬兵一萬五千行之數年可使所在兵強而財富矣其操縱得失論異於



祖皇帝平定天下建不拔之業規模宏遠矣其制度綱紀之法後世沿襲及百年而天下遂已日入於敝而理財制兵之術既窮皆坐視而不可爲乎抑亦任當世之責者未之思耳李斯言管仲復生商鞅不死天下乃可得治此其言雖公於有激然而一張一弛文武之道之行不可以非其人以任之將爲知己盡却與以有成也君出此有識之士之所深慨也君以日切方鄂羣彙以收太平之功士之懷奇見而

欲立功名者寧能不見於施設而右省不盡用之耶
匪朝伊夕參政公行大用君之所自見必又有大於
今日者矣於其行韋故道夫人之所望於君者序以
爲贈焉

送貢公守平江序

上在宥二十有三載寤寐治道圖修太平重念天下
參元比歲失穡興師討罪又無成功乃更益膚諸臣
爲以政柄於是綱紀荐飭衆正並進始擢南士有時
望者爲各道廉訪使而吾宣城貢公被命泊閩中居
亡何遽召爲禮部尚書而廷議以平江關守任難其
人俄復用公守平江或者以謂憲使膺耳目之司尚
書處喉舌之地其權位爲既要而顧又爲守於一郡
於物論若有未愜者韋竊以爲不然今日郡守之選
重矣而平江爲江南大郡其守視他郡爲尤重以故
朝廷恒選剛嚴碩博之材諳人情而邺民隱者託之
以郡寄所以奪大藩重外廷也惟公以文儒名家爲
士林之冠晁歷官中外所至政績輒衆著頃爲都水
庸田使實治平江其民之利病益所稔知朝廷況邦
選侯其用公爲守也固宜公之宏材無施不可亦奚
彼此之計乎嗚呼惟我 祖宗統一宇內百年于茲



皇無累洽式臻承平四方無虞烽火萬里可謂盛矣
大何四三年間海內鼎沸河之南北淮之東西戎馬
蹂踐已無完區而大江以南列城殘毀生靈塗炭亦
雖有息肩之所世故之艱難於是殆有不忍言者幸
而平江以地利人和之故屢然爲南方之保鄣然饋
饟之給比諸郡率十七八百需供億動以萬計而其
民亦已不勝夫獨察今公爲郡以父母其民寧不有
以輯綏撫摩之以阜其財以結其心乎嗟乎財者民
之心也不取諸民無以給國用取之無藝無以得民
心品調消息之間公得無其術哉是故一城之完朝



廷免一城之及一民之安國家賴一民之力公也任
郡寄之重上體宵旰思治之勤而布宣其及下之仁
不文政成 天子且亟用之當大任矣遍者咨南薛
公鑑守鄱陽南陽成公遵守盡昌皆即其官召入參
預大政庶幾漢世郡守入爲三公之意朝廷今日之
用公意其在此豈非天下士大夫之所望者乎顧惟
草澤之人而有當世之志於公之行固區區一言之
公平日知韋爲最厚將以其言爲不佞矣夫

少微僧和璞序

處以星名州其地多處士而隋時處士星嘗見處士

星益少微也其爲州在浙東最左僻其土俗以其田賦薄以窄白昔易爲然其四境大氏山谷溪洞形勢險絶豪猾蔚藂因之攻剽殺而其爲害比他州尤甚於時號難治矣至正乙未冬召海鹽戶湖廣行省參知政事劉公特開帥之節來鎮是州亦既除去奸宄而無其人良復其舊土而恩其號壞明年春江浙提舉書田劉公奉行中書之命實來相與每綏之又明年秋政通人和州以無事先是記建極密行院于江浙行中書丞相兼領院事至是丞相乃承制以石末公爲判官劉公爲經歷即是州分



院莅若焉於是石末公以元勳世臣文武兼全風采重望而劉公起家進士雄文直節冠冕士林及詔徵佐宸扈皆鴻生畯夫極一時之選東南人物於斯爲盛矣惟其志同而道合故其燕集多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有

見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將



## 送朱仲桓序

予往歲客吳時與朱君子安游而善子安儒者而業於醫四方大夫士莫不與之游然於予情尤親是時其子仲桓甚少好讀書數從予問學有相觀而善之意焉別去五六年世道益多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將

## 送朱仲桓序

予往歲客吳時與朱君子安游而善子安儒者而業於醫四方大夫士莫不與之游然於予情尤親是時其子仲桓甚少好讀書數從予問學有相觀而善之意焉別去五六年世道益多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將



## 送朱仲桓序

予往歲客吳時與朱君子安游而善子安儒者而業於醫四方大夫士莫不與之游然於予情尤親是時其子仲桓甚少好讀書數從予問學有相觀而善之意焉別去五六年世道益多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將



## 送朱仲桓序

予往歲客吳時與朱君子安游而善子安儒者而業於醫四方大夫士莫不與之游然於予情尤親是時其子仲桓甚少好讀書數從予問學有相觀而善之意焉別去五六年世道益多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將



## 送朱仲桓序

予往歲客吳時與朱君子安游而善子安儒者而業於醫四方大夫士莫不與之游然於予情尤親是時其子仲桓甚少好讀書數從予問學有相觀而善之意焉別去五六年世道益多事之際發號施令日不暇給而攬事觸物賦爲詩歌更唱迭和皆無虛日長句短韻無製並作藹乎律呂之相應粲乎經緯之相比情之所至肆筆成章譬猶天機自動天籟自鳴有不可遏者兩年之間得之凡三百餘篇名曰少微倡和集詩作於是州以星名故亦因星以名集也禕得而讀之當世賢俊之士有見於言辭者何其惓惓哉昔之論者有謂非能言之爲貴而不能不言之爲貴少微諸詩其不能不言而言之者乎夫其宏音麗采盡山川而資草木題詠所及煇有榮耀誠可謂是州之遭而百年之盛事與韓愈氏荊潭之什曾子固氏齊州之作後先配美人之所知也若其微意奧旨之所存有以繫人心關政理明王化而爲世道勸者憂深思遠有古風人之義則固非夫人之所知而君子必能審之矣序而傳之將

親在吳中音問久踈引領西望不勝白雲之思喬人幸彊圉召請兵事且解嚴吾將還吳中爲吾親之省子其不有以告我乎予因就所學自見亦何其難也夫周公孔子之教仁義禮樂之道所以爲家國天下之具者儒者之學也今苟有其學矣而時方右孟惟智名勇功之爲尚其孰從而用之故夫知信乎古而不知合乎世知志乎道而不知同乎俗者儒者之學大氏皆然而今孰從而用之也嗟乎學何貢於人人適自負之非人則負之益時使之然哉雖然時有汙隆而莊子爲學不可因時而



作輟予益竊望仲桓之益進於學也益特有望於仲桓進之以不止而庶幾於古遠者周子之志而不敢以不自勉者也不合乎世不同乎俗而時不吾用吾何與知焉乎生交友留吳中君多仲桓見之幸爲吾謝曰故人王禕將長往窮山中無復有求於世矣苟有求我者君其問諸山靈

## 送孫寶夫序

士之處遠方而求用於今之世者其進亦難矣朝廷清明偉門不啓往歲方且決省官吏諸冗員而比年以來天下用兵雖賞功入粟之聲稍濫自非殺戰陣



脫性命於萬死及有雄貲鉅財足應令者名職亦未異以爰契致夫其大者就不可以倖得則爲其小者不過試吏於列郡而已然爲郡府史胥積分累歲僅出爲州縣慕藏其能卓然自於衆者益不試雖矣哉若吾孫君實夫所謂通村圉機足以趨時合變者也實夫初見桂擇治事浙東憲府最受知憲副伯嘉劉公顧大考既不可得乃甘小者之是就因用憲府舉試吏



於越都而越之郡長則致拾公也吾觀近時特憲副而能鉅大體者莫如伯嘉劉公握郡符而能勤小物者莫如致拾公二公之賢皆可謂無媿於爲家之倚仗者也溥言事其大夫之賢者夫得其賢大夫以爲所當因其所長導吾之所有以輔其所不及則上下相與而無悶矣實夫試以事其賢郡長而有不獲者乎寧以謝士凡見用者雖所居之地有崇卑所事之職有優劇而已之所以立者宜無不同也何者本之以誠而先之以不欺持之以廉而濟之以無倦立乎已者其果有易此

者乎苟出於此將無往而不發乎上而況事其
之賢者乎人徒知實夫之善於趨時合變由其通
圓機之速於用而就知其所以立者蓋未嘗不出於
此也吾知其自是必見羅用逸上捷出歷藩閫而登
省垣譬猶拾級而升非足爲難豈吾之所謂難者固
實夫之所不難也耶實夫臨川人留吾邦者久與予
相識將十餘年故予不能不言於其行越中多名士
其鄉先達夏先生叔通郡博士杜先生彦通者予嘗
辱與游焉實夫暇日過從以予言視之其必以予爲



## 鳴道集說序

古者立言之君子皆卓然有所自見其學術不苟同
於衆人而惟道之是合故其言足以自成一家有托
以不朽是故聖人沒而術爲天下裂諸子者崇言人
人殊然要其指歸未始不合乎道夫苟合於道矣而
其言有不傳者之有也豈乎君子之立言難矣若
屏山先生李公者其庶幾古之立言者乎先生諱之
純字純甫弘州人金章宗承安間進士仕至尚書右
司郎事資識英邁天下書無不讀其於莊周列禦寇
左氏戰國策爲尤長文章略能倣之三十歲後稍視

## 浦陽戴先生詩序

昔日浦陽之言詩者二家焉曰仙華先生方公道傳
曰蜀先生柳公道傳方公之詩幽邃而圓潔柳公之
詩宏麗而典則大氏皆取法盛唐而各成一家言用
能俱有重名於當世然方公嘗自謂未始不合乎道夫苟合於道矣而
柳公嘗待制翰林天下莫不聆其詩傳之者鮮而
不可作矣徵其學信於詩者又得五載亟就先生
爲叔能之詩質而數簡而審優柔而不迫沖澹而不
褻庶幾上追漢魏之遺音其視自成一家者終益柳
公學於方公而叔能師事柳公爲最久淵源之誌信

不可誣律嘗讀其詩而爲之言曰三百篇而下莫於漢魏莫盛於盛唐齊梁晚唐有亦論矣今而滿吧之詩實有之叔能之詩其傳也必矣嗚呼世有知言者其以吾言爲足徵也哉

## 漢七略序

七略漢侍中奉車都尉劉歆所作自秦人無道燔滅典籍文章蕩然漢興改秦之敝大收篇籍除挾書之律開獻書之路孝武時又建藏書之策置寫書之官外有太史太常博士之藏內有延閣廣內秘室之府下及諸子傳說皆充入焉至于成帝復遣謁者陳農求遺書於天下與籍既以大備乃詔光祿大夫劉向校經傳諸子賦步兵校尉任宏校兵書太史令尹咸校數術侍醫李柱國校方技每一書已向輒條其篇目撮其旨意錄而奏之會向卒哀帝乃詔其子歆繼父前業於是劉歆總群藝文攗百家之緒種別而爲七略故有輯略有六藝略有諸子略有詩賦略有兵書略有數術略有方技略及班固因之爲藝文志而於其間頗出入不同其存者益六略而輯略不復可考載籍之興尚矣自聖人之經賢者之傳名人哲士之作以及諸子九流百氏衆技之雜出誠有終年不能究其旨累世不可盡讀其文然總其要歸分其類例而已矣



求之未嘗無其要也求之要分其類例而已矣

例之不分學術之所爲不明也益書者所以載乎學術者也有專門之學而學術之異言人人殊自非大雅宏博之士爲之論列而會通之其孰能無惑其本遡流而極其源以分其部別之所宜則載籍之旨何自而求之此劉氏七略之書所爲有功於載籍也所謂輯略者會粹衆說撮拾精義以究大道之要者也括囊六藝統一聖真詳傳註之羽翼破後人之附會是爲六藝之略兼舉儒墨推明道德列



名法農雜之流分陰陽縱橫之術是爲諸子略備道揚風諭雅正後蔑之詞是爲詩賦略具權謀形勢陰陽巧技之利是爲兵書略蓍龜五行形像占驗著龜夢卜之法雜而數家一一別而序之是爲數術略分脉絡寒溫佐使神仙性命之說則方技詳焉類例之分較若畫一使先學者一開卷間得以攬乎載籍之梗槩而審夫學術之所存無復博而寡要之患此其爲功夫豈可少哉益向歆父子爲漢宗室家藏博極羣書而世膺文儒之任載籍之充乎內宿者受語悉加校理亦既參合同異別白僞冒刪其重複正其脫誤無復魯魚亥豕之譌

然猶慮其類例不可不分而七略是作門戶別條同異共據其本言明著于篇俾不勝異之說莫能相亂而古人學術之所存如指諸其掌謂之有功於載籍非然哉故嘗論之十二野所以分天之綱者也其在明乎疆界而已九州所以分地之紀者也其在明乎疆度而已七略所以分書之次自非明其類例烏能得其要厥後王儉之七志阮孝緒之七錄率皆因乎七略之遺而劉氏之功於是爲不可廢矣大凡序六藝爲九種諸子十種詩賦五種數術六種兵書方技皆四種而藝文志所存六略三十八種凡五百九十六家萬三千二百六十九卷云

唐五禮序

唐五禮者非唐始有是禮也自三皇五帝至於三代沿夏歷商而成周五禮之名未之有改及唐而損益之定爲一代之制雖謂之唐五禮可也昔伏羲造儷皮作瑟而嘉禮興神農播種制飲食致敬鬼神而吉禮興黃帝與蚩尤戰而軍禮興九牧倡教而賓禮興舉于中野而凶禮興五禮之名於是乎兆唐虞修貢類帝以爲吉禮遏密八音以爲嘉禮征于有苗以爲軍禮孽后四朝以爲賓禮璽廣以爲嘉禮五禮之文用啟以昇



木便尋廢不用惟依貞觀禮爲定及其後復顯慶禮行事禮司益無所憑玄宗開元十四年集賢院學士張說奏唐之五禮儀注雖經增修而其間頗不合者莫或折衷宜詔學士等同加刊校刪之功不行之乃令徐堅李銳施敬本等同加刊校刪之功不就說卒蕭嵩繼其職復奏令王仲丘續爲之二十年九月禮成是爲開元禮一百卷吉禮其儀五十五二曰嘉禮其儀五十三曰賓禮其儀六四曰軍禮其儀二十三五曰凶禮其儀十八總百五十有二勒成百五十卷終唐之世迄遵行焉曰貞觀曰顯慶曰開元總

而言之所謂唐五禮也夫禮也人之情者也是故設其器備其物定其數品其節以待其有事者凡皆因天道以爲節原人情以爲制作而示之天下國家故可得而正也然器其物數品其節相同而所以制禮之意各本先後未有不同焉者也蓋上世之墓地上處而已至於中古爲之宮室不以土處而已爲溝而已至於中古爲之棺槨不以爲溝爲不可更也爲之棺槨之質而兩觀是設也易序卦之素而文飾也更采樣之質而兩觀是設也易序卦之素而文飾也更采樣之質而兩觀是設也易序卦之素而文飾也更采樣

譜諜以維持世族蓋俾夫爲之後者知其本之所自出而有尊尊之義焉詳其支之所由分而有親親之道焉尊尊親親之意蓋而譜法備矣今觀劉氏之族遠矣其譜所載幹支派別綱紀昭穆次序秩然而不紊親疎遠近昭然而可考孟鎭聿修於前金翁維新於後可謂知所務矣爲劉氏之子孫者觀是譜則知家世之源流思祖宗之盛烈以嗣以續綿綿延延引而弗替矣



士之出於三代之時者何其幸也蓋其養也有其教以爲之閒以爲之居其敎也有比之左右師以爲之範其學也有仁義禮樂德行以爲之教及其成而可仕也鄉里推其賢者能者而官異之以達於王朝論定而使之官上之人蓋汲汲以求之而爲士者固未始有求於其上之心是則士之出於其時者其心爲甚安其力爲甚易也自世變道微四民生其業而莫士爲尤甚由非有非有其位之職而教非有仁義德行之足也師非有左師右師之職而教非有以聖賢之道也至於仕則又在上者操之下之所以請其上上下之

訊心以相與故爲士有比之既無則往往困頓跲之不暇而其能自奮立功表見於世者蓋鳴呼士之不素而出於三代之後者其成之之難有如此而況頑介以來寓內多故舉世常以盡其民之士也使其蹶出於三代之時吾知上之人將有以求之矣而今也左右不資不資於自見漠乎無求于上之心來游江左左右無幾何即幡然而歸其鄉不其謂之



賢敷歐陽尹言後世之所謂賢其可貴於三代之士遠矣嘗深信然歎抑吾聞之小雅之詩曰菁菁者我在彼中沚既見君子我心則喜賢者之所在固夫人之所同好也又曰皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉賢者之不留其以譬於人之思也乃若是然則熊若之來而遂去也吾安得不爲之慨然也哉

送胡先生序

尚論吾夔學術之盛宋南渡以還東萊呂成公龍川陳文毅公說齋大著唐公同時講學自任上繼道統之重唐公之學蓋深究帝王

之大[illegible]本公復明[illegible]皇帝王[illegible]之略而有志於事
[illegible]公自[illegible]以[illegible]觀之雖不能苟同然其爲道
[illegible]蘇文忠其文皆所以載道也文忠道學[illegible]有[illegible]
[illegible]公有[illegible]來仁山金[illegible]所以載道也文忠道學[illegible]有[illegible]
[illegible]公自[illegible]王文憲公若傳之白雲許文忠公實以道
[illegible]黃公以[illegible]許魯齋[illegible]承[illegible]康胡公待制浦陽[illegible]陳公倅講[illegible]
[illegible]吳公翰林東陽[illegible]張公則以文
章家知名[illegible]若門戶異趨而本其立言之要道皆[illegible]
於文文皆載乎道固未始有不同焉[illegible]乎梓[illegible]者
可謂望賢之爲學者矣以故八十年[illegible]道德相望[illegible]



世大儒海內咸所[illegible]師夫何後生[illegible]乃罔其
[illegible]不同而疑其所爲同道學者[illegible]剞劂[illegible]板
毋論及此未嘗不太息[illegible]不可
不勉於繼承也嗟乎[illegible]
貧賤[illegible]絕自許公卿公[illegible]
封[illegible]未[illegible]其古明潔[illegible]
[illegible]然素[illegible]仕進[illegible]

之人而重煩以政乃校三衢郡文學稗竊告之曰師[illegible]
之不立久矣況比年以來海寓多故惟干戈是[illegible]而
[illegible]樂組豆之事寖不復講然[illegible]顧果不食君予無終窮
之道士欲一[illegible]郡雖其職非[illegible]而斯道之作興係焉
昔文昭公之教授湖學也分經義治事[illegible]科以教弟
子凡出其門者皆爲成材東都言師道者莫於斯爲
盛文昭於先生爲遠祖其所以教湖學者先生於衢
[illegible]不以爲已任乎嗟乎[illegible]鄉學之懿而任師道之重
吾之望於先生於是爲至先生其以爲然否乎

歸修溆詩集



新昌盛君修溆詩若干卷金華王[illegible]爲其序曰詩至
於唐盛矣蓋其能自名家者其爲辭各不同蓋發於
情以爲詩情之所發人人不同則見於詩固亦不得
而苟同也是故王維之幽雅杜牧之俊邁張籍之古
淡孟郊之悲苦賈島之清遠溫庭筠之富艷李長吉
之奇詭元白之平易典則韋柳之溫麗靖深蓋其所
以爲辭者即其情之寓也而今世之爲詩者大抵習
乎其辭而不本於其情故辭雖工而情則非有若吾
修齡之詩其有得溫[illegible]麗靖深[illegible]之情者歟予嘗[illegible]辭其詩
譬如夫渠出水活[illegible]花不藥而芬[illegible]
然[illegible]自[illegible]

其力追古作又如紫霞琴譜雖特褒新調而古意終
在有得乎漢魏之音爲多是可謂情辭俱至足以貽
名其家者也修齡早推擇爲郡吏後乃以士應家
詔奉化州判官辟江浙行中書省掾除福建行中書
省管勾遷檢校官又除儒學提舉不赴隱居龍泉山
中築巾野服自放於烟霞泉石間邈焉不與世接當
世一不累其志若將終身焉嗟乎讀其詩必也論其
人有不知其人觀其詩可知也不知其詩者苟徵乎
言其亦可知也夫



## 郁離子序

郁離子若干卷青田劉先生所著也六經以後諸子
者出其立言皆將以明夫道也而其爲言人人殊蓋
其意在於求勝求勝則尚奇尚奇則必異夫至人之
道不可以異求也愈異則愈不經愈奇則愈不學故
諸子者門分戶列各立標準蓄其私智高其庇說爲
書日繁而能不詭於道術者幾希宜其傳于後世者
恒鮮而泯滅不闢者不可勝道也先生是書雖寓言
居多然其於天地陰陽性命道德世運政治禮樂法
度之際詳矣揆之聖人之旨所謂不悖焉者固不

## 玉山詩序

宇宙間扶輿清淑之氣鍾而爲名山凡其幽遐瑰詭
閎壯之觀皆天作而地藏之故造物者恒秘而不輕
以遺人人之離世樂道者或從而得之既快幽攄悶
以娛其形境之勝又莫不託之題咏以寫景致而宣
物情蓋山因人而名人因文以傳此自昔之所同而



今玉山之詩所爲作也汪龍泉西南百餘里最爲
峻險或曰山之形四起而中窈狀類乎筐故名匡或
曰以其山似匡廬因名匡山也縣人張三益先生實
居之先是山深蔽翳於荊棘人迹所罕及先生得之
乃始有以發其形境之勝爲山多古松既據其絶勝
處結菴曰看松菴西南有深淵中潛蛟龍雲氣所常
出又爲亭其上曰烟雲萬頃菴西南山益高上入霄
漢遠近數百里可俯視又爲亭曰唯天在上菴東北
林樾幽邃當夏亦寒又爲亭曰清高菴正南地夷曠
而明迥東西山諸峯皆若拱揖者又爲亭曰環中於

是庄山幽遐瑰譎閎壯之觀天作而地藏者至是擯
落無遺矣太史宋公嘗爲之記先生復屬一時之鴻
峻各校題以賦詩秀語奇辭間出踵繼其多至若干
篇而讀之非唯山之所爲時徒可樂見而先生
之高標逸操亦固託之以永傳也益處爲郡山川最
清峻而龍泉隸處爲屬縣重嶺複嶂尤爲險絶其地
上直少微故世有隱者如近代周啓明管師復輩皆
肥遁其間餘風遺韻邈然不可及已先生韞德韞器
雅志丘壑將以古隱者自期風昔晦迹於盖山若將
終身焉今雖不果於離世復出爲世用而其樂道之



心今昔無間意其興諷諸人之詩一展卷間巖安壑
態應接不暇如身在山上而嘯傲雲烟之表洞視千
載遐矚八紘胸中油然之樂人益有不能知之者矣
是則諸詩之作雖以儗蜜運石壁精舍等什亦復
何媿故予爲之序俾傳焉

## 羅鄂州小集後序

羅鄂州小集故爲書十卷鄂人蒼以刻板其州新安
鄭氏家亦有刻本歲久皆廢軼今其存者五卷其七
世孫宣明力搜訪之復得雜文共十首附于五卷其
末而郡人趙汸氏新喻趙塤氏比日爲訂其譌舛乃



刻板以傳屬予序其後羅公諱願字端良新安人世
幼頴悟強記絶人比長落筆動萬言若不經思者既
乃大自悔力採精索或數月不妄作一語刊落世
俗陵厲之習悉取法於秦漢益其學號稱宏博而其
文旨淵典雅幾於古矣公登以蔭補官紹興末詔臨
安府新城縣監稅又監饒州景德鎮稅孝監南嶽廟
非其志也乾道二年擢進士第歷知饒州番陽縣不
上寻祠主管台州崇道觀八年除通判贛州攝其守
事以簡易爲治贛人化之部使者列其治行以聞淳
熙六年知南劍州陞辭奏疏其言剴切深中時弊孝



宗嘉納之從容又交薦其才改知鄂州既至郡上疏
言鄂台小用盛之地下流陽羅堡尤險要城壘皆不
可不治人識以田質穀而本息不伴宜爲立官中制
強盜法死而貲之者謂州所配隸其數不實當究
其數以多寡定之則租稅可易集民間歲獲多邊鄙良民
實而定之則新人誘降以來宜聽其言官而官出之其政事若
此類多所施設而尤以勸農爲先又之續用大
著謡然有循吏風適天旱也鄂人懷其德因而卒

竹寺祠焉初公父汝楫政和二年進士官至御史
中丞兼侍讀以龍圖學士提舉太平興國
宮以卒立朝有風節爲時名卿及公又以文學世其
家公兄弟十人兄顓顗並通判福州顗通判漢州頌
知鄧州弟頎通判蘄州亦皆以文學名而其後子孫
彬彬然多可稱道考政論新安之世家未有盛於
羅氏者也公平生所爲文甚多此所謂小集特存十
一於千百來徵公益嘗深服其文有經緯而亦惜其
尊之不能多也嗚呼公之於文觀其所自致誠足以
自名其家而卓然有立於不朽矣列諸儒林文苑之



間無足多者而史闕其傳後生晚出幾無所於考非
可嘆哉余故序其書特述其履官行事并其家世淵
源之懿益以備史氏之闕使讀其書者因得知其人
焉公所著書有爾雅翼若干卷新安志若干卷行于
世

## 陳氏族譜圖序

宣城陳氏世爲其郡衣冠家有仕南唐爲刑部尚書
者諱初明自皇朱遷而宣城之有陳氏自尚書始至
宋紹興間數文閣待制諱天麟仕既光顯而其先世
益自尚書而下及今十有六世子孫蕃衍各

## 孝行詩序

學自九者始不可悉數故有族譜以紀世次而存
之喪亂簡策散軼十四世孫敬原敬政敬禮念父且益墜乃裒
所成編復爲圖以著明之既成屬余序序曰古有大
宗小宗之法聖人所以叙天倫繫人心明教原政
本著也漢魏以降宗法廢而門地盛於是譜牒之學
興焉然之有譜其猶宗法之遺意歟宋世言族譜者
一求曰盛陵歐陽氏眉山蘇氏而二家之法頗各不
同歐陽氏則世經人緯取法於史氏之年表蘇氏則
系繫派屬如禮家所爲宗圖者及論其所爲同則皆
伏人知重其本之所自出有尊尊親親之意盡而譜法



備矣是故宗法既廢之後聖人叙天倫繫人心明教
原敬政本之遺忠猶藹然於族譜見之君子之有志
於禮者其庶幾復盛而鄉講平陳氏之族遠矣其所
爲遵遠而可久者以有譜存焉今敬既因其舊悉
加詮次而又重爲之圖森然條理天下多故士大夫家莫不苟簡以廢
有之矣自頃喪天下多故士大夫家莫不苟簡以廢
禮而敏獨於此加之意焉其可謂知禮也已敬字季

學之別號稱之曰青山先生仕嘗禁門[illegible]
序[illegible]不顯融而純德慈行當世儒者皆尊崇[illegible]
敎[illegible]之益[illegible]為詩三十篇[illegible]
之益[illegible]為詩三十篇[illegible]

勞與人子之所以孝弟乎其親者懇切而[illegible]義正
而實備質而不失於俚淳而不流於頑讀之使人孝
弟之心油然而生[illegible]謂有補於世敎者也三百篇
之詩其言人之大倫[illegible]矣自當時閭閻女婦皆習
而知其義而後世[illegible]老師宿儒猶不能通焉者則以
去古逾遠弗達其辭故也先生此三十篇者其於辭
可謂達矣廣而傳之[illegible]習而通之者子朱
子之爲小學蓋也[illegible]欲取近代之詩布閭於世敎
者類而列之然[illegible]先生之詩其殆成朱子
所欲爲者歟先生之孫[illegible]事姑[illegible]將續校以惠學
者以余[illegible]記斯文之[illegible]雅俾爲序其首故余爲揆其大
旨而書之

## 章氏兄弟字序

龍泉章三益先生以書來謂余曰吾同姓兄弟
人焉伯氏有子曰存仁仲氏有子曰存[illegible]

成人朋友之間字存仁曰允忠既欵
之矣淮是製字之義不宜無說[illegible]尚有以重敎之也
[illegible]聞之天以是理賦諸人[illegible]
故仁乃理之具於心者理具於心而推之以及乎人
物者恕也恕者以已及物之謂也是以聖人之敎人
必強恕而行爲求仁之先務是恕固仁之所以推也
天以是氣畀諸人人受之爲形而質疑焉質固一於
樸者渾然而旦已違於文矣故其所以爲質者忠也忠
者渾然誠確之謂也是以三代之爲治有尚忠者矣
而後繼之以尚質則忠固質之所爲本也從是論之

仁非恕則莫之推是恕者仁之用也質非忠則莫之
本是忠者質之先也是則存仁之字允恕存質之字
允忠揆諸名義固可謂有合而揆情者也抑余聞之
君子之製字也所以尊其名也名之所爲尊將望之
以成人之道也故君子之志於成人者因其所爲名
字者而反求之亦可以造其至矣然則於仁也力於
恕以爲入德之方於質也本於忠以爲立誠之要[illegible]
從其類而致其至焉豈非聖賢之爲學者歟疏其說
以貽之并以聯先生何如也

## 贈郭士中序

余客昇取友於其土得郭君士中士中六人家故多貴而尚義十年間避兵乃從昇其兄士言嘗爲國子生好學喜持論前年以兵死豫章余不及識之而士中歿余定交日相過從講說經史疑義或取古今文辭長較短如是以爲常久之聆其言觀其行不見其非吾愛也乙巳冬士中忽爲余言將溯大江而至盛昌由正昌泛重湖而抵長沙行且有日顧得一言以識別余聞之憮然若白失噫白余項歲憂患之餘閉門闔扉心輒怦怦然出門適庶莊亦若蹦羊腸蹈虎尾荒惕不自持蓋其志氣遲要久矣故聞士中



之行冒嚴冬步遠道雖北其遊而窮不勝其媿也而士中顧乃徵余言其將裒所歷郢郊齊魯趙之郊跋涉山川蒙犯霜露不以爲難其好遊視今士中尤甚士中少余十數歲政余好遊之年也則其操舟趣駕爲是二三千里之行宜乎無難是亦志氣之盛使之然也雖然余聞之昔人之好遊非徒遊也昔之好遊者無如司馬子長其足迹殆半天下而其所歷攬山川之形勝悉用資以爲文其得於大江長淮洞庭彭蠡則爲文奔放浩漫淵深而淳得於龍門劍閣九疑蒼梧則爲文

## 送紹興守張侯序

聖天子以神武取天下海內爲一天下大定重念北平以來民生失職思有以惠綏之以謂近民之官莫切於郡縣故守令之選每加慎焉比遣使者行浙東郡縣問民所疾苦至金華父老皆使者言數年前吾邑有主簿張君愛民甚吾民至今思之不能忘朝廷倘嘉惠吾民願得張君復來爲金華使者還以其民言聞　上爲之嘉嘆即命以張某爲紹興守守金華於是張侯去金華而遷官方爲侍儀使朝夕在上左右會紹興闕守中書省臣奏命張某守紹興當

從之張侯行在朝僚友咸屬余盡言以
少余全華人焉能知張侯也嗚呼自兵興以來天
潤郡縣縣比比而是災生不遂久矣惟是漸東西民
被兵少生齒故繁庶然微富貴需升斛之葬加其民之困
亦已甚矣盤郡縣政雖有不同而均之爲民牧愛民
之心宜無不同今張侯之爲越即前日金華之愛民
者證而行之殺之民肯不從其惠者幾希余忝太
史氏竊知 呈上所以慎選守牧之意故特爲張侯
言之侯行矣他日政成其必無負 聖天子見用之
意焉以循吏著稱史冊者其必張侯矣余不敏尚能

執筆以笑

## 周易演說序

周易演說京兆石君元之所著也石君之言曰聖
人之作易也立象以盡意設卦以盡情偏繫辭焉以
盡言變而通之以盡利鼓之舞之以盡神必如是故
天下後世之人悉能知而行之在天則道器之變通
也在人則日用之事業也此聖人所以爲生民立命
者也自漢以下易道經諸儒之傳註百有餘家然
考象辭者咸泥於卦爻論爻辭者或偏於空虛以故



人異是騐已以勝夫人也求人之已同是強人之苟
乎已也要皆失之偏而不能適乎至當之歸今石君
之於易非故與人爲異同也推其所自得者以爲言
以求夫至當之適故不能無異同焉所以合
乎聖人者非人所能知苟非其自信之篤烏能及是
哉抑余論之易至程子爲傳始一於言理及朱子本
義又專於卜筮其道蓋已甚明後世言易者始無以
尚之矣演說之書石君以所作諸家然非惟諸
儒之傳註有所不取而於程子之說有不合焉
亦不恤也嗟乎石君其誠篤於自信者乎君在異時

常舉鄉貢進士爲陝西第一已丑應不仕閉輯之學未能或之先而今小老矣益其喪受於賈仲元氏而賈氏學於蕭貞敏公同文貞公一出於正若也石君以余能相知也出其所爲演說者屬爲序余不得辭世之不知君者因余言而求之則其爲書固可得而知也

## 王氏迂論序

聖賢之道所以致用於世也禮樂典章制度名物蓋實致用之具而聖賢精神心術之所寓故在學者尤不可以不講是故致用在乎經經邦經邦在乎立事立事在乎師古師古在乎隨務苟不參古今之宜窮始終之要則何以涉事機變而彌綸天下之務哉秦漢以來儒者之學或泥於訓詁或淪於辭章或溺於功利其於聖賢致用之道能通而著鮮矣



王公在元時有隨齋志於致用者數世有觀龍氏以父蔭若孫正則氏先後迭起其於井牧卒乘帝伯興廢正閏之辨皆有折衷而正則氏又能本諸君子之學參諸諸儒之論著爲迂論若干卷曰迂論嗚呼經制之學世不復講久矣今吾太史屬孝奉使安南還擢工部員外郎辭不拜補外調滇池縣丞其他所著有交山文集若干卷行于世余與熙陽交久且幷其學問之所至頗能知之故其序其所謂迂論者使傳焉

## 黃子邕詩集序

吁江黃子邕氏善爲詩其詩有曰醉臨滄

所繫江左以來迄于唐宋其音皆然是其爲弊固亦非一日矣今子邕乃能斥去浮靡奇詭以爲簡屏華繁以爲質黜奇詭以爲平祛浮靡以爲實讀其辭知其於天道人事世變物理之際詳矣等而上之庶止於漢魏而已哉故予以謂子邕之詩幾於古今世能言之士如子邕者蓋不可多得也子邕嘗北游選世叔季其言不見用其志鬱鬱不得遂賴　今天子明聖睿哲及起居注臣陳敬奏事畢賜坐從容問曰卿等知朕所以訓論斯民之意乎臣禮謹對曰臣古帝王皆身兼君師之任莅以治民師以教民三代而下爲人主者知爲治而不知爲教今　陛下主天下爲治之道已備而又集九民而訓論之耳提面命不啻嚴師之於弟子此政古昏帝王教民之意也又問卿等亦嘗見鄉人有論否平臣謙對曰臣鄉人浦江義門鄭氏實來受訓詞爲臣言　陛下[illegible]故之吉甚至今還乳孚以所賜書事刻而藏之民家有是書以廣宣　聖意矣越數日　仲宗來請別且求言以

爲贈仲宗即所謂義門鄭氏者夫仲宗之來既承
聖天子之寧詔且懸天下之言宜莫有加之者矣而顧人求言於韋何耶韋也閩之三代之民人有士君子之行豈必皆待上之人匡直輔翼而振德之哉蓋其性質本善而又薰陶漸磨之素至故一鼓舞之間莫不興起於爲善而比屋可封之俗成矣今仲宗之家十累聚食藹然有仁義之風庶幾一家之三代今又昭受聖訓而且圖使鄉里之民同興於仁讓上下相成如此豈非三代之君民者與夫紀述上德而推揚之以風厲乎四方者史臣之職也韋故



具志其事書以告仲宗若仲宗才學之懿行役之勤則凡賦詩者當能稱誦之茲不復道



鄱陽三臺劉傑編輯
廬陵銅溪劉同校正

## 記

### 滄江書舍記

滄江書舍徐君方舟之所居以讀書者也桐廬濱江爲縣之別業而宋名臣方公慤之故居若閭來屬予爲文記其大略夫書之在天下可謂博且廣矣聖人之經傳老之作諸子百家之著述歷代太史之紀錄以



及天文地理陰陽律曆兵謀術數字學族譜之雜出於各家士碩儒名卿官燕談脞語之並興其爲說不同爲教亦異而學者所當講而通之者也雖然學問無窮歲月有限試有不能徧觀而盡識者而惟聖人之心不可以不知可以莫之究也是故易以明陰陽之理春秋以道人之性情春秋以示世之賞罰禮以謹上下之節文樂以通天地之氣運先王之道所以立天下之大本先王之制所以成天下之大業者皆於是乎在然自厄於秦訓詁于漢聖遠言堙籍傳而愈失時異事易愈變而愈非其

流弊遂有不可勝言者矣且仁義忠信命中誠太極鬼
神皆所謂道也妙極乎無聲無臭而不離乎匹夫匹
婦之所知皆講學之樞要而乃以笑爲仁果敢爲
義氣質以爲性六物以爲命依違以爲中鈍魯以爲
誠玄虛以爲太極冥漠以爲鬼神或至以佞爲忠以
詐爲信以容爲智以貪爲欲以反經爲權
捷給以爲才詭譎以爲術而世皆誤迷於聞見之陋
莫之或省若夫法制之遺其弊尤甚井牧以居民而
丘乘卒伍之不合則忝以管仲攘苴之法討建以紀
國而百里五百里之不同則訖諸歷代之異鄰丘棆



裕大事也或以鄰丘爲二或以鄉裕爲一爲廟堂明
堂大典也或以爲異所而殊制或以爲一廟而八名
爲帝號官儀悉承秦舛鄰丘商室雜漢誤以及貢
賦選舉之故皆不過一切之法而已嗚呼六經之書
先王道學治具之所在而後世所取法也然其爲說
之舛乃至於是益千數百年來河間獻王閣中張子
者出始克實疏精討而聖賢遠矣而其典籍具在其言可
規所以垂憲後世者乃大有明經明其後宋文公張
宣公昌成公一時並興而當世得如永嘉薛氏鄭氏
陳氏葉氏鼎中林氏永康陳氏後先洙泗各以所學

白成其家大抵均以先王之道爲已任以先王之制
爲必行而所以立天下之大本成天下之大業者咸
蔑然方冊間矣然及于今學者顧遂因循苟簡承前襲舊
習既明之餘因循苟簡承前襲舊習矣而不察行矣
而不著甚者以先王之道爲奧之可行以先王之制
爲無所於用夫然故書自爲書人自爲人而學爲空
言矣嗚呼此其爲弊不有甚於前日歟是故學者之
於經不可徒誦其文而已也必將求其道以淑諸身
明其法以用於世益惟誠求而實見篤信而力行然



後知人之貴果可以爲聖賢果可以位天地育萬物

## 知學齋記

人不可以不學而非所當學不可以爲學知所當學
而學焉斯可以言學矣所當學者何聖賢之道是也
聖賢遠矣而其典籍具在其言可考其道可求勉焉
以至也知其學而學焉錐未至於聖賢蓋亦聖賢之
徒也夫人莫不有是性也有是性則有是才盡其性

而充其才者聖賢之所以爲學也性者萬物之一原非有我之得私也盡性則理之在我者無不明而推天下無一物之非我矣子思曰唯天下至誠爲能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性夫謂之盡人盡物之性則天下含智之人皆知翹之物舉必待我以遂其生樂其所安所以然者由我之盡性而又有以應之也是故家國天下之事衆多不易爲也而所以品節彌綸之者非才則莫有以應之周子曰才與誠合則周天下之治也益盡諸己而及乎人物者性之所以盡也盡乎人物者性之所以盡也盡乎天而無間焉則與天爲一矣而其至於是也亦本於誠而已矣是故盡性至命未有不本於孝弟也窮神知化未有不由通於禮樂也大至於位天地育萬物而實不外乎屋漏之無媿妙極乎危微執中之奥而實不離乎匹夫匹婦之所知自小學以底大成本末雖殊而無二致目一已以對天下體用雖別而皆一理所推者廣而所守者可謂簡所行者若近而易知而所任者不可不謂遠且重也此聖賢之學所以爲



天地立心爲生民立命爲往聖繼絶學爲萬世開太平者也堯舜禹湯文武孔子顏曾思孟之所以爲學也堯舜禹湯文武孔子顏曾思孟之所以爲教者其不以是也歟嗚呼三代以還聖賢之學於是不明不行也又安當戰國時蘇張以縱橫之學行管商以功利之學申韓以刑名之學老莊以異端之學名及漢興雖有黄老清靜之學有專門訓詁之學有災異之學有章句之學有佛氏之學至晉有清虚之學百家之學至梁有傳習之學至唐有詞章之學百家之學至梁有傳習之學至唐有詞章之學各奮其私以一代之所尚皆徇乎時好道術爲天下裂至于宋興千數百年其間如荀卿揚雄董仲舒王通韓愈氏歐陽修氏庶幾明聖賢之學矣而道不大顯當是時獨吾夫子仲淹司馬先塋欲行其學矣而亦未能以有爲也惟春陵周子者出始有以上續千載不傳之統河南兩程子承之而後二帝三王以來傳心之妙經世之規渙然復明於世關西張子因之崇禮貶霸之說考三代以示方來推一卿以法天下皆可謂卓哉聖賢之學者矣迨考亭朱子又集其大成而折衷之廣漢張子東萊呂子皆同心僇力以開先聖之道而當其時江西有易簡之學永嘉有經濟之學永康有事功之學

雖甚爲說不能有同而要爲不詭於道者豈不皆可謂聖賢之學矣乎易曰智周乎萬物而道濟乎天下故不過此聖賢之學所以爲盛也智足以知一偏而不足以盡萬物之理道足以爲一方而不足以適天下之用此百家之所立一代之所尚其學所以不足賚也人莫不有耳目肺腸也而莫不誘於高遠蔽於淺陋天之與我可以爲聖賢者不能以自信也有能知性之具於已者不可不盡才之盡乎人者不可不充篤信實踐而本之以誠焉雖未至於聖賢猶不可謂聖賢之學者歟吾友天台徐君大章非其學不學



而慨然有志於聖賢之道者也故名其所居之室曰知學嗟乎君子之於學豈徒知之而已乎知之則必能好之好之則必將至之以不止勉焉以求其至可也吾故推本聖賢之學與大章商略之大章亦尚有以教我而同底于成哉

## 天機流動軒記

浦陽戴叔能氏所居之軒曰天機流動者東陽陳先生樵金華胡先生翰既皆爲之記叔能且謂其友鳥傷王韓曰子能復爲我一言乎韓惟二先生之言其旨不同而要各有所本叔能徵言於韓豈以二先生之言猶有未盡之意耶不謂是乎天機之流動豈非造化自然之理至

息之妙乎然則欲以察其理以
學之要也故君子所以貴乎觀會之功也大之
也地之順也吾因以充吾健順之德而自強焉出之
止也吾因以成物而不遺焉入之
不測也水之若智吾因以常德行觀火之生明吾因
以當也正觀風化之恒吾健順之德而自強焉出之
方也之謂觀物而察其理察理而反諸身也反諸身
者誠之之事也誠之之道也至則誠矣而誠者天之
道也誠之者人之道也自誠之以至於誠能不已
謂之與天合德可也嗚呼爲學之道其若是者
乎不出於是不足以成其德而故
[illegible]
[illegible]
[illegible]

道術之純全不能得於心而推諸身故曰博學而詳說之將以反說約也夫學至於能約而有得於心則道在我矣在我者重則外物不能累我矣苟能推之則大可以用天下國家而小可以爲天下國家之用矣如弗用焉則又將以吾而得於心者託之言語文字而已嗚呼此君子之爲學所以有賴於諸載籍而宋元諸儒所不備而陳氏之所藏書無所不備而陳氏之用於世書也今陳氏之所藏書無所不備而陳氏之用於世皆書故也近而論之大奇烈卓然樹立尤一代之仕爲時名卿待制以雄文宏材碩學擢倫胜躋膴偉人既皆見於用矣而書故在也是以子儁尊父貞



外君克謹其承享有祿仕以子儁兄弟益砥厥紹方嚮進用詩書之澤實有衍哉陳氏子孫游斯息斯俯攬遺編仰瞻華構念前人積累之不易而繼嗣之惟謹肆力於學固有所不能自已者矣予故因子儁之請爲著其說特詳云

## 思媿人辭後記

思媿人辭一首吾友宋景濂氏所著其卷帙辭益深閎東萊成公呂氏之學不復論也嗚呼呂氏之學可不講乎夫自聖虞而降七聖所傳洙泗而下四子所授斯道之統由周衰以來不絕如綫大抵溺於訓詁

誰之力也嗚呼呂氏之學可不講乎呂氏定居
五成公於三世故婺於公為閭里公之沒已百五十
年年遷而往前修日遠後生晚進能自興起以昌維
其家者固多景濂生公之鄉宜起而效
出一字得其真為經以呂氏之學不講為已甚而不
深天良行之思忘之不可見故雖百而著之託於連類
之能而成章其意益著者先為吳將以呂氏之學為
者乎於與景濂所聞學而話而寫亦有志於事故
景濂既辭既成即書以先貽嗚呼前修遠矣望緒蓬
蒿憑千約於一豈不在我後人之



自力乎皆者宜勉之哉言曰寧學聖人
而不至不欲以一善名其立志益如此然則欲學
公之學者其可不志公之志哉因疏其說於辭後既
以復景濂且用自勉云爾

## 錢清江海橋記

錢清江古名浦陽江俗名小江在山陰東北五十里
江北則蕭山境也貢三江泛入韋昭注三江者松
江錢唐江浦陽江也十道志云蕺川浦江一名浦
江發源浦江諸暨入臨浦西流三十里入韋昭注三江者松
達于浙江而為海古今益不易也其復名錢清者後
漢劉寵作守郡中大化及去山陰有五六老叟人齎
百錢送寵寵為人選一大錢受之尋投諸江故後人
因名江曰錢清令俗唯稱錢清而不復道其為浦陽

者地因人而著也江自臨浦而東若干里是爲柯水所注即所謂錢清其地控驛道而江流至是勢以益大文潮汐之所經操舟而渡動致覆溺舊有浮橋然不通行近歲略不治隘深潦盛漲者比舟爲梁以濟民之病君之父宰蕭山山陰兩縣皆嘗有分領蕭山山陰兩縣橋之廢既然嘆曰是不可以不治也乃捐俸爲倡而縣之士若民之好義者亦各以貲來助於是經畫鳩工庀材不煩官不擾民不費公帑之入儲計之缺失鰓鰓命匠作之凡爲舟十有二上架板度相屬以爲梁其長三百有六十尺廣十有七尺聯之以鐵絙絙如橋之長而維其兩端於南北隄使舟常比



而梁常屬與波濤相上下雖水漲悍而往來者固無慮人莫不以爲利也橋成衆欲書其事於石以永君惠而以文屬之偉古者辰名見而雨畢則除道天根見而水涸則成梁橋梁之修有司之常事耳今會稽憲臺治所號稱會府而錢清當四會之衝橋以濟人厥緊亦斯重乃皆坐視其廢曾弗之顧君方幸兵民二務以護臺治威望素著而且以惠利及物爲先務故兹橋以廢爲成有所不難夫焉可以有司之常事例論乎是故門關道路廬館郵亭修除以時非直爲御





美也凡以通國野敬賓旅恤老勿遷有無實二代爲之法而周官尤詳著之當時列於職方氏曰川以通之梁以濟之蓋其重之如此後世亦有以歸俸橋道觀人者君之於橋後不以詒之有司而汝汝方成之其可謂善爲政矣春秋之法常事不書是役之成固不宜沒其實考大地理之沿革特詳焉君名買里古思字善甫大食氏世居花赤今羅江





青田山居記

青田縣西二十里有山曰冀山由東陽南峴峰西來三十里至于括蒼山支則崇岡疊嶂北支則崇岡疊嶂北支則嶺峻谷深道路崎嶇行者二十里之分也有山從中當峰而出於二支之所分岡巒環抱其外統以數山有源出於二支之所分岡巒環抱其外統以數山有源出於二支之所分岡巒環抱其外統以數山有源

仁者之居村傳氏有以才學顯仕爲侯官主簿广
先龍者與予祖毋爲同產故傅氏予外家也至正乙
未之春予始至焉愛其雙澗內屬兩山外拱清淑之
氣若有所鍾乃即傅氏居南度平壤之中買隙地數
畝結屋若干楹爲屋僅三數楹間屋外植以竹木右偏
別爲小軒庋書之餘出緣澗而行南澗水
稍深昌蒲生后上與異草青翠相錯絶可愛北澗后
淺稍雨水激石面蟄潺湲輒不休有老梅數株偃蹇
橫岈側由雙澗所合直兩山之間而西望金華夫容
峰近在目睫可攬也予於是居而樂之若將終身焉

或謂予曰仕與不仕其趣不同也古之君子未嘗不欲
仕特惡不由其道耳吾子學先王之道且將爲世用
胡爲而遽自廢耶予告之曰仕隱二趣吾無固必也
十年以來吾尚未越北燕而惟利祿之是干其勞
心苦思殆亦甚矣是豈志於隱者乎今天下用兵南
北雜亂吾之所學非世所宜用其將何求以爲仕籍
使世終不吾用吾其可以枉道而徇人則吾終老於
斯益研窮六藝百家而考求聖賢之故然後託諸言
語著成一家之言歲之名山以俟後世何不可哉君
子之行止視時之可否以爲道之詘伸是故潛以時

龍泉王先生祠堂記

君子之制行不以出處窮人其可
留志於仁也已夫天地萬物舉吾一體仁者之心也
故凡人之[illegible]而無害者苟吾力足以振之則務以
推吾志之所爲而所居之地始不暇計古之人蓋有



處畎畝之中而以天下自任一夫一婦不獲其所若
己推而納諸溝中者非苟於仁故身不治
事也要其心之學於仁人物不能俱使其蓋性也
其仁之心忘於心若子之於仁如是而已胥鳴
古人[illegible]名王先生者不
終於此予先生讀教字閩以來仁
賢爲志則學早從上饒鄭[illegible]
之方及登金華許文懿公之門又有得乎理一分
之旨所學一出於正教授鄉里戶外之履至無所
講解經義於天理人欲勝負消長之際尤[illegible]

悟者或泣下鄉邑化之皆善爲善良人有甚稱遠
不置有不善引而敎之幼諸無過之地乃止其閭
不能面者不求直於有司而取直於先生之一言幸
悔服而去會歲侵先生勸邑長發閒右之粟以
餓者全活數萬計有以惠難疾苦來告必竭力爲
而拯採之斧鑕在前鄙也蓋其飢已腐志勤以古
人自儆其心恒皇皇焉務推已以及人視凡物之失
所若已不得辭其責者其風槩節操雖古篤行之君
子何以尚之至正甲午盜起菊縣良民被害甚先生
領鄉兵往禦之堅井時以爲安夫何遺孽之未珍者



陷設狡謀而先生竟不幸遇害矣嗚呼先生隱居約
處非有窮世之責也而忘己以爲人如此謂其爲志
於仁非歟或者顧以出位訾先生其亦惑之知先生
矣先生之心世固孰能明之歟先生之沒門人胡君
深既勒兵討賊申復讐之大義又與章君溢等即其
所居爲里爲祠以祀之則禮之以義起者也祠之
建在乙未之歲屋宇規制完飾具美且合財置田若
干畝用其入爲歲時祭享之需祠之所宜有者靡不
畢具於是胡君章君乃以記屬於偉夫以先生前
孚道以化于其鄉沒而獲祭於社固爲無愧論

弟子等其等賢其賢以致謹於祠事其不足以耀幸
俗勸後世哉是用推述先生學行之梁刻諸牲石以
詔來者其詳已見金華胡君翰所爲墓志宋君濂所
爲家狀不悉書

## 王氏鳳林亭記

鳳林亭亭王氏之所作也鳳林鄉名在義烏之南鄙
故老相傳嘗有鳳凰至因以名其鄉今來山之陽復
有小山巃然起於平壤之間即其地也王氏之先太
原人唐末五季之際有諱彥超爲節度使者自會稽
來居焉是爲始遷之祖厥後子孫日蕃以衍至宋皇



祐五年固登進士第仕爲恩陽令義烏有進士實自
恩陽始而祿之十世祖正議公悅九世祖正義公永
年遠七世祖中散公寔朝請公寅復自鳳林遷居縣
東之沙路其分適他者而顯者不與焉則尚書莊敏
公師心丞相文定公淮作相江則太常忠恩公萬皆
同出於鳳林而鳳林王氏之成號簪衣冠家著聞東
南矣若吾族之世居鳳林者雖不表顯以自見而能
以詩禮相傳襲守其家業孟不隕宋之季年嘗即山
之麓作亭焉以爲宗族歲時之所會聚即所謂鳳林
亭也歲久而亭廢今族子德生又因故址而重作之

遵先志也嗚呼王氏之居鳳林鳳林之有王氏四百餘年於茲矣林姿谷態藹然如昔曾不與時而變遷凡吾族人遠近親疏固有間也而追念厥始千百人之身同出於一人之身初曷有親疎遠近之間哉登斯亭者觀夫木之有源木之有本尊祖敬宗之念孝之心其必油然而生矣且吾祖宗奕世載德敬維深厚故其澤延于今愈久而愈綵所謂德之厚者其流光也我後之人繼承遺休繼述先祉有引而弗替必將圖無愧於前人或以功業而名世或以文章而華國出爲邦家之瑞而羽儀於天朝豈非所當自致



者乎雖然豈惟吾族人凡鄉之人之至於斯見夫原之藻而流之長也本之茂而末之昌也於是有以自己本之意下能自己本者起作興思致於先哲而求儀矣於乎王氏子孫尚風皇于飛翩翩其羽亦集於止嘉謨王多士生生繩繩令君今既使婿于天子此樟所以集於吾族人與吾鄉人者也書諸石以爲記用以告來者云

時紹定壬辰記

中山竇君伯繩有讀書之堂名曰韜故圖予祭酒李木魯先生君所師也名實其所命也予爲之記而文軼不存今戶部尚書貢先生於經其所得者爲既深也承學之士來登斯堂者尚

記之而論或帶及詳於是君復徵言於樟樟惟聖人之道猶通衢之尋也酒法注於箸而箸設於通衢人之過之者咸得挹而飲之隨其分量莫不有獲而沾醉焉人之於聖人之道亦然其至焉者造其深而樂之猶能飲者之飲其醇而好之猶不能飲者之飲其醨而惡也或飲而多或飲而少而莫不獲醉焉由人之分量淺深有不同非道於人有淺深也然則聖人之爲道也易以明陰陽書以紀政事詩以理性情春秋以示王法禮以謹節文



聖賢傳心之要帝王經世之法皆於是乎載焉所謂道也窮經以求夫道味道而會諸心心與道一融液而無間則自得之妙莫可知其所以然者矣斯不亦以經教授弟子見推儒林益其有得於經深矣至以經術教授弟子見推儒林益其有得於經深矣其於聖人之道不猶能飲者之飲其醇既多而沾醉歟漢世儒者或能窮一經汩於訓詁而昧其旨趣故也是故訓詁經之糟粕也汩訓詁以求經猶咬糟粕以求醉其有醉者幾希矣吾是以知君之於經其所得者爲既深也承學之士來登斯堂者尚

亦知夫洞源之懿也哉偉於二先生無能爲役姑誦
所聞復於君以爲後記

大事記後記

東萊先生呂成公撰任斯道之重諸經既皆有所論
著而於史學尤長其用古筆書遺法作大事記誠史
家之大法也當時朱文公益深服之謂自有史筆以
來無如此書之詳者初公爲是書務存古意故其與
解題各自爲書今用春秋經傳相附之例以解題附
見于各條之下雖知非公之本意而庶幾其讀者
獲便於觀覽間竊以臆見復加蒐輯而補其一二不
逮之罪則固所不敢逃也

靈谷書院記

靈谷書院在鏖湖山中鏖湖者貢溪之名山崇峻而
幽邃最爲奇勝與龍虎山相距十五里相傳昔有學
仙此山者常見羣鹿飲溯木麾鹿之大者跋山以得
名由饒嶺之阿從山趾東陟有大石中判雖立洞隙
作門焉曰龍磨闢由龍磨行數十步北過澗兩崖壁
立從崖隙仰見青天如橫石梁白水兩道迸落崖底
蜿蜒數仞若龍狀曰青天白龍由洞北往東行俯瞰
靈秋湫前百十步兩石偶立如削者雙劍石也逕折

經石下遵垂過雁嚮洞洞有倚峰出洞南峰下石室
可容數十人別取道涉澗乃至其處曰得道岩有仙
者祝氏嘗居之又東過雲門隔洞列嶂如蜡幃其下
有石拔起數十丈緯約秀整狀若飛仙洞左群石盤
旋爲臺遠聽飛仙石如將迎之曰迎仙臺至是徑阻
絕芳蹊斫而少南徑出臺上俄而回瞰向所見飛
仙石乃在下矣復東去遠嶺峻風泉益駭有大石約
十許開高可四丈嶺崒時洞北其趾無所附著曰
飛來石自是長林喬木蒙密蔽翳行二三里復有兩

永逕還庵前沿澗東行北過漱芳橋入東谷兩山相並如屏展其內則廓然以虛所謂靈谷也入靈谷而望第見峰巒菊拱清泉在石與古對長蘿相映帶邈然若與世隔而書院在焉書院者里人梓先生之所建也初桂氏在其鄉最爲著姓自司空公顯于五季之世其後往往襍儒科躋仕籍詩書文澤繼繼繩繩凡十世而先生諱本宇林伯承家學之淵源軍思經術雅其所得托諸述作以衛翼聖賢之道其所著有四書通義五經統會三極一貫圖金精鑒極類纂道統錄等書皆能致力於前儒之所未及而



自立於不朽者也故其講學玆山知道之在己者爲既重而不以世好動其慮一時盛有翕然從之者書院所爲作也書院成於延祐中爲屋三楹間東爲端庵齋西爲鈍齋而講說樓息暨庖湢之所咸備焉自昔君子之寓學必居乎深山幽遐參間之境紛華盛麗無所接於耳目故能情神靡而志慮專而於道有得也宋如皐胡公安之及平陽孫公明復來符石公守道實相與講書泰山者十年學既成大振出而用世皆卓哉望賢之爲道者也今先生之居泰山可謂古人之爲學雖終隱不出爲世用而其立言亦足

# 雲林小隱記



金谿葛若孟桓寓余言其所居在雲林之北雲林者其邑之大山有三十六峰峰峰各有名曰白馬石誰出三峰又諸峰之雄俊而拔起者也山之支岡脊阜蜿蜒蹇迤散出而錯峙數十百里岡爲高丘長壑參差相屬往往形勢迴合而虛負氣會故凡厥聲利嗜慾無所接於耳目故能情神靡而志慮專而於道有得也宋如皐胡公安之及平陽孫公明復來符石公守道實相與講書泰山者十年學既成大振出而用世皆卓哉望賢之爲道者也今先生之居泰山可謂古人之爲學雖終隱不出爲世用而其立言亦足

居其間者皆鄧氏昔家世居泰山舍頂歲避地而來即鄧氏之偏結屋宅之後背石在溪東而溪

之西爲吾弟仲躬之居即所居而南望所謂白馬石諸出雲諸峰者相距十許里秀色爽氣可攬而致也於是吾居焉而樂之朝出晡夜歸讀古人書或釣或游以適吾適而吾父又棄官學道築庵雲林之原相去六七里可早晏候溫清以盡子道又吾之所師友者有桂君叔琛篤爲詩而尚風操與吾居甚邇尤便於剛切而不至爲庸人之歸吾何求於世哉逍遥於茲隱約以終焉不啻足矣好事者因題吾居曰雲林小隱願有以記之益孟桓之尊父起家風紀而季父發軔儒林俱爲時名公及孟桓兄弟又篤學有文循



謹稚飭能稱其家余嘗記交其父子兄弟間既久不爲之言得乎漢范滂之稱郭林宗有曰隱不遺親貞不絕俗而史言林宗有至孝其親欲使給事縣廷又舉庠序則皆從閭禮攻德閭素以觀其材以驗其用是有道皆不應雖善人倫而不爲危言激論恂恂善導使士纂成名墨孟之徒不能絕也孟桓嘗用薦者授儒學官不就事其親以孝聞且馴行素爲鄉里所推服然則滂之稱林宗者固所爲孟桓稱也而余復何言耶因念往年客京師危公太樸嘗示余雲林記其道三十六峯名狀甚悉余讀而愛之恨不身至其處太樸因言其居在白馬峰下門與山對當雲霧收斂

時墨峰前獻如列簾可歷數他日儻乞身歸老子幸訪我相手泉石問一指以相告庶知吾文爲不誣也嗚呼危公不可見矣今乃爲孟桓記斯居其亦有繫於余心也哉

楊氏義塾記

古者二十五家爲閭閭有塾里之有道有德者爲之左右師而閭中之弟子學焉其爲學也事父母親師友睦族姻幼則洒掃應對長則格物致知誠意正心修身齊家治國平天下之事也於是焉朝益而暮習其苟未出而從仕未



始離乎塾也若夫庠序則歲時以屬其民行射飲讀法庶俾居而書其德行察其才藝事則復返於塾焉養教之於塾所以教其孝弟之本養其德性之知而屬於庠序則皆從閭禮攻德閭素以觀其材以驗其用是故去民愈近則施教爲愈密凡爲民歲讀法州長僅四等下之則黨正七族師十有四而里胥宅與時焉以是知民常住塾非出而仕不離乎塾也惟夫民聚而其學亦非復古之所爲學矣於此有人焉即其里

門建塾立師聚其鄉之子弟而教之不拘三代之
意其處之松陽有楊氏在其鄉世以好義鄰所居
西谿自其父祖皆有志建塾而非克遂至文煥字景
堯知學而尚行乃祗紹先訓即所居之近麾昳之
地創爲屋廬其中爲寢彖夫子燕居而前爲堂堂
左爲室祠范文正公朱文公又左爲齋曰主敬爲彖
子之所肄習堂右爲室以祠其祖父又右爲齋曰守
義爲師友之所棲息高門外閎重圍四周庫庾庖湢
及凡器什莫不具完益其經畫者累年而以歲庚子
某月日告成割腴田百畝縣之以二十畝供祀事八
十畝以給其師其田之入悉入於塾楊氏皆勿與又
置田二十畝別儲其入以濟族黨之能之者鄰士桑
君天定實爲其縣文學延禮爲之師子弟之來學者
恒數十人南畮大廡爲齋其田後而部使者復校文
奬廣之規制之詳幾侔於庠序矣嗟乎學制之廢已
久況乎運年干戈相尋而儒服俎豆之事舉不暇講
楊君乃獨倡爲義事圖以淑其鄉之人使爲成材而
備國家之用藹然有一家三代之意此固君子之所
喜聞而樂道者也楊氏之鄰友諸君盍爲之來取記
余故推言古制而書其成役傑刻諸石以告來者



## 心迹雙清亭記

上清程外史邛莫宮東偏青雲坡之麓作亭焉初雲
屋陳君嘗建小屋其所久而以藉廢希石黃君繼即
其所作悵梁山君主辰兵燹夜廢不存外史之亭所
爲作也亭凡三楹閒高可望衆石爲阯崇亢而距
故逢對麾峭琵琶聖井諸峰如翠屏排空
香在天帝閽姑射山隱約其東夏林仙巖或
近或伏列其右君山洞庭其
紆如帶而簫鼓歌謳遠遠
并閒亭之四周大抵長松修竹蒼翠錯雜相

蔭休戚與振發天籟而在
閒名疑爲真神仙境非復人
曰吾之將斯亭也證閒適然
神行萬物之表而情超八極
風雅尚之外莫者列禦寇之御
累者超然以舒是可謂心迹俱清者矣盍即是以爲
亭名也外史曰噫之言記子之所得言之耳抑吾
之所聞者非是之謂也智者心泊然其
殆太虛耳止水耳日月之謂乎
不能測其倪難吾亦不自知其主宰狀者此心

之有心乎無心乎謂吾果有迹乎吾雖不能
物役而固未嘗物於物也常吾乘天地之正御六
之辯以游於無物之始而無所窮止彼其於自
所當止而止矣是可謂之有迹乎無迹乎但
至人無己已不有矣吾且焉得而有之吾固之心迹俱無者至人也
及是坐然即是論之與予之所得者不其有間乎
然吾之作斯亭固將與衆人同其得耳予之言吾安
取於也乃遂以名亭而并述客語以爲記外史名元
吉上清云

## 鄭氏水木居記

鄭子夔先生家於安仁縣西卜里有泉一方大可行
原其平若掌一望數畝中小溪出其間深舒而碧
曰朱溪朱溪之流南入于大溪曰雲錦溪當溪水之溢舟楫可通
溪水之上森木陰翳
殿翬而鄭氏之居在
胡伯友氏學行之士也與吾游山南審察名吾居
木居而虞文靖公揭文安公塔出爲之記詠上下方





迫者也先生從之夕其所得者可知況廣袤二公以
一代文章宗工而先生又嘗及其門講光之漸
梁光非他人所能及也
翛然其樂自
所用者宏而遇之後於是合
世之志未忘其平生
而感今懷昔之情有不能自已也昔者詩人美賢者
之隱處是故考槃之詩作而高其節其樂之非志也其次章曰永矢弗過言其樂之不渝
也至於木居又言永矢非樂有所獨得

不復以告人矣仍方與庾子淳泝流入而未能盡
之風深用自媿他日或相從水木之間而載席考
之什獨得之樂懽能告我乎哉姑志此以爲記

## 開先寺觀瀑布記

廬山南北瀑布以十數獨開先寺所見者最勝開先
瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自窶
劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源皆人未有窮
之者或曰水出山絕頂衝激入深澗西入康王谷爲
水簾東出香爐峰則爲瀑布也十一月十八日日南
至余約郡守呂侯及通判羅從道幕賓徐君彌姬執中星子令





崔俊德治平元年秋寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭
下坐石上瀑水方怒瀉奔騰盪激聲震如萬雷令人
心怖神悸股戰栗不休頃焉諸公至見余獨坐又顏
色變皆拍手呼大笑然水聲須臾聲亦不聞也
寺僧云龍蹟洗潭矣於是一公文室已完又作竹莧
接石雷引水過階除下清馱極可愛余命取水煮新
茗一公謂近從後巖下得泉一窪以煮茗味比瀑水
乃倍佳試之果然暮乃回六月十日余被召將赴京
念人世行止不可必尚一有此累則清游不復得因
與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟

以行一公與北應知余來遠出迎乃與二僧構手行
至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水爲溪所經
也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從對底望鵝鳴諸
峰高出對杪僅尺許隱然如畫圖中見又從對際見
巖腰采薪人衣白大如粟仞疑此白石可有頃漸接
動乃知是人也極下流水觸石瀧瀧鳴塵慮俗想蕩
滌殆盡久之不能去乃造一公所駐余其所賦詩又
出楊伽經使予讀讀盡卷頗悟微旨一應公者戒
行清峻時涉書史年且老不欲他走一公數數與同
處鄰中劉後無讀書人可與語余因數與往來一公



謂予讀潭下是時久不雨瀑布流且絕余恬笑中水
作比曉余未起應扣門告曰瀑布流如故矣盍亟起
觀之余欣然攬衣起倘關廂視良久日初出紅光徑
照香鑪諸峰紫靄倚采紋光怪恍惚可玩不
可名也應門誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題大白觀
瀑詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人
不相及也比午乃還一公問爲余言往時
昭明太子之所棲隱南唐元宗在楚邸亦嘗讀書於
此招隱橋其所造也後歸踐祚位乃廢此造寺故以
岡上有大杉木六七百年物也
物矣於是書院所存者獨此二
橋從卒拓殿堂齋廬

游白鹿洞記

余到郡已數月欲至白鹿洞其
制隘塞路不可往頃因伐大木往者衆路乃始通然
路上虎縱橫荷欲往非多擁騶從不可用是欲行輒

及風泉雲壑樓故處以告甚歷歷慨想昏日規制不
可見惟聞山鳥相呼鳴山谷虛餘韻悠揚恍頻致歌
聲或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至所謂
白鹿洞都從洞後復右折陟嶺乃可到蓋眞觀望水
處也南唐昇元中始即其地爲學給田以食其徒所
謂廬山國學也宋初天下未有學惟有四書院雎陽
石鼓岳麓及白鹿洞也太平興國二年皆賜白鹿洞
九經當時學者數百人至崇寧末乃盡廢及淳熙七
年考亭朱文公爲郡始訪其舊而大之又定爲學規



示學者來學者益衆而白鹿洞之盛出他書院右自
後守其成規二百年如一日也而廢興冷乃如此余
亦無如之何也余嘗怪世之爲佛老氏之學者甚於
室一廢壞輒修舉之不遺遺豈佛老氏之學能盛於
儒者哉蓋爲其徒者有動行之意堅持之操能必其
成故也至於世儒則異是人之頹常靡敝不自振不能
次有爲而聖人之道頹因委棄蔑廢莫肯講行嗚呼
此其弊也非一日之積矣余於是益重嘆之也

將樂縣學五老峰於廬山爲西南第一峽橋記

後達郡治北行二十里轉五老東入巖谷中樓賢寺
在焉余舊讀蘇次公樓賢寺僧堂記云樓賢谷中多
大石叢木相向水行石間其聲如雷震又千乘車行
者振作不能自持雖三伏之隘不過也故其橋曰三
峽余而東溪水平如白練橫觸巨石匯爲大車二轉
左面流石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞於旁上
每六風雨至堂中之人疑將壓焉問于習廬山者曰
鄱江山之勝樓賢居一二數矣又聞蘇長公云廬山
奇勝處不可勝紀獨開先漱玉亭樓賢三峽橋



爲二勝樓賢寺於是爲已又殘僧數輩皆出居田間
左鑒石箭曰惟賢頗通世間去余謀於府帑俾之住
樓賢賢曰俟吾結屋山中定公當來游也七月望賢
使來告曰屋幸完可游矣明山即偕客候蟹高君社
時暑甚與夫爲屢從道石坎中掬水飲至谷口日
卓午矣未至橋十許步下觀陸羽泉乃至橋上
從橋上箭視澗底公慮尺或云以瓶貯水五升
許從瓶嘴中出水複瀉下注瓶口水乃者澗底欲試
之不果又云橋高班[illegible]
耳非謂真造於絕[illegible]
十許丈有大石方整[illegible]

記相傳宋宣和將主僧有道行出入禁中出水忽湧
有龍現其上僧以石扼之蛟遁橋下不知所之橋北轉行百步澗水至是匯爲深潭有龍
蟄其中蘇長公詩所謂玉淵神龍近即指此也又相傳
昔有高僧飛錫而至見五老峰乃嚴然左出寺顧在
峰後曰方丈忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來
自複旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石濕若采朱粉射



宛然金芙蓉也賢公留余宿約明日謁赤眼禪師塔
塔距寺北行又十許里巖谷深絕處也禪賢寺實禪
師所創道場余辭與前約今先歸而吕侯乃獨留賢請
余重書蘇次公留堂詩記余謝不善書又欲余和長公
詩余謝不工詩則題游山歲月氏名遺之以附答賢
故事按次公以元豐三年夏六月來遊時謫官作高
安而長公至此則七年六月時自黃移汝送子遷赴
饒之德興尉云

鄱陽三臺劉傑編輯
廬陵銅溪劉同校正

記

自建昌州還經行廬山下記

八月余自京還九月以事行郡境二日泛左蠡楫湖至都昌縣四日由都昌出彭蠡過龜推沙宿廬澤五日至建昌州七日回至廬澤北風作舟遂風不可行八日復至建昌九日舍舟取陸而還是日宿德安明十日發德安西北行三十里至廬山下訪溫泉湯院在路南距山趾不半里發石爲池者五方一池極熱手不可探近四池小稍溫人往往入其中浴然皆作硫黃臭余疑溫泉下必有硫黃惟廬山者下乃是爾也蓋石本云性熱入水水不冰蚕食而能鼠食而死也又數里過酺石觀陶靖節故居其地棄里也地屬星子縣而星子在晉爲南澤縣觀已廢惟有大石三洞中石上皆然不人臥形相傳靖節酺酔卧此石上也按史陶公嘗爲彭澤令督郵行縣吏白束帶見之靖節不可折腰小兒遂解官歸去而歸宗寺在金輪峰下山勢方凝然忽石峰從山脚



陶氏世爲晉臣義不事二姓故托爲之辭以去若將以微罪行耳梁昭明謂歸復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也或云觀南諸山即其詩所謂悠然見南山者也其旁居民多陶姓云是靖節後又數里有觀亦不存簡寂者陸修靜益慧遠法門往往也同社者十八人陶靖節陸修靜皆與慧遠公居東林在廬山北靖節修靜嘗訪之東林之上有虎溪遠抵不過溪或過溪虎輒鳴乃送二人不覺過虎溪皆大笑世故相傳爲三



笑圖吳曰慧遠卒於晉義熙十二年丙辰年八十三修靜發於宋元徽五年丁巳相去六十載雖而上之修靜生義熙四年丁未慧遠亡時修靜纔十歲爾烏能與宋元嘉末修靜始來廬山時遠公亡凡三十餘年靖節死亦二十餘年矣安取所謂三笑乎或曰晉益有兩修靜也自蘇長公作三笑圖贊而黃太史以此三人實之浦傳正劉白濟甫無咎之流皆有所述陳舜俞廬山記其說亦與太史同此其是非固未決者也又循山下西北行未至郡治二十里而歸宗寺在金輪峰下山勢方凝然忽石峰從山脚

拔起如卓筆高與山齊峰頂有設利塔俗呼爲耶舍塔釋氏書云佛滅度後所遺設利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋建塔藏焉東晉時耶舍尊者自西域奉設利來八萬四千之一也於此建塔塔高若千尺范鎮爲之外包以石峰崎峻鑿石重人力不可施皆運神通力致之俗故呼爲耶舍塔耶舍亦異遠公社會舉如意無言以示遠遠不悟即佛衣去是時禪學未入中國而祗則已此見矣耶舍之去遲上紫霄峰紫霄又在金輪東也寺相傳爲右軍故宅有池水色黑曰墨池義之所洗墨也義之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然耶今臨川郡城東有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方義之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元學問真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史以書勸先生與之游甚力以故先生數至歸宗因結書社社若以蹲白蓮社者又名寺左之溪曰鷰溪以似虎溪其事爲釋氏所傳世皆謂先生賢儒聖賢千載不傳之統豈其有取於佛氏之徒而願從之



芝臨池學書池水盡黑此爲其故蹟豈信然耶今臨川郡城東有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可強以仕而嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉肆恣而又嘗自休於此耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶宋元學問真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老九江上黃太史以書勸先生與之游甚力以故先生數至歸宗因結書社社若以蹲白蓮社者又名寺左之溪曰鷰溪以似虎溪其事爲釋氏所傳世皆謂先生賢儒聖賢千載不傳之統豈其有取於佛氏之徒而願從之



拔者也余以爲不然大賢君子於其道既有得矣實於形迹未嘗以爲累也況先生之高致如光風霽月初無定滯固奚必深辨之耶及淳熙中庵華禪師主歸宗夫子時爲郡亦嘗與之游華公益臨濟之傳於大慧爲遠孫歸宗雖非巨剎以筆爲名僧所家藏不可泯滅天下歸宗今寺亦廢故基爲對所蔡氏有已幕遂復行數里宿開元寺明日乃還

## 南康六老堂記



之上有山巍然而起拔然而止者曰廬山禹貢所謂敷淺原也後世匡俗結廬居之故名廬亦曰匡山又有匡氏爲記益深疑之以謂方古有匡先生隱其上故復名匡廬而世又稱之爲廬山也益自崑崙分支者二東南爲五嶺而東北爲廬山山之延袤非甚廣也疑峙非極高也而扶輿磅礴之氣來之悠遠聚之頓特鍾萃精粹結體嶮峭於望重於世而昏人以衡廬並稱之然其陰二疊石出雲霧上出以視大江東來之勢是爲九江其地別下瞰彭蠡北出大江爲南康當山之西北山之陽峰巒

雄絶爲五老之麓散爲攀圌皆蜿蜒南行二十里前臨彭蠡乃止其中一圌所止獨稍後南康郡治在焉即郡治而望之其左匉諸圌邐流前揖而右抱狀若城郭五老列其後如屏陰然相傳郡故濱湖爲治其徙置今所實始於考亭先生文公朱夫子先生以淳熙六年來爲守八年乃去官二年之間政効大著其遺愛之在人餘蹟之在物距今二百年故未泯也先生之去後人尊賢尚德之意無所表見乃作堂於廳事之東偏名之曰六老益以先生配五老而爲六也嗚呼自天地開闢即有茲峰而南康由軍爲路由路爲府前後爲守者不知幾何人而後人獨以先生與諸峰並稱是區區者誰實使之故嘗聞之堯舜禹湯文武周公相傳之道至於孔子乃集其大成孔子一再傳爲曾子子思孟子而遂絶矣千二百年之間得程子復續其傳而道以南至於朱子又集其大成朱子之道所謂窮天地亘古今而未始有者以之配茲峰而爲稱固出於人心之實見非偶然也夫何十年以來兵火荐臻郡治廢毀又不加理風雨來侵知府事



吕侯明仲知府孟侯欽及通判羅君順理經歷徐君森知縣霍君權皆協力贊成之元年歲丁未夏四月十三日則成之年月日也

## 南康二賢祠記

南康故有祠宇以祀濂溪先生元公周子考亭先生文公朱子曰二賢祠至正壬辰兵燹之餘祠廢者久元年歲丁未實權至郡之明年始即其故趾作屋三楹閒爲祠以復其舊周子朱子郡國之通祀也南康乃獨並列而專祠之何也此邦二先生之仕固也因其遷化之地而祠事達焉蓋人心崇德化也按周子當熙寧初由廣南東路轉運判官改提點刑獄公事以屬疾且將改葬其先墓遂求爲南康壽上其印綬分司南京朱子以漳州五年秋被南康之命累辭不允六年春三月乃到官八年春三月除提舉江西常平茶鹽待次而去益周子之在郡居官者二年興學官建公廨蠲屬邑之租稅立先賢之祠宇造后圃以貯水出官粟以賑民遺愛餘澤班班故在也此邦利事之所爲建者昔我文公之所爲繼述而增修之統敍倫之節吏因有以

去而民見思益之立祠矣所以繫人心於無忘
德化之有本庶其在此殆未可與郡國之通祀例
也雖然二先生之道求被乎天下雖萬世一日也若
聖賢之為道通猶天地之示人霜露非至教川
流山峙皆其儀刑體寓而存初無間於今古邦之人
更與凡人士歲時奉嘗於斯萃止即其秉彝好德之
心襍而充之以求至於二先生之道斯可也嗚呼人
生於兩間而與天地同體出於百世之下而與聖賢
同心豈待張致而他求哉端在乎反求諸身而已力
焉之道其在方冊學者自童幼而白紛



同所誦習者乎習矣而不著行矣而不察此則夫人
之過病而道之所以不明不行也是故奉其利必也
思其人思其人必也爲其道此韓之所望於後來而
亦今日所當自勉者故爲記而儻言之祠在鄞治之
南三百步廟學之西一十步前臨彭蠡而廬阜在其
西舊有記石今毀不可考云

## 羽福軒記

姚山朔隱子上清山中作屋邃觀堂之東偏而居之
抱眞而玄覽澄神而凝思君常裕如也嘗題其軒
顏曰羽福其言曰人情之所願欲者莫重於壽



吾視之其輕猶一羽然爾吾非佛人之情以其所
者名軽也夫人以爲重而吾則輕之則舉凡天下
之重者不能累我矣此吾之所以爲道者也他日客
有過焉而語之者曰子之所謂福是世之所謂福也
今夫世之所謂福者我則知之安富而尊榮位高而
權盛耳目鼻四支之所嗜慾無求而不獲好而
不遂也此其爲福也固人之願欲而不可必得者也
今子獨疑之爲一羽此其自待也重待物也輕恐幾
知道者乎雖然未也徒知福之爲福而不知非福之
爲福不可也夫福與禍相爲倚伏者也福之厚矣禍
未有不從之者也吾且與子論非福之爲福夫軒冕
人之所榮也而吾視之如金泥爾金玉人之所愛也
而吾視之猶土苴爾岩居而穴處寂寞以爲宗也草
衣而木食澹泊以爲生也攻苦約人情所不堪爲
若是者世之所謂非福也而吾則以爲福何也吾
之道本大故也喫非福而以爲福雖謂爲無福可已
無福已乎尚安得而儗之乎天以福之福爲福雖視
之輕猶有累乎物之意也以非福之福爲福則且
與道而爲徒矣尚安外物之累乎雖然未也吾聞之
古之至人相與交於乎迹而文樂乎天天下之故不

能以相攖是之謂自亡其心蓋其心猶死灰而身若
槁木之枝然若是者福之福與非福之福皆無所用
矣夫人之所本者身也身之所主者心也心與身既
不有矣而奚取於福福既無用矣又奚假於羽乎吾
尚冀子之進於是也尚進於是焉則子之名斯軒者
吾其無取乎爾矣姬山朔蹟首謝曰先生之語我者
何其至耶吾將著之朝夕因之以自進也客乃次第
其語以授之姬山頴者周艮初姓名之別稱其字曰
白士有道之士也嘗與客爲方外交客爲誰金華山
人王樟子充甫也

## 重建徽國文公朱先生家廟記

徽之婺源文公朱先生子朱子父母之邦也先生之
家獻之黃壞唐天祐中八世祖以官遷居婺源今州
東萬年鄉松岩里其世所居也蓋自吏部公當宋宣
和建炎間扈建之政和劍之尤溪尉因舉室視於政
和而生先生於尤溪由是僑居建劍之間吏部之卒
復葬建之崇安而先生遂定居於建矣先生於紹興
庚午既登進士第至淳熙丙申屬予祠家食而嘗歸
已傷於鄉人而無與鄉之子弟講學於汪氏之敬齋則



婺源展省丘墓宗族而去當丙申之歸也先聖松楸
文刻諸廡壯之石嗚呼自孔子而後曾子子思作



歸奉祀焉至止壬辰州燬于寇廟亦不存甲午權知
州事格蒼葉侯琛庚子守將鄱陽余侯棣兩嘗新之
皆旋毀於兵癸冷元年丁未金華程侯斗南宇彥梁
爲守之明年也州事既簡乃議爲之重建鄉之人士
咸樂輸有藝工以狀助之爰卽故址以基以搆廟室
中嚴門廡如列規制之備煥其舊而加整飭焉庀
事於四月訖功於九月董其役而領祠事者勳之子
境也於是前建康儒學正詹恒德化縣主簿汪惟喜
皆州人以詣程侯之遺不宜無述乃相與謀屬祥

孟子而後周程張子繼其絕
天下學宮以先生配孟子之道固集聖賢之大成者也厥今
俎豆闕里所在家祀而戶祝焉況吾先生之道萬世
而無弊宋興子孫修其成事有引勿替固將世世而
不忘若夫賢師帥崇教道而諰諰焉圖起其廢墜
非知爲治之本者不及此也秉彝好德人心所同
歟安敢老蠹亦思所以廣其教也載稽是用備著其事以
示後來若復田之亡具庶文靖公所爲記而茲所
及之者以其有關



## 寫易軒記

去寧安縣治北五里山麓耑合其地曰石峽有方氏
之居焉方氏在宋季有以倫鬼致位禮部尚書者學
者稱之曰蛟峰先生宋亡堅臥不起而推其所學以
淑諸人因即其居爲書院尚書之曾孫以忠實世其
家學且蚤擢世科仕郡縣入爲太史屬當遁去物色
之餘亦復遂其高節而梁媿又去石峽北五里珠之
峰下結屋居之去人境遠以遠學徒有執業來受
者弗拒也此其進也庶幾有合於易通之



者乎太史氏益好易嘗即寫易之軒而以寫易名之
揆之先大父昔主教於書院交方氏也久於是太
史以舜家故屬揆爲之記竊者竊聞之易之爲書廣
大悉備四聖人精神心術之所寓者何其微也然而
有先天之易焉後天之易焉要其畫卦重卦之義固
不同也是故陰陽奇耦積成三畫而爲八卦此先天
之易也故曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦
是畫卦者積陰陽奇耦三畫而始成也八卦之三畫
既以成列復重以本卦之三畫而有上下二體既又
相錯相盪而六十四卦互成焉此後天之易也故曰



兼三才而兩之是重卦者八卦之上復加八卦而非
三畫之上通加一奇一偶爲六畫也邵子之圖以乾
夬至剝坤爲卦之次第雖與易經不合然實自然之
序若其所謂八分而爲十六而爲三十二而爲六十
四者則益使人觸類而伸之以見易道之無窮而重
卦之義不在是矣然吾朱子乃有取於是焉則後學
之不能無疑者也雖然盈宇宙間皆太極之妙而人
物得之以各正性命然則易固我之所自出者也故
求易者在乎反諸心精體而實踐之以會夫體用
之一原顯微之無間固不必惟文字之爲泥也邵子

之言曰先天學心法也萬化萬物生乎心也此固昌之本而聖賢之所謂學者歟太史之居於斯也觀象而玩古心之所契必有得於文字之外者而余何足以知之姑竭所聞以求質請遂以爲記焉

## 建昌州新作譙樓記

建昌州治之前舊有譙樓其上則伐鼓鳴角以警昏晨其下爲門闢於以出令行政而其下爲門闢於以出令行政而其下爲門闢於以出令行政而

丹丘子僑居秦淮之上結屋三楹間制甚朴陋益不用瓦而緝荻爲簟覆其上以蔽雨屋之四旁爲障者皆是物也他日臨江君走馬而來曰是皆出州氏所謂緯蕭者乎以此爲屋殆貧賤者之居顧安之盍遂以爲軒名也丹丘子走見臨江君之名吾軒也近取諸物試亦稱矣抑君子居室之義未之聞也先生盍有以言我之意哉金華生嘿然良久乃謂之曰若知之乎君子之爲居也不即於物不累於俗苟安其身焉斯可矣彼世之貴富者求知之矣



廣宇渠渠隆棟巍巍藻梲雲楣於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷於是乎其居之也志肆而神怡若是者誠亦是樂矣然孰知樂者哀之媒侈者禍之基不旋踵間覆亡而誠爲樂者往往而是也彼富藉以安而文楣絣而錦帷



清江胡居敬先生世家渝水之南天柱峰之下先廬毀于兵癸者一紀矣頃歲乃即其故址作屋以居而名之曰樗隱一日與其友王禕相遇於廬龍山下具以其意告之曰樗隱者吾之託以自志也樗不材木也無所可用是以能終其天年也吾聞之莊周氏云樗闉而疑之曰異哉子之託以自志者何其非類也夫世之所重者材也而樗乃以不材稱材之所貴者用也而樗獨以無用全樗奚足道也先生之起家也爲名進士歷官也爲名御史謝之不肯而無用非余所敢知也而欲託於樗以隱稱烏在其爲知類也且

局氏之謂不材也謂不材而無用故得全其天年
尤一曲之談非通論也木之材矣者無如楩柟豫章也
矣荀其產乎深山絕谷之中雖百千年匪斧
也使樓而植根宮道之旁曾不拱把其不夭於斧斤
也者幾希而蟠木之爲大車之人因材以爲累不壽
彼莊周氏者蚤徒寓大言之濶然獨不知不材者既
材之爲愈故爲是濶之言然耶不材之材重作居第而樓以
有時而不免苟尤日處於材不材之間非是而非
又復不得免無則累人累則不材之
也材不材之間譬人累猶不材之
象山諸峰四面錯列於二三十里間獨華山高風亭
之通址不一里而近最安林色可企而攬也故仰高



所爲名岳皮來徵記於余夫太玄之道老子之所爲
道也老子一道至矣無爲而無不爲無不爲而未嘗
有所爲也七之著爲治者益審用以爲天下而天下
掌握矣其於恍惚窈冥而墮於虛無者哉然而虛極
靜篤而有狀狀之狀無象之象焉視之而不見聽之
而不聞迎之而不見其前隨之而不見其後豈非所
謂御之彌高者乎今吾仲虛之道即太玄之道而已
其靜也襲常藏其用而未嘗窮也其動也及物而
一而無所宰也故其居而處亂世則至和所蒸

則一誠所格有以助宜清靜之化爲前作而後重規而疊矩其亦可謂審於繼承者矣詩曰高山仰止景行行止此固冲虛之志也歟抑吾聞之神仙好樓居故漢世蒼廉桂觀之屬作焉想夫風辰月夕天宇澄肅冲虛之登斯樓也思念之頃肹蠁替通太玄在天之神洋洋來下雲輧鳳輿百靈衛翊繽紛而後先羣嵩悽愴如將見之庶幾樓其慶祚之福乎儻胄神明之裔益縣以衍所冏仰於無窮哉

## 義烏縣興造記

今天子既正大統務以禮制臣飭天下乃頒庶式命凡郡縣公廨其前爲聽政之所如故自長貳下逮吏胥即其後及兩旁列屋以居同門以出入其外則繚以周垣使之廉貪相察勤怠相規政體於是而立焉命下郡縣奉承唯謹義烏隸婺爲上縣南昌張君爲令三年于茲威惠並行民吏悅服先是縣廨悉毀于兵惟譙樓僅存令治所雖有屋如痺通弗稱若方面新作之而命適下乃益以興造爲已任勤民之有詮力稟材鳩工擇日以庀事民咸樂趨之其中爲聽事之廳廳之後爲燕處之堂堂之前爲儀門其左右步廊堂之後爲令所居屋承之左各以序爲而廊之兩翼爲吏舍又其東爲部使者分司之署若干區以問計者八十有五積基不足則取民地相並者益之而割他地之縣官者償其民規制完美一如法式經始於洪武二年六月已巳至十月而落其成蓋由張君使民有道故興是鉅役而民不以爲勞於是縣之士友以書告予曰予惟人也願記之按縣志義烏自漢以來爲烏傷縣唐武德四年以縣立絢州又置華川縣七年州廢省華川入烏傷而更今名華川故址在今縣南三



千里則縣治之在今所舊矣然自縣之爲義烏距今七百有餘年爲令者不知幾人而張君至是歟承上命乃始斥而大之雖君之材足以有爲豈因仍更革之際固係於時歟曾南豐曾氏有云凡縣之能令爲難幸而得能令爲難幸而得能令而興事尤難今義烏得張君爲令既幸得其所難得而張君又能因時興事以成其尤難者是誠不可以不記雖然事成矣苟非後之人相與保守之烏能以不廢乎夫欲使後人保守而不廢必託之文字乃可以永久而余不腆之文不足以傳也姑書其興造之歲月而著其成爲君名氏與

字與名同嘗爲大都督府斷事官知事以選來爲令
治行甚[illegible]有惠其善政甚多以不係於職遂不著
[illegible]是役者生祠李君築也

## 燕軒記

吾友[illegible]伯康氏家于南溪之上有堂棟奧宇亭
館園池之勝[illegible]他日復即內堂之前構屋小軒前臨
池上[illegible]而窓以爲太夫人燕息之所而名之曰
燕軒會伯康以事來京師屬予記諸其額之左方嗟
乎人子之事親欲以致其親之樂其心亦何所不至
也寒焉而溫之暑焉而清之時焉而烹熟薦鄰以飲



食之下氣而柔聲婉容而愉色凡可以樂其親者無
弗用其心也抑人同此心心同此理者也豈特伯康
氏爲然乎蓋人心雖同而人間有不能皆然者矣人
子莫不欲養其親也而親不及待者有之親則待矣
而人子力不能以爲養者有之不吾伯康氏力足以
爲養盡之之方無弗盡也而太夫人春秋高益康疆
壽豈且子孫衆多享其所謂養者
[illegible]然溫清飲食云者夫人之樂其親者
也吾嘗聞之尊仁安義可謂用光矣夫尊其仁安其
[illegible]用光以事親以致其親之樂者所君子之所謂孝

字與名同嘗爲大都督府斷事官知事以選來爲令
治行甚[illegible]有惠其善政甚多以不係於職遂不著
[illegible]是役者生祠李君築也

燕軒記

吾友[illegible]伯康氏家于南溪之上有堂棟奧宇亭
館園池之勝[illegible]他日復即內堂之前構屋小軒前臨
池上[illegible]而窓以爲太夫人燕息之所而名之曰
燕軒會伯康以事來京師屬予記諸其額之左方嗟
乎人子之事親欲以致其親之樂其心亦何所不至
也寒焉而溫之暑焉而清之時焉而烹熟薦鄰以飲

三忠文集卷七 十二丗

食之下氣而柔聲婉容而愉色凡可以樂其親者無
弗用其心也抑人同此心心同此理者也豈特伯康
氏爲然乎蓋人心雖同而人間有不能皆然者矣人
子莫不欲養其親也而親不及待者有之親則待矣
而人子力不能以爲養者有之不吾伯康氏力足以
爲養盡之之方無弗盡也而太夫人春秋高益康疆
壽豈且子孫衆多享其所謂養者
[illegible]然溫清飲食云者夫人之樂其親者
也吾嘗聞之尊仁安義可謂用光矣夫尊其仁安其
[illegible]用光以事親以致其親之樂者所君子之所謂孝

而夫人有不皆能也若伯康氏徽其才器不爲時用
而屑屑里風有以異之豈非伯康於此加之意
也向使人皆如伯康之遠見銀去物欲而卓然自
以其道之爲貴也因伯康之高能無欲然於心乎書
以志予愧也

## 岐陽公廟記

共王嘗有事於涇以閏月二十五日戊寅至
于岐山命祠日謁周公廟廟去縣十五里出城循岡北
行至山下乃折入山之腹而廟在焉至是四百
餘歲矣因歎曰周公制禮作樂以憲萬世其沒
而精神形勢殊幽阻廟東北十數步有泉出石石
間即洞水所從出也廟之建莫詳其所自始按
唐太中二年風翔節度使岐山縣西北帝王世紀云
周昌利在唐之前當已有之今其廟制乃若此世人不知禮
一至是乎不特此也以余考之周公之薨因以太王
所居周地爲其采邑故也水經岐水之南有周城周
公采邑也杜預云周城在美陽縣西北帝王世紀云
周太王所徙南有周原也周城今爲岐陽鎮其城故
阯猶存廣袤可七八里門闕皆深溝實在今岐山縣
東北五十里正太王所居而周公食采之地也然岐
山縣西北十餘里其地曰周公邸地形頗平衍意者
周城乃公采邑而其居邸則在此歟或乃謂今廟爲
周公故所居地且其阯既阯隘路衢尤險狹周公以
孔子向廟祀天下今乃令道家者流主祠事非所以
崇奉昭禮典若立書院俾儒者主其祠爲宜元統
三年命下加所言賜額曰岐陽書院始置學官弟子
員春秋致祭禮如祀孔子元末天下亂儒者皆解散
書院燬于兵廟幸獨存而今守祠者仍爲道士矣廟
始末可槩見者如此其廟中爲正殿奉周公東西二
小殿以奉太公召公東北別有小殿奉姜嫄凡廟之
制與冠冕佩服之制皆粗鄙不合禮又正殿前有戲
臺爲亟覩優伶之所集而殿中列以俗神野鬼之像
尤極謾怪余因歎曰周公制禮作樂以憲萬世其沒
實祀以天子之禮樂今其廟制乃若此世人不知禮
一至是乎不特此也以余考之周公之薨因以太王
所居周地爲其采邑故也水經岐水之南有周城周
公采邑也杜預云周城在美陽縣西北帝王世紀云
周太王所徙南有周原也周城今爲岐陽鎮其城故
阯猶存廣袤可七八里門闕皆深溝實在今岐山縣
東北五十里正太王所居而周公食采之地也然岐
山縣西北十餘里其地曰周公邸地形頗平衍意者
周城乃公采邑而其居邸則在此歟或乃謂今廟爲
周公故所居地且其阯既阯隘路衢尤險狹周公以

宰之等何得而居此殆後人即此建廟故遂經行
爲公所居位耳而近時畅師文作記謂周公采邑廟
即其地者非也舊碑載大中二年十一月一日周公
祠舊有靈泉一夕大風其泉五處一時湧出
守李日風翛州刺兼觀察處置等使銀青崇祿大
夫檢校尚書左僕射兼鳳翔尹御史大夫安平郡開
國公食邑二千戶裴休奏其事朝廷因賜名祠德大
中乃唐宣宗年號崔琪所帶銜位正唐制而其妻奏
制吾等文又唐體而近時孔克任作記謂爲宋大中
時太守共者亦非也世傳靈泉每世治則出世亂則



竭故眉山蘇文忠公詩有與世窮通之語自唐太中
二年當復湧復竭至宋雍熙二年復出金末復竭及
元至元十七年復出其後復竭而復出於今其出也
所灌溉甚廣人賴其利舊碑載大中二年賜名祠德
而湘山野錄以爲雍熙二年賜號要當以碑刻爲是
是日從余行者儒士安矩季方請廟拜謁畢出坐外
門荒聒上道士持酒來餉爲飲數巡適雲陰雨驟
下風起撼羣木響徹巖谷圖云東西五十步南北六十步
高八丈名習仙臺水經注云其家形三成世謂爲莫
陵蓋其上爲級陛之狀與諸陵所異特異此漢家如



遂不復興言而兵胤其本末及前所云云者紀
於簡以志歲月焉

## 謁茂陵記

漢武帝茂陵東去長安城八十里在興平縣東北十
七里闕中記云冢諸陵皆高十二丈方百二十七步
惟茂陵高十四丈方百四十步其形方正以漸綱其
上而頂平狀類覆斗凡陵皆徙民置邑其旬爲戶五
千餘長陵茂陵俱萬戶蓋漢諸陵多在渭北咸陽原
上自東而西高祖長陵惠帝安陵景帝陽陵昭帝平
陵及孟帝茂陵所謂五陵也茂陵東一里三十步爲



衛青墓其高二丈步東爲霍去病墓高如青墓而頓
象祁連支勢分銓石爲立其上與冢形不類漢書云去病
爲嫖騎將軍大司馬冠軍侯九歲六年薨帝悼之發
屬國方甲軍陳自長安至茂陵爲冢象祁連山以去
病善破匈奴於祁連也顏師古云冢上有堅石狀前
有石人爲者是也當茂陵東去病墓西稍北有冢視
青墓高少弱世傳爲承相公孫弘墓也茂陵西一里
爲李夫人墓三成黃圖云東西五十步南北六十步
高八丈名習仙臺水經注云其冢形三成世謂爲莫
陵蓋其上爲級陛之狀與諸陵所異特異此漢家如

令陵平已晉歸失敗從高汝君李何令李上吾陵
上席刀缸乎自今已後其禁之平頻首謂涕不見推
問陵窮果有方在可爲驅吏卒每盜磨刀劍霍光欲
斬之罪安世以爲神道若昧不宜爲法乃止嗚呼孟
帝去今千一百八十八年世易代殊向之神靈無復
見矣高秉棒棘極目悽然而收涇畔夫朝夕踪躅徒
以資後人之慨嘆而已洪武辛亥四月四日余至興
平其令沈君七薄朱君吾相與因乘閒提壺下撫盛
衰之無常歎年運之徂往聽仰文之而去同行者儻



士劉仁夫謝安仁也

## 漢尾視記

漢未央宮諸殿尾其身如竹筒而覆磨際者則其頭
有面面外向其面徑五寸圍一尺六寸強有四篆字字
凡六等曰漢并天下曰長樂未央曰櫟陽未央曰長
生無極曰萬壽無疆曰永奉無極曰受萬年一寸弱
其背平可研墨磨之來入者之則其身以爲硯
故俗呼尾頭硯也或謂高帝入咸陽過沛豐又入未
水北街臺尾爲之名則臺亦以尾名之歟
所製無足貴者孰與來央諸尾留於案間可重乎



洪武辛亥夏余留長安校官馬懿張祐以此尾相遺
其字曰長樂未央於是爲千六百年物矣乃貯以梓
匱而用之嗚呼物之用固繫其逢也哉

## 說學齋記

說學齋者臨川危太朴先生讀書之室也先生間謂
禪益爲我爲之記爲乎學非易言也學而至於說尤
不易言而祿顏設席言之乎爾不獲命則以所嘗聞
於傅先君子者爲之說曰學者所以學聖賢之道也
聖賢往矣曷從而求其道哉籍者聖賢之所存
也故學聖賢之道者必於載籍而求之載籍之廣非



可易求也自三代以上人之經漢以來儒者之傳
亡慮數十萬言太史氏之紀錄諸子百家之述作動
又過之欲盡窮累世不能通其要窮年不能究其業者
而況望暨暨於學天開其德新民立政定命知類
入德先後本末無不然此在爲不學則已苟有志
焉可弗講究歟自我其知者以思則
明之於心矣況學矣乎況學於爲乎行而
誠之於身矣若存若亡若得若微
無不共喜者也心以之才以行之
矣行之至則書注矣若理
道

如此而已在易乾上艮下之卦其象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德夫天在山中心之體也前言往行而多識焉思而明之於心之謂畜其德則行而誠之於身之謂也其象曰剛健篤實輝光日新然則其思也其行也不息體乎乾之剛健悠久今乎尚之篤實輝光明著日新無窮茲非學之極功歟然至於此則無入而不自得矣故曰君子深造之以道欲其自得之也自得之則居之安居之安則資之深資之深則取之左右逢其原是故學而至於自得始足以言學說說在於中則油然以充充於中則形於外矣孰得而過之而人亦孰能知之哉蓋惟人莫能知之雖已亦不自知其所以然矣此殆學之成效先生德行信於人文章名於世見於外者如此則學而自得於說說可知矣樺不佞輒論所聞如此而質諸先生先生苟以爲然則樺也幸固以自救其躯云

## 尚友千古齋記

昔者孟子論取友之道有曰一鄉之善士斯友一鄉之善士一國之善士斯友一國之善士天下之善士斯友天下之善士釋者謂各以小大來相友自非能



匹是已又曰以友天下之善士爲未足又尚論古之人詠其詩讀其書不知其人可乎是以論其世也是故以古今分高下遠近耶及乎取友四方隨乎材識以求侍匹益亦有年允友於乎者固未嘗敢以淺人也孔子不曰斯民也三代之所以直道而行也又之人也今之人舉不古若也是厚於自待而薄以待之人是今之人舉不古若也是厚於自待而薄以待之友之而固未可以爲足其必好高慕遠以尚友乎古士矣世豈無復如吾者乎今而曰苟有如吾者吾雖樂其崇茂也予始疑此說實不然且吾誠天下之善



中窺之然其能厭於予心者實未始數數然也間因念世之論者必曰古之人古人其果異於今人耶則曰取其詩書而誦讀之以觀其言論其世之上下以察其行生於氣投意會之際忧若與其人心交神游相周旋於千古之上不復知與之異世且恨不生其世爲之執鞭而親炙之於是乃知孟子尚友之論果若使人好高慕遠以樂其崇茂者所以然者高山仰止景行行止出於人心之良感實見自有不能已焉故也豫章王君敏文居京師所居之齋曰尚友千古蓋今天下之善士君既盡友之然必曰尚友

云者此其志豈特樂其崇茂而已乎是將永無媿於古之人而後已焉耳雖然吾誠無媿於古人也則固非一世之士千古之下人之尚友者矣而士君子以萬物皆備之身上不以千古自任下不以千古自期者豈非不篤於自信而徒以自遏其浩然則敏文之意不其欲以自任而自期也耶故因道于所論爲其齋記或者知予亦有志于尚友者也

## 韋齋記



天之所以予人人之所以得乎天非上智之資其性鮮有不偏者焉唯君子爲能矯其偏而歸于正故傳有之曰及其成功一也抑君子之致力於斯也豈惟日用之際即事而加察而平居涵養之時尤必假物以致嚴然非自知之明者烏能以及此夫其自知之明則無待於外矣顧猶有假乎物者蓋物具夫性質之一偏而非能變通者也吾能假彼之偏以矯吾之偏此所以爲自知之明歟今夫物之粹者如玉德之瑕者假之故記禮者曰君子比德於玉物之智者莫如鏡而道之昧者假之故韓非子曰目短於見故以鏡觀面人短於自知故以道正已非特也

## 韋齋記



答者董于安之性偏於緩其佩也以弦弦物之性急者也西門豹之性偏於急其佩也以韋韋物之性緩者也此皆所謂假物以致儆者非自知之明烏能以及此高昌傑君公遠即其讀書之室繫韋於牖而扁爲韋齋曰吾恐吾性之偏於急而不自知也故効西門氏之爲而致是以自儆焉然則公遠其自知之明故敏公遠進士乙科入翰林爲太史文章事業人皆以古人望之剛明敏達而直道守節著也未始見其偏於急也公遠因其性之所近而或恐流於急也而致是焉涵養之功如此豈非自知之明者歟公遠

## 太史筆墨記



謂韓願爲我記其說韓聞柳子嘗照佩韋矣其言曰韜義于中服和于躬和以義宣剛以柔遏夫柳子雖非自知之明者而其言不可謂非合乎中庸之道請書之以爲記可乎公遠口諾遂記之

## 宜親齋記

太史徐君爲讀書之齋扁之曰寶硯硯之爲物士大夫所同寶也今公乃獨以名其齋何哉或曰硯與筆墨紙類也筆之體銳而硯則鈍者也然筆之壽以日計墨之動而硯則靜者也然筆之壽爲久遠是鈍與靜有合於道也學士

大夫於是得蓁生焉公其因是寘之歟武曰學士大夫之表見於世者不惜諸事業託諸文章文章之窮行於一時後垂於千載者人知爲心思所形無假乎外而不知將以著之簡牘也硯實有助焉公之寶之之者抑以其有功於文章歟金華王偉甫不然君子之於物也夫豈苟苟求其故而以爲好玩哉隨所寓名之曰舒嘯意若有慕於淵明者焉世之論者以謂君子之出也道爲重而身爲輕其處也道爲輕而身爲重偉竊以爲不然道非有輕重也而身亦安有重輕乎是故出而道爲天下國家之用則其身固已重矣處而獨善其身道之在我者固未始或輕也嗚呼吾



益今日於公見之始公以天子諸生致身臨仕敭歷中外天下之士無不望其大用既可見其道之重而身亦重及一旦退休功名富貴舉不足爲其累而天下之士唯恐其不復出也其身之重而道亦重又豈不可見乎公之出處其係於天下之重若是顧乃慨然有慕於淵明而効其風節此公之高所爲不可及也故嘗論淵明之去當晉義熙三年是時劉裕權勢寖盛淵明爲貧而仕爲一縣令非有當世之責然思保其身名以全大節而不欲爲苟去因托督郵之事以行未幾而晉祚傾矣今公生太平之時而逢不世出

字元度毘陵人也

## 舒嘯臺記

至正五年今江浙行中書參知政事真定蘇公以集賢侍講學士奉天子命宣撫京畿明年既復命則退休故廬築臺於所居之近取晉陶淵明歸去來之語名之曰舒嘯意若有慕於淵明者焉世之論者以謂君子之出也道爲重而身爲輕其處也道爲輕而身爲重偉竊以爲不然道非有輕重也而身亦安有重輕乎是故出而道爲天下國家之用則其身固已重矣處而獨善其身道之在我者固未始或輕也嗚呼吾

之主得以問學文章測飾皇度事功德業寅亮帝工而惟滿盈是鑒奉使而還遂請告而去則公之歸固非淵明之所同矣然公之歸君亡何天子念之不置任屬觊內而邦畿荐膺尹畿外而行省略執政權公亦盡瘁事國欲反初服照而未可若夫淵明既歸置身柴桑寄興松菊自鍵義皇上人樂天安命而無疑則淵明之歸又有公所不能同者矣故公與淵明其迹誠不同而自其同者求之則公之志淵明之志也何也淵明平生素慕諸葛孟侯者也三代而下號為王佐之才者孟侯而已孟侯始處而終出淵明始出而終處出處之際志同而迹不同公之出而復處迹不同而復出其於淵明不亦迹不同而志同者乎志之所不同由乎道之同道無有不重此其身之出處所以有逍於天下重也然則公於游觀之所有取乎舒嘯之詠者豈將使世之人因其所不同而求其所為同歟昔眉山蘇公記韓魏公醉白堂謂方其寓形一醉也齊得喪忘禍福混貴賤等賢愚同乎造物者游非獨自比於樂天而已韓亦以為公之登斯臺一舒嘯之頃胸中浩然之氣蓋與天地同流而已莫之知雖不必有慕於淵明可也韓公門下士也輒記是說以質於



## 公署

### 婺州路均役記

婺於浙東號上路所轄州一曰蘭溪縣六曰金華曰義烏曰東陽曰浦江曰永康曰武義合一州六縣之民有戶若干萬民所有田除法所當復稅糧之入官者實悉若干萬石凡民有田則有役田之多寡以為役之高下故為政者必視其稅之所入稽田之多寡以均其賦役之重輕之都而富貧往往徧布諸都稅之入石以千計者類皆一戶一役而止其斗升之稅不能



出其都者亦例與富民同受役而又富民之田或不當其名其視役三名戶記稱兄弟析分與父子所受及在城異鄉人之業非寄詭冀以避差徭故富者三歲一役貧者十歲一役而家已空衰民之所病莫甚於此多官東書訪司治于婺知其非便宜隨田之所在而受役官吏行至正十年當政廉訪使董公由浙西移憲于東與副使野公赴公會事余適在會之不均役之不均由田之失實請於朝下詔更定歲以租之多寡而均其役之重輕而余公將其事尤力遂申前

屬州縣官有政績者分治其事不足則選諸鄰縣於是閬溪則本州達魯花赤忙失列浦江則達魯花赤忽都答兒永嘉縣丞林彬祖本路總管陳公以實鈔其要焉首下令使民有田者各以狀自陳所有之田幾何復俾各都之役于官曰里正曰主首者與練習田事之人按晦而覈其得業之人爲誰又稽故所藏籍以質其定否三者克合乃



定著爲籍其以田之圖相次而跋之號名晦稅糧之數與得業之人于下者曰流水亦曰魚鱗以人之姓相類而著其糧之數于後者曰類姓以稅糧之數相比而分多寡爲後先者曰鼠尾每籍于部者三一上總管府一以留其本州縣立之禁制千廉訪司一上總管府一以留其本州縣立之禁制作爲度程爲籍既定然後按籍而賦役其法即每都之田而計各戶之稅稅之所在役即隨之而受役之田恒不出其都第以田多之最者爲里正次焉者爲主首而主首有副正有副正者在官副者貳里相助徵督稅糧焉其多田者逃之役而不可辭少者番

使民故雖勞不怨也今董公之於婺正其土田修其役法積年之弊一旦以除雖豪家富民或弗以爲利已而公均知民隱不鄙浮議訖使民咸得職富貧以均豈非以逸道使民者乎公之於是邦可謂甚盛是



固不宜無述以貽邦人無窮之思公名守慈字某眞定稿城人以元勳世家踐歷中外風聲茂著爲時名臣其鎮浙東列郡皆蒙其惠殊政偉績茲不備書書其一事以爲婺州路均役記

## 隱貞堂記

隱貞堂者薛君茂弘之居也薛氏貫溪望族其先衣

冠相望世有令名至茂弘茂自力於學而北府有
周公之業早以不天自恨乃躬畊以養母若將終身焉其
母勉之出因至京師公卿大夫愛其言論風音辛延
致之武勸之仕而茂弘念其母切竟無所就而歸之
弘而師事之且欲其父又相休而不去也則相與卜延
祥觀西偏築講堂以居茂弘既而相謂曰吾師所謂
有道之士者也昔之有道之士隱不違親貞不絕俗
吾師其庶幾矣爰以



周公仲尼之道歟故奎章閣提學顏既又謂予曰吾師非子所與遊
者乎子尚爲文以推言名堂之意予惟進退出處之
際士君子之大節係焉故論者謂仕者爲入而不出
處者爲往而不返且以往而不返言之其隱而不違
乎親貞而不絕俗者庶之中庸之道其猶有合矣乎
且隱不違親貞不絕俗者范汪所以稱郭林宗也文
言林宗早孤母欲使給事縣廷又舉有道並不就有
至孝焉雖善人爲邦百年之間能以道德世其家者非世其官之爲難而世其
慕成名墨孟之徒不能絕也今出茂弘而觀之韓氏其尤有足稱者耶韓氏唐之柳氏是已以予
所聞若宋之韓氏其先有定國者鄧韓氏世居安陽
而其盛時於魏國忠獻公當東都盛時光輔二

行亦可謂相近也矣而說者又謂隱不

咸有一德杜石之力以扶特杜稷釣衡之平以進退百官其崇功茂德雖伊尹周公無以尚之公之子孫既遯世光顯史孫曾落耆家于會稽益五世而明善先生出焉先生之學該貫今古統一天人約而能精博不肆固能爲一代學者所宗師其操履嚴謹之世有道無非耶世之知言者以謂安陽韓氏與東萊呂氏宋室相家世之盛相望之又有先生矣成公出於南渡之後去東都爲未遠而先生生於今日則已爲易代之餘矣此所以爲尤難而有足稱也先生有從孫曰本中字致和予嘗與爲友其爲人溫粹而端慤學而不自以爲能九言行皆將援諸古人而無媿是可不謂復能世其道德者耶嗚呼韓氏自魏公後八世而得先生二世而復得致和爲君子之澤寧有既乎孟子之言曰君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬說者以謂其人君子矣易世而非君子也者猶可以五世所以厚君子也其人小人矣易世而非小人也者亦止於五世所以甚小人也使世世而君子也雖百世可也今韓氏可謂世官若其道德之所及者益廣矣當其閒而功之所及者益博矣問公南谷杜其人中



其字爲扁而求予言以記之夫老子之道至矣其所而道德者要以清靜無爲爲宗然無爲而無不爲故治之治天下者常用以爲治而民以寧一爲則其效之所見固不異於無爲而遠已也惟我國家之興用兵中原革弊之際立長春氏者出實以其道上啓聖明以開物而成務生民免於塗炭而受其賜爲甚大及江南既一天下大定時則有玄教大宗師張公演其道以佐佑乎財成輔相之宜其用之所爲者亦止而功之所及者益廣矣當其閒公南谷杜其人中

吳興計籌山圖兵南代來北納土之狀策當[illegible]

祈命丞相淮王亟入語大說一如其請及入奏對言洽情慨深契帝秉壁上疏言求賢養賢用賢之道天子悉嘉納之其道視丘公張公於是爲無媿矣然而真人之被遇也不久則還故山鴻飛冥冥固非世網所能羈而論者顧猶惜其道之大不被於天下也真人之孫是爲胡君敬仍爲學凡真人之遺書皆能習而通之其志之所存甚遠真人之道庶其能繼承而光大之乎嗚呼去古既遠內聖外王之術闇而不明老子之所謂道德如是其至也其效非惟見於在笥而著於今日者昭顯如此柰之何世之爲其學者溺於一偏淪於空虛而卒歸於無用也予是以推本其道以告胡君或者胡君所謂尚德之旨不其在此乎



# 王忠文公文集卷之十

鄱陽三臺劉侗編輯
盡陵銅溪劉同校正

## 記

### 婺州新城記

至正十四年七月十有五日婺州新築羅城成總管陳侯使以狀來俾書其實用紀成績按圖志婺在吳東陽郡梁改爲金華郡隋開皇九年乃易置婺州四年知州事范之才始城之摩建莫詳所自宋宣和四年地壞弗葺殆非一日當重築之迄今二百有三十年城益圮



我國家誕受天命奄有四海際天開宇極地圖治一六戚百七所無　世祖皇帝念創造之難慾攻取之勞以爲天下既已一家郡國城郭無所於用而泰之安天險所設規模宏遠矣然而晏安無虞爲日滋久爰自比歲中原俶擾所在郡國民訛不寧於是江浙行中書省議謂預備不虞國之善政城郭復建於今爲宜下其事列郡令相其便利而講行興築之役婺於浙東今爲上路後枕山阜前臨溪流最爲勝而爾政廉訪司實治於兹副使伯藩謂公與忠

而不取後乃略基址揣厚薄集所屬州縣長吏躬
役要以毋物力之虔程而副使公彼選奏差錢元處
州總管府判官葉琛總視其役察其勉與不勉者而
經畫勸相之舊城周十里基三丈面廣三之一而高
倍其面至是綿亘悉仍乎舊以丈計者一千四百七
十有九其高二丈基之厚與面之廣皆二丈有二尺
以今營之度準之有增而無減外包窑石而實土其
中土居其厚僅三之一上累甎爲女墻下甃石爲道



皆與城相周舊有門十一後窒其四而存其七東
曰赤松南曰八詠曰清波曰長仙曰通遠西曰朝天
北曰莊孝今仍爲七門其上皆架屋爲飛觀以謹候
望而朝天莊孝各環以甕城版垂並與雉堞嵯峩庀
事於閏三月二十有六日爲日一百有七而遂訖工
其費一出於民凡民有田苗米十石以上者必來縣
役其不及十石則出錢以爲助益由陳侯躬率下
悅以使人而州縣長吏盡心殫力以孚其志上有風
紀之司爲之倚重所選據視其役者又精知曲處
之始首託翰墨以假寵於當塗大匠厥



## 贛兼照磨孫蕭德也

### 鄭氏義門碑後記

至正十二年二月日拜翰林學士承旨知制誥兼
榮祿公中書平章政事行省江浙三月至鎮江爲郡
婺之浦江縣民鄭氏九世聚族朝廷嘗旌表其門乃手
書一門尚義九世同居八大字遣之有是命中臣俶
授列郡鐫勒公以宿望舊臣特被簡命制行事必
任藩屏之寄軍旅之殷劇所用之臣之高度經營日
不暇給宜若於禮文之事有所未遑而當節錢出鎮
之始首託翰墨以假寵於當塗大匠厥

寄非一扶世導民興化善俗是亦國政之所當先者
也何者冢宰所降之德司徒所敎之倫即民所秉之
彝也而必待上之人有以開牖勸飭之而後興起於
爲善所謂輔之翼之使自得之又從而振德之況今
方岳賜履所及棁封數千里非可以家喻而戶曉夫
因一家之善而彰顯之以風厲乎遐迩使知一國之
仁讓權輿於一家豈非公之盛心乎昔者畢公受命
保釐東郊爲政實先於旌別淑慝即其善者表厥宅
里而樹之風聲故民莫不知慕而爲善能不懈今公
之於鄭氏所以彰顯之者不猶畢公之爲政者哉公



蒙古人博學而性剛正仕延祐末天曆初兩選貳黜
愈黜而名愈著迨今上親任舊人遂見大用項公勸
講帷幄鄭氏諸孫濤實從事爲檢討於公有僚屬之
好謂公之爲惠甚大不可不圖以昭其賜爰謀於家
長摹勒此碑而俾偉志其下方如此云

## 蕭然山堂記

蕭然山在蕭山縣西一里縣治即
名永興晉許玄度隱居山下嘗憑林築室謂有蕭然
之致故山名蕭然而其後遂名縣曰蕭山是山以人
而爲名縣又因山以得名也出從西南來其勢旁薄



門三世孝友之習藹如也想其歲時父兄子弟來止
於斯論揄怡怡左右順適凡鄉之人慕任氏之盛而
悠然思其孝弟之心則其善不獨著於一家而且被
於一鄉矣由一鄉而推之無遠近則及人者益廣矣
又推而久之則不惟化及其人嘉生於堂下者有聞
而樓不擇子弟也吾見斯堂不爭巢而能擊夫背山俗化之美者若
之夏子道由黃山元禮遵子外爲之記而元禮又屬予一言之意元禮

# 好古齋記

會稽俞君仲圭年方壯而志於學嘗自以爲所學者古之道非所以爲好也因名其齋曰好古而求予言記之古之聖賢莫有盛於孔子者矣而孔子之言有曰述而不作信而好古又曰我非生而知之者好古敏以求之者也是則好古云者雖以孔子之望而猶加之意焉而況於爲學者哉曰人之生氣質不同自上智之資生而知之之資其義理之精微者或可求諸心而默識至於禮樂之名物古今之事變未有不從諸古人之所已言已行而能自得之也是故孔子因魯史而修春秋因伏羲文王周公之卦爻而贊易以及詩書之刪禮樂之定悉有所依據而論次焉皆實先生之舊而未嘗有所自作所謂信而好古好古敏而求之者夫曾子固嘗以約禮博文教顏淵而其自言則曰學于古訓乃有獲周詩曰古訓是式大合古訓而不徵而徒以己見臆說自是者聖人所不敢況於學者顧可不知所當務乎在易艮上爻之曰艮其背夫背之爲言往行以畜其德夫前言往行而多識之即好古之謂而高其德說其背者也今仲

學亦既知古之足以爲好矣苟能充其所好而所事焉則所謂聖賢可學而至者夫豈我欺哉予仲氏之伯氏伯圭尤好學其亦以爲然否乎

## 思報堂記

嘗聞乾子謂其友王樟氏曰吾食君之祿而以養吾親君視之恩恩有以報之未能也吾聞之無親無生無君無以生君親之恩將若之何而報之也吾嘗曰思報乎尚有以教我乎夕以思不敢忘因名吾堂曰思報子尚有以教我乎王樟氏對曰噫是之問也君親之譬猶天也



詩不有云乎欲報之德昊天罔極天莫之報也爲臣子者夫亦求盡其分焉耳是故忠者盡爲臣之分之謂也孝者盡爲子之分之謂也忠孝盡則臣子之分盡故曰君父人倫之大本忠孝人子之大節君親之恩莫之可報也惟忠與孝庶幾以報夫若親者乎雖然世之言曰爲忠者不兩全夫豈然哉素謙子於是再拜謝曰美哉乎子之言忠孝也吾曷敢不思而行之以報吾所當報雖然嘗歟子哉天下後世將子之言以爲訓盍書諸簡以遺子因以記吾堂也

## 南溪堰記

東陽縣西南二十里其地曰橫城水出諸谷閒合爲一流南行二里許曰南溪溪之流不能常遇暴雨輒之溢稍旱則易涸蓋由其源淺而勢又下也並溪之民舊累石爲堰以壅水田之受堰水者皆爲沃壤而堰常廢不治至元閒鄉之大姓建昌王簿將居嘗因其舊而治之不久復廢泰定甲子建昌之孫若晦甫又相其勢之所宜鑿鉅石重治之即其南溪渠行堰水

以灌既并割田與居民之謹愿者使之守然亦不能
久而不廢也廢且二十年爲至正十三年若晦之族
子顯仁復繼先緒而大治之先是堰側之隄因故土
而導以石故永湍捍每善崩又渠不能深廣水所及
田不遠至是歲表裏皆石爲之而石梘洛左鉅黑牌
兩隄間以時其蓄泄使水之盈縮常與牌等且闢深
深廣悉皆易水行渠中使多而不絕其爲力甚勤而
其績庶幾永久者矣其用工以日計者三百六十
二費鈔以緡計者六百七十五凡田之受水者各出
錢爲助且與有田者定其約束以止侵爭仍其舊名



曰通濟堰既成人莫不以爲利而是歲大旱獨南溪
之田無害也嗟乎水之爲利博矣自井牧溝洫之法
壞而世以皋乾水溢委之天謂人力爲無預然稽之
史牒其能興水利以足食而富民者不可勝道則水
利者果爲政者所可後乎故茲堰之成雖其事已微
而爲較然顯仁一介之士非有當爲之責乃能贊襄
扶翊汲汲焉致力於此是亦可嘉也已故予爲之書
以紀其勤且告以鄉之人而詮諸爲政者焉

## 章氏祠堂記

龍泉望章氏之祠有司標慶恭者太陳時侯又



是爲龍泉章氏之所祖又三世爲大將舍人諱公將
生五子其後最繁衍則今章氏五房所出之祖也其
第三子世安始即大將墓側爲祠堂以祀太傅而以
郡官大將册爲祠之建且四百年中更憂故廢弛既
利者果爲政者所可後乎故茲堰之成雖其事已微
而爲較然顯仁一介之士非有當爲之責乃能贊襄
扶翊汲汲焉致力於此是亦可嘉也已故予爲之書
以紀其勤且告以鄉之人而詮諸爲政者焉

## 章氏祠堂記

龍泉望章氏之祠有司標慶恭者太傅時侯又



夫人郡君下遺都官大將二府君之制皆在焉初章
氏建之浦城人太傅諱仔鈞居鄉有行義五季之亂
交知閩王審知因授節鉞屯兵其境以拒南唐仕爲
校檢太傅高州刺史西止面行營招討置制使殁謚
忠顯夫人練氏賢而有識封渤海郡君南唐兵圍建
夫人時居圍城中唐將王建封者故隸太傅部下有
異當謀夫人言於太傅而釋之及城陷將屠其民建
封首物色夫人以禮見聽夫人一言而止厥有子十
五人章氏之盛蓋原於是矣三世爲都官郎中諱重

第三子世安始即大將墓側爲祠堂以祀太傅而以
都官大將册爲祠之建且四百年中更憂故廢弛既
生五子其後最繁衍則今章氏五房所出之祖也其
則倍於作者先是制祭有田多湮没不存溢指已些
悉貴而復之爲畝若干石丞嘗之需皆繕之若干計
若於是取給自都官而下十世兆域咸在兩營

夫人郡君下邽都官大將二府君之祠皆在焉初章氏建之浦城人太傅諱仔鈞居鄴有行義五季之亂受知閩王審知四世太傅諱仔鈞居鄴有行義五季之亂受知閩王審知四世孫太傅高州刺史西北面行營招討置制使殁謚忠順夫人緱氏賢而有識封渤海郡君南唐兵圍建夫人時居圍城中唐將王建封者故隸太傅部下有罪當誅夫人言於太傅而釋之及城陷將屠其民建封首物色夫人以禮見聽夫人一言而止厥有子十五人章氏之盛蓋原於是矣三世爲都官郎中諱重譽徙于處之龍泉至西堂府愛其山水明秀因家焉



是爲龍泉章氏之所祖又三世爲大將舍人諱公將生五子其後最繁衍則今章氏五房所出之祖也其第三子世安始即大將墓側爲祠堂以祀太傅而以都官大將附焉祠之建且四百年中更燹故廢弛既甚而大將十二世孫溢今乃重修之隆其棟宇周其垣墉靡缺弗完廡什弗起內外規制雖仍其舊而功則倍於作者先是制祭有田多湮沒不存溢掊已告悉更而筬之爲畛若干畝得畝若干石參若干錢若干計其所入總得畝若干石參若干錢若干緡以爲田府晦又皆於是取給自都官而下十世非域武在西寧



祭田悉亦無存者溢與凡庶各割私田捨若干畝其入蓋中以供祀事凡族人無賤貴歲立春實於祠下祭畢而燕長幼之序秩然有倫既又立條約所以圖其久遠者甚詳密而周備也益古者公卿大夫士皆有廟而祧者其祭則有薦有薦而有易世不遷者有繼世而遷者有一有祔而非同宗同族不得以與祭故同氣之祀則立同氣之尸焉至於後世乃有即墓以祀因所立祠事者又其所祀不必皆不遷不祧之祖是殆權之以義起者也今章氏以太傅與夫人之盛德



固宜百世祀而都官大將又有不得而祧者則因墓之近立祠以祀使同宗同族之人世世奉嘗皆得以敦同氣之義致奉先之敬謂爲以義起禮有合於古之正非歟然而祭必有田則不得以爲祭章氏之有祭田今既得以備春秋之事守而勿墜固所深望於後人者也是次之首章曰我倉既盈我庾維億以爲酒食以享以祀以孚以介景福章氏於斯報本而追遠有以承先人之孫孫勿替引之後之人尚思繼志述事於無窮哉謹書

集259-279

陰云

處善堂記

南昌楊君克安家世以篤厚稱君異時仕寧佐名州帥大閫奕奕有聲譽而君子人也其所居之室扁曰處善問來求予文以記之嗚呼乾道變化維之者善成之者性繼之者善是理之具於吾心者何莫純於善而不雜也是故率是而充之無爲其所不爲無欲其所不欲何往而非善哉然而君子爲善推曰不足一日之中非必皆與物接也何如其可謂善又何如其爲之夫亦曰吾知循理



盡分而已耳不敢侮於人所以不自侮也不敢欺於人所以不自欺也侮焉欺焉於人奚所加損而一念之萌敗德亂常所喪固在我矣不自侮不自欺所以循理盡分而充乎是心之善者也且舜居深山之中與木石居與鹿豕游顏子在陋巷一簞食一瓢飲豈必皆與物接哉而世之稱爲善者必曰舜顏焉若亦推其是心而論之耳今克安之居於斯也推曰葆孝惟孝友於兄弟夫婦婦至於舜顏可也孝之實作善降之百祥有曰積善之家必有餘慶作之積之夫皆即是心而充之

恒齋記

晉觀於易於上震下巽之卦而得其所以爲恒者焉



震下震上之爲恒何也夫震陽也剛也雷也長男也巽陰也柔也風也順也長女也是故陽上陰下剛柔相應恒之義也雷震風發交動其勢以相與恒之象也夫婦者室長男作於長女之上男倡而女畢恒之情也天地造化恒動而不已恒之道也此恒之爲卦者然也於是回恒之爲卦非而有處恒之道焉其辭曰恒亨無咎利貞利有攸往恒者常久之謂苟能常久固可亨而無咎矣然必恒而守其正乃得所以君子非能恒之貴乃恒其常久在斗處所遇所

惟使人盡仁義禮智之性明君臣父子兄弟夫婦長
幼之倫因其所固有而開牖振鐸之非有他術也故
凡學者非四端之充五典之惇則無所爲學矣推朱
子紹道統之重而以聖賢之所以教人者教人外而
蠻貊人面之域孰不尊慕況茲地其所嘗臨遊
流風遺澤被于無窮士之等斯息斯景行之至其必
目攸心化揚焉奮厲以肆其來端用力之功充而致
之聖賢何遠之有此司吏劉潤德也薛君字子謙遠經善文辭有剛行佐其勞者



春暉堂蔡思賢甫所以奉其母夫人者也思賢甫之
言曰吾早孤貌焉陋微無所肖似其幸克對立獲底
于成者繄太夫人之力是恃曩歲干戈相尋吾既甄
在外服而吾母艱難險阻實所備嘗賴天之靈今也
母子相保聚首於此庶幾以奉膝下之歡凡甘旨溫
清人子之得爲者亦既竭不敢吾爰惟是區區之心
不敢謂吾足也譬之草焉陽春之育也陽春之恩豈
望報於一草筱草焉有心其圖惟春暉之報殆有不
自足者矣春暉之名吾堂所以志也王梓民聞而歎
之曰善乎思賢甫之能明君臣父子兄弟夫婦長幼
之倫因其所固有而開牖振鐸之非有他術也故凡
學者非四端之充五典之惇則無所爲學矣推朱子
紹道統之重而以聖賢之所以教人者教人外而蠻
貊人面之域孰不尊慕況茲地其所嘗臨遊流風遺
澤被于無窮士之等斯息斯景行之至其必目攸心
化揚焉奮厲以肆其來端用力之功充而致之聖賢
何遠之有此司吏劉潤德也薛君字子謙遠經善文
辭有剛行佐其勞者



之曰善乎思賢甫之能孚也夫人莫不有親也凡有
血者無弗能養也能養而其心有弗至焉君子不
謂孝也苟子之所謂孝者其心不違其志所謂志養也有
之所不知也是故樂其耳目安其寢處
愉色婉容焉所謂養也樂其耳目安其寢處也有
而又竭爺孃蓋竭力以供事所謂忠養也是三者皆
人之所難能也雖然君子之心不以是爲已足也親
之恩猶天也天之德廣矣無窮欲以報之其曷從而報
之也夫亦曰吾盡吾心以致之其至焉耳是故有以樂
其心矣不違其志矣吾弗敢謂能養其志也有愉色
婉容矣吾弗敢謂能養以色也耳目寢處既安
且樂又有飲食之具矣而吾弗敢謂能忠於養也此
其心恒歉焉不自足人莫知之而已知之也嗚呼君
子之事親固將盡其心之至而非徒養之謂也今吾
思賢甫之言曰區區之心不敢謂爲足也此固吾所
謂君子事親之心也吾是以知思賢甫之能孝也抑
吾聞之孝子不自足之心無時而已也有時而已焉
非所以爲純孝也傳曰孝弟之至通於神明光于四
海無所不通心之至也豈形迹云乎哉故願吾思
賢甫之益勉之也勉之如何其於身而後已也終身

者非終其親之身終其身也吾聞之記禮者云

湯氏順寧養記

麗水湯君屋宇德載距其所居碧湖東二里諮樂丘於柳林前岡實祔於先府君平陽公之兆域至正壬辰既葬其配何氏甲辰之歲乃即其旁作菴焉而爲菴之名曰順寧君之言曰笞者嘗讀張子西銘而知人之道矣蓋孝子之事其親也猶仁人之事其天也其理一也故孝子之身其存也所以事乎親者必惟令之從不違其志也苟沒也則體其所受而全歸之亦安焉而無媿也仁人之身其存也所以事乎天者亦必惟令之從不逆其理也苟沒而又能約由里若鄉黨朋友焉以類乎古所謂有善之君子及聞其爲言又固有志於吾聖賢之學者也余是



且不書事表襮遺之多故益勤晦不苟簡今也以及用爲之書以教其後之人俾勿忘焉庶幾無好學有文嘗永



嘉遯文學吳公友山

吳氏家乘記

龍泉卓若社偏之子存厚致言於緯曰距龍泉縣西七十里有山下有寺名與山同吾章氏先世之所葬也當郡寺處山支爲兩岡東西分其西岡尤宛平間之所葬也故爲李氏業而吾與第溢講律之在中珪與家嘗嘗記謂茲實吉演葬得其宜者後當貴顯然吾往往有之不改私也凡吾族以及里黨之人死無所葬者俾俱葬于茲論云

收斯義事而咸請名之曰忭願爲之記以毅來者使不忘吾志也嗚呼天運不已物生無窮人之性無不同也故人之生雖貴賤有定分咸疏有等差而實同鴻斗古者比閭而居夫井而畊出入必相友守望必相助凶荒貧乏必相賙相給其於生也相生相養有如此而於死也又有相葬之道焉無主後也里胥主之骼也瞎氏除之不幸而道死也部界之吏埋而置揭以待其人民雖死猶無不得其所此君公師長師保斯民而輔成天地生生之德者也自上失其道民散無所繫生死自爲命而無所賴乎其上世愛之級



殆非一日爰及近代民死無所於葬者乃有義冢然不過有司之具文而已吾聞章氏於其鄉荅嘗集義旅以禦外寇置義塾以教里人振德施仁均豪其惠雖是義阡之建復俾死者得其所而爲安豈非所以厚同體而共民命歟嗚呼民吾同胞物吾與也推此心也公溥而周徧使民物無別於生死均被吾一視之仁此聖賢之心也昔范文正公將治第中吳相宅地形者言後子孫必多賢公曰與其吾子孫獨賢孰與鄉人皆賢也遂以其地爲學宮聖賢之爲心蓋如此今章氏得吉壤亦不以自私以遺其子孫乃



以宗族里黨咸受其庥蔭其視范公一何咸心之同也是誠不宜以無述因樂爲之書珪字伯玉溢字三益並以行義稱于鄉邦義阡爲地若干畝其界限號名別列于右陰茲不著

## 九華山房記

九華山在池之青陽按九域志舊名九子山輿地志云上有九峰出芙蓉雖之類唐李太白乃易其名曰九華其詩有云九子安排九華玉女開軒面綠屏其辭奇麗宋宣和紹興間縣令曹公模宋仲堪嘗列爲六圖其後縣人吳天錫合之爲圖四而程九萬



又賦詩凡百篇於是九華之奇形秘迹瑰詭幽邃之觀攬拾無遺矣論者謂是山與衡廬等齊皖相伯仲特以地僻道左舜巡禹跡足迹有弗及故名不大著耳山之西饒氏世居之錢氏家饒於貲而尚詩禮在其鄉爲望族有子公清者倜儻好義遭時多故集義旅以衛城邑人賴以寧奚暨之餘田野蕪萊則築鄉人使畊墾其荼之墟荐爲稼穡民以故得不饑其有功於鄉邦厚矣朝廷嘗授以閫帥之職且其於術數尤精一時士大夫多慕而與之游公清嘗即所居之南別築館舍以爲游息之所開軒而東望九華

秀色近在目睫若可攬結因名其館曰九華山房問
求余文以記之益自皆君子其志於丘壑者初未嘗
忘情於用世及既爲世用矣乃始遂其素願而高蹈
以遠引此出處之節所爲全也考之前記有若王黎
文宋子尚者皆青陽人季文在唐末嘗擢科第爲秘
書郎矣後移疾而歸築堂九華之南受異人天皇九
仙飛昇之術遂以仙去子嘗在南唐爲佐命勳臣寄
以詞從鎮江西晚乃得謝菅宅九華之北因賜號九
華先生而終老焉此其餘氛遺躅去今未遠猶有存
者公清生長于茲庶幾聞其風而興起顧今方嚮任



用雖林澗媿惑所不免他日苟功成名遂勇退初
服而遁迹林壑以樂其眞媿之昔人又何媿耶余聳
交公清故爲之記既志九華之勝又以論君子出處
之義不可以不審毋謂古今人爲不相及也

## 壽萱堂記

嚴陵馮氏自禮部尚書鶴山先生顯于宋淳熙間厥
後族屬蕃茂世有聞人遂爲永冠望族其八世從孫
曰提字德希者余所友也有學有文而才又足以用
世葢世其家業而不隕者也閒嘗爲余言其所甚有
奉母之堂以壽萱題其顏願得一言爲之記余不得



辭也夫人莫不愛其親也愛其親者無不欲其親
之壽也然而致壽有道能悅其心者致壽之道也凡
乎親之心即致其親之壽則凡君子之孝於其親者
焉往而不求其親之悅哉是以草之忘憂者謂之萱
而君子則於北堂乎樹之度幾因以忘其親之憂焉
衛風之詩曰焉得諼草言樹之背釋之者曰護忘也
諼草合歡食之令人忘憂也背北堂也衛風此詩本
室家相念之詞而後世詩人借以爲人子養母之辜
故其詩曰萱草生堂堂階慈親倚堂門是殆人子愛親
之至欲因草之能忘憂者而藉以忘其親之憂乎憂



之忘則悅之所由生心之悅矣其壽之所由致乎嗟
乎此固人子區區之心無所往而不用其情者也吾
聞德希事母夫人以孝稱溫清甘旨之奉凡人之所
能者既已致其至而一草之微欲藉以悅其母氏之
心者復用其情有如此是誠可謂能孝者乎嗟乎人
莫不愛其親也愛親而能如吾德希者幾何人哉吾
故貽之記以著其能孝而并以告世之爲人子者焉

## 慈竹堂記

夫奉親孜孜養者孝子之私分託物寓戒者仁人之至
情是以菽水有逮事之娛孟待之歎蓼

則歡泰而情盡親沒則哀悴而理極黎義之詩既賦
草之念愈深悵存沒之遂殊嗟悼慕之何已此哲
人所以因其襄處之所在而思夫儀形之猶生者也
有若同安董君宗猷慈在童蒙厥爲孤推蚤嬰不天
之閔播于九族觀其明景內映清標外凜往牒所載
何以尚茲君幼稟慈教恭承懿範藴金之誨克奉周
旋析薪之業能遵貞荷於是秉德砥行厲微蹟於士



林駿聲騰芙振遠猷於官轍庶幾養隆三釜事協寸
心元直之願不踰太真之略兼著著矣夫何昊天不
弔降閔凶坤厚傾頹靡所憑藉仰顧復之甚至奈
遺棄之伊遽感而匪徹擁永慕而莫從明發所
懷莫罪焉託遂乃構締新堂安安適象因燾穀之改
序備蓁嘗以致敬愛有嘉卉產於前墀分秀于湛圃
跡美於篔谷勁葉扶踈歷長夏而不改貞節凌嚴做
歲寒而特立誠足以莊先劉之素守表偏霊之孫操
因揭慈竹用扁新堂頗是可謂名實相宜情文允稱
也想夫朝夕瞻覩聲欬之音如在歲時饋奠

文昌祠者所以祀禋逢之神神之發祥應異顯有靈
蹟詳載祀典而近世復加輔元開化文昌
司祿宏仁[illegible]號古傳科名有籍神實司之以故
鄉邑之間莫不嚴設祠房以爲安靈揭虔之所且固
即神號爲名焉東陽舊有祠在縣北標真觀之西
隳位置迫隘且歲久廢壞未有能改作之者龍飛六
年春金陵王君來爲丞明年惠半政洽縣事簡靜乃
合邑七而謀之曰維神之司科目傳記所載皆一不
誣今茲廟貌若此殆非所以崇明德惠斯文也
衆皆曰唯爰卜地于縣

淸其廣袤可二畝爲殿宇三楹問聞文會堂於其北綠以周垣締構如式且手植四桂於庭而列以羣卉左右石曰他日當有蒙其蔭者矣既竣事使來謁於予予壯吾婺夙稱文物之邦異時由科第致位公卿將相者項背相望東陽婺屬縣而常居其十六七有父子世科兄弟聯第者雖作人之功厥有自耶文昌之神陰相默佑之者昭然甚明粤今盛功既集文運復開王君從政於斯不徒以民事爲已責而汲汲焉且以振道教爲已任新作祠宇用揚靈休其假寵於神明以答天子者至矣視夫盛宮室以



奉異端美喜觀以事名號者不既賢矣乎雖神之洋洋如在邑之人士三年之後將必有拜君之于雖不敏尚當執筆屬君名恕字庸道由憲史以選來居入官相是役以成君之美者今尹陳君蒞蒞顏主簿若仲明典史王裕也

## 清風樓記

金華桃山帶溪以爲城按郡志金華山一名長山其高幾千百丈綠亘數十百里當其陽有峰拔起中住而圓梓曰潛嶽亦曰夫容峰由峰之阯支爲羣岡亡蜒散出南麥二十里屬于溪乃止郡城在焉溪從烏傷至義烏縣來止城下合流而西世謂爲雙溪城東南隅岡之窮出者其石角立勢若與溪鬬城據其上形亦補以窮出直城之陴上構重屋今所謂淸風樓也指揮使徐侯居鎭之三年威行惠孚軍政寧輯於是覽視城壁占形度勢而樓作焉其崇五十尺爲楹間者五取工於幸之在更者取材於木之在官者不閱月而告訖工邦人士女第見修廣宏出也既成侯與賓上出於霄漢然莫知其經費所從出也既成侯與賓客登而落之山如屏障擁青排紫供列凡席外溪流



若碧練迴環繞於廡爲之下百里之內聚落烟火川原林木田疇桑麻千隊之富一以目盡也淸風徐來襟度蕭爽令人有超世之志八詠其東故有名之曰淸風之樓郡城之西北隅山之緜亘而溪山之緊攬把無遺矣侯年方壯而好學有功不自伐樂從賢士大夫游俾余爲文以記之余聞之君子之爲樓觀之美也豈徒取夫遊覽之適以務無事焉必有事焉可也登斯樓也念王事之爲重都民生之多艱侯於是殆不勝夫慨然者矣潛范文正公記岳陽樓其言以

謂先天下之憂而後天下之樂而樂嗟乎此固庾之志君子所當以爲勉者也遂書以爲記

## 致思樓記

歙鄭伯康氏之養其生母李也葬之於所居之南不百步而近密窆其生也而胡爲乎去其親不可見矣吾於是爲致吾之思焉而不成養余嘗慨然曰世稱孝子之思親果有時而忘耶夫親猶天也時朝夕而望焉曰吾親不可見矣吾於是爲致吾之思而不忘也固名之曰致思他日過余求一言以爲記之室也士梅汪揖余入其室則其故士梅汪君之所著存者存焉嗚呼孝子之言曰使來南西北之人也遭罹多難有母而弗能以養也然在外服益累年矣日者訊至則吾母之沒也久吾於是再位以哭服斬衰如初喪今服且釋已而不云乎欲報之德昊天罔極極罔極之恩莫可得而報也夫既莫之報矣寧徒有思焉而已耳嗚呼孝子之思其親固無時而忘也是故思其飲食思其寢處思其咲語非特祭祀之時爲然也孝子之不忍死其親者無時乎不思亦無所乎不思也然而伯康氏顧猶待登斯樓而致其思何耶記曰致敬則存致慤則著著存不忘乎心始足以言孝也以僕之不孝著存之念其曷敢忘之吾因名吾齋曰著存以自志也雖然予尚有以言我之忘乎哉蓋吾伯康氏著存之心乎孝矣親雖死也而固不忍死其親矣是故一舉目而若見乎容儀焉一舉足而若奉乎周旋焉交其木之蔭以先之愛也者主乎思而思者也慈也者純乎質而無文者也愛焉慈焉而不著也無乎不存也著則若既沒而不存矣存則若既沒而復存矣存沒之一致焉殆無乎而不著也而伯康氏獨尤拳拳焉吾是以



## 著存齋記

吾之哀弗能釋也吾聞諸記禮者曰致愛則存致慤則著著存不忘乎心始足以言孝也以僕之不孝著存之念其曷敢忘之吾齋曰著存以自志也雖然予尚有以言我之忘乎哉蓋諸心焉耳矣心乎孝矣親雖死也而固不忍死其親矣是故一舉目而若見乎容儀焉一舉足而若奉乎周旋焉交其木之蔭也者主乎思而思者也愛焉慈焉而不著也無乎不存也著則若既沒而復存矣存則若既奉其周旋矣容儀矣存則若既奉其周旋矣存沒之一致焉殆無乎而不著也而伯康氏獨尤拳拳焉吾是以

盡矣嗚夫君子之於孝其復有加於是訓[illegible]
梅交莫逆而無間也知其爲人力於學者也勇於義者也及是又知其心平孝者也士悔由是而充之雖求無愧於古之人可也士梅氏曰吾子之言可謂能道吾之志也已雖然盍書之以遺我因以記吾齋也遂書之爲記焉

## 德清重建縣治前臨餘不溪後枕金鰲諸山記

德清隸湖爲壯縣縣治前臨餘不溪後枕金鰲諸山山水明秀民俗淳美多樂居之流風餘習歷異時寓公多樂居之流風餘習去今百年故未泯也歲丙午秋王師徇地浙右縣治燬焉郡地既入職方朝廷慎擇才賢官郡縣而惠綏其民於是德清宗義爲令熊君鼎爲丞翰君興泰爲主簿冬十二月既至務以布宣 聖天子及下之仁民皆獲所憑賴明年春縣事大小既就緒則相與謀縣有治所以出政令而示等威令廢廢若此不宜不亟爲之圖然公私赤立經費無所從出黃君乃爲其民言吾民幸脫水火之中而沐浴國家之膏澤室家之完田野之安駸駸然樂其生矣而吾儕作才泰被掄選膺牧宇之責以臨涖是邑吾居之無所



而徒欲以役其力固不可也今黃君爲縣以明達之才施豈第之政而然君佐助之者又各盡其道故言出而民信之樂爲之効使興廢舉墜不以爲難益悅以使之而得其心故雖後其力而忘其勞也豈非孔子所謂君子學道則愛人小人學道則易使也耶余方歎今世郡縣之難爲竊歎喜黃君之於德清其得民如此故因記而備著之黃君字宜之宣城人熊君字伯頴喻君字某贊其成者典史祝亮縣民好

## 譽丘山房記

呂氏系出太公望太公封於齊營丘其所治也齊之
賜履東則海西至于河北則無棣南移陵也營丘
於齊爲東偏非其土之中也而國於是乎治者地利
故也呂氏之裔今有居於贛者曰仲善氏其言曰吾
所出之祖遷於而營丘吾所出之地則非遠也爰即
所居名之曰營丘而已我不忘本者也吾以志吾所出
之地也閒於謁余曰願有記也余聞之大公之就封
營丘也舍於逆旅寢而安焉或謂之曰時難得易失
也子行而遲非就國者也太公即宵衣而行黎明至
營丘則萊人已擾而與之爭此其立國之始固甚蕞



也及既國於營丘矢其後五世皆反葬於周岱丘去
周甚遠也傳次五世甚久也而不忍故土之忘正首
丘之義也後世之爲呂氏若念其先創國之難則固
當勤勞以爲業也思其先之正乎首丘則爲重忠厚
以爲心也今仲善士之言知所出者也吾小忘
本者也其意固原於此乎否也柳余又聞之宗東都
時呂氏有居齊之東萊者北系亦本乎出宗者也累
世相業有足稱焉其後落南而居吾婺之蘭文清
公及其孫成公也文清之自稱與人之稱之必曰吾
公及乎成公亦復稱東萊人之爾之必稱其



成公之志也雖然成公之學聖賢之學也仲善氏
之乎學者也其必以成公之學爲學焉斯可也苟徒
以其居之名曰營丘而已我不忘本也我知所自出
者也而學則弗知焉非所以善繼呂氏也仲善氏曰
諾吾敢不自勉之雖然人之言於我者多矣不若子
之言益我以記居也尤不復辭
遂記之記之大爲詔婺人王偉子充書也



集259-290

# 王忠文公文集卷之十一

鄱陽三臺劉傑編輯
盧陵銅溪劉同校正

記

## 文丞相畫像記

右宋丞相文信公畫像公諱天祥字履善廬陵人年二十以寶祐丙辰推進士第一咸淳壬申三十有六即致仕不仕德祐元年起知贛州時國事已甚其歲乙亥帥義師勤王至臨安明年丙子拜右丞相於是宋氏已不國矣又二年戊寅公在潮州被虜以北



留燕四年辛卯以不屈死至元十九年壬午歲也嗚呼自古人臣秉忠執節以身死國者有之矣然未有盛於公者也觀其從容路迫慨就義天地可易而志不改全后可娶而操愈堅其視死如歸誠有非苟然者人孰無死惟死得其所故難死而不泯公之死有繫於三綱五常爲甚重是可謂能處死矣豈非死得其所者歟嗚呼宋氏有國一用科目以取士當其盛時以忠文章功烈顯融於世者多矣及其亾也非是得一人焉如公者以忠義大節爲之殿三百餘年作人之效不遂終於寥寥乎是則公之所爲死其擊

於天下國家固爲尤重而不輕所謂死有重於泰
者一也自予少時讀公吟嘯集及北行日錄見悉心
不居家後又得其手書伏讀之知公爲諸葛未嘗不
感慨嘘唏以爲中興大節近世以來無有如公之
者及觀吳中役得識公遺像紙其面目軒然有以
慰瞻之感憤歎息者於是尤拳拳昔歐陽子論
唐之全室於花門猶嘆度無或不新焉者其位置大
畫之存不存嗟乎彦章固爲死節矣按之公猶有
可議者使陳陽子得公死事論次之則所希冀又當
何如也嗚呼畫象之存公之不泯雖不敢於此抑百



世之下拜公之象有不感愧敬仰而奮者尚爲
有人心也悲夫

## 慈溪縣學記

慈溪有學始於宋慶曆間劉君肇相繼爲
令因舊制重作孔子殿復治其四旁爲學舍講堂設
師弟子以興于學後歷紹興淳熙紹定經營治二百四十餘
年入國朝元貞丙申扁學俾以苗毀爲政者嘗一新
之又六十年當至正甲午而慈君鎬來尹茲邑視其
規制褊陋屋室蠹壞愀然嘆曰學政之廢興長民者
之責也我其敢不以爲已任者聘耆舊考
於故典庶幾後古之意者矣是故爲人師者



紀述前來爲教治之本而成績益古者惟有學而無廟後
世或有廟而無學兼備莫於今爲盛自京師達
于郡邑靡不秩祀如吾陳君本謂而用俗吏爲治二百四十餘
年入國朝元貞丙申扁學俾以苗毀爲政者嘗一新
之又六十年當至正甲午而慈君鎬來尹茲邑視其
規制褊陋屋室蠹壞愀然嘆曰學政之廢興長民者
之責也我其敢不以爲已任者聘耆舊考

之有曰穆穆魯侯敬明其德又曰濟濟多士克心上下之間相成以德而逆道之人幸化於善世又曰既作泮宮淮夷攸服矯矯虎臣在泮獻馘淑問如皐陶其德罰罰明克允夫子以是稱魯公之功烈至於今頌之不衰自天子出命建侯胙土而魯爲大國其地東至於海南有泗沂西有汶濟北有大山之阻其民有先王遺教之化其俗有恭儉敦讓之美其土地之宜五穀桑麻六畜蕃息其人士生於其間者皆有以見其大而難名其政事之施其禮樂之備其風俗之美其君臣之際其上下之分其親親之恩其長長之義其男女之別其學校之法其射鄉之禮其喪紀之制其祭祀之容其車旗衣服之等其宮室器用之度其廩稍牲牷之數其兵刑之用其山川土地之所有其賦役貢獻之法其四境之外與凡邦國之交其聽訟斷獄之平其田野溝洫之治其都鄙邑居之分其閭巷市井之列其追胥徒役之衆其蒐狩講習之事其關梁舟車之通其薪蒭器物之供其工商食力之業其鰥寡孤獨之養其罪人拘囚之禁其災害水旱之備其盜賊奸宄之戒其醫藥疾病之治其喪葬死亡之禮其仙釋夷狄之教其風雨霜露之候其草木鳥獸之產其物色名號之辨其禽魚蟲介貴賤之等其舟車器用之制其金玉錫鐵之品其布帛絲枲之織其文章繪畫之飾其珍寶奇玩之好其飲食膳羞之味其酒醴醯醬之和其蔬果瓜瓠之實其稻粱黍稷之種其桑麻麥菽之藝其蠶桑紡績之務其耕耨收穫之勤其倉廩貯積之富其財用出入之數其貨幣交易之利其權量平準之法論之爲詳類楷末學何敢措辭然念與君交有素誼不得苟讓輒序次其歲月使刻諸麗牲之石君字文昭永嘉人起家甲午乙科進士初筮即製邑慈溪治行爲浙東最云

## 漢南北軍記

南北軍漢制也漢受明命撫方夏乃西顧卜宅作都長安城闕宮室光明神麗固足以備國制而昭皇威隆上都而觀萬國矣重惟天子之都宜有重兵所以壯根本而嚴衛翼者庶其在此益上天之象以羽林爲天軍黃帝之聖以兵師爲禦衛王者規天法聖則爪牙之衛詎可缺諸高皇帝以神武之資躬提三尺斜集義旅洒掃宇內天戈所麾蓬孛消釋五星馬上得天下既汎爲一仍秦之



衛京城也主之者中尉其屬有中壘越騎步兵長水射聲屯騎胡騎虎賁八屯校尉掌而胡騎不常置惟中壘射聲虎賁屯騎在城中餘屯則皆屯城外總凡軍士三千五百三十六人而胡騎虎賁所領士數無所考大抵衛尉主南軍以衛宮城實居乎外執金吾主北軍以衛京城實居乎內中尉主北軍使之自相爲制焉以史考之北軍在外而或兼內南軍常在內而常重乎北軍何也凶有大故則北軍亦環宮而屯故五校常入爲宿衛之兵是北軍或兼乎南軍也吳漢之薨終北軍左校輕重介士以送葬

而不易於發南軍是南軍常重乎北軍也當其兼乎
南軍者在外之兵多重乎北軍者在內之兵精故歐
侯吾者內兵不外出以根本之當壯衛畏之當嚴也
漢初猶有古意南北二軍未嘗出雖嘗出矣而其出
未嘗遠高帝十一年發中尉材官軍霸上文帝三年發
中尉材官軍長安阻河山之險左殽右蜀大華涵
勢以衛尉尉擊南粵帝又以羽林佽飛酋矦數千備
城後自明帝至順帝南軍遠出者二北軍遠出者六
而高帝建軍之本意於是廢矣竊嘗論之天下形勝
惟地與兵漢都長安阻河山之險左殽右蜀大華涵



渭表裏襟帶金城千里隱然天府之國矣而南北二
軍負城環宮路從而營列峙而警布乎吾無事則
虎視龍跱四征不庭則如火烈烈戎心聞鼙鼓渠魁
落孰敢弗率以干我天威可謂兵形地勢兩兼得之
于以鎮安四方鞏固萬代永永無斁可不監之哉燕于
厥子孫者神謀聖略何其宏遠也是由當其建軍之
本意以詔後世若乃官名之更革與夫後不如古
宰之調遷增減始終有異已前次簡已後不復書
唐兩省記

人君居至尊之位其職無他在乎任相而已若



隋文帝命六相舜舉十六相之名始立湯之五
右用伊尹周之左右用周召天子而相之負始定益相者
所以寅亮帝載緝熙皇極佐天子而統大政者也人
君非相焉是賴其孰相與共理天下乎唐有天下稽
古建官置門下中書令則所謂左右相之所治而門
下有侍中中書有令則所謂左右相也然而初無定
名亦無常員或曰門中書門下平章政事則無定名
也侍中及令其人不常置而尚書左右僕射亦宰相
職則無常員也雖其定名常員先後不同而其佐天
子以統大政有職任惟均其事權固無與比隆者矣



惟門下有省坊於晉中書有省肇於魏齊皆以門下
爲黃門隋改以中書爲內省而唐自高祖太宗之世
門下中書連往制敕高宗龍朔元年始改門下爲
東臺中書爲西臺光宅元年改門下爲鸞臺中
書爲鳳閣文帝開元元年又改門下爲黃門省中書
爲紫微省長慶初復舊黃門下中書在宣政殿之東
西面尚書在其南謂之十省政門下中書總攝北省又
別有門下左右省在東中書爲右省爲西省而後
通謂之兩省是故門下爲職所以駁奏而出納王
命中書爲職所以造令而潤澤乎吏政至元宰

之也通乎上者其制有六曰奏
[illegible]行焉五曰露布曰議曰表曰狀門下皆審署申
書曰發曰劄曰勅旨曰論事勅書曰勅牒中書皆審
之出首經兩省其或令焉而非其人
門下駁旨既隨時而改正中書造命或因事而封還
孫翰潤飾使無缺失上下相成門治不失益其所
以弼庶務而度百僚叶羣工而[illegible]萬邦也敷揚詔
之兩省之建固均爲天子之相而事權所集初不相



同其於軍國之事雖參總之亦未嘗合而爲一也故
事政事堂在東省宰相議政之所在自中宗永淳二
年裴炎以中書令執政事乃遷之於西省則而省事
權至是已合爲一非復祖宗之舊矣若其治體之
幹哉今按兩省皆三品門下有侍中二人黃門侍郎
二人給事中四人左散騎常侍二人諫議大夫四人
典儀二人起居郎左右拾遺各二人城門郎四
人符寶郎四人弘文館校書一人中書有今二人侍
郎二人舍人六人右[illegible]侍郎起居舍人右補闕左
遺各二人通事舍人十人自令而省小吏各二



差其詳則六典之書具焉謹著其略以爲記

## 清寧堂記

清寧堂赤松山道士俞君元吉之居也初俞君之師
故藏唐李陽氷所書天清地寧四大篆奎章閣侍書
學士虞公集翰林待制柳公貫皆爲之題識亦餙勒
諸石矣於是俞公復與其徒陳君一山搆堂寶積觀
之西南偏而因用清寧爲堂名陳君雅屬與某游爰
來徵文以爲記某聞之老子之所謂有物混成先天地
者道之本原所謂道生一也所謂道生一以清地得一以寧夫天人見
生也故其言曰天得一以清地得一以寧夫天人見



其穹然而覆也地人見其塊然而載也而孰知天之
能覆以清故也地之能載以寧故也天之所爲清地
之所爲寧孰主張是孰維繫是夫其爲之宰者亦曰
道而已矣天非道以爲之宰其能覆焉而不崩乎地
非道以爲之宰其能載焉而不傾乎不崩則清不頓
則寧其清其寧者自然之體也自然者道之極致即
本原之謂也究其本原則道固在天地之先矣道體
本清寧烏有天地得之而迺弗清寧故夫天無以清
地無以寧者由天地之失其道也一失其道天地且
不能久而況於人乎故其又言曰侯王得一以爲天

下正夫侯王之能制天下萬物之動而不之者矣
過本於道而已耳嗚呼老子得一之論不其爲五千
言中之要旨歟抑吾又聞之儒者之說益以天之位
爲致中和之極功而非天下之至誠不能與
者老子之旨將不外於是以往而性敏學道其早歟之
所知矣陳君脩粹而通之願余身爲形役方務其世利馳騁
而重作之以十一月庚寅事僅兩月而廟已成列楹一
十有八以間計者三其崇二十有二尺廣五十有五
尺而深如廣之數輪奐其美制度加旣又治其門
廡修其墻垣於是始構其爲一室之居而講經之堂肄
業之舍與庖湢之屬皆具焉易其書使之新而學制咸備



## 漳浦縣孔子新廟記

洪武二年正月庚申漳浦縣大夫
張侯以書來請曰廟成而記之
郡府檄適忽倥遽許爲之記及是廟成而侯復使來言曰廟成而
命將還京師因謝其請侯復使來言曰廟成而記之
執事嘗學言矣願無辭辭旣不獲乃爲書其成績
以爲先民表始於至正二年實治漳浦
後以其地有瘴癘州移治龍溪而漳浦爲縣如故
其縣之有學則自宋慶曆四年始益自漢以來孔子
有廟不出閭里唐制天下州縣皆立廟祀孔子



矣延二月丁卯侯率僚屬及爲士者行舍菜之禮又
伸民之子弟游于學而延名儒爲之師凡可以崇教
道而敦俗化者侯無不究心也蓋漳浦縣介乎閩
廣之交其境阻山而負海土狹而出度其俗悍其民
易以物嬉海之間厥爲巖邑故必得長民者鎭聖人
之道以導之使之復其仁義禮智之性而明乎君臣
父子夫婦長幼朋友之倫然後俾易以化而政易以
成也侯通經博古風以文學名其治漳浦爲勤於政理
而尤汲汲焉學是與可謂知爲政之本矣所可書者
詎止工役之勤而已哉孔子之教爲最重故後

以理情性是故聖人有優柔敦厚之教焉止乎禮義之中而不失其所感之正情性之道當矣若至者吾將終身從事焉而不敢以或怠此善齋之所當名也他日若許部使者節按閩中余尚被召自潤南還當令與言爲言余固辱以爲記而使爲之言曰詩道其微矣乎以情注言詩非余所能知自童句言之則余竊有疑矣蓋二南大小雅周頌周公之所定變風變雅魯商二頌孔子之所取而并周公所定者合三百五篇也以易記矣此聚葛覃配采蘩卷耳配草蟲樛木配汝墳小星天桃配標梅兔罝配芣苢芄蘭配柏舟張侯始侯名理字王文審易人由識之歟余以承事郎再調來漳浦佐其事者丞金華陳堯民與史錢唐方好文也

## 學詩齋詩記

寧海鍾若舜舉名其居曰學詩其言曰爲吾書閒諸夫子矣不學詩無以言嗟學詩也可以興觀羣怨以取科第矣既而思之詩非徒事乎章句而已也詩



非故變雅之中或有類乎正雅而又六月變小雅之始民勞變大雅之始遹與正雅同其篇什豳風非變也遹繫於十三國之末焉烏在其爲各得所也然則今之三百篇謂皆孔子所刪之舊可乎不可也益自漢以來學詩者悉本於鄭氏訓詁譜序惟鄭說之從人有耳目肺腸不敢以自信也及宋朱子之傳出而鄭學乃遂廢朱子所謂本之二南以求其端參之列國以盡其變正之於雅以大其規和之於頌以要其歸以易記矣此之謂其讀者可以學詩之要無以易記矣所謂依而其可疑如向之所云者學者以學詩

所未嘗言不敢以爲言也昔者吾鄉先正王文憲公
益嘗欲修正之而卒不果豈非詩道之微於是爲
已甚乎輦之無但籍亦有意於此而力則不能逮以
吾鍾君之好學故願相與商確之若夫情性之所
有得於章句之表者君尚亦有以語我也哉

## 楊氏墓記

楊氏在吾烏傷爲望族世居縣南四十里之赤岸宋
南渡以來擢巍科躋膴仕者踵至相繼迨今二百年
而子孫彬彬世其先業號稱衣冠家有曰蕃字仲章
其尤卓然能以儒學自名者也蕃間爲余言曰皆我



高祖諱悼嘉定甲戌進士仕知南雄府中奉大夫累
贈通議大夫妣碩人吕氏黃氏宜人胡氏曾祖諱塤
田世澤入官仕知肇慶府奉直大夫金華縣開國男
妣宜人錢氏兩世墳塋俱在雙林鄉罟塘之南南
雄府君與吕氏同穴而黃氏胡氏別壙祔其左少南
則肇慶府君與錢氏之藏在焉毋或相望不出百步
尚山約二十餘畝疆界
没也先人貌在幼齒所
人咻氏而楊氏乖域子
已資顯之而不可得蓋
疾首畢先志垣歲庚以元
人之志濂幾以酬而吾他日亦可以見祖宗九京矣
敗既加之封餙約宗族昆弟歲時修拜祭之禮然恐
我後人或不知其故也安忘吾子惠之一言刻諸墓
隧俾後不攻志余竊聞之祖宗之於子孫一體之分
其精神血氣相爲流通者也墳墓者祖宗體魄之所
託夫苟子孫不能以保守則亦奚取乎一體分哉楊
氏二世之墓自卜吉於斯僅百餘年而乃占於他姓
者數十載爲子孫者固宜知所感奮況乎子孫之賢有
如蕃者寧能不以爲已責乎今也故壤既復堂封如



高祖皆有靈斯即安於地下而子子孫孫歲時皆來
補葺松楸孝弟之心其必油然而生矣元儒有言不
忘先塋孝之大者也蕃於是乎能孝矣志其事于
石垂特以聳楊氏之子孫凡天下之知有祖宗者尚
因楊氏之有儆也

## 福建轉運盬使司題名記

福建轉運盬使司題名
國家定鼎燕京統治元年三月詔即福建置轉運
使可以總盬政重鹽也於是濠梁楊公楨是公某
並以器能昭被簡擢楊公實使是公同知其可事遂
二年二公謂凡官府皆有

伴來俾余爲之記益福建所謂八閩人物繁阜書
海之利笞稱易辦然比歲兵興之餘戶口視昔減
額倍增人以爲病惟二公能究其利原革其弊盡以
改積用優者大課告集其可謂稱吾　聖天子所任
屬者矣是故題名之建即姓名以識賢否因歲月而
勉勵勸懲之義於是乎在今茲所書自二公始而
庶其左以竢來者云

## 友恰堂記

禮部黃君子邕謂余曰昔我曾大父年六十有三而
我大父以生曾大父年九十四而沒大父孝其堂



蓬惟謹實生三子長則吾先子泰和府君次則吾叔
父克明甫克已甫也卜新城吾黃氏世居之南對
蓬曲諸峰巖姿鑒態近在日睫有亭館園池之適焉
吾二叔父雅敦友愛之義故克明甫所居之堂扁曰
友恰所以志也今也二叔父年俱及艾而吾暌違之
日久蒼叔父之視吾猶子而吾視之猶父耳予尚敬
忠斯文之好爲文以記斯堂庶幾有以寬吾叔父之
志而慰其心乎余聞之兄弟之相好出於天秉一云
降民彝之所秉非自外至哉是故夫子之言曰惟孝友于兄弟施於
有政是亦爲政奚其爲爲政又曰兄弟之情至矣自世道日降政鞭俗梨而後閱墻之
諸與君子未嘗不深歎於斯焉今克明甫兄弟之友
愛如此雖其能由乎聖賢之教抑亦天性固然有非
勉焉者歟傳曰一家仁一國興仁一家讓一國興讓
有如克明之友愛將見其由一鄉以及一國莫不
化之又豈待爲黃氏一家之善而已哉余是用推其
說以復子邕而致諸克明甫請揭諸壁間以爲記若
夫棣鄂之歌荊對之曲則羣公與子邕將者當爲之

## 賦茲不復云

## 崆峒山房記

崆峒山在韻郡城南二十里按寰宇記一名崆山山
多林木果實一郡資之雖名崆山而出物倍於他山
也山之勢巍峩龍從而其支岡有北出者章貢二水
夾之以馳磅礴于郡治故堪輿家謂崆山乃郡治地脈
之毋云劉君宗弼世家郡城西十里其曾大父蒼崖
先生遁迹于城中孝義里嘗建精舍曰登雲聚書其
中集師友與子弟而講學焉逮其大父伯父皆世不
儒學名至宗弼益以其學自奮擢至壬辛卿進士第

有元贇人之第進士實自宗弼始宗弼之居南望嵓峒近在目睫故讀書之室因名曰嵓峒山房及出而仕今昭代歷官成均由博士爲司業尋拜浙江部使者節所至即以向之名書室者爲所居之扁焉曰吾以志爲士之思也問嘗俾余爲之記余竊謂君子之爲學學乎聖賢之道者也聖賢之道充已成物而已矣是故不有以成已則無以立其本不有以成物則無以措諸用窮理盡性以至於命者成已之道也及推而至天地位萬物育則成物之道也然自一已有不可以人力爲者故古之至人所以和其天悅全其天嗇而至於無爲者不過安乎天分休乎天均以



粗雖異而皆一理故曾子之說自格物致知以至於治國平天下子思之言自本諸身以至於建諸天地百世以俟聖人而不惑孟子之論自可欲之善有諸已之信以至於不可知之神大抵先後雖有敘始終則無間知之矣而必至之以不止體立矣而用必有以行之聖賢之道如是而已矣今吾宗弼之所學固聖賢之所爲道也方其學之於家也其所受於父師者豈復有外於此哉今也出而用世殆即前日之所學者推之成已成物之効庶幾其可驗矣乎余也於聖賢之道亦固夙有志焉者也自與宗弼定交

京師且六年相與議論蓋亦數矣今復舉余所聞以爲言者誠以爲學之道貴乎講貫舉其指要而復言之固所示相好之厚也若夫嵓峒之奇勝巖姿壑態朝夕四時之變足以資人之玩賞則世之工於文辭者當能抽秘騁妍而爲之咏歌非余之所能知矣

## 題適軒記

韓嘗讀列禦寇莊周書知夫人生天地間自形自色自生自養自蠢自畜自窮自達一出於天之自然誠有不可以人力爲者故古之至人所以和其天悅全其天嗇而至於無爲者不過安乎天分休乎天均以



自適其適而已自適其適者順其天之自然也天下之物曾足爲吾累乎盍亦觀夫斥鴳者乎其飛也騰躍而上不過數仞而彼則自以爲飛之至焉大鵬鯤翩翩於天池不慕之而強其力之所不能鶯鳩畢志於榆枋不慕之而優爲而不爲何也蓋以得性爲至盡分爲極自適其適而他不知焉所以然也然則人生天地間求所以自適其適者其可斥鴳有弗若乎今夫世之人不能無累於物而囿於物不知自形自色自生自養自蠢自畜自窮自達者皆一定而不可以人力爲方且以有涯之生極無涯之欲心術內動機械

外張往顛固躓日夜孜與天敵而奮不知止是豈世
視斥鷃之自適爲有媿固與結蟋之轉凡頴俊之緣
險艱異矣不亦悲乎泰甫貢先生世居宣城南湖上
號不冠家其宴閒之軒扁曰鴟適益先生博學高見
道充而氣和久港外服不以流遠成其意入官王朝
不以榮寵變其心跋事文章翠足以名世矣而未嘗
自有其有也故人以謂是殆庶幾自適其適而物不
能以累之者也然則先生之名斯軒固將托以自見
於無窮以太虛爲家以無何有爲鄉視所
居所處皆蘧廬也而先生猶不能忘情於斯軒何耶



他日先生辟迹於太虛之家而栩駕於無何有之鄉
顧禕畸人庸詎知造物者之不有以遂我得乘忘以
隨先生耶姑記其說以竢異說以竢

## 全精舍記

吳郡袁君既葬其先府君於吳縣胥臺鄉穹窿山職
塢之原而請銘於內翰黃公尋直蓼右結廬一區爲
歲時拜祭會聚之所扁曰歸全精舍屬予記之嗚呼
人之有身父母全而生之則必全而歸之益賅而至
於全而後爲人之道盡矣是故人子之身父母之身
也父母分其血氣以生我而我稟其血氣而身以上



承乎故昔之以孝稱者蓋頃步而弗敢弗敬愛其身
也道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆
而有虧其體者乎惡言不出諸口忿言不反於身不
敢以羞貽父母之遺體而有辱其身者乎不虧其體



不辱其身若曾子之臨深而後知免者斯
其謂之全而君子之名言亦臨而至於全而後爲人
之道蓋而後始可以無忝爾祭先而能全者也既終
喪稱其鄉遂其始終而能全者也既終
且葬而以歸全名其精舍之意也君子所以彰府君之
孝於無窮也然則歲時而祭焉會聚焉君
之至於斯也履秋霜春雨之降而感時序之流易懷
愴惕惕之心油然而生念府君之孝而不可復作則
所以敬愛其身而體府君之孝以爲孝者得不重自
勉乎嗚呼孝子不匱吾尚於君望之府君之名諱里

貫與平生大槩已具于誌者茲不著君好學有文行信其名可立其字云

婺州路總管府推官廳記　揭傒斯

國朝各路置總管府推官參掾管府其官屬自達魯花赤總管以至推官皆聽銜署書而刑獄之政則推官專任之故府治之南推官廳事以爲詳讞之所謹其職嚴其扃鐍也婺州爲路以來其府治當大德庚子改作於總管未而已也是後也判官僉廳若其東偏起制編陋歲久弗理日發以壞至正乙未之春推官張君彌遠始至即圖致力而重建焉



官廳若其東偏起制編陋歲久弗理日發以壞至正乙未之春推官張君彌遠始至即圖致力而重建焉謀諸同列僉同列既以爲當白于達魯花赤脫脫公總管陳公以實莫不以爲宜而資用無所於出陳公乃爲之經畫得錢五千三百四十緡委縣材儲工撤其舊而一新之其正宇爲屋以間計者三高廣皆有加於舊左右門廡悉就整飭崇其階砌峻其垣牆內外堅塗煥然畢備庇工於六月已巳再閱月而落成等威有禁限之防事開無窒洩之患所謂前賢之所者於是爲始稱矣其興製之歲月咸謂不可無紀俾樗書之以示後來夫推官之職在乎持法以不犯法者其郡守平令陳公究平反行愛立務以清肅化民欲民相安於無事而張君斷獄處決平亭濟以剛明本以仁恕未嘗奇請他比以爲察以故其民尤賴之夫能有以使之不犯法而或罹乎法者又能使之得其平上下相成如此民其有不治者乎斯宇之建所可書者固不特構興之勤未而已也是役也判官僉廳君經歷王君彌知事錢君淳並贊助之而司吏張宇信始終任程督之勞云

甘泉寺佛殿記



分水縣北二百步有山曰玉華山之南有寺曰甘泉案圖志山嘗出泉玉色而甘故名玉華寺居山阯瞰泉上不詳名甘泉晉天福三年縣令錢溥所建也中更廢興其故基多爲獄訟民居所侵占歷歲滋久莫可考已亾至正十二年大盜竊據縣治主僧普潤猶宇襄不可寺爲其所燬百年棟宇鞠爲瓦礫之區寇退潤與其徒正印圓復其舊有志而力不能爲也明年春縣大夫高昌君實來謂茲祝釐之所不可不即起其廢乃怡依貴近得好事者頗伏助之遂簡材庀工新作其佛殿爲三楹閒重檐阿于四周規制宏壯

而藻繪全堅之功畢備焉凡用工徒若干緡錢若
十四年十月某甲子其成之年月日也益分水地隔
而賦薄其人勤生而善施大抵其土所產不過茶炭
紙漆絲枲之屬多山少田粟米無以周一歲之食但
仰糴他境而執業繇編啦者則皆能自食其力無閒
人然習尚簡朴不事華飾大家有畜悉悶吝不發出
比歲科繇殊極計其所畜亦僅足以供上之徵歛而
或丑弗能給其俗如此其於施何如也顧茲宇之建
適說不善飛奇鉤貸以病民而人之好施者復鮮出
得釋大夫爲之倡則其成亦豈若是亟乎君名明甲



不花字惟一以廕補官主休寧簿擢江浙行省掾乃
來宰分水甚年政成三皇孔子廟諸神祠悉于寇者
皆新之惠愛及民固多有古循吏風殿成即介其縣
文學馮宗禮來請記君與予雅相好且分水予嘗至
焉故畀之記因道其土俗及君政績使刻以示縣人
云

## 壽菊堂記

江東蕃政廉訪司經歷吳君名所居之堂曰壽
菊以奉其母大夫人於是太夫人實生日有八十
甲子而九月八日乃其初度之辰賓客咸會余簡君
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於
書武功言者曰善言天者之名斯堂也花卉之屬垂妍
乾泰辭不朝榮而夕悴而桃菊也早植晚發之盛衰
不與焉卉同君落既降草木黃落其花始開開而未
全落而未僵凡物之堅勁者莫如菊而名之繇焉是謂貞卉之先壽者乎或又有言曰菊非
能壽而已也而且能致人之壽蓋取禀氣之正
中和無孝服之者有長久之益故昔人以謂輔體延
年莫如菊爲貴而南陽之聚遂飲其水者上壽至百二
十其中有百餘歲之能致人壽者其有過於



斯堂也花卉之屬垂妍
菊也早植晚發之盛衰
黃落其花始開開而未
貞莫如菊而名
壽者乎或又有言曰菊非
之益故昔人以謂輔體延
飲其水者上壽至百二
能致人壽者其有過於

玆乎雖君起哀進士方以大益於時建立大節以名當時而祿又足以爲奉養之資所謂內以悅其心外以宜其身者益以兩盡以成太夫人春秋既高而盻盻康強則所以致其壽者固有在矣菊云乎哉於是乘皆以其言爲然則爲筆於韓使書之俾不敢辭

因次第客語書以爲壽菊堂記

## 杭州仙林寺戒壇記

杭州仙林大慈恩普濟教寺有萬善戒壇普爲四衆傳授三聚淨戒之所也寺益宋紹興末洪濟大師智卿所創戒壇在佛殿後塗塈興初賜寺額爲仙林壇曰



隆興萬善淳祐間加寺額爲仙林慈恩普濟壇曰淳祐萬善大乘至元中祐啓法師榮公以前代宿德昭被光寵奉帝師命復加今寺額而爲壇主至正三年寺厄于災壇亦就毀其年妙智通悟明解大師就公來領寺事以興廢起墜爲已任久之始克襄衆施建大佛殿繼又整已資率舊僧建三門兩廡及選佛選僧二堂惟戒壇未及興建而爲眷最鉅業成徵祥之宣諸天龍神人及衆人之所畢集非有崇棟廣宇以容之宜座遂庭則無以致其瞻不嚴不肅則無以發人六之觀聽而一其敬慢公論道而有契焉慨然樂爲之造就乃



發縣木石卜吉而庀工爲殿以閟計者一前後爲二楹列楹十有六其崇九尺去其崇三之一以爲廣增其廣四之二以爲修而壇居乎中壇高九尺有奇飛檻步檐外稱其度綵幢寶蓋內極莊嚴始事於十一年正月日至明年十月日而訖工塑繪像設者頫若之配舒氏而上下左右壁則其子婦戴氏佽助焉竊聞我佛如來以一大事因緣現于世普爲衆生設方便力成就佛果菩提是故弘敷軌範式示開遮詮布科條用垂汲引律之所戒教由以行學徒有所攝



持常人有所趣向必得以去惡而就善超凡而入聖或智或劣皆盡大乘若正若依悉成佛道後世律師教主代傳宜其集四衆必有壇場此戒壇所爲建也今就公務暇祖述載楊宗風圖機應人能無留礙而頫荒宿損德本雅慕真乘於世有爲一無吝惜宜乎茲壇之建以壞爲成有所不難而亦有非偶然而然者財法二施等無差別比豈有漏之因人天之小善而已乎就公名智就別號道翁越之新昌石氏子以十年被旨護持寺事顧君宇祐之錢唐人

紹興讞獄記

止四年夏宣城貢公由雍奉翰林文字出爲紹興
總管府推官郡之有推官錢穀刑獄而紹興爲
郡所轄州二縣六地大民衆獄訟號稱繁劇故居職
者每難其人及公爲之則因有異於人人者矣山陰
白洋港有大船駕近岸鹽夫史甲二十人取鹵海濱
見其無主因取其簡槽而船中有二死人有徐乙者
聞而往視之惟其無他物而有死人稱爲史等所殺
史傭作富民高丙家事遂連高史等旣誣服高亦彼
逮不置公審求博詢則里中沈丁載物於杭因漁者
張網海中因盜其細中魚鷹漁者所殺史等未穿殺



人以奪物高亦弗知情其冤皆白游徼徐裕以巡鹽
爲名橫行村落一日遇諸鹽商奪其所貨鏹撲殺之
投其尸於水走告縣曰我獲私鹽犯人畏罪赴水死
矣官驗視以有傷疑之會赦遂以疑獄釋公追鞫覆
案具得裕所以殺人狀復俾侍報民有阮福者溺水
死指以與謝甲鹽船遇因致其溺公考閱左驗致其
溺者乃趙乙也坐趙而釋謝徐德元等其弟姪以毆
傷獄旣成公知其誣繼而里民數十狀發德元所
爲不法事公簿責德元恃強橫鄉閭侍官府短
長及是又以非罪排擯其骨肉釋其弟姪而坐德元



將悉處以死公以省錄其冤爲首者止八人餘皆註誤
重釋免之諸縣民萬言素亡賴客有過其里買粟者
貪其財紿之曰某山粟多得利可倍我俱尒往客從
之至山深無人處以斧斫死之既而其子來迹父所
在復紿之曰而父在某山中與俱往又殺之又之其
妻訴于州不受則訴于公公命吏詣葛所居里推究
之盡得其故執葛繫死于獄仍磔其尸黃聲遠僞造
鈔旣自首與之同造者黃甲也甲坐繫十餘歲於法
有罪而自首者免其罪與自首者同罪而有親者比
自首公審甲與聲遠乃有服從兄弟即釋之何成訴

余大郎者私鑄盜鑄抵死致兵獄上公按
強人受賕莫敢誰何或發其罪公命督捕之縱以法
從置他郡先是凡以私鑄盜鑄而麗于法者多連及
無辜所司窮之傳致並緣爲姦利公下令事覺止坐
犯人不得轉相連逮平反者前後亡慮百餘事其凡
刑名之事無大小必記于籍立疑勾稽吏曹無敢奇
請他比以舞文法間有非便文者公一以自任不以
累其屬意之所向萬夫莫回事之所疑片言以決故
能庭無滯訟獄無冤囚豪強懾服善良賴以爲安公
在官四十三月去之日郡民家爲位焚香以拜父老



攀轅塡塞道路馬不得前追餞數十里滯泣而別因
之若罔罔者聞公去亦皆慟哭不已嗚呼是區區者
誰實使之蓋公儒者誠以本之恕以推之剛斷以濟
之公正以持之故其原心定罪探意立誠一皆合乎
春秋之義以及有是也漢儒以經義決疑獄世之論
者顧以爲閒疏然則儒者之用果可與俗吏推去
今是師者同日語哉公於紹興治獄事其績之著
者不可勝數今姑存十一于千百著之于篇庶幾他善政已具遺愛碑名
之爲吏者有所取則焉公名師泰字泰甫由國子生釋褐授太和州

判官權江浙行中書掾史入爲應奉於翰林乃調推
官紹興由推官復召入翰林爲應奉壽迂宣文閣授
經郎今除翰林待制云



鄱陽三臺劉傑編輯
盧陵銅溪劉同校正

詔

封諸王詔

朕荷天地百神之靈祖宗之福起自布衣藉艱創業
惟時將帥用命遂致十有六年混一四海功成治定
以應正統考諸古昔帝王既有天下子居嫡長者必
正位儲貳若其衆子則皆分茅胙土封以王爵益明
長幼之分固內外之勢者朕今有子十人前歲已立



長子標爲皇太子爰以今歲四月初七日封第二子
樉爲秦王第三子㭎爲晉王第四子棡爲燕王第五
子橚爲吳王第六子楨爲楚王第七子榑爲齊王第
八子梓爲潼王第九子杞爲趙王第十子檀爲魯王
姪孫守謙爲靖江王皆授以冊寶設置相傳官屬凡
諸禮典已有定制於戲衆建藩輔所以廣磐石之安
大封土疆所以慰親支之厚古今通誼朕何敢私尚
賴中外臣隣相與維持弼成政化故茲詔示咸使聞
知

定嶽鎮海瀆名號詔

詔曰自有元失馭羣雄鼎沸土宇分裂黎庶不回奮起布衣以安民爲念訓將練兵平定華夷大統以正永惟爲治之道必本於禮考諸祀典知五嶽五鎮四海四瀆之封起自唐世崇名美號歷代有加在祀思之則在不然夫嶽鎮海瀆皆高山廣水自天地開闢以至於今英靈之氣萃而爲神必皆受命於上帝幽微莫測豈國家封號之所可加瀆禮不經莫此爲甚至如忠臣烈士雖有加以封號亦惟當時爲宜夫禮所以明神人正名分不可以僭差今命依古定制凡嶽鎮海瀆並去其前代所封名號止以山水本名稱其神祇縣城隍神號一體改正歷代忠臣烈士亦依當時初封以爲實號後世溢美之辭皆與革去其孔子明先王之要道爲天下師以濟後世非有功於一方一時者可比所有封爵一體改正庶名正言順於理爲當用稱朕以禮祀神之意故茲詔示咸使聞知

開科舉詔

詔曰朕聞成周之世取材於貢士故賢者在職而民有士君子之行是以風俗淳美國家爲治而敬之必顯也漢唐及宋科舉取士各有定制然但求詞





之學而未求六藝之全至於前元依古設科待士優而權要之官每納奔競之人辛勤歲月輒竊仕祿所得資品或居舉人之上其懷才抱道之賢耻於並進甘隱山林而不起風俗之弊一至於此今朕統一中國外撫四夷方與斯民共享升平之治所慮官非其人有傷吾民顧得賢能君子而用之自洪武三年爲始特設科舉以來懷才抱道之士務在經明行修詣古通今文質得中名實相稱其中選者朕將親策于廷視其學術品其高下而任之以官果有才學出衆者行以顯擢俾中外文臣皆由科舉而選非科舉者毋得與官敢有奔競之徒坐以重罪以稱朕求賢之意歲設科取士期必得於全材任官者賢庶可成於治道咨爾有衆體予至懷故茲詔示想宜知悉

封安南國王詔

朕躬膺正統撫有天下荐爾安南素知尊慕中國去歲國王陳日烜奉表稱臣朕嘉其誠遣官齎詔印仍封爲安南國王比至境而日烜已逝今世子日煃能繼先志專使請命考於典禮宜嗣其位是用命爾曰煃襲封安南國王授以金印於戲父子之親純謹承其某掌

民之義尚永守於藩方故茲詔示想宜知悉

封占城國王詔

皇帝詔曰咨爾占城國王素處海邦奠居
南服乃祖父世篤慕中朝恪守臣節令朕
肇承大統撫馭萬方欲率土之咸寧嘗馳書而往報
而爾能畏天命知事中國即遣使臣來貢方物思
法前人之訓以安一境之民眷茲忠誠良可嘉尚是
用遣官齎印仍封爾爲占城國王於戲以內治外朕
方一視同仁以小事大爾尚慎終如始永爲藩輔益
勉令名故茲詔示想宜知悉



免租稅詔

益聞自古帝王必資民力以助成其功故國家方當
以恤民爲先務朕爲億兆主甚欲與吾民同樂於天
地間即位以來于今三年各處郡邑雖皆免其稅糧
尚慮凋弊之餘未能蘇息其廣天太平鎮江宣州廣
德滁州和州當創業之初錢糧供億實爲浩繁頃此
數郡以足國用遂致平定四方念其勤勞何時忘之
深宜優恤應天太平已嘗免其稅糧二年鎮江宣州
廣德滁和已免二年此七處今年夏秋稅糧亦合
免徵其嚴州廣信池州饒州信州以

次歸附供給皆爲煩勞此九處今年夏稅秋糧亦合
蠲免其河南北平近入版圖重念其民又罹兵革疲
困甚山東與河南地方相接其民宜加培養庶使
河南之民得以相資爲生山東已嘗興免二年河南
北平已免一年此三處今年稅糧並行再與蠲免朕
以布衣起事民間疾苦無不周知今所優免姑以洞
弊之處爲先所在有司其尚謹於奉承以體朕恤民
之意

封高麗國王詔

朕肇膺正統誕撫多方乃眷高麗襲朝鮮之遺壤克



尊中夏逾渤海而聘臣頃詔使之往臨即表詞之來
上有嘉方物良仍秉懷益由風慕於華風用是恪修
於臣職況爾三韓之系世皆慎始終厥茲四海之一
家何殊內外爰稽典制載錫茂封今遣某官齎印仍
封爾爲高麗國王於戲保民社而王慕榮懷於舊服
守忠義之國作屏翰於東藩其始自今毋替朕命故
茲詔示想宜知悉

諭安南占城二國詔

皇帝詔曰朕居中國統天下法古先帝王一視同仁
每欲使四夷俱安所若海外諸國皆來臣服奉獻方

招諭擒寇廓帖本見詔

自昔帝王之御天下當大業乘成之際尤必實示恩信雖素相仇讎者亦皆兼收而並用之所以法天地之量而成混一之業也朕自起兵淮泗肇建平定華夏唯西北邊備未修益以擒寇帖木兒猶未盡忠保其餘衆居于沙漠以爲邊患朕甚念之欲用寬與民更始其跋安取此屈己弘物朕所不吝自今爲始應凡盜賊不分首從苟從招安即與原賞非特待之以不死尊爵厚祿賞有差於戲古人有言亂惟降自天人則爲之抑生人何辜非朕之不德無以至此天怒於上人怨於下禍將即尚咸諭朕意殺降戮順厥有重罰務在綏輯以圖



招安諸處盜賊詔

朕以眇躬託于億兆之上天下治亂實係於朕思德不類罔敢怠荒兢兢業業日慎一日兩紀于今矣然疆埸者任用輔相委寄過隆顓權生事以紛亂我祖宗之成憲兼以所在牧守撫字無狀以故澤靡下究情不上通事既壅塞人懷疑阻遂致賊盜相挺以興益日兩河兩淮而西北之下關陝荆湖二江二浙而南及于閩粤嶺海大憝小醜實繁有徒戕我人民蹂我疆土甚者竊據城邑僭稱名号兵連累年怨氣薰民皆我赤子朕既不德不能盡若人之責使惑於煽誘以陷于罪人苟究盜威必示諸討而不開以自新雖欲改行爲善厥路亡繇是重朕不德也朕方願與民更始其跋安取此屈己弘物朕所不吝自今爲始應凡盜賊不分首從苟從招安即與原賞非特待之以不死尊爵厚祿賞有差於戲古人有言亂惟降自天人則爲之抑生人何辜非朕之不德無以至此天怒於上人怨於下禍將即尚咸諭朕意殺降戮順厥有重罰務在綏輯以圖

底于康寧用副朕引慝之誠廣朕好生之德朕嘉其久慝冰釋
[illegible]
院長精求之休求盛成之道歸御歲久瑩治日深永
惟前世之相沿各有當時之所尚三代而上忠朴質
文之變史而漢以來名節經術之異守或清談之爲
務或法家以相師從於同循莫不久而成弊聊於張
施未知變而後通矯枉過正卒紀大綱固有條而不紊前
輩建議之臣規後來乃盡一心是拘凡利害之所存必章程以爲



擬成於相仍於苟且靡圖良獻於猷爲顯繇憲臣之
蔽獘益俊正堂之壅底持裨者指囊而拱默庸新者
首鼠而依違茂蹇蹇之匪躬慕容容之後福爰致昕
川之患寖成岡上之風覽習俗之至斯蹙治體之日
衰朕當饋而嘆反席以思仰祖宗之貽謀本崇於儉
厚故國家之作則首務於整齊勢無不弊之時道有
好還之理咨予三事群牧庶尹必由來奏略於幾微謀
各思厲翼毋牽於忌諱言必求解弦而更張畢慮共
慮達共慫膠柱之固滯庶求解弦而更張畢慮共
之誠允濟艱難之業今以爲始朕亦改圖綸旨名實
則臻三代之隆永有萬年之基朕言匪遲衆聽政遵

制

中書平章政事當遵奉祖訓開平王制
天開鴻業寓生英傑之臣是資協贊之力肆予眇躬
肇興大勳之垂集俄上賓之云邁顧託之爲
其官常某英敏而尤發膺弼亮懋弘自初建於義旗
即來歸於戎帥首從淮右揚采石之鋒旋定江東振
丹陽之捷拓邊疆於全楚藏強敵於三吳掃河洛而
奠中原指幽燕而平朔土功成百戰允宜一世之豪



氣蓋三軍智略人之勇近報襄陽之歲益窮漢北
之追永計之遠來知力疾而猶戰嘗言忠藎深用
痛傷海宇一家既已成於大統太平事乃若於何能已狀
其王雖禮數之有加於予心其猶歉於歲食書曰
爲臣總佐運之功衮衮諸公尚服終之命龍章而
作徽猷昌可賜謝運推誠宣德清遠功臣開府儀
三司上柱國太保中書右丞相魯國公阿合馬可
開平王夫人制
勤王事而殁身者臣道之大從夫爵而致誥

於江望

心兵之特異從夫之秩禮亦宜之於滅齊眉之歡
及於偕老敢體之費庶永終身尚服命儀益
社可封開平王夫人

中書左丞相開府儀同三司封太師國王制
任冠師垣風重疇庸之典辭班王社載隆繼袁之恩



嘉念世臣毅求懿德乃眷元勳之裔嘗居上相之
尊宜衍真封用昭均逸肆渙敷於垣制宣布告於治
華夷貫日精忠志惟安於社稷司宿夙遂被登庸
出膺屏翰之勤入掌樞機之密誓願素深首正宰廷
秩既比於三台禮爰優於八命寵若亟成之
又王家俾賛神謨猶子房之佐漢化若亟成之
恢元老之壯猷念我朝建業



百戰以定中夏旋取金源十
延錫東藩之壤肇封異姓

傳世之顯篤生乎後賢有德則昌克繼乎前烈越朕
纂承於丕緒頼卿協濟於康功方隆岩石之瞻遠避
台星之次攄其捐疏姑從燕處之求建以高牙庶就
尊安之樂襲茅封而啓宇登槐位以儀朝凡今日之
極榮皆爾家之素有於戲伊呂之得其國悉傳之於
子孫堯舜之告其臣必導之以道德如欲富貴之長
守莫若始終之不渝益勉令圖永綏吉福

中書平章政事除江浙行省左丞相兼知行
樞密院事制

仗節鉞以鎮方面莫隆端揆之顯輔緊我舊臣宜兼將相之權
特總軍民之寄屯言作命衆聽無譁具官剛毅而慰
宏達明而敢裕允文允武蓋兩器以俱全惟孝惟忠
有一心而恪守登踈肺腑頴荷龍光備殫歷試之勞
緯者崇勲之墜頃大農之晉長旋亞宰之登庸以張
弛平國經以奠調平天緯益恢績用深副倚毗知尒
父兄之賢有大功於王室自我祖宗之世嘗厚賚於
汝家念國家多事之秋正左右盡忠之日不啻經濟
為致承平粤江浙之奥區最稱巨鎮維省垣之風建
用統列城爰相席之父虛命神旗之出撫尊待罷栖

仍握天中[illegible]折衝禹外[illegible]萬邦爲憲尚其
亟於告成威儀抜[illegible]於具瞻節度靡從於中治凡諸
政務悉聽便宜君陳之尹東郊勿替熹武之入告申
伯之式南國有釐良翰之來宣慨未戢於干戈勉少
稽於家繡秉鈞所屆勳績有光建
非常之績於戲師保分陝地進別於東西股肱輔周
體不殊於內外惟集思廣益可以恢公道惟信賞必
罰可以服人心益推匡國之誠丕展幹方之略欽承
寵眷奚竢訓辭

詰



高安除給事中詰

有事殿內之臣其職爲親且近是以漢有夕拜之事
唐有銓歸之儀朕官厥職雖封駁之制
不沿于昔而論思獻納之助益有望焉以爾英敏之
職閎偉之器自乃父奮起西土世濟其美爲時名
臣爾生于名門登跡華要以閥閱之子弟習臺閣之
威儀朕甄錄遺才無問疏戚酌于衆論俾列近聯顧
方樂受盡言務勤庶政凡有關於公議其毋憚於敷

王文除侍儀使詰



朝廷之禮貴乎嚴肅以故等威有辨而上下定名分
得其宜此綦相之職所以必擇人而任之具官王文
資稟純美學知治方昔其乃父嘗持文憲以事
朕而發於王事朕深閔之故於
於近衛從事於中書及君引進之司尤著恪慕之
兹用進職列于[illegible]其小心以自持尚臨事而加敬
使禮文之行於朝廷者秩然可觀則予汝嘉

泰文除侍儀使詰

夫禮所以辨上下而定名分九朝覲會同之際所繫
尤重故禮得其宜則朝廷尊而衆志定贊相之選可
不慎歟具官泰文質貌秀偉儀範端詳生于儒家能
慎操履兹膺儀曹之屬克勤乃事禮司侍儀爰示優
用兹詔以爲之本而儀以備其文則將事之時粲然
有序矣敬之哉

張祐除司天少監詰

司天之職在昔皆世守之故其門源正而術數精非
通於天文之術其在近代祖父世掌天官而爾實承
其家學淵源既正術數已精其或古所謂顓門名家者
歟兹用命爾仍職司天尚其[illegible]謹於推步以

副朕敬天勤民之意

阿都赤 除回回回回司天少監詔

天文之學其出於西域者約而能精雖其術不與中國古法同然以其多驗故近代多用之別設官署以掌其職益慎之也以爾阿都赤敏而多識回回天文之說實世守之朕仰觀天象敬授民時乃循近制仍設其職而命爾領焉爾尚勤於推測謹於數候恪守攸司以稱予意

張世傑除夏官正詔

司天之職厥屬有五夏官其一也自非通陰陽而明曆數者不以授之以爾張世傑推步之術得於家傳備職司天干茲歲久朕方敬授民時以布政化夏官之正命爾爲之往究所學稱朕意焉



勉德勝贈江西平章政事追封晉國公詔

開國之初朕賴爪牙之士執干戈以拓疆七其有捐軀衛國而沒於王事烏得不深念之哉其有超德勝剛果有識勇毅絕倫始自除和奮迹行伍乃從渡江拔采石取姑孰遂定建業克丹陽破毗陵皆預有功乃陞帥職從大將下宣城江陰攻吳門鎮江收京口幾達夔峽來歸富貴功名保而不失豁然

此朕甚嘉之是用權居左稽列名外者食其祿欽極
于朝班以示朕優崇之意爾其恭慎以自防厥咎以
自安益勉令名庶圖報稱

皇外考妣追封善

朕惟歷代君天下者推恩必及於后族親親之道也
皇后馬氏勤勞內助化家爲國非其親之積德何以
致此稽于典禮是用追封皇外考馬某爲徐王皇外
妣爲徐王夫人仍立廟以奉祀事於戲親之至則思
遠報之至則禮崇尚惟幽靈歆茲褒典

楊暐除中書左丞詰



朕惟輔相所任大政而左丞實爲之佐贊政本而弘
治化其職重矣必有才德者乃稱是選具官楊暐文
足以經國遠足以濟時當朕創業之初爾即委身事
朕內則効謀謀於惟慥外則宣命令於四方踐揚乘
機政業昭著及居中臺綱紀大振屢奏省政勳績尤
多今四海混壹朕將以仁義禮樂化風天下正爾展
其所學之日也頃者命爲右丞三月之間庶務畢舉
其公平正大之心敏然可見朕實嘉焉左丞之任俾
爾晉陞爾尚益盡心力共圖政理綸經審於事體施
設動乎時宜使百司奉法天下治安以副朕簡卜之



意

汪廣洋除中書右丞詰

中書綜理百司紀綱庶務設丞于左右所以贊政本
而弘化功必得其材任重之器乃稱旌選具官
汪廣洋道足以庇民生敭歷中外十有六年比歲江右山東屢叅省政克齊方面之託乃
入爲中臺法振紀綱陝右之地切入蠶方輸自
臺端出任者尚僞人心軼勞劬已著朕甚嘉之爰念
功成治定之時正立經陳紀之日匪資碩望曷圖治
功是用命爾復爲中書輔我大政右揆之位往其居



之於戲官必擇人人惟求舊公輔之任朕嘉爾久矣
爾尚益宣材力務展猷爲設施酌乎古今經綸審於
事體底成勳績以副朕懷

加封廣惠顯靈昭濟聖母詰

朕聞神之爲靈至妙莫測惟有功及於民者國家所
宜報也今年春夏之交天久不雨流使徧告于天下
山川原隰之神及於晉冀山西省臣上言太原城西
縣龍山顯靈昭濟聖母歷代受封有加錄庶審使至
之明日遂沛甘澍民之懽忻四答神休睽惟祥災御患實

神之功考之祀典宜褒贈尚書露花永底一方可加封廣惠顯靈昭濟聖母主者施行

吳琳除吏部尚書誥

惟古帝王之治天下在於得人才然人才實山於銓選所以於吏部之職必擇器識公明者若之吳官吳琳學術既醇政歷尤正其來事朕由博士正念憲司克振風紀及試藎臺國課以辨俾若記注廉納爲多茲用陞長天官以掌銓衡之重爾其量材而授官計功而考能使賢愚有別而黜陟合宜庶稱朕爲官擇人之意



杭琪除戶部尚書誥

國家以戶口土田之事徑役職貢之方與夫會計倉廩府庫經費出納之數一歸之於戶部古之制也必才周而識精者始稱兼選吳官杭琪處事幹練敷歷爲久皆能展其所長爰佐大農遂貳戶曹洊事唯謹勞績優著朕甚嘉之是用俾爾陞任地官之長尚其明生財之大道務培邦本使食貨充而國用足以稱朕節用愛人之意

魏觀除太常卿誥

太常之職掌郊廟社稷山川羣神之祀共任重矣必明於禮典者乃使居之具官魏某學行方正事朕有年累持憲節振揚風紀及領鹽司大課以集勞績茂著朕甚嘉焉頃者俾記言動朝夕之間屢進讜論尤簡朕心玆用命爾長于大常務持齋戒慎恭乃中書設屬吳分六職之嚴司寇佐王風宇五刑之禁益將固法以輔政故必爲官而擇人非稔其良畴膺厥選吳官公平齊物敏健兼人練習憲章夙通乎吏事本原經術不泥於法家久聯朝著之榮進副臺端



之重宣明國典糾繩官常蕃筆而立赤墀盡言無避横榻而專白簡守正不阿顧節槩之卓優首柬嘉之可後往遷班於憲部庸卓屬於秋官尚推恤刑之心閒攸兼于庶獄好生之德使不犯於有司毋冒恩華益圖慎飭

禮部尚書除翰林侍講學士知制誥同修國史同知經筵事兼國子祭酒誥

白昔翰苑之重職專代言至於執筆史館勸講經帷典教胄監兼衆職以備文儒之任則今日之制爲然益命以播四方紀述以信百世道術以廸一人學

業以造多士敎化之本於是乎繫自非學推聖秘才
擅國華器識優而德履懋者莫宜稱茲選詢諸在列
爰得其人具官沉潛六經蒐猟百氏淵源之學崇論
服乎縉紳制度之文大開傳于朝野風祇績用斐爲
畯髦遂長春官任我宗伯禮文修舉粲然可觀良嘉
素能更晉華序肆予命爾鑒坡掌制誥厥猷談經紬金
匱之書典虎闈之敎文儒之任備于厥身尚克敬承
茂勇所籠以稱朕寵褒之命

## 表

### 代國史院進后妃功臣列傳表



聖君致治資內外以成功信史備言究始終而紀實
恭陳簡冊冒徹冕旒中謝竊考詩書之編載觀商周
之迹闕睢麟趾首形后壺之賢川揖羹梅咸賴臣隣
之正順坤陰以施敎協文姜以成能肆大業之肇興
羊禾墓之永固使內外之功不建則帝王之治何觀
洪惟我朝夏邁前古天立厥配正始之化夙彰王躅
爰成致主之忠並楙爰即繼文之代用刊傳信之書
維祖宗實錄之具完獨臣后本編之猶闕粤自大德
丙午之歲逮今至正戊子之年屢北攸司特嚴直筆
乃懿範徽猷之放失及駿勳偉績之網羅迄爲全書



足裨正史皇明淵邕乎前烈
取法於舊規配紀傳表志之列於斯爲盛莫之
此荅休遐表正萬邦首出庶物明德以親九族友恭
維穆之風正心以率百官祇通隆平之運永念造
之不易是圖垂統於無窮述作相因古今共貫臣等
祖殫忠赤甫就汗青敢私衆賢之權姑謹事辭之拙
稽玉冊鐵書之盛美勒成一家廣金匱石室之秘藏
貽諸百世

### 代佛郎國進天馬表

乾龍在御適觀至治之期天馬來廷謹效遐方之貢



敢殫舟車之重譯恭伸臣妾之微誠中謝竊以榮水
員圖曾見羲皇之世渥洼毓秀載聞漢帝之時必有
聖明庶臻嘉瑞矧值重熙之運宜昭上瑞之符伏念
臣化外窮邦海濱僻壤種分卑斯西域之西心
慕華風引領北辰之北登大化之一統路每就日以瞻
煇幸此名駒可充方物雖匪望塵云之貢亦稱絕地之
姿歷無草之流沙驅馳萬里備六閑之法駕警蹕九
重前鑾旗而後屬車觀玉書而儻來至尊之
寵馭實增小節之榮光揚道路以益伏
遇恩加九有道合三無舞干羽于階誕敷文德敦

玉帛者萬國共爲帝臣異區並獻於白狼休應嘗存於朱鳳周邦來賀盡歸覆壽之中岐道有夷執在要荒之役臣禮慚輸貢意切載益大一統於興嗣永閒無爲之化協六律於樂府宁聞太乙之歌

撒

漢太尉論七國檄

蓋聞君親無將將而必誅者春秋之誼爲非者天報以殃大易之道也昔我高皇帝既定天下懲亡秦孤立之敗於是剖裂疆土分二等之爵大封同姓候者百餘邑等王子弟大啓九國而是時昆弟少諸子又幼弱故孽子悼惠王齊七十二城庶弟元王王楚四十城兄子濞王吳五十餘城封三庶孽凡以廣親親之道固磐石之基也惟時諸王奄有民社固宜謹守職約作漢藩輔不顯亦世與漢室相久遠今吳王濞乃稱首亂連諸國及嘗漢顧有負於若等耶然嘗先帝之封濞也心固疑其有反相嘗論之曰漢後五十年東南有亂豈若耶然天下同姓一家慎無反濞頓首謝不敢及濞就國乃遂招致天下亡命鑄錢煮海爲鹽姦亂法度復以太子故內慷然望許稱病不朝失藩臣禮於古法當誅有司數請其罪孝



文皇帝寬容不忍因賜之几杖老不朝欲其改行爲善德至厚也今不圖政過自新益肆驕恣背德棄義漢先帝所建立與楚王戊通上遂勝西王卬濟南王辟光菑川王賢膠東王雄渠六國反漢使者迫劫萬民代將無辜幼孤老弱婦人及漢使者迫劫萬民代將無辜幼孤老弱婦人及漢使者迫劫萬民代將無辜幼孤老弱婦人及

逆之與順福之與禍其去不同判然自見於是殘孰與爲順而受福功名富貴俯於永世子孫福之原唯人所召唯敬到其善詳所處豈不盡意

漢伏波將軍討南粵撒

益聞天下之大義當混爲一惟大漢隆興兼制八荒陛下即位厥既存撫天下靜安黔黎所以德澤加於百姓恩靈所被罔不臣妾

部落君長其必却於威暴汚染凶逆無以自新如能
共濯前惡斬捕元凶相率來降封賞之科具如甲令
厥指苟或偽恃險阻懷貳以自外天子之威
命則天兵所至戡在討除必草薙而禽獮之盡殺乃
止福在所在昭然甚明檄到咸諭陛下意毋忽

## 銘

### 座右銘

七尺之身具形甚微所以配兩儀而特立亘千載而
不朽者曷從而致之夫亦曰德以爲之實才以爲之
資不德不成不才不施無以有諸已不施無以
見於時內不自有外不自見則不過塗之人而已其
無媿於此身者幾希是故仁義以建其本禮樂以暢
其支將之以忠信華之以文辭推而用世細則以
綸當世之務大則以立邦家太平之基此之謂明體
而適用成德而達才古之君子如是而已吾何足以
與於斯雖然學顏子之學志伊尹之志固吾之自



而不疑庶幾其免蹈庶口夕以孳孳

### 器物銘

古之君子於凡御器之物日用所接者皆著銘焉名
其器而因之以自警則進德修業之功無乎弗在矣
大学所載湯之盤銘大戴記及金匱陰謀所載武王
器銘銘是也余因竊取古義即凡器物各爲之銘
非敢貽千博雅之君子並庶幾動作之間私致其警
焉尔合之得五十首今錄二十首

### 冠銘

爾形之端故居吾元吾德苟或愆曷居人之先



### 佩銘

動中規矩鳴中律呂庶其允爲子輔

### 履銘

義之趨信之踐毋蹈非毋臨險

### 杖銘

體木而剛于以扶吾危而方于以安吾常

### 席銘

我身之逸乎藉而以安也我心之直乎匪爾之可

### 衾銘

舉而施之庶乎一體苟能推之覆幬乎遐通

帳銘

起處毋涸乎而褻不可御乎而隱顯必順乎而默不可愼乎而

笥銘

非儀勿納非禮勿發

櫛銘

布帛大素其尚親附也錦繡譎詭如之何弗拒也

鼎銘

鉉有金玉享受福矣或折爾足覆公餗矣



鏡銘

貌之妍醜爾則辨其外心之淑慝爾鑒其內

箒銘

髮之亂也可以理之政之棼也曷以治之

尺銘

百分之積乃成乎尺尺而復累吾不知其止學之爲功固如是

印銘

質金相文玉章德之臧名乃長

硯銘

以此書文常思明以此書事常思平以此書獄常思生以此書財常思輕

琴銘

情性之正以防其淫造化之妙以鉤其深嗚呼聖人吾不得而見之矣欲知舜文王周公孔子者微乎斯音曷以得其心

匱銘

虛其中厥有容維能容久則充



榻銘

坐如尸敬以持有弗莊者人所非

屏銘

心不可蔽可蔽者目天不可蔽可蔽者人

劍銘

水斬蛟鯨陸剸象犀盡少忍之以全物軀

友德齋銘

君子自修之道莫貴乎取友友也者友其德也德在於彼而吾資之以自修則彼之德乃所以爲吾德也故君子貴乎取友也友人表君所居之齋志之曰友德是可謂有志於自修者矣予故樂爲之銘曰

君子修已匪友莫成其友伊何惟德之貞彼德彼有

於我仍於杜觀而善乃資友力取彼斯我我德斯崇
我德之崇爭非友以友輔仁
聖訓斯守而次非德我德則隳友之不擇辭昧是非
輒交易轻右子所恥勖哉棠君尚慎其始

## 迪逸軒銘

太原史君名燕息之所曰迪逸軒或曰史君方以壯
年發才見用於世益幾於入而不出矣顧暇於逸逸
乎是不然夫人不能不與物交而能
不累於物則君徒而不逸逸然非古之達人不能以
久此史君其殆達人矣乎於是乎爲即其名軒之意



以爲軒銘銘曰

繫古達人不與物殊處人間世恒與物俱雖俱於物
而莫我纡凡物之交待之維虛逍遥以游乎物初
迫其久矣昌有昌無既休天均與道爲一
自道觀物孰是孰非知同流合污物役營營而趨
是繫果同何以照之我言不渝

## 居易齋銘

錢唐徐子貞氏清慎純篤之君子也其所居齋扁曰
居易屬予爲之銘予辱與子貞游甚久固不復辭銘

曰

天壹是氣予于生人維人之生萬有不均貴富貧賤若衡稱權執其尸之有命在天命定于天莫能或渝君子崇之維易是居執爲居易素位而行執爲素位反身而誠誠之道勉之勉之逮之既誠與天無違當其誠矣由之而安貧賤富貧已何與焉相時小人名馳利驅行險僥倖書于丞愚君子居易維德之基聖謨孔昭尚克念茲

## 昱嶺關銘

昱嶺關在杭徽之交因山爲險與千秋獄松稱三關



而三關莫險於昱嶺國家既奠南服建江浙行中書省治于杭故杭於今爲大藩視三關益要害也至正十六年二月劇盜自徽來犯昱嶺守關帥臣望風退北盜遂入關侵掠內境於潛昌化皆杭屬縣帥喪衆棄鞠爲盜區今江南行臺監察御史攜李沈公時爲行省左右司都事受丞相命總督戎事首布書檄開諭黎庶示之恩信使與賊携遂分諸軍四道而進約並會關下復豈一軍逾關而出設爲疑伏截其奔潰號令堅明莫或逾越三月既望我軍抵昌化與賊遇戰乘勝追逐過車盤嶺二十八日諸軍如約會

凡玆盛功厥繇皇靈攸被與山無極紀實作詩
刻在山石

雲黃菴銘

烏傷南鄙有雲黃山我聞在昔善慧大士弥勒應身
化度羣生於此山頂勤修善行先後七佛一齊行道
有雲黃色圍繞覆護是故此山名曰雲黃其卓錫處
故迹宛然復九百載厥有比丘是名妙珍諸上善人
同會此處依昔故迹創造菴舍架岩爲宇土木堅好
中像大士莊嚴供養而於其窣堂坐食息比丘有言
我等於此敢求安隱惟昔如來日中一食對下一宿



誰能如此故能得道今我於此亦復如是色人王偉
來此菴中聞比丘言歡喜贊嘆合掌恭敬而說偈言
惟佛生世間本與衆生同云何而得佛一切惟心故
人心如虛空光明妙不測四聖及六凡此心實互具
隨心之所念即已證其果界心苟欲作佛即已成佛已
所以者何故佛我心所具一念能堅固云何不作佛
我旣成佛已依報及假名衆生無情物亦皆能作佛
所以者何故我與衆生類一一具佛性苟我已作佛
孰有非佛者心佛與衆生夫豈有差別昔善慧大士
願力甚廣大衆生被化度悉皆成佛道今我與尔等

周牙璋銘

牙璋周制以起軍旅以治兵王發之瑞符不
著孔之書燧矣當謂器之名而成之中不有
信瑞號令之出莫或信之牙璋不密鉦有不一
故牙璋之用節以取信凡發號令之所剖判以
試之驗也考之唐官共器名掌於典瑞其長七寸厚
二寸而二寸其射斜刻左出且近鄂瑑起若牙之引



以徵守壁矣以兵度要塔非之唯出瑞身之職掌玉
器之藏器名物與其用事庶幾不一其玉
實之攸歸爲王使之瑞節必有
銘如嘉量盤杅之屬皆著刑好
而系之銘曰
國有大事莫重於兵兵則有符牙璋用成厥瑑伸
制器孔精乃作兵符牙璋用成厥瑑伸
佗山之石以磨以錯七寸非短一寸非長

刻以圻鄂圻鄂璨起伐牙之張牙齒兵衆既斷且剛方兵之守我威用蔵度兵之征我武維揚其守其征蝥賊我號令牙璋所臨森疾風勁智將勇卒力猛威盛指麾之頃就不從命示以兵符以決兵機河海可塞山岳可移號令之嚴鬼神弗欺豈雜嚴矣大信所維嚴實兵法信則兵本繫茲璏節天子攸謹緩亟有權出納惟允國之利害視是爲準隼珍圭璧奠皆器所宜其嚴其信孰茲與夷貴配玉節重脩鎮圭天子之寶與瑞之奇銅虎羽徵傚漢世所作規模則畢視古斯作



## 漢玉律銘

候氣以律製律以竹古制也殷中用玉律則漢制爲然重其用也漢制天子常以日冬夏至御前殿合八能之士聽業均候鐘律進退於先後五日之中各以狀聞而審其効否用占吉凶將飭正人事順迎天休以爲立政出治之本然而天子親臨事大體重裁竹而爲莫克稱德乃攻玉是制管長一尺八十外方而內圓其內有隔隔有小竅以通氣隔上九寸其空均直徑三分以應黃鐘之數隔下九寸迤邐然至管底徑二寸餘以聚其氣而上之管之數十二置諸禁殿



乃命八能聽均審音聽審之問先後五日占其疾徐用驗凶吉氣爲吉凶候狀以聞導迎叶氣節授斯民先王製律政后所本立政出治罔索茲業維是漢殿古法遺述和陰陽與天無違範本銅制作踰世孰若斯玉質美華奏鑄哉寶器太史所司刻銘示重永世勿曠

## 學海齋銘

盱江吳尚志先生名其居之齋曰學海志爲學也楊雄氏曰百川學海而至于海海無涯夫海之爲物鉅矣百川細流也學海而至于海無涯由其不息之功歟嗟乎

君子爲學苟不息也聖人之道雖大其有不至者哉百川學海惟其不息而至于海君子學道惟其不息而至於道其理一耳尙志于學者也年已及艾而學焉之功到或少間吾知其至於道也必矣故爲銘以詒之銘曰

學道之功惟不息是崇惟其不息斯與道同相彼海矣百川學之川流不息故海焉同歸倚聖道之大猶鉅海然乃欲至之可不如百川弗川之如是自盡以盈譬彼丘陵曷喬嶽能浚維時君子旣艾而勤不底于大道不寧厥身有容斯齋作銘以勒之凡我學徒盍鑒于益



貧樂齋銘

李君彦章甫名所居之齋曰貧樂間屬其友王禕爲之銘夫君子之心純乎天理者也天理所在物之自外至者蔑得而累之外物不能爲之累則其中之所樂固有人不及知而已獨知之者矣故夫皆而能樂在衆人以爲難自君子言之則未始有一毫之矯僞者也吾彦章甫蚤受學文獻許先生之門其學益知本矣及其仕也入則爲玉宮出則爲郡守亦旣顯庸而其操行視身廉慎約所謂貴而能貧者則其貧



未樂非獨其所自制而人亦皆有以信之矣銘曰

有裨老理我心所源動則春融靜則淵潛厥於其中至樂攸存其樂伊何渾然天真君子之貧則維其常豈以貧改而樂乃忘吾顏氏子貧亦甚焉陋巷簞瓢屢空晏如之徒雖貧而樂秉心不渝有谷斯舒其樂是名朝斯夕斯我名其微

勤齋銘

徐公老者鄱陽蔡原仲先生之所居也先生之言曰吾無才智世故棄去弗用誠用矣弗能久且顯也於是乎今而已老而無可用矣亂離之後結屋以居山之麓杜絕人事日以經史自娛又以記之金華王禕聞而嘆之曰先生其通老乎夫名造物之所忌也先生之才足以用世矣而自謂曰散才名之避也至其終以散木而求以稱夫散才之號則其避名也甚矣非有道者能是乎遂從而爲之銘銘曰

木之散也以爲吾廬吾才之散欣宜斯居居之何如有安而無虞

臣陳深同編輯
臣陸三臣劉節校正

擬

十首有序

擬泰誓文辭一十首

泰誓之世王室之告諭列國之往來尋尚平修辭故閎焉父謂文辭以行遠而世尼謂非文辭不爲功觀乎左氏內外傳所載凡其爲詩皆從容委曲而意已默至蓋是時聖人餘澤未遠淵懿之又故辭氣不迫非後世專爲言焉者比也韓之少也喜攻言語之學



間嘗擬爲當時之辭若干首顧其辭氣卑薄豈能成器乎古人從以志學古之意爲耳

齊桓公請成于曹

齊桓公將北伯諸侯與之伐爲會于北杏魯獨後從乃使請成于魯曰昔文武之詰周也時則有若周公及我先君太公任居股肱有大勳勞於天下是以周公封魯太公封齊以蕃屏周及成王幼使召康公錫命太公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室賜爾盟府世世子孫其無忘平王之東遷周有喪我先君僖公屬東諸侯將修其先職惟魯克共



之故隱公實與同好而惟公無祿業用弗就爰及公弟之國隨侯發侯制外則蠻夷猾夏侯伯之職是修以尊王室外撫四夷而綏和我諸夏非敢我一二兄弟同心修力其是有濟大國周公之胤作世秉周禮諸侯之室於是乎在譬諸衣焉君猶領也綱焉君猶綱也大國若惠徽周公之靈事先諸侯與我同好諸侯其誰不從於以紹信明義弘濟大業寡君之願而非敢所敢望也敢布以請唯大國實重圖之於是莊公及齊平而盟于柯



齊桓公將北伯諸侯盟首止

齊桓公告諸侯立王子帶齊桓公定其位既合惠王將廢世子鄭而立王子帶齊桓公定其位既合諸侯會世子于首止且使管仲言於諸侯曰諸侯之國湯孫王室借手足之衛元首王室之寧諸侯之福也皆在文武之德用建王業成康禮之特盈守成日靖四方至于厲王肆心德流居于彘而宣王在幼則有召公虎長而輔之克祗厥紹以中興周則以名之素定故也天不靖周幽王昏庸溺愛少子伯服將廢之位而太子宜臼是害宜臼奔申申伯與西我伐周幽王戰死諸侯乃令伯服而立宜臼是爲平

王平王東遷王室用微是則王室之不寧由王嗣之
建垂其適孽有以致之抑非我兄弟之能戮力於王
室亂其曷有敉寧今世子名則適嗣其循平王之當
立而叔帶放尤伯服將反易天倫自作不靖以貽王
室憂且先王之命曰王后無適則擇立長貴適則擇
名之正也今我兄弟奉先王之命會世子而定其位
以正名也名者義之經也義者禮之宗也禮者政之
本也名以正義以生禮禮以出政政以正國治之
道也王室之治而亂靡有生我一二兄弟其何福如
之我兄弟其或名之弗共而棄禮畔義忝厥宗譽以



奸先王之命啓亂原文甚成康之靈如天在上其誰
敢弗虔而猶敢虐是棄文甚成康之命而以幽厲
待吾天子也我兄弟盡終圖之諸侯乃武盟

晉欒枝對楚

城濮之役楚子王使鬬勃請戰晉文公使子犯子對
且數楚曰天禍中國而楚啓之是肆惟爾慝華路藍縷
以啓山林薪蒸僻在外服而恃其險阻備竊名
號以抗衡于中夏干戈相尋靡有寧歲王貺之不供
王度之不守脅恒公是以糾合諸夏前何罰非屈服中國庶其寧而天未悔禍齊
桓即世及茲一紀夷德無厭復肆爲封豕長蛇以荐
食上國漢陽諸姬爽貳殲殆盡惡稽慮猶皇天后土同
我寮若夏盟是主以徵福于中國是用悉索
以與楚利周旋惟是楚君之惠未之敢忘故退
避三舍冏以爲報楚大夫必將徂於一戰以決勝負
則曲非在我也寡君乃惟小惠是徇而大耻未雪非
所以明天常而共王命敢煩二三子戒爾車乘敬介
若事詰朝相見晉國表裏山河使幸而捷楚其猶敢
北向楚而敗也雖方城爲城漢水爲池吾恐其亦何
恃惟大夫圖之



晉文公請王狩

晉文公會諸侯于溫將以諸侯見乃召王狩使請于
王曰臣聞之天子五載一巡狩方岳而諸侯會同咸
遂所職昭王制謹侯度也肇自唐虞於禮爲古故我
周之制因而仍之昔有宣王承厲王之亂爰巡狩東
都諸侯畢會故業用中興功昭復古自是以來茲禮
不講王室之不競豈敢此之故惟平王之東遷時則
先臣佐實資依輔勳在王室今臣重耳率諸侯信大
義共先臣之業以同奬王室惟是巡狩之典不宜久
曠故願親舉玉趾照臨下土式遵先王之舊則豈惟

桓即世及茲一紀夷德無厭復肆爲封豕長蛇以荐食上國漢陽諸姬夷滅殆盡惡積慆盈是主以徵稱于中國是用悉心敝賦以與楚相周旋惟是楚君之惠未之敢忘故退所憤疾我寡君夏盟是主以徵稱于中國是用悉心敝賦以與楚相周旋惟是楚君之惠未之敢忘故退避三舍圖以爲報楚大夫必將狃於一戰以決勝負則曲非在我也寡君亦惟小惠是狥而大耻未雪非所以明天常而共王命敢煩二三子戒爾車乘敬介爾盧戎爲爾羣正爾干戈誓爾師旅會爾有司詰爾戎器無敢不善君事詰朝相見晉國表裏山河使幸而捷楚其猶敢北向楚而敗也雖方城爲城漢水爲池吾恐其亦何恃惟大夫圖之

晉文公請王狩

晉文公會諸侯于溫將以諸侯見乃召王狩使請于王曰臣聞之天子五年一巡狩方岳而諸侯會同咸述所職昭王制謹侯度也肇自唐虞於禮爲古故我周之制因而仍之昔有宣王承厥王之亂爰巡狩東都諸侯畢會故業用中興功昭復古自是以來茲禮不講王室之不競豈敢此之故惟平王之東遷時則先臣仇實資依輔勳在王室今臣重耳率諸侯信大義共先臣之業以同奬王室惟是巡狩之典不宜久曠故願就舉玉趾照臨下土式遵先王之舊則豈惟

相之首洛邑之是禴於洛汭曰予乃卜瀍水東亦惟洛食我又卜瀍水東亦惟洛食洛邑既成用建成周稱東都焉成王賓來禋于文祖乃歸宗周而周公留洛萬前人成烈則是孟王成王雖未嘗都洛固以是爲宅中有望於嗣王也迨至平王乃始東遷成周克紹先志將二百年于茲矣王室之既卑非復先王之盛抑徵想假靈於孟王成王故固致慶頌今天降災于周殺洛水王城毀焉以宗廟社稷之重弗獲奠安而賀周之土功之不易余一人憂懇不遑寧



處伯舅東來之大閧鐵在夾輔世有勳勞於王室今若復肆大惠修成周之城俾王室奠安余一人用寧則周公召公之爲也其何功如之厥功所施豈惟余一人是賴孟王成王之靈實龍嘉焉齊人乃城王城

魯季孫行父對晉遭喪

魯文公六年使季文子聘于晉至晉襄公卒晉人辭焉文子對曰晉主夏盟於今再世大邦小國畏威懷德罪歲時修好結援有無相通災患相救禮也周公唐叔親則兄弟後世子孫非徒霸力之是恃也周公唐叔親則兄弟後世子孫敢有失墜寡君之嗣位六年之間再

會盟于晉者五朝聘于晉者二凡以敦先志昭舊好也夫物以行禮禮以合好是故行父之來寡君親授之玉俾奉于下執事庶幾成禮以踐前好今天不弔晉不幸晉君棄羣臣而大夫以喪故辭使寡君之願不得以遂是因一介嘉好之故而廢二國之好也無乃不可乎行父聞之禮有常有變變而得宜固爲正也執事若徼惠敝邑俾行父得奉玉帛以薦諸几筵因變而成禮將寡君之心晉君之靈實鑒臨之二國之好其何有厭斁晉人許之成禮乃還

高帝封功臣盟書



惟六年冬十二月甲申皇帝若曰自昔有天下者功成治定皆列爵分土以廣封建示天下爲公也朕平秦亂海內爲一不五年遂成漢業此雖天之所命抑諸臣之功也衆有德賞有功古今通誼朕不敢私謹命有司次第功狀封爵徽侯用建福國邑使黃河如帶泰山若礪漢有宗廟爾無絕世爲庶敬之哉

張良辭高帝令封留侯

張良佐高帝定天下既以功封留侯即謝事引去辭高帝曰臣閒四時之運功成者去天之道也老子之



敬貴乎知足孔子之道在乎時行時止易曰知進退存亡而不失其正其唯聖人乎臣愚無識然竊明此久矣以家世相韓不忍韓滅誓爲韓報仇故不愛萬金之資艱難從事獲事陛下今仇韓者已滅而天授陛下不五年一海內然臣未嘗攻城野戰効寸尺之功徒以三寸舌與帝者師幄耳陛下幸過聽故時時言輒中此陛下之所命非人力也今漢業已成諸功臣皆割地受封萬戶位列侯此布衣之極於良足矣知足不辱滿盈者天道之所忌也昔者范蠡載西施以浮於五湖乘扁舟以逝終不反於越亦以吳霸仲連義不帝秦張孟談相趙啟萬姓臣安人必各獲其所乃可陛下誠愛臣願從臣得棄人間事從赤松子游志願誠足矣

文帝賜吳王璽書



朕念高皇帝艱難定天下建親戚以爲藩輔所以隆本厚基也王王南土秉德奉職以衛社稷子茲有年今春秋高多疾病數欲入朝不果朕惟親親之故每惻焉夜悼如聞外之議云王頗有憾不欲朝故託於漢下吳窮谷之陝縱不能修德飭行以信天下

王骨肉至親啟吾一體謂宜有以誘導之豈宜所
所親恣先帝之念平朕所不信故明以諭王遣使即
王凡杖名一王其親醫藥自厚毋遺朕憂詩不云乎
靖恭爾位好是正直神之聽之今令景福惟王其念
之

孟帝置五經博士詔

昔孔子贊易刪詩定書作春秋修禮樂厥爲六藝然
樂以興詩秉彝無成書也帝王之道五經備矣秦爲
無道燔滅典籍以愚黔首因民亂亾漢興我高皇帝
馬上得天下詩書之事未遑暇也孝惠皇帝始除挾
書之律孝文皇帝復廣游學之路經籍自是稍興矣
今易以卜筮故幸亾焚詩亦次第以具春秋有公羊
氏穀梁氏傳故傳書有復生所傳禮有高堂生所傳
五經蓋粗完矣然去聖日遠章句遺辭乖疑離析先
聖之道蔽而不章朕甚閔之今建立五經爲官博士
使各專其業用以扶微學尊道藝庶幾異端屏息真
真顯著稱朕意焉

賢良對孟帝策

詔曰朕聞昔在唐虞畫象而民不犯日月所燭
莫不率俾周之成康刑措不用德及鳥獸教通四海海
外肅慎北發渠搜氐羌莫不賓服是時不雩日月不食山
不崩川谷不竭嘉風在郊數聞洛出圖書鳥獸
而慙德以致今朕獲奉宗廟夙興以求夜寐以思若涉
淵水未知所濟猗歟偉歟何行而可以幸先帝之洪
業修仰上參堯舜下配三王朕之不德不能遠德此
子大夫所睹聞也賢良明於古今王事之體受策察
問咸書以對著之于篇朕親覽焉



封曰臣聞帝王之治有本有文仁義道德本之謂也
禮樂刑政文之謂也本以立之文以輔之此至治所
爲成也夫天地以生物爲心者也易曰大哉乾元萬
物資始至哉坤元萬物資生元即仁也仁即其所以
生物者也天地不惟自生物也又以是理寓於人而
人秉之以具諸心故曰仁人心也天地之生物也細
而草木鳥獸大而君臣父子兄弟夫婦人之處之必
各得其宜也得其宜者義也義雖在外而制之者心
之路也風雨霜露日星山川無非至教之示人
由之而能察則日用事物各得其所當行也循



率之謂也天之運也旋而不息天之德也
不息也厚而不崩地之德也人能體天地之德以爲
心行而有得焉散爲德也天地之序也制度品節之
所由興也聖人因其有自然之序也制度品節之
所由興也聖人因其有自然之和也鼓舞動盪
之機也參作焉成池雲門英韶濩武不能以皆善也故有流而爲邪僻煩
亂戾或不能盡化也於是刑政制焉孟子曰仁人心也義人路
也孔子曰在明明德又曰道也者不可須臾離也居
仁由義道德全備則五典以秩九疇以叙故此四者
治天下之本也禮樂以興起人之善心防於未然者
也刑故以禁惡民之邪心禁於已然者也記曰禮未
流行天地官矣孔子曰道之以政齊之以刑民免而
無恥禮樂刑政舉而並行則九經以正六府三事
咸得其宜故此四者治天下之文也夫本所以立治
也不可不同故二帝三王爲治之意無不同也文所

以輔治也不必盡同故二帝三王爲治之術未嘗同
也孔子曰殷因於夏禮所損益可知也周因於殷禮
所損益可知也蓋其因者本也所損益者文也立之
以本輔之以文帝王之治必不繇此至治之成而教
化之美固有不期而然也是故虞夏之時畫衣冠異
章服而不犯成康之世刑錯而不用日月所燭莫不
率俾海內蕃慕北發渠搜南撫交趾氐羌析支內
面民人外面夷狄皆慕於教化也是以日月不能星
辰順軌而天道得其平麟鳳在郊龍龍游於沼河出圖洛出書而



物畢至爲斯皆至治之成其效然乎中
庸曰致中和天地位焉萬物育焉正謂是也漢室之
興除秦之弊高帝創大業功配堯舜孝文孝景奉
於持盈守成比進成康弘業休德茂以加矣陛下承
先帝之統居帝王之位奉帝王之職固宜推古帝王
所以爲治者而施之竭而至治之效未臻於古者意
者爲治之意有未至焉治之法有未周也夫苟仁篤
不犯其治不可及矣禹承堯舜之後自以德衰而制
肉刑湯武因而用之未之改也以倫薄於唐虞也
集259-331

辟尚有三族之誅高后元年始除三族罪及孝文皇帝遂詔除肉刑三著爲令甚盛德也是時丞相奏御史大夫敬奏諸當黥者髡鉗爲城旦舂當劓者笞五百當斬右趾者皆棄市且肉刑本以威民遠罪而復三代之法臣竊以爲尚多死而斬右趾者又當死是外有輕刑之名內實殺人也孝景皇帝詔加笞與重罪無異宜更定律笞五百曰三百三百曰二百二百曰一百自是笞者輕得全矣夫笞而護全固已輕矣然去笞一等即入於大辟無已輕重懸絕



乎故令笞罪太輕不足以當減死之律以故奸宄不息而犯法者滋蓋衆臣等議以爲復肉刑便夫肉刑適輕重之中重不抵死輕不使人得苟免三代所常行者也今俗薄於三代柰何用唐虞之刑失時中之誼乎且去笞輒當死是以死罔民也降死即從笞是末減太甚也輕重失中莫此爲甚周書曰士制百姓于刑之中以教祗德又曰屬于五極咸中有慶故中聖王制刑之本指也臣竊聞之孔子曰古之知法者從省刑本也今之知法者不失有罪末矣又曰今之聽獄者求所以殺之古之聽獄者求所以生之臣愚



以爲肉刑之制近古而復三代之法莫宜於復肉刑也

## 司馬相如解客難

客有難司馬相如曰益州六蕃之文尚已包犧氏之下易有書無書迫文王屈公卦爻乃有辭孔子傳之故欲使民遠罪而復三代之法臣竊以爲肉刑之廢情性之原事物之變故鬼神之情狀吉凶之乖隨俗之政二百以全雅頌十三國之風篇至於春秋雖益謹嚴二百四十二年之事約以萬六千五百言昭法式定賞罰一字之褒華衮之貶斧鉞之



今之新探索遠奧抽聖秘鉤深致遠以定天下之業成一家之言上以尊主下以安人參天地之化窮古今之變略推前聖之所不及垂後人之所不能使海內之士靡然鄉風若聖人之神德與天地之無窮也

以爲肉刑之制近古而使民遠罪而復三代之治莫如復肉刑使

司馬相如解客難

客有難司馬相如曰蓋聞六藝之文尚已包犧氏之作易有書無書造文王周公卦爻乃有辭孔子傳之其言豈嘗支而造化之陰陽之順情性之原事物之故鬼神之情狀吉凶之兆胔莫不該載唐虞之政二典以全雅頌十三國之風僅三百篇至於春秋辭益謹嚴二百四十二年之事約以萬六千五百言昭法式定賞罰一字之褒華衮之榮片辭之貶斧鉞之



誅從斯而談五三六經之文不亦既簡而不繁乎先生固窃然一代之辭宗也謂宜稽撫帝王之要採叡古今之類探道奥抽聖秘想擬三才揆括萬彙作漢一經製舊六以爲七廣幾纔孔氏之志以作憲于萬世然乃競其瑋麗夸誕之言肆其淫侈修靡之指談說語無抽於彝倫濫說溢辭不益乎政治曾何論俗議之匡國曷有耿意幽思之捫理荒習旣久固騁於有無之際借曰多識博物感頌所託猶可以風一辭猶鼓鄭衛之音曲終而奏雅不已戚乎且立言不經雖好不式措意不古雖麗不極先生之

文雖落筆萬言揮霍充斥簡累牆聯車轂度積意著其旨無盡乎相如曰唯唯然而未應客曰嘻乎先生哉子之言文也子以爲章句之間言辭之末爲足以盡夫文乎文之時義大矣哉故經緯天地黼黻造化者固文之至也易曰文明以健語曰遠人不服則修文德以來之三王之政曰救質莫若文堯之德曰煥乎其有文章舜則曰濬哲文明禹則曰文命敷於四海周則曰郁郁乎文哉此皆文之質也九疇文之數也道德三綱文之象也五常文之質也九疇文之數也道德文之本也禮樂文之飾也孝弟文之美也功業文之



容也敎化文之明也刑政文之綱也號令文之聲也聖人纖乎文者也君子之庶人由之者也由斯觀之文之爲道可謂閎矣六經之所著其無以易此矣方今大漢道軼軒庭德優羲軒爲堯舜爲堯舜爲湯武友周孔而臣管顏矣且開闢陶冶至仁上之則日月星辰炳焉昭明之則山川草木秉彝含獸成焉其倫龐恩汪濊大化淪淪菊薄輪囷蕤紛紜於是位兩儀之體布三綱之象仝五常之質叙九疇之數本之以道德紡之以

文雖落筆萬言揮霍充斥簡累牘聯車轂度積意著其殆無盡乎相如嘗歎乃應客曰若乘流哉子之言文也予以爲章句之間言辭之末爲之以盡夫文乎文之時義大矣哉經緯天地翻獻造化者固文之至也易曰文明剛健說詁曰遠人不服則修文德以來之三王之政曰救質莫若文堯之德曰煥乎其有文章舜則曰濬哲文明禹則曰文命敷於四海周則曰郁郁乎文哉此皆文之謂也是故兩儀文之體也三綱文之象也五常文之質也九疇文之數也道德文之本也禮樂文之飾也孝弟文之美也功業文之



容也教化文之明也刑政文之綱也號令文之聲也聖人繫乎文者也君子章之庶人由之者也由斯觀之文之爲道可謂閎矣六經之所著其無以易此矣方今大漢道躡遐庭德儀猶猴酺有殊異岳瀆湯盪友周孔而臣曾顏然且周陽陶陰旋乾轉坤察蠢元氣陶冶至仁上之則日月星辰垂雷霆各順其序下之則山川草木禽狀爵獸咸遂其倫龐恩汪濊大化既敷矣博矣庶以加矣又曷以讓爲哉若夫風雲以爲態花木以爲象辭華以爲飾組繡以爲裳浮淡以爲容華升以爲明刑政靡之以功用所施豈不既衍且博哉今大漢之文術力則甚雄功則甚微而去聖逾志之所見庶幾六經之道繢孔子之緒言不鑒語不云乎當仁不讓於師而紫亦奚歌以遊爲且孔子之修經綴道各於用適況之空言耳是以其言約其義周其辭近其旨深夫苟摧而致之功用所施豈不既衍且博哉今大漢之文術矣博矣庶以加矣又曷以讓爲哉若夫風雲以爲態花木以爲象辭華以爲飾組繡以爲裳浮淡以爲容華升以爲明侃剖析衆理以奉誕落洗而滌之以功業明之以教化綱之以風流總返誇詡於幸司者歟云者此特文之

也傑固亦從事於斯豈客躁精靡神雷建而沉淵
重時資以爲幷欲盡侯之文耶荀以是爲盡心也然
港而指以爲河海聆箏笛之嚆嘵而擬鈞天廣樂之
奏豈不謬哉

宣帝賜趙充國書充國報五篇書皆
史闕疑
補其辭

皇帝問後將軍日者煩將軍以邊事屬以師出國重
費廣宜即威兼將軍年老加疾萬一不可諱誰爲屬
理處者故詔趣將軍急奏羌將軍計圖萬全持重不



聚謂虜當以計破宜且留兵屯田內無有久費之外
外有守戰之備此必禽之具計宜便厥奪於羣議願
疑將軍快意相相言將軍數晝軍冊言常是任其計
可必用故屬逐決意聽將軍今來奏已破羌本可
五萬人軍凡斬首七千六百級降者三萬一千二百
人溺河飢餓死者五千六百人定計還脫與前多書
殊俱亡者不過四千人羌靡忘自踵必稽請罷屯兵
前後舉不外將軍計徹將軍持籌筆切畫致如是不
自今以來朕無復西顧憂矣詩其班師振旅以
道路疆餐食自愛

太常博士奏孝武建左氏春秋逸禮古文尚書三者皆列於學
官此誠閔經爭之錯亂憂聖道之廢失甚感心也然
其事所右不可行者故願以復于執事昔者竊聞之
孔子大修六經之文易爲十二篇取二百十一篇
書定爲百篇春秋亦十二篇而禮之日益儀禮三百
由禮三千或曰孔子之於禮常欲裁以爲書而未成
故其言曰吾欲觀夏禮是故之杞而不足徵也文獻不足故也自戰



觀設禮是故之宋而不足徵也文獻不足故也自戰
國之亂習經者既鮮及秦亡道燔燒三代之書於是
孝武廣開藝文然唯易得以上筮故存焉與文之詩始乃
其書人不能獨善其經或爲雅或爲頌相合乃成
其說至者以近於諷誦不獨在於竹帛故也若禮
之爲書自天子諸侯至於卿大夫士禮十七篇
及魯恭王壞孔子堂乃得古禮經五十六篇河間獻
王以上之而其十七篇與高堂生所傳者正同餘二
十九篇蔵之秘府因謂爲逸禮然正禮殘缺又矣故
記孟子不識敬忘趨鞅及尊君謂儀爲禮自孔子沒

子之徒共撰所聞疑則闕焉記而其後月令呂不韋作則未知今之通禮其出於孔氏與抑或雜以秦法未可知也

一校逸錯脫既老旨乃罷合二十四篇與二十八篇伏勝各藏其本於家孝文之際头其所藏文帝時勝

陽夏侯之徒皆學之寫以漢世文字號令文尚書至武帝時孔惠之書始出屋壁百篇皆在而半已磨

滅又皆科斗文字惠孫安國以隸古定得五十八篇之作傳是爲古文尚書既畢會國有巫蠱事若用不暇而其傳述絕近時好事者乃頗僞作舜典汩作



九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命徂后太甲二十四篇彼徒

略見百篇之敘以作伏生二十八篇復出孔壁益稷

盤庚三篇唐王之世尚在其二十四篇偽作此

二十四篇求與孔氏五十八篇之合而足今之所

謂古文尚書者又未知出於孔氏否也秦燔詩書而

作自當時高弟弟子如淳于越之一言論其辭

義約而義隱微也夫子既沒微言已絕門人各安其意以失其眞故取

史記備著其事明夫子不以空言說經也則謂左氏

爲不傳春秋者固非然其去取是非頗謬於聖人謂左氏爲得聖人修經之旨亦非也今執事欲以此三事置博士列於學官豈誠以逸禮古文尚書有出孔氏左氏爲有合於聖人歟此固有司之所不敢知也且當漢初承秦燔燒之餘挾書之律方解天下文學稍稍始出如萌芽然閭巷與夫極執眞偽與儒學崇道藝故諸子傳說廣立於學官博士以扶拙而統理之今儒術之興既久典籍相袒完剔凡非聖之書固所宜斥絕而傳說之無精於經者亦在所宜擇也執事舉舉於此爲聖道計誠可尚矣然眾言殺亂異說紛紜通



以爲聖經之榮亦盡深察而辨之願乃棄於世俗之恒見眯於聖人之大道是非眞僞所當正猥以見罪於有司意者執事之於籍未始博極歟何知其一而不知其二達而爲此悖也夫明月之珠夜光之璧尺寸之寶也設有殘闕焉爲此害其爲至寶也今乃因其殘缺已求魚目燕石以概之是使至寶無別也執事試以聖經爲寶不之異說參而辨之雖有殘缺而聖人之寶存古一旦加之明月之龐天或時剝蝕終則必復執事又奚



憂之是信口凡之飲泉不復無是理也承書辭責備過當故不得不辯

麒麟閣頌　蕭嵩



魏魏蒸徳與天地極執居方外阻限絶域帝謂廷臣是宜報虐威示吾信以填以綏乃遣信使諭以威徳使執爲首惟典爲國仗節而邁位于北鄰矯風槩弗循反常逆順抗我明命忿奪三軍如何螽蠢大義惟亮節亦靡憚越十有九年乃復來歸昔者之徒其類如胎今之還矣皓髮白鬚表裏純忠終始全節震名殊邦功顯帝宅彼陵彼徠其罪天通彼之邪益野鼠神龍固執無臣臣執無仕凡百有位鑒此貞執

文章惟三代爲古春秋次之戰國次之西漢又次之然三代之文若易書詩可法而不可擬擬之則揣摸楚之稱下矣可法而可擬者其惟左傳長書史記乎華川王先生悼斯文之彫弊閔士習之卑冗以振起之已任於是推其得於管衛荀託之著述自西漢上至春秋尤晚

廬陵劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

# 擬

## 擬元列傳二首

許衡字仲平懷慶河內人也金大安已巳宅於河南之新鄭七八歲受學鄉師授之書輒不忘嘗闚其師曰讀書將何爲師曰應舉取科第爾曰如此而已乎師大奇之因謝曰吾不能爲若師矣十餘歲特有異八歲門諷其父母曰此兒骨清而神全他日必名冠





考亦其之原而是時徵忠見即不復詣縣而夫書習知占驗之術爲趙計因從占候之家得見尚書匯義悉手抄之由是刻意讀典攻舉王爲治之本聖賢爲學之要一言一行必質諸經嘗與雖離之際人亦稍有從游者歲壬辰北徙渡河縣居大名尋復遷居于輝時實獲其助能亦若翹敬知敬衡每相過

擬

擬元列傳二首

許衡字仲平懷慶河內人也金大安已巳之於河南
之新鄭七八歲受學鄉師授之書輒不忘嘗闚其師
曰讀書將何爲師曰應舉取科第爾曰如此而已乎
師大奇之因謝曰吾不能爲若師矣十餘歲時有異
人過門謂其父母曰此兒骨清而神全他日必名冠



天下人爵富貴不足道也歲大饑民餓易子而食而
衡闚人有書即往借觀之其父庇之每與俱往人咸
歐莫迓稍長劉氏爲聚典史衡從授吏事悉據名義
考求立法之原而是時征役繁迫民不堪命衡固不
忍見即不應請縣而夾書求學矣父母知世亂欲使
習知占驗之術爲避難計因從占候之家得見尚書
疏義悉手抄之由是刻意墳典攻求帝王爲治之本
聖賢爲學之要一言一行必質諸經雖當亂離之際
人亦稍有從游者歲壬辰北徙渡河隱居大名聿復
遷居于輝時竇默姚樞皆以異能亦若翹最知敬衡每相過



從則終日危坐出入經傳以及諸子百氏釋老醫
兵刑貨殖水利算數之類靡不研究姚樞時方以道
學自任傳伊洛之學於南土趙仁甫衡往蘇門求之
得易程氏傳春秋胡氏傳書蔡氏傳詩朱氏傳與論
語孟子集註大學中庸章句或問小學之書讀之深
有所契皆手鈔以歸聚學者謂之曰昔所授受殊爲
未然今始聞進學之序若必欲相從當悉棄前日所
學從事於小學洒掃應對爲入德之基不然當求他
師衆皆曰唯則取向所授受簡冊悉焚之使無大小
皆自小學入諸生敬畏持守惟謹而衡亦篤志力行



以身先之隆寒盛暑皆不廢也謂吾自得伊洛之學
心與理融終夜以思手舞足蹈有不知其所以然者
歲庚戌復留蘇門與樞居相比以便講習明年樞赴
召衡乃獨居蘇門講學至是年四十有三而任道之
意始篤矣戊甲寅世祖居潛潞道使聘衡而廉希憲
方宣撫關中奏授衡京兆提學力辭不受不能強也
中統元年世祖既正位宸極即詔徵衡至上京上問
其所學對曰學孔子問所長曰虛名無實誤達聖意
耳上嘉其實自是侍上左右多所陳納二年復請上

無因緣弗悍也至是默乃排文統學術之非必至
國文統乃始疑衡淡處之五月除樞太子太師默
子太傅衡太子太傅外若萬之內實使之疏默以與
文統勢相軋欲依東宮以避禍衡執不可曰禍福不
足計也道爲重耳且近代師傅太子相見之禮師傅
西位東向太子東位西向今能從否不然是師道自
我而廢也乃相與牖麻詣闕下控辭數日始得請改
授樞太司農默翰林侍講學士衡國子祭酒衡既拜
命復以疾辭九月得告南還仍奉旨教授懷孟路子
弟明年復召赴闕至則假館道院凡權貴相延致悉



謝不往而逃竇二人者則曰刑過從劇論竟曰乃罷
中書左丞張文謙最稱好賢樂善以古道爲已任自
初見衡即請執弟子禮衡拒之乃止每衡之出處必
商及覆等達上下之意時其進退久速而調護之至
元改元復辭歸懷州不許衡將遷居忽迅雷起中
室電火滿屋家人驚仆衡正色危坐弗爲動二年十
月召詣闕首陳雷震事不宜見上不許有旨入議中
書省事以疾辭丞相安童素與衡名德即其舍候謁
退謂左右曰若輩自謂與許先生相去幾何益十百
而千萬者也是豈繪繳之可及者也三年上在衡州

後山召衛諭曰王以道爲恩寵漢卿言之而卿獨不言孔子之道豈其若是省中事雖嘗以命卿而卿猶未悉朕意今復用面命其尚爲朕黽勉從事以毋負所學安國尚幼若未更事卿謹輔導之嘉謨嘉猷先告安國以達於朕朕將親擇焉衛對曰聖人之道至大且遠而學者所得有淺有深臣平生難言其書所得甚淺今既蒙特命敢不盡蹈所知言之所不知者亦不敢強也安童聰明有持守告以古人語言無不須解臣苟有所知當即告之但慮中有問之者則難行耳臣入省之日淺淺見如此惟陛下明察自是數



訪問治道每見必以太平責之數乃陳時政五事其一曰立國規模前代建國北方奄有中夏者如魏如遼如金能遵用漢法故享國長久文治可觀今國家當行漢法事在不疑然萬世國俗系朝廟界一旦使之下從臣僚之謀改從亡國之俗其勢甚難非三十年不能成功齊一吾民使之富實興學校練甲兵隨時損益義爲定制如臣等輩皆足以任此在陛下篤信而固守之耳不憚小人不營小利不善近效不惑浮言庶幾可得天下之心成至治之効矣其二曰中書大要仕者宜須條貫綜使資奉養未仕者宜定條式俾就銓敘則可無失職之怨外設監司糾察污濫內由吏部考要資歷則途分之求漸可息矣再仕三任抑高而舉下則人才爵祿可得而差次矣至於賽家世襲品官任子驅良戶口之制皆宜畫定者大得行與不得行在上之委任者何如而能行與不能行則在執政得人與不得人耳其三曰爲君難之道也舉其任賢去邪得民心順天道六者爲君難之道也舉其要則修德任賢愛民三者而已此之謂治本治本立則紀綱可布法度可行治功可成矣其四曰農桑學校今國家徒知歛財之巧而不知生財之由不惟不



知生財而歛財之酷又害於生財也徒知勞人之歎而不知養人之術欲其富以養其心不可也徒患法令之不行不思法不無可以養其心不可也徒患法令之不行不思法不無可行之地上多貪官皆思爲公下多富民皆知畏則令自行矣曰止誠能優重農民勿使擾害盡驅游惰之民歸南畝歲課種植計慝論而篤行之十年已後富倉盈庫積非今日比矣自兩郡下及州縣皆設學官從事於學日月父子君臣之大倫與酒掃應對以及治國平天下之道十年以後上知所以御下下知所以事上上下相成亦復非

今日比矣其五曰慎微上悉嘉納之衡每有奏對上常令善譯者譯其言以進或譯言不能達衡老上輒自更定之居亾何辭有疾不復入省求還故官制乃歷考古今設官分職之許之四年冬仍召至闕居父之六年奉詔與左丞張文謙贊善三恂同議行之衡本沿革之由與夫二百餘屬之序其權構擴置行之有弊者皆所不革官省臺院監司郡縣內外百司聯屬控制之體統后妃藩隆殺之等定悉因爲定制以聞七年正月拜中書左丞入見奏事罷於上前曰臣之所爲有三一則臣一介書生遭當大



任非舊非舊不足以服內外之望二則無德無才不能辨國家之大事三則臣之所學止於此陛下聖謨神算不能贊合酬答萬一直以虛名誤加相臣若不自度量當聖恩必致悔咎上曰卿慮深遠無復多讓衡辭三上命左右扶之再三上命左右扶之曰有旨令先生出矣出至門復還奏曰陛下令臣出當出省耶上曰出殿門耳後中書奏事畢不允退時尚書省立丞相阿哈瑪特阿哈瑪特乃極陳不可以謂國家大權兵民財賦與其大者天下之本也今舉人爲代衡奏曰用人者天下之柄不斷自宸衷則啓人臣覬覦之漸臣不敢奉詔八年四月除集賢院大學士兼國子祭酒方衡在中書時嘗奉



旨教蒙古生四人後增七人至是有詔京師及四方願受學者俱得預其列即南城樞密舊院以爲學而國學之建於是始衡自開學中若復應接人事將無學業必有所妨人或見怒嵩止一已訓誨學者此上命不敢從也時以爲蒙古生資朴未散視聽專一宜養其年使爲國用而是時年已六十有二疾日篤乃奏請老不允退第宅入居四方貢玉梓韓愈永蘇郡耶律有尚孫之時端善錫安中仁

九生何不博選時俊乃聘獨留門生也曰非用人也衛敎授諸生凡講解經傳懇欵周已非用人也衛敎授諸生凡講解經傳懇欵周
未領解則引證設論必使通曉乃已自算數字
攸壹習射拜跪揖遜進退應對之節靡不俱習然
或有疑問則爲之喜見顏面因語之曰書中無疑無
以爲有疑有疑能使之無疑學斯有得矣衛嘗言然
敷五敎在寬君子以敎恩無窮容保民無疆則爲
者則當存心寬容也今國學大體雖務嚴密而其中
節目張且寬緩大槩人品千萬不齊遽難以強之學
說自一年離經辨志至九年知類通達強立而不反



始終節念不可苟且致敎故敎人不止因其才又當隨
其學之所至而漸進之焉敎人與用人不同用人用
其所長而敎人敎其所短也其待諸生恩同父子義
若君臣因其所明而開牖之時其動息而張弛之慎
其學而防範之故皆日漸月漬不自知其變日新
月盛不自知其化凡從之學者悉爲成材卒皆爲世
用矣十年諸生廩餼不繼引去而又權臣屢壓
漢法四月召至上京議事面詰還鄉里上命建臣議
其去留姚樞謂衛之出世道之干隆今日直當
以聖賢之事待之則合

多而上世數喪未葬此人子之孝道宜暢允從乃爲
音而節儉如前簡約人或乎居喪儘禮哭泣已十
三年七月修授時曆奏入議以衡精通歷理詔起衡於
其事十五年三月除佳賢大學士兼領太史監事並
是上眷愈隆每北還即詣衡起居狀病則馬枚給藥
十七年春歷成入奏洛汭奏事上令衡坐榻前
久之秋疾益進有旨令歸除其子師可保孟路祁
管以便侍養十八年春復召衡至京師診之曰偏陽謂之
疾今六脈皆平病根已去衡曰久病而脈平者不
治吾殆且不久遂不復藥頃之稍間適當時祭冀
獻如禮既而大漸門下士問所安適乎衡曰久病之曰
死生何擇乎門下心抨抨然瞑目久之曰
雷電晦冥[illegible]敬禮衡卒然而逝俄而
朝野之人[illegible]莫不哀傷士民無老稚皆往哭其門
幸乎衡[illegible]命諡先生非文正無爲易名者衡嘗以晉名其
碑但書[illegible]之墓[illegible]字使子孫識其處足矣至是從
治命葬而無碑[illegible]方學者有不遠數千里來
墓下者蒲人王楫[illegible]我平生虛名所累死後慎勿立
狀楫曰吾師也豈[illegible]術之師歟實主之師歟[illegible]
不復稱其官其所著書[illegible]小學大義門讀易私記[illegible]
孟子標題曰四箴說中庸說門人集其說曰語錄[illegible]
嘉年七十三制贈奉[illegible]大夫司徒謚曰文正皇慶三
年詔從祀孔子廟廷

止修曰聖賢相傳之道自孟軻既沒無所傳受至
程顥程頤氏先後者出乃有以續其不[illegible]之緒
朱熹氏作而其傳復得大明於天下然則[illegible]
得於朱氏者也當其被遇世祖純乎儒者之[illegible]
一天而世祖聖明天縱深知儒術之[illegible]
人而用之乃[illegible]國學[illegible]
之教學一本[illegible]之道[illegible]其
用擬忠宣之大綱以立其本於是彬彬然[illegible]
而數十年間號[illegible]名卿[illegible]
使聖賢之學大社於斯世而至于今學術以正而人
心以一者伊誰之功也[illegible]往聖開來學功殆不
在朱氏下況乎程氏朱氏[illegible]
則恭遇聖君居相位而有以堯舜其君民矣嗚呼盛

止修曰聖賢相傳之道自孟軻既沒無所傳受至
程顥程頤氏先後者出乃有以續其不[illegible]之緒
朱熹氏作而其傳復得大明於天下然則[illegible]
得於朱氏者也當其被遇世祖純乎儒者之[illegible]
一天而世祖聖明天縱深知儒術之[illegible]
人而用之乃[illegible]國學[illegible]
之教學一本[illegible]之道[illegible]其
用擬忠宣之大綱以立其本於是彬彬然[illegible]
而數十年間號[illegible]名卿[illegible]
使聖賢之學大社於斯世而至于今學術以正而人
心以一者伊誰之功也[illegible]往聖開來學功殆不
在朱氏下況乎程氏朱氏[illegible]
則恭遇聖君居相位而有以堯舜其君民矣嗚呼盛

其式爲之又得尚書
丰順德城北有石橋歲久
守敬案其地形而求得之人以爲神中統三年文
詣闕召對稱旨乃面畫水利六事其一中都舊河
東至通州權以玉泉水引入行舟歲可省糜錢六
萬緡通州以南於高榆河口徑直開引由蒙村跳梁
務至楊州還河以避淺風浪遠轉之患其
二順德達活泉開入城中分爲三渠引入城東可灌
溉其地其三德順澧河東至古任城失其故道沒民



田千三百餘頃此水開修成河其田即可耕種其河
自小王村經滹沱合入御河逕行舟裨其四濟州東
北淦漳二水合流處開引由淦陽邯鄲洛川永年下
經雞澤合入澧河其間可溉田三千餘頃其五懷孟
沁河雖已灌溉尚有漏水東與舟河餘水相合
閘引東流至孟州西閘引少分一渠經由新
千餘頃其六黃河自孟州西閘引少分一渠經由新
舊孟州中間順河古岸下至溫縣南復入大河其
亦可溉田二千餘頃上覽其奏喜曰成吾國家之
者其斯人乎即按提舉諸路河渠明年加授





修武縣西夏瀕河五州皆有古渠在中典州者一名廣
濟長四百里一名漢延長袤二百五十里其餘四州
又有正斗十長袤各二百里支渠大小六十八計溉
田可九萬餘頃兵亂之後廢壞於豪強守敬爲行視因
故迹而濬導之更立閘堰後不踰時而諸渠皆通利
夏人德之爲生立祠於渠上二年遷都水少監入奏
言臣向自中興還順河而下四書夜至東勝可通漕
運及見舍泊凡即海古渠甚多皆可修理又言金時
自燕京之西麻峪分引盧溝東流經由金口以東燕京以北可溉田利甚博
保定諸渠



西達白才得通流上可以致西山之利下可以廣
京畿之漕猶其議行之又言當於金口西預開減水
口西南還大河今其深廣以防漲水突入之患衆皆
服其識十二年丞相伯顏總師南伐宋監立水站詔
守敬行視所便自陵州至大名又自濟州至沛縣又
南至呂梁又自東平至綱城又自衛州御河至東平清河逕黃河
故道至與御河相接又自衛州御河至東平又自東
平西南水泊至御河乃得濟州大名東平泗汶與御

元年從文謙行省西夏濬河諸渠
州皆有古渠在中興州者一名唐
延長袤二百五十里其餘四州
各二百里支渠大小六十八計濬
又有正渠十長袤各二百里支渠大小六十八計濬
田可九萬餘頃兵亂之後廢壞於戍守撤爲行視因
故道而濬導之更立閘堰後不踰時而諸渠皆通利
夏人德之爲生立祠於渠上二年遷都水少監入奏
言臣向自中興還順河而下四晝夜至東勝可通漕
運及見杳泊兀郎海古渠甚多皆可修理又言金時
自燕京之西麻峪分引盧溝東流等西山而出是



謂金口其水自金口以東燕京以北可溉田利甚博
兵興以來典守者隳有所失因以大石塞之今若按
視故道使水得通流上可以發西山之利下可以廣
京畿之漕納其議行之又言當於金口西預開減水
口西南還大河今其深廣以防漲水突入之患衆皆
服其識十二年丞相伯顏總師南伐宋益立水站詔
守敬行視所便自陵州至大名又自濟州至沛縣又
南至呂梁又自東平至須城又自東平清河通黃河
故道至與御河相接又自衛州御河至東平又自東
平西南水泊至御河乃得濟州大名東平洞文與御



河通形勢爲圖奏之悉如其言十三年都水少
入中書工部除工部郎中是歲改授修新曆立局以
事先是秉忠言大明曆首迎冬至今承用二百餘年浸以
後天宜在所立改未及用而秉忠沒至是江南
平天下一上思其言遂命行之詔守敬與枸率南
北日官分掌測驗而文謙易領其事而守敬左丞許
衡參領焉爲守敬乃言曆之本在於測驗而測驗之
器莫先於儀表今可天渾儀宋皇祐中沈括所造與
此處天度不符比晝夜二極差約四度表石年深
亦復欹側覺晝夜長短之及攢高增堤之所造木



爲重棚創簡儀高表用相比覆又以爲天樞附極而
動昔人嘗展管望之未得其的作候極儀極辰既得
天體斯正作渾天象象雖形侶莫通所用作玲瓏儀
以表之矩方而天圓莫若以圓求圓作仰儀古
有經緯結絡不動是之作立運儀日有中道月有九
行冬夏作證理簽表高景虛其象非真作景符月雖
有明測景則難作闕凡曆法之驗在於交會作日食
月食儀天有赤道輪以當之而極低昂標以指之作
星晷定時儀其器凡十有三又作正方按九表懸正
儀凡四等爲四方行測者所用又作仰規覆矩圖與

方單益圖月出入永短圖凡五等與上諸儀互相參
攷十六年改局爲太史院以恂爲大史令守敬同知
太史院事乃進所造儀表式於櫺前指陳理致一一
周悉自朝及夕上不爲倦因奏唐開元間僧一行令
南宮說測景天下其可考者今十二處今疆宇比唐
尤廣必多方測驗而後日月交會分數增刻之不同
晝夜長短之不同日月星辰去天高下之不同可得
周知上可其奏乃置監官十四人分而出先從
南北取直立表以測景南海北極出地一十五度夏
至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十
六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端無影
晝五十六刻夜四十四刻岱臺北極出地三十五度
夏至景長一尺四寸八分晝六十刻夜四十刻和林
北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六
十四刻夜二十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至
景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北海北極出地
六十五度夏至景長六尺七十八分晝八十二刻夜
一十八刻繼又測驗上都北極出地四十二度強益都北極出地
京北極出地四十二度弱益都北極出地三十七度
少登州北極出地三十八度少高麗北極出地三十



方單益圖月出入永短圖凡五等與上諸儀互相參
攷十六年改局爲太史院以恂爲大史令守敬同知
太史院事乃進所造儀表式於櫺前指陳理致一一
周悉自朝及夕上不爲倦因奏唐開元間僧一行令
南宮說測景天下其可考者今十二處今疆宇比唐
尤廣必多方測驗而後日月交會分數增刻之不同
晝夜長短之不同日月星辰去天高下之不同可得
周知上可其奏乃置監官十四人分而出先從
南北取直立表以測景南海北極出地一十五度夏
至景在表南長一尺一寸六分晝五十四刻夜四十
六刻衡嶽北極出地二十五度夏至日在表端無影
晝五十六刻夜四十四刻岱臺北極出地三十五度
夏至景長一尺四寸八分晝六十刻夜四十刻和林
北極出地四十五度夏至景長三尺二寸四分晝六
十四刻夜二十六刻鐵勒北極出地五十五度夏至
景長五尺一分晝七十刻夜三十刻北海北極出地
六十五度夏至景長六尺七十八分晝八十二刻夜
一十八刻繼又測驗上都北極出地四十二度強益都北極出地
京北極出地四十二度弱益都北極出地三十七度
少登州北極出地三十八度少高麗北極出地三十

八度少西京北極出地四十度少太原北極出地三十八度少安西府北極出地三十四度半強興元北極出地三十三度半強成都北極出地三十一度半強西京北極出地四十度強東平北極出地三十五度六大名北極出地三十四度南京北極出地三十四度太弱揚州北極出地三十三度鄂州北極出地三十一度半吉州北極出地二十三度半雷州北極出地二十六度南京北極出地二十七度太弱揚州北極出地二十三度半雷州北極出地二十度太弱守敬與諸太史同上奏曰帝王之事莫重於歷自黃帝迎日推策



帝堯以閏月定四時成歲舜在璇璣玉衡以齊七政爰及三代歷無定法周秦之間閒餘乘次至漢造三統歷百三十年而是非始定東漢造四分歷七十餘年而僅正魏景初中又百三十一年錮洪造乾象歷始悟月行有遲疾以月合日宿度所在又五十七年何承天造元嘉歷始悟以弦望及晷漏皆定大小餘又六十五年祖沖之造大明歷始悟太陽有歲差之數與星去不動處一度餘又五十二年張子信始悟日月交道有表裏五星有遲疾留逆又三十三年鎬庶造皇



晷日行有盈縮又三十五年傅仁均造戊寅元歷頗采前儀始用定朔又四十六年李淳風造麟德歷以古歷章部元首分度不齊始爲總法用進朔以避晦晨月見又六十三年僧一行造大衍歷始以朔有四大三小定九服交食之異又九十四年徐昂造宣明歷始悟日食有氣刻時三差又二百三十六年姚舜輔造紀元歷始悟食甚定餘差數以上凡千一百八十二年歷經七十改其創法者十三家自是又百七十四年惟我聖朝統一六合肇造區夏專命臣等改治新歷臣等用創造簡儀高表憑測到實數所改正



者凡七事一曰冬至自丙子年立冬後依每日測到晷影逐日取對冬至前後日差同者爲準得丁丑年冬至在戊戌日夜半後三十三刻已卯冬至在癸丑日夜半後八十一刻半庚辰冬至在癸丑日夜半後八十一刻半凡減大明歷十八刻遠近相符前後應準二曰歲餘自鏑宋大明歷以來凡測景驗氣得冬至時刻真數者有六用以相距各得其時合用歲餘今改定四年相符不差仍自宋大明壬寅年距至今日八百一十年每

考驗交食加大明曆三十刻與天道合五曰日交自丁丑五月以來每日測到太陰去極度數比擬黃道去極度得月道交於黃道其得八事仍依日食法度推求皆有食分得入交時刻與大明曆所差不多六曰二十八宿距度蓋自漢太初以來距度不同互有損益大明曆則於度下餘分附以太半少皆私意牽就未嘗實測其數今新儀皆細刻周天度分每度爲三十六分以距線代管窺宿度餘分並依實測不以私意牽就七曰日出入晝夜刻大明曆日出入晝夜刻皆據汴京爲準其刻數與大都不同今更以不



北極出地高下黃道出入內外度立法共計每日日出入晝夜刻得夏至晝長日出寅正二刻日入戌初二刻日入中正二刻夜三十八刻冬至晝短日出辰初二刻日入申正二刻夜六十二刻永爲定式所創法者凡五曰一曰八陽盈縮用四正定氣立爲升降限依古野晷用二十八限見杓爲三百二十六限依格晷每日行分初末極差得每日行分用二十四事皆躔於其與月食相符四曰月離自丁丑至今每日測到逐時太陰行度推算變從黃道求入十六限依格晷每日行轉分焦其遲疾度數遲速極差平行處前後凡十三轉計五十一事外有三十事得大明曆入轉後天又罔



度相減相乘今依算術列歧求矢方圓斜直所容求到度相減相乘今依算術列歧求矢方圓斜直所容求外變化等年實測內外極度二十三度九十分以罔容方矢接勾股爲步求無日去極與所到相符五曰日道交周舊法黃道推疑白黃道以斜求斜今用立渾比量得月與赤道正交趾春秋二正黃赤道正交一十一又六十六分擬以爲法推逐月每交二十八宿度分理爲盡是歲有部領行新名段時八

大史李守敬乃比次前修參之以管求有成也

立成二卷曆議擬稿三卷轉神選擇二卷上中下三
曆注式十二卷二十二年陞太史令遂奏上其書文
爲時候箋注二卷修改源流一卷儀象法式二卷二
至晷景考二十卷五行細行考五十卷古今交食攷
一卷新測二十八舍雜座諸星八宿去極一卷新測
無名諸星一卷月離攷一卷並藏之官二十八年有
言浩事利便者或謂灤河自永平挽舟踰嶺而上可
至上都或謂濾溝自麻峪可達琴麻林上命守敬裒
度之其言灤河者至中道不可行而言濾溝者亦以
石阻舟不可通皆罷守敬乃別陳水利十有一事其



一言京城運粮河不用一晦泉舊源別引白浮泉水
西折而南經甕山泊自西水門入城環匯於積水潭
復東折而南出南水門合入舊運河每十里一置閘
北至通州凡爲閘七距閘里所止重置斗門互爲堤
閼以過舟止水上覽其奏甚喜有古今速行乃復置
都水監命守敬領之庀事於二十九年春明年秋告
成賜名通惠河役興之日上命丞相以下皆親臨奮
鍤爲倡而守敬指授之其建閘處往往地中得舊置
磚木人謂非偶然先是通州至京城陸運粮歲若干
萬石方秋霖雨驢畜死者不可勝計及是舟運便通



公私便之是秋上自上京還過積水海見舟楫輻輳
大悅作助守敬鈔撮二千五百餘作以舊職兼提調
通惠河漕運事守敬又欲於澄清閘瑪東引水與北
來河接置閘蜜正門西流舟楫得環城往來事不果
行三十一年拜昭文館大學士知太史院事大德二
年改宗用廷臣言開濟州泗河置閘設壩節水勢以
通漕言山東頻年災傷漕渠召守敬至上都議守
守老於工費緒其廣三之一明年上北狩會大雨山
水下注渠不能容漂沒人畜廬帳幾犯行殿上謂宰
臣曰郭太史神人也使馬其言豈有此耶守敬以年



老累請謝事不允十年又請益堅詔內外官年及七十並聽致
事獨守敬以先朝舊臣朝政賴以施爲不許其請其
後凡論校太史神人也使馬其言豈有此耶守敬以年
實學爲世師法其學所最長者曰天象術數水利事
功初守敬之在西夏也嘗測驗河源又自孟門以東
循黃河故道縱觀數百里嘗謂河水自星宿海東北
分爲河勢或可以溉灌地平或可以
設京師與汴梁地形高下之差謂汴梁之水去海甚
遠而流峻急京師之水去海甚近而流舒緩其言
有徵古曆天周與歲周小餘同於日度四

一漢魏以來漸覺不齊而破分之論起守敬乃用古
率爲率小餘之下增損各一以之上推往古下驗方
來無不脗合乃積年日法寫分母之說皆所不用
其所爲曆測驗既精設法詳具令且九十年無分毫
差者舊儀悉多蔽礙且距酉有度刻而無細分以管
望星漸外則所見漸展尤難取的守敬所爲儀但用
天常赤道四游三環三距設四游於赤道之上而附
直距於四游之外與雙環兩問同結環距端測日月
星則以兩線相望取其正中所當之度之分之
秒至爲切密八尺之表夏至景長尺有五寸千里爲



差一寸其說見於周官唐一行雖嘗疑之而未
之有改守敬乃爲表比古制加五倍上施橫梁每日
中以符竅夾測橫梁之景折取中數視舊法但取表
端之景者加審矣又嘗造七寶燈漏每大明會晷殿
中其中鐘鼓皆應時自鳴又造證香漏及屏風香漏
行漏以備郊廟行事所用又起靈臺水渾運渾天漏
大小機輪二十有五皆刻木爲衛牙轉相掣擊上結
渾象點畫周天星度日月二環斜絡其上象則如天
左旋環則各依行度退而右轉又欲依張平子爲地
動儀及候氣察室皆究極其妙而未就也王恂以學



自負者也無詣守敬見其匠制輒深嘆服之許衡學
爲世師語及守敬以手加口額曰天祐我元故生斯
人也延祐三年卒年八十六
虞集曰自古國家之興相與
登隆平而加詳之而又必有
人之學而明於術數事功者
出其間以致夫彌綸之
然後一代之治可得而成
集忠賢王恂郭守敬是已一宇敬視諸人雖稍後其
元稱宏博而傑特見之君子通天
章以講世而取重無有若守敬者務攻辭
制而示百王之法元之盛國於天地
嗚乎賢才之生天實使之夫豈偶然哉



金履祥
孝行閭里父事樵于天乞以
母疾于夜見天井一星光芒
郡上其事改其鄉曰
以事留城邑夜要家塾

復升屋大吼旣而縮語人曰維熊維羆男子之祥
得男也耶歸而子已生因以祥名之旣長生有異
年十六從學郡閒補博士弟子員居二年試中補太
宇生說乃自悔其非舉子業不事取尚書熟讀而
公羊之年十九知鄉洛之學於是郷先生何文定
公甘泰王文憲公柏其學得朱熹氏之傳乃介其友王
登文憲之門受業焉初見請問爲學之方文憲曰
一以貫之一加段晝而指義類曰無復可疑矣司馬氏資
治通鑑取法春秋繫年著代錯想作外紀以記前事
頗其說不本於經而信百家之說是非繆於聖人不
足傳信且自帝堯以前不經夫子之所定固野而無
質夫子因魯史以作泰誓尽秋王朝列國之事非有玉帛
之使則魯史不得書聖人筆削亦何由而見況左氏
所記或闕或誣凡若此類皆不得以辭經爲辭乃用
邵氏皇極經世胡氏皇王大紀之例損益折衷一以
尚書爲主下及詩禮春秋旁采舊史諸子秉年繫事
彼加訓釋斷自唐堯以下接于通鑑勒爲一書曰通
鑑前編凡十有八卷舉要二卷既成校門人許謙曰
二帝三王之盛其微言緒論行宜後王所當法戰國申
韓之術其苛法亂政亦後王所當戒自周威烈王二
與其義理之微



兵葉水心陽徃歷之察悉研究其微以充振於用而於
四書五經尤大有發明謂古書有注必有疏朱氏於
四書孟子製集註多因門人之問有所更定其問所
不及皆察有未備也及其於事物名數或以爲非要
而略之乃皆爲之修補附益成一家言口論孟攷證
朱氏於大學既爲章句又作或問而後之學者尚有
疑焉乃能其章第衍義既以暢其支中爲指歸以
統其會早成嘗註尚書章釋句訓成若干卷一日有
悟盡舟其說徃往本父師之意正句書復其
二帝三王之盛其微言緒論行宜後王所當法戰國申
韓之術其苛法亂政亦後王所當戒自周威烈王二

十三年以後司馬氏既已論次而春秋以前迄無紀年之書則是統固不可以莫之著也既復自志其書曰荀悅漢紀中興之書志在獻替而遭值建安之季王伸淪紲經之作痛病而闕江都之變茲然流涕曰生民厥亂久矣天其或啓堯舜之運而吾不與焉則命也此吾志作之微意也履祥負其絕稟深以精識於凡載籍加默勘平君淑濡於義理以跬修爲先務事事物物咸致其體驗之功何氏之所示曰審察克治王氏之所示曰涵養充拓服之終身常若有不及者家故貧中歲依二氏爲重文定卒於咸淳戊辰



履祥以謂治喪之禮四方所觀聽則方致其禮制而爲之議曰爲師服者弔服加麻忘哀三年古之制也布衲俗服也今之服總麻者亦用之服今總麻之服是不得同喪父無服之重也疑衰古士之弔服也其服以布深衣古庶人之弔服也其服以白布深衣古庶人之弔服也其服以白布深衣而布緣矣然古士今之官也今之士其未仕宜用古庶人之服可以深衣爲吉今子之服四人用紐深衣而布緣矣然古以三十升漆爲麻之布以十五升漆爲深衣之布深衣之麻自司馬

氏宋氏皆云用極細布則
緣則孤子純以素是喪父仁際之服也凡門喪夫子
若喪父而無服則以喪父仁際之服爲若喪父無服
之服其純用素可也其冠則庶人之弔素委貌矣其
制矣以白巾代之而加絰於冠可也加麻之絰緦服
之絰也今用緦麻而小可也加麻之帶緦服之帶也
今用細苧可也所謂疑衰疑於衰者也文憲乃與治
喪者首遵用之而履祥因復考深衣之制爲之外傳
及文憲沒履祥率門人制服如初鄉人乃始知師弟
子之義繫於常倫之重如此履祥夙有經世大志嘗



出游杭都諸公貴人爭相引重因進奉制揭虛之策
輒弗告謝歸及館此庖乃思其言而以建功郎史館
編校延之則已不及於前矣宋既改物遂潛晦不仕
里居教授閭巷道都城受業者恒數十百人學者
不敢字之因其所居在仁山之下稱之曰仁山先生
大德七年辛卯年七十二元統二年列祠學官俯食何
王二氏至正七年賜謚曰文安

許謙字益之婺之金華人九世祖廷壽宋刑部尚書
六世祖寔學于胡文昭公瑗號稱能以師法終始者
元豐間居吳之笠澤尋又徙婺遂占籍焉父航淳祐



丁未進士卒官宣教郎主管三省樞密院架閣文
無子以從父兄之子爲子即謙也謙甫能言師陶先
以孝經論語入耳輒不忘五歲能重如成人焉長遊
國庠而家亦破自力於學借書於人以日記之讀之
所涉向博而有叙無所從質聞鄉先生金履祥深明
道學之要其學得於王柏氏何基氏而何氏又得於黃
文肅公榦黃氏之學朱氏之學也乃委已而學焉於
是最有年已七十而謙三十有一矣請不拘常序就
弟子列履祥告之曰吾儒之學理一而分殊理不患
其不一所難者分殊耳又曰聖人之道中而已矣謙



由是致其辨於分之殊而要其歸於理之一每事每
物求其中者而用之益自其益金氏之門即以聖賢
之學爲已任師弟子間口授指畫無一不相傳之奧
閱四年而金氏沒謙乃益加究閱自得者爲多於書
無所不觀窮探聖微有不可通即不敢強於儒先之
說所未安者亦不敢苟同也其讀四書集註章句有
叢說數繹義理惟務平實其言曰聖賢之心具在四
書而四書之義備於朱子觀其立言辭約而義

者或得其粗不能悉究其義或以一曲之致自
忽不知未離其範圍世之說紛貿亂務爲新奇

經義考卷四

經義考卷四

經義考卷四

欲近修人事天人之際精校相溫善惡吉凶之應
損益興有國者不可不仁民益以此也凡其爲書與
已行世其述作大旨具見序引文多不盡載讓於天
文地理典章制度食貨刑法字學音韻醫卜技術雜
不該舉一事一物可爲博聞多識之助者必蒐志之
而異端之說必洞究其繆與其教學者以五性人倫
爲本以開明心術窮究氣質爲以爲己務立心之
要以分辨義利爲處事之制至誠諄切每讀輒爲
學者師四十年門人遠千餘人遠而嶺海近而
荊楊吳越皆自舍車馬唯恐後之部使者列其行



義于朝郡縣守才乂聚盛以應若有司辭江湖鄉
閭當請特立祠祀不敢然雖身在朝心存當
世大德門未嘗以一人南半向北面行心在吳越是
歲大侵讓屢上疏加賑或問曰先生不足耶而
貌瘠甚何也答曰今公私匱乏道路吁嗟吾食寧獨
飽耶治其晚年身任正學之重海內士視其安否
以爲斯道之隆替焉後至元三年卒年六十八門人
以義制服者若干人交友來會葬者若干人因其自
號以題其表曰白雲先生許公之墓郡府祠之于學
宮至正七年賜謚曰文懿部使者及御史復建言宜

專立祠事乃即郡城東作祠祀何氏王氏金氏及蕭
曰四賢書院二子元亨皆篤學世其家
論曰堯舜禹湯文武周公相傳之道至孔子乃集其
大成宋周程氏者作復續斯道之統而道南之學由
楊時氏一再傳爲羅從彦氏李侗氏至朱熹氏又集
其大成者也然孔門羣弟子唯曾氏之傳得其宗曾
氏以其所傳傳之子思子思以傳之孟子一出於正
焉朱氏之徒亦衆矣得其宗者惟黃幹氏幹傳何基
氏基傳王柏氏柏之傳爲最幹編集其授受之淵源
如御一車以行大達如執一籥以節衆音推原統緒



必以四氏爲朱學之世適亦何其一出於正粹然如
此也程氏之道至朱氏而始明朱氏之道至金氏許
氏而益尊用使百年以來學者有所宗鄉不爲異說
所遷而道術必出於一可謂有功於斯道者矣大抵
儒者之功莫大於爲經經者斯道之所載焉者也有
功於經即其所以有功於斯道也金氏許氏之爲經
其爲力至矣其於斯道謂之有功非耶

操

古琴操

春秋時晉大夫有從事于外而不得養其母者作皇



皇天至仁昃下土兮林林摠摠各獲其所兮我獨何
爲不得以養其母兮育我鞠我亦已太苦兮養之弗
辟我何爲者兮自我徂征離此膝下兮有食就以食
疾痛其孰摩撫兮我之念母心焉如縷兮母之念子
亦豈寧處兮皇天之毒我其終我枯兮

右皇天操凡十韻

華國時楚臣有忠其君而被竄逐者作江漢操
江漢滔滔注于東只豈惟江漢百川朝宗只臣之事
君所盡者忠只臣忠之盡見謂爲狂只我君聖明如



日正中只豈弗臣察其或未達只抑臣實有罪盍反
諸躬只自今以往矢益謹東只臣雖身遠臣心上通
只臣心之通君終臣容只豈臣不信江漢其同只

右江漢操凡十一韻

越操二首并序

越人周若之居有曰蓮花方丈者鉅公畯人既多爲
之題咏吾友胡仲申氏又用楚辭作越歌二章以貽
之夫越之山水勝矣秦望雲門姑蘇龍之山隱然中踞其外則鑑湖之水散而爲
東南對烟波與關關相映帶渺東流者邵葵或爲

晉江左以還未冠之流於焉畢止及宋南渡以後鐘鼎之家尤盛於茲於是其流風遺響今猶不可復見而山光水色今古不殊覽者益不能無慨然之思矣

予領臥龍一名種山越大夫文種事越王勾踐既滅吳功而勾踐賜之死其墓在山上故山以得名鑑湖回二百十里唐玄宗嘗以一曲賜賀知章知章告老歸鄉里爲道士有詩故也周君之君前直鑑山下臨鑑湖其詩書畫之餘最好鼓琴子因爲周君作申之歌音韻幽遠庶幾郢人之寡和者故不復襲用其意云



侃我者吳費我家邦君之厚矣臣死則當臣敢愛也以有宗祀以身嘗吳庶雪君恥吳既沼矣越則弗沼豈臣之功君實有道功成之難君不忘全今君死臣

右種山操

湖水悠悠有陰其波中洲何有有蒲有荷維荷有華載靜以芳其葉洒洒可以濯巾維蒲有實同我心返我初服以濯我纓彼世之濁孰止乎足世不我知友以我爲獨

右鑑湖操

## 來歸操 并序

士君子遭世亂難其能保身而全名者鮮矣此昔

所爲發也東漢之季管幼安避地遼東二十年及天下既定乃始來歸晉義熙末不能國矣陶元亮用是託昔鄰之故以行而歸去來辭作焉嗚呼二子豈所謂見幾而全名者耶深水劉君有道之士也往既載乃棄官奉母以歸乎故鄉迹其出處之節合乎二子矣予嘉其作來歸操以述其志云

深之水有鮪有鮪有秫有秠我胡不歸兮以遂以耔奉我老兮有母撫我稚兮有子我今其歸兮于深之涘我思古人兮寤寐永嘆



于仕古人何爲兮庶吾其企來歸之樂兮樂其有已

## 瓊響操

瓊響者古琴名宋內府故物也其腹題云慶曆五年臣道士衛中正奉聖旨斷崇寧四年臣馬熙先奉聖旨重修宋既納土是琴亦入貢于元世祖皇帝用以賜其臣廉恒陽王王歿而家廢杭人徐氏以重購得之今復歸于嘉興濮氏金華王禕爲作瓊響操因以貽濮氏其辭曰

鈞天奏兮帝所玉交振兮遠下土帝有命兮溘埃不得使爲伍海天其共月

在宇感幽微兮鸞鳳翔翔百雷轟兮屏營而來扈至音兮焉窮千齡兮萬古

烏鳥操

殷陽王德茂葬其親殷州烏龍山之陽而築廬墓左以居焉大夫士咸爲取薪衆之義以賦詩益嘉其能孝也嗚呼王君誠能孝者歟昔吾烏傷嘗於時有頻氏者葬其親而朔百烏畢集銜土以助之烏吻皆傷也因名縣烏傷子其縣人雖習知頻氏事而行不能無惑故闡德茂之能孝而心爲之惕然爰作烏傷操其辭曰



生我者天天實罔極只哀哀人子昏報厥德只既壞而對匪躬則咎只有祖維烏其毛畢逋只我親我喪烏亦何與只曾是銜土吻血不顧只烏豈有知有以致之只哀哀人子如何弗思只



欽定四庫全書 王忠文集卷四 烏傷操

# 王忠文公文集卷之十五

廬陵銅峯劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

## 議

### 孔子廟庭從祀議

孔子廟庭從祀者凡百有五人自漢臺滅明至元鯉
七十二人皆受業聖人之門而承聖人之教者也自
左丘明至許衡二十四人皆傳註聖經尊崇聖學而
有功於聖人之道者也益自唐貞觀二十一年始以
左丘明至范甯等二十一人從祀廟庭及宋元豐七



年復增荀況楊雄韓愈以世次先後從祀左丘明二
十一人之間淳祐元年乃以周敦頤程顥程頤張載
朱熹列于從祀景定二年又增張栻呂祖謙戚淳三
年又增鄒衍司馬光及元皇慶二年乃以許衡耶
九儒居從祀之列所謂三十四人者也以今論之漢
儒之從祀者十四人而猶闕者一人董仲舒是也唐
之從祀者九人而猶闕者一人孔頴達是也宋之從
祀者九人而猶闕者四人范仲淹歐陽修其德秀魏
了翁是也元之從祀者一人而猶闕者一人吳澄是
也自夫孟軻既往聖學不明邪說盛行異端並起歷

秦至漢諸儒繼作然完經冀傳局於顓門之學而於
聖人之道莫或有問惟董仲舒於其間號稱醇儒其
學博通諸經於天人之義尤精所以告其君者如天
人性命仁義制度之類以及勉強遵行正誼明道之論皆
他儒之所不能道至其告時君罷黜百家表章六經
以隆孔子之教使道術有統異端息熄民到于今賴
之則所以尊崇聖學者其功殆不在孟子下以荀況
之言性惡揚雄之事新莽猶獲從祀而仲舒顧在所
不取何也秦人之後聖經闕逸漢儒拾散亡各爲
異傳而偏學異說各自名家晉宋以來爲說滋蔓去



聖既遠莫可攷證學者茫昧不知所錯唐初孔頴達
受詔撰定諸經之疏號曰正義自是以來著爲定論
凡不本於正義者謂之異端誠學者之宗師百世之
取信也是其所以傳注聖經者較之馬融鄭康成輩
功無所與遜且何休註公羊而黜周王魯王弼註易
而專尚清虛害道已甚然在祀列胡獨至於頴達而
遺之也聖人之道或著之事功或載之文章用雖不
同而實則一致三代以下人才莫盛於宋東都其間
既然以聖人之道爲己任而著之行事者范仲淹而
已其言以爲士當先天下之憂而憂後天下之樂而

樂雖伊尹之任無以尚之況當其時天下學術未知所宗尚而仲淹首以中庸授張載以爲道學之倡蓋其爲學本乎六經而其議論無不主於仁義雖激勵之就未究其志而事功所及亦明正大實與司馬光相上下自聖道不行世儒徒知章句以爲事而孰知聖人經世之志固不專在是也歐陽修與仲淹同時實倡明聖賢之學而著之文章其易春秋諸說詩本義等書發揮經學爲精至其於剔諸經正義識緯之說一歸於正尤有功於聖道其爲言根乎仁義而達之政理所以羽翼六經而載之於萬世至於本論等



篇比之韓愈之原道夫復何愧而世之淺者每目之爲文人夫文以載道道因文而乃著雖經天緯地者亦謂之文而顧可少之哉然則如范仲淹之立功歐陽修之立名皆可謂有功於聖人之道如此而從祀闕焉此甚不可蔑累代之曠典光既列從祀則此二人固決在所當取者也自周敦頤接聖賢千載不傳之緒而程顥程頤又有以繼其統於是有所傳述朱熹有作五經四子皆有傳註論述統宗會元集聖賢大成紹程氏之傳其中更學禁其道不行於是眞德秀魏了翁並作力以尊崇朱學爲已任而聖賢之學乃復明眞氏所著有大學衍義讀書

記魏氏所著有九經要義大抵皆默異端崇正理質



按祀法有功於聖道則祀之是七人者其有功於聖人之道如此而從祀闕焉甚不可蔑累代之曠典昭萬世之公議舉而明之固於今日矣又按聖孫孔伋故列孔鯉之下而曾參亦在曾皙後咸淳三年始升配享於顏孟爲四侑東坐而西向父以從祀立廡下而子以配享坐堂上尊卑對越莫此爲甚聖人之道在於明人倫而先自廢亂何以訓後世借曰曾子思以傳道爲重然子必當爲父屈皆曾祀僭之躋之閔公之上傳者謂子雖尊聖不先父食以爲尊先孔氏曾氏父子之失序非遞祀乎是故曾參孔伋

今當降居於曾皆孔鯉之下又司馬光於程顥程頤爲先進張載於二程爲表叔而位次皆在下其先後次序亦不可不明咸淳之定從祀依朱子之贊特以形容六君子道德之盛初未嘗定其先後之次胡可遽據以爲準乎是故司馬光張載今當陞居於程顥程頤之上若夫荀況楊雄何休王弼之徒有不當與於從祀者益又未敢以遽數也奚乎天下之禮有倣於名教也公議所在實急倣輕而實重者以其有關於名教也公議所在執得而廢之況乎禮文之事自儒者出則於有功聖



道之人禮所宜與祀而未稱於禮者固不得置之而不之議也是用臨其爲名教所係而公議之不可廢者列之如右庶幾議禮之君子有所采擇云

## 泉貨議

天下之物以至無用而權至有用者泉貨是也謂之泉者言其形謂之貨者言其用其制先有銅錢後有楮幣銅錢之制自五帝三王下更歷代莫之有改其爲法最古而楮幣之制所謂開會交鈔者又所以權錢而行金宋之末造也之二物者握之非有補於生也食之非有補於饑也而先王以之御人事之民情所至如水就下勢之趨參不可復遏是故



天下命之曰衡於國家之命幾乎息矣故曰以至無用而權至有用者泉貨是也國朝因時制宜襲近代之法一切用鈔而錢幣廢不用自中統至元鈔之行且一百年中更至大改法然旋亦即復舊乃自頃歲以中統交鈔重其貫陌與至元寶鈔初等並行而京師復鑄至正新錢使配異代舊錢與二鈔兼用其意殆將合古今而達之不知適以起天下人心之疑夫中統本記至元本壹二鈔並行則民必取重而棄輕鈔乃虛文錢乃實器錢鈔兼用則



民必舍虛而取實故自變法以來民間武爭用中統或純用至元好惡不常以及近時又皆絕不用二鈔而惟錢之是用而又京師鼓鑄孳廖所鑄錢流布不甚廣於是民間所爭者悉異代之舊錢矣噫乎二鈔者國家之所用而民則以爲棄物而弗之用舊錢者國家未嘗專以爲用而民爭趨寶愛而用之是天下之民反操國家之柄而國家之命已下制於民泉貨之躰莫此時爲甚矣詔吉屢飭禁令愈嚴民頑然相視而弗之恤而上之人亦坐視其法之弊舉無策以心之民情所至如水就下勢之趨參不可復遏是故

善爲天下者因民之所利而利之民以爲利上之人何故而不爲今外宰相得承制行事亦旣審察民情即江淛省府治鼓鑄粲月之間國用頗賴以資給則其爲効固有不可誣者然其所鑄乃當十大錢止用于杭城而不足以行遠間有流布諸路者民亦易視之弗信泉貨之弊自若也愚竊以爲今日鈔法宜姑置弗問而錢法當在所速講錢法之議有二曰廣鼓鑄二曰罷鑄大錢考之史傳漢鄧國皆得鼓鑄而縣官往往即多銅山而鑄錢唐亦即出銅所在置監天下鑪九十有九宋鑄錢摠二十六監而諸路所



鑄其數多寡各有差其法皆爲不可廢實誠所謂事有召禍而法有起弊今令細民人操造幣之勢者此謂不可使民私鑄爾非謂官不當廣鑄也夫錢便於貿易而銅不便於轉輸轉輸不便故即其所出而鼓鑄貿易相便故隨其所在而流布此勢之必然而固朝至大中亦置江淮等六監此可見歷代大錢皆旋鑄旋罷矣自周景王楚莊王欲鑄大錢其臣即以爲非漢之赤仄以一當五王莽之大錢五十圜之直百倍之永通宋之淳寧皆當千唐之乾元後時抵一時苟且之爲商英言當十錢自古不

民之所利而利之莫此爲便臣今之所以爲計宜無踰於此者上之人豈不是之思之而胡爲而不亟於行也抑嘗聞貴珠玉爲上黃金爲中白金爲下後世或爲二等泰制黃金以錙爲名及銖兩是也今誠發官兵公私並得鑄黃金白金爲錢貿貨之高下輕重而定之多寡使與銅錢相權而行當亦不可者且今公私貿易苦於銅錢重不可致遠若使有司不明立之制而使之用公之門有不以之爲用者乎是則用黃金白金爲錢金行



亦所謂因其所利而利之者也或者顧謂變錢而用鈔實祖宗之成憲而於行數之說爲有終今世民無乃猶之典章驟之而有相乖違者乎是不然天下之法雖聖人不能保之久而無弊及其弊也皆無法以救之變而通之存乎人爲耳而可泥於舉之見偏於尋常之論記曰一弛一張文武之道也夫弛而不張張而不弛皆非先王之所以爲治者弛之張之與時宜之急可言者衆矣然孰有急於泉貨者故法之人得採擇焉

## 七出議

禮大戴禮篇妻有七出不順父母無子淫妬惡疾多言竊盜是也而又有三不去有所取無所歸與更三年之喪前貧賤後富貴是也凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也後世之議者或曰婦人不順父母淫妬多言竊盜其爲罪而見出宜也若無子惡疾乃其不幸非其罪也而去之非禮也聖人之制禮豈其若是嚴甚哉故七出定爲五出於禮爲稱也曰聖人之制禮嚴與寬蓋並用也惟其嚴也故有以合乎天理之公惟其寬也故有順乎人情之正寬嚴相適而



制禮之意得矣今自七出言之無子惡疾固婦人之不幸也而出之若過乎嚴矣然三不去者婦人就無之使其無子惡疾而或其有所取無所歸也與更三年之喪也前貧賤而後富貴也則固不得而去之也是又未嘗不寬甚也夫夫婦之配偶人倫之本也聖人之制禮其必審於此矣故曰寬嚴相適聖人制禮之意所以爲中也或有是三不去者固不去矣使或無是也則其出也庸詎其罪歟曰妻道二一曰奉宗祀也一曰續宗嗣也二者人道之本也今其無子則是絕世也惡疾則是不可以共

來盛也是義之不得不絕者也夫不順父母以其淫德也淫以其亂族也姤以其離間也竊盜以其反義也五者其惡德之見絕於人者也無子之絕世惡疾之不可與共粢盛二者其惡德之見絕於天者也其於義所當絕均也或曰古者諸侯一夫人六姪娣兩媵大夫一妻二妾士一妻一妾藉使妻有惡疾無子則固有妾足以生子而奉祀矣必妻之出也曰禮莫重於嫡嫡之分所以培化本而窒亂源也庶孽正嫡家國之禍莫不由茲苟因妻有惡疾無子而成庶孽之寵以啓爭奪之禍是家國之大不幸也又況庶人有妻而無妾其爲不幸也尤大夫因婦人之不幸而致家國之大不幸輕重之際聖人故有以權衡之而謹其始矣然則以惡疾無子而出妻爲難也然則聖人非歟由是論之徇私情暱細惠不知禮義之大節謂婦人無子惡疾爲不當去而欲犯七出爲五出者可謂野於禮也已



二者均爲聖人之所制其輕重之際詳矣七出之目胡獃於今而廢之也故嘗論之夫婦之道以義合以禮成者也其成也則納之以禮不合也則出之以義聖人之所許也禮載諸侯出夫人夫人比至於其國以夫人之禮行至以夫人入使者將命曰寡君不敏不能從而守社稷宗廟使臣某故告於執事主人對曰寡君固前辭不敏矣寡君敢不敬須以竢命大夫以下出妻夫使人致之曰某不敏不能從而共粢盛某也敢告於侍者主人對曰某之子不肖不敢辟誅敢不敬須以竢命是其進退之間從容孫順有如此先王因其義之不得已而禮之不可免所以存其辭而不廢也是故孔氏之家三世嘗出妻矣使果以出妻爲難也然則聖人非歟由是論之徇私情暱細惠不知禮義之大節謂婦人無子惡疾爲不當去而欲犯七出爲五出者可謂野於禮也已

## 贊

### 宋景濂像贊

外和而神融內充而而[illegible]宋儒之懿夫其知言以窮天下之理養氣以任天下之事[illegible]則如虎豹之在山則類鳳麟之瑞世後乎

千載而有存中乎兩間而無媿此益古君子之所難
然吾謂斯人之必至

戴叔能像贊

藹藹乎氷雪之姿濟濟乎山林之服萃和氣以中充
鶴高標而外肅蓋其著述之富有年于茲而進修之
勤惟日不足將自致乎儒林文苑之間庶幾繼往哲
之芳躅

趙子常書蔡

形癯而體胖神清而氣完躬其純美之質奮乎強盛
之年如不勝衣而學將以成乎已但不能言而心靳
以合乎天人徒見其長往於林壑而孰知其上希於



聖賢也耶

韓君畫替并序

韓君致用名謂其先爲安陽人宋建炎初從南渡家
于會稽故君今又爲會稽人焉韓氏故宰相家譜爵
析圭光顯業世時殊事異雖世祿弗延而其後人皆
自立於學以世其道德維君生于名閥克有淑質其
於學問殆若風成出入玄微上下今古所謂明體適
用有本有文者也然其智識超融襟度弘敞嚴謹而
故而不以累於外屏絶私欲而不以蔽其內等何

如桎梏嗜泉石如膏肓不爲物先而恒曈若乎其忽
又豈所謂拔乎其粹游方之外者耶今稽佳山水有
五雲溪者山水尤勝君家與其間因自號曰
五雲主故或論其趣尚幽[illegible]之氣栖操特立歌行
之節慷慨長往不返之志類乎疾物以矯情高棲以危
行者矣予嘗以爲君之自處雖不索於物而未嘗不
與物交者也遠而不攜遁而不逸非有道之士安足
以及此哉若安予游交誼爲厚知君之深宜莫予若
覩其畫像形諸贊辭其辭曰



恂恂韓君秉德不渝不剛以茹不柔以紓不抗乎高
不淪乎汙維勒其中與道爲徒相其外矣盥恭其軀
梧竹之棲形容則癯神明孔腴華剝之區榮名之塗世非我遺我則廢趨
翛翛養粹其情舒舒既純既完不琱不迁保厥所有
有而弗居遁而遊遊乎物初我觀若人實與道俱
彼昏下知攘權競譽身爲物役民沒斯須自渴其躬
亦狂以愚韓君恂恂是圖何以昭之我言不誣

福寧王尹贊并序

史氏之法於死節死事之辨有輕重之權衡焉以
爲人之死雖同而所死有不同死事者一時亡致之

所激夫人武能之至於
者不能也豈所謂非死
不同要皆不可不謂之
之盛極矣乃自頃歲盜
然其間守土之臣之能
所聞閩越之間其能死
曰崇安縣尹彭君庭堅
王俠是已侯諱伯顏字
美儀度倜儻有大志嘗
忠臣庶無媿此生耳弱
陽湖之烏程兩縣尹皆
寇獄甚多至正九年有
列大夫尹福寧越再期
轉運鹽使副使時盜賊
行曰福寧民猶吾子耳
練爲備又諭鄉民各團
境候及中子相引兵與
州治壬午賊攻西門候
馬中流矢遂墜地被執
賊首謂侯曰公廉能名



拜丞相行省湖廣俾侯
陽湖之烏程兩縣尹皆
寇獄甚多至正九年有
列大夫尹福寧越再期
轉運鹽使副使時盜賊
行曰福寧民猶吾子耳
練爲備又諭鄉民各團
境候及中子相引兵與
州治壬午賊攻西門候
馬中流矢遂墜地被執
賊首謂侯曰公廉能名



欲屈公仍尹此州何如侯罵曰吾受天子命守茲土
義當殺賊今乃敗政有死爾寧能從賊反耶賊怒強
之跪侯曰此膝可斷不能跪賊賊愈怒令左右毆之
侯嚼舌噴血賊面大罵曰吾失守茲土義當死反賊
殺我即殺何毆爲然我可殺慎勿殺吾民也會賊執
監州至責之曰汝何得與王州尹同拒我也侯又大
罵曰起兵者實我非監州且吾起兵滅賊尔何名拒
耶吾生不能殺賊死當爲神必汝殺矣賊愈益怒侯
遂遇害臨刑神色不變立而受刃出血盡白頭墜而
體不仆時年六十矣死後數日面猶如生民無老稚



號哭晝夜不絕賊亦悔殺侯有毒蜂如雲屯賊庭民
請葬侯尸尸葬而蜂散賊中時時見侯引兵入州治
見者皆驚懼而賊首無疾輒自斃侯之既死也相率
亦被執賊欲使之官相曰吾與尔賊義不共戴天顧
欲事尔耶亦死之相妻潘亦被執賊首欲亂之潘慟
哭曰吾以失所天死固其所耳以身受辱即絕不飲
食及其二女亦皆死焉嗚呼君王侯者非侯之謂歟侯
節非歟傳稱殺身成仁舍生取義者非侯之謂歟侯
不惟自死能盡節而子若婦悉秉節以死豈忠義固
皆天性歟徵諸史氏之法誠在所深取是用備敘其

事且係之贊用著今日爲國死難之有人爲人臣之
勸云尒贊曰
矯矯王侯萬夫之雄孰爲大節死忠爲臣死忠
逴邨厥躬維躬可殺名不可毀死而不朽是謂不死
嗚呼王侯英風千杞

蕃先生畫像贊

氣清神腴德容藹如深衣大帶端拱徐趨歸雁拜老
則李躬桓榮用儒紡吏則兒寬仲舒故其進爲邦家
之龜鑑退爲郡國之範模古之所謂鄉先生者豈非
斯人之徒歟



自贊畫像

讀古人之詩書被今人之冠服其見於外或乃謂爲
有餘然存諸中吾自知爲不足也

趙敬德畫像贊

氣雖腴而能清體雖臃而實偉律度以視其儀容規
矩以制其操履當其方壯也王室安資成謂異代之
王孫錦繡文章共稱當世之學士及其垂老也收斂
英華沈潛義理藹乎西漢之醇儒儼然東魯之君子
慨鄉學之無幾庶斯文之在此尚千載以自期迄百
年而遂止

蘇伯孌像贊

眉山之裔韻濱之支受才孔碩發聞于時方其仕也
如漢仲舒以儒飭吏佩玉而趨及其止也如晉淵明
棄官而歸田拂袖而行鄉之典刑始終無玷七十非
老尚覩期頤

寧山齋贊

山之爲物寧則其體自元氣之孳疑即一形之來峙
厚重而能安蘊蓄而無匿是故前聖論爲仁壽大易
象其民止倚敦君子厥德孔侶齒既尊而歸然脩愈
崇而屹高欲處世以長存奚在物而自儗豈不以壽



者寧之功止者寧之理吾始見其將登千空同而齊
年於廣成子矣

虞先生戴笠圖贊

荷文靖公青城山樵繼百年之學術擅一代之文豪
當其舒英揚翹際乎熙朝紬書東壁之府載筆西清
之曹楢天藻以潤宮錦而爲袍雖方朔金馬之
避世太白金鑾之應詔曾何足儷峻而驤高及其挂
冠神荼返乎林皋竹籬茅屋之間曠葛巾野服之逍
遥病臥秋風日著茂陵之稿行歌春夢時攜儋耳之
瓢視八極而志隘曠千載而神超益其進也負道義

如丘山其退也等富貴猶毫毛百世之下覩茲遺像
亦可想見其風標也已

頌

端本堂頌 并序

皇帝即阼十有七年爲至正九年冬詔以皇子泰秋
日長宜親師就傅以知學拜諭德賽喜各一員文學
二員仍命以翰林學士立學士待制兼其職復置正
字司經各二員即典聖宮西偏故宣文閣改曰端本
堂以爲講學之所逾十一月九日皇子始就學其禮
皇子坐於皇帝位之右而左向其左設師傅之位諭
德以下以次左坐而右向復置几其間以奠 裕宗



皇帝所謂聖典比授經則別設授讀位引經正字執
經導皇子及諭德以下各就授讀位相向坐授畢乃
復本位而宗親大臣子被選爲伴讀者凡十人竊惟
儲貳者國家之本而親師就傅以知學又儲貳之本
也是以古先哲王登崇主鬯以尊宗廟而重社稷莫
不選天下端士孝弟博文有才者以衛翼之輔導以
經義而納之軌物故其見正人聞正論行正道左右
前後莫匪正直用能養其德成其器以基天下之命
所謂端本者也惟我有元自太祖皇帝肇興武功聿



繼重基衆攜益茂烈文德大造區宇列聖相
纘肇基衆攜益茂烈以纘天序子子孫孫永永無
疆肆今 皇帝陛下躬其聖神傳有大器夙夜兢業
以修太平持盈守成有周成之風遠享天心多歷年所
之懿肆皇慈德茂以加矣以故克享天心多歷年所
顧念宗社萬世之計在定國本思有以嚴翼而輔導
之端本之堂于是乎建斯益國家之盛典一代之宏
規推數古今無所與讓贊述之作其可以已臣愚不
敏庸敢拜手稽首而獻頌焉其辭曰



皇在殷西廡厥堂何爲皇子來處維時皇子敬恭來庭于堂聿文曠典以莫不彰良傅
碩師左右翼提古人正士前導後規仁義之原成敗
之迹經史在列式受數繹廣厦細旃詔誥從容絢焉
聲色靡接於躬日就月將適觀緝熙朝斯夕斯聖敬
並躋前星有光于以增之少海既潤于以凝之國本
既端國本斯定神器有歸祇迓天命乾健而正離
明規重矩疊玉爾太平藉諸緜代亦有遵則惟望

之置承華之闕處有非地所成就乃卑維令端本敦成
興克巍巍我元業萬年億曆祚延洪係在今日於維
斯堂擁休蓄靈邦家之基永永是徵

日月山杞天頌

臣聞惟天子得祭天而祭天必於高丘古之制也聖
元龍興肇基朔漢遂建大號以臨天下然國俗本有
拜天之禮衣冠尚質牲品尚純帝后之宗戚助祭非
此族也不得與焉報本反始之意可謂出於至誠者
矣當太祖天造之始東征西伐禮文之事固未暇遑
太宗戡金之五年歲在戊戌時中原甫定即命孔子



五十一代孫元措取曲阜太常雅樂肇其歌工舞節
與樂器缶豆祭服至于日月山及憲宗二年壬子之
歲秋八月始即日月山以祀天推太宗睿宗配焉既
又用元措言並祭吳天后土始大合樂一代禮樂之
興肇於此矣當其時羣臣奏對之際上問禮樂何始
左右以堯舜爲對則其所以立神基肇人極者聖謨
睿略何其宏遠也按日月山國語云哈剌溫山在和
林之北實祖宗興王之地古者王者祭天則日月從
祀日居東月居西今天子祀天茲山而山適以日月
名此其嘉符瑞應開萬世無疆之基者尤可徵不泚



也矧念世祖定鼎于燕首建廟室成宗于國南郊世
立則位益宗躬行孝享英宗復畫卤簿至于文宗爰
祀郊丘肆今天子踐位以來郊丘祀天禮丹荐舉前
作後述歲輯月增容物典章煥然畢備臣文之盛無
復有加原其所自則日月山之祀啓其權輿哉竊觀
漢唐之君間能稽古禮文祇舉禋祀必有儒學之臣
鋪張研辭揚厲林賓相如之歌杜甫之賦載諸簡冊
亦足稱誦國家鉅典之興益漢唐拘陋後靡之制能
望後塵宜有頌詩形容盛德列諸吳天我命我將思
文之什視成周有光焉臣愚戇在輸墨不能自已敢



再拜稽首而獻頌曰

真元烈烈乘乾奮興皇基北辟神旅南征西域咸暴
中原畢平大勳丕集王業斯成白旗九斿植于龍庭
以朝萬國以接百靈寰宇及戢兵稽古禮文次第以營
寘成抗稜上帝日爵未及有拜天國俗所仍潤飾儀禮儀用精二年八月
郊祀舉行禮行何所大山是升大山伊何日月爲名
陛百千里勢壓八紘因山祭天睠高不遐乃憑高丘
以對蒼冥皇帝齋祓秉心兢兢臣工執事祇戒禋羞
駱彼龍旂大輅爰乘鑾道肅塵羽衛列星玉弭

爰昭聖能

## 興龍笙頌

臣聞王者功成作樂樂者章功德之具也是故其功大者其樂備用以薦之郊廟則神享祚之朝廷則羣臣和使聽者無下虛已崇神說而成流以故海內徧知上德被服其風光輝日新化上遂善至於含生異類之物亦莫不感動而不知所以然所謂情深而文明氣感而神化者也昔黃帝作咸池顓頊作六莖帝嚳作五英堯作大章舜作韶禹作夏湯作濩武王作武周公作勺皆由事興時並名與功偕不相沿襲而



一代之制興焉樂已所自作明有制也惟我世祖皇帝受天明命統一區夏神功聖德度越百王功成治定乃肇置大樂以用諸朝廷其器有曰興龍笙者實其制爲管九十列爲十五行每行縱列六管其管下植於匱中而匱後鼓之以鞴自匱足至管端約高五尺仍鏤版鳳形繪以金采以圍管之三面約廣三尺加文筤焉凡太朝會則列諸軒陛之間與衆樂並奏每用樂工二人一以按管一以鼓鞴以達氣出聲以叶衆音而樂之奏成矣其制之宏鉅歷古所無誠足



以章顯功德垂示永世而學士大夫顧未嘗摛藻按辭以其形容之盛非闕典與默臣曷不揣微賤輒爲之頌雖不敢僭諸時遇執競相奏之列益庶幾漢世樂府之遺意焉其詞曰

巍巍聖元龍興朔土於皇世祖誕統區宇南暨北聿東賓西旅聿昭聖文不布神武亦震亦疊撫德厖功隆超軼今古乃章功德乃立樂府乃作雅笙厥制維鉅嶰谷掄材后夔審矩列管九十如簫斯竪

清不遠而紆不淫洞庭張樂不侔於奏韶紆紓妙音之
奏韶奏舜與冀若服堂堂以朝以祭視瞻所宗玉衣示儉
有如臣子事君父臣聞之王者海內包洪
導其大音斯完神人樂胥王公之辰程形帝所
天庭 左雲映華籙仙仗既班大樂爰舉朱干玉戚
爲天下君猶在養民匪以天下徒奉一人取民有制
奏其九成武序四電畢至百獸率舞陋哉斯制
臣作頌式飭厥中聲於律何取侯今之制孰盛敢伍
齊風堯禹 右羅獻箴
臣言劇若如批逆鱗大誅小斥何益於臣臣豈求益



績升泉笙 右正服箴
官箴王闕古之侯也唐李衛公獻丹扆六箴于其君
立意措辭分寸指事忠愛之道詳然可觀其殆有所得失箴諫之詞者矣然其言之儻
諷刺而採君於得失箴諫之詞者矣然其言之儻
剖切君子痛為樟不自揆因撥衛公之餘音演六箴
可為訓惡可為戒百人臣所難言者極言之作箴
泉六箴
天運不息昏明有江伊何晝明人務之夫
夙興在廷宵向夢寐不遑安寢惟敬非不懷寧終不與君斯違六箴
大舜稱賢 右宵衣箴
繼衮與冕若服堂堂以朝以祭視瞻所宗玉衣示儉
商作以仁化被禽妖漢室乃傾一服之弊若未過靡
詔知禍殃實不職此皇王所戒不物不執三服罷官
著美惇史 右正服箴
爲天下君猶在養民匪以天下徒奉一人取民有制
堯其式陳貢獻無藝奏樂以淫治色使君聾瞽
奇物異品竟亦何補卻玲瓏乘爲事非鞏倫德著聞
齊風堯禹 右羅獻箴
臣言劇若如批逆鱗大誅小斥何益於臣臣豈求益



凡以益君君弗臣聽匪惡則懷從君轉圜是謂能政
一事十諫庶無後悔望維堯舜匈究猶未推諫遂斥
不敢矣待 右納諫箴
人心不同有如其面面則易知心實難見之奸邪
陰運潛變審之察之貴在能斷奏斯箚言詰旨把非諫
我君誤國面是心未此而弗辨家國淪胥知人則哲
欽哉聖謨 右辨邪箴
春秋謹始大易知幾思慮預防安危攸繫
貂終貶齊惟微弗防遂至噬臍不觀堅氷其初履霜
滔天之水實由溢觴惡小弗懲之又長

漢部刺史箴

漢興六世孝宣皇帝以雄材大略稽古立制乃元封五年更初置刺史部十三州以督察郡國是時攘却胡越開地斥境初置交阯朔方二郡及冀幽并究徐青揚荊豫益涼爲州十三刺史有常治所常以秋分行部班宣六條一條強宗豪右田宅踰制以強凌弱以衆暴寡二條二千石不奉詔書遵承典制背公向私旁詔科宥利侵漁百姓聚斂爲姦三條二千石不恤政化貪殘寵祿不愛士民信用姦吏所言則任所惡則棄剝截黎元爲百姓疾二千石選署不平苟阿所愛故賢顧五條二千石子弟恃恃怙榮勢請托所監六條二千石違公下比阿附豪強通行貨賂割削正令凡非條所問即不省居部九歲者輿爲守相其秩六百石及成帝綏和元年以爲刺史位下大夫而臨二千石輕重不相準乃更爲州牧秩其二千石位次九卿其後或稱刺史或稱州牧不常厥名而九卿或出領之其任要益重矣自大漢興稱太守者皆古官立四監在廣任人承流宣化以輔皇極敷政優優流愆乃糾慎乃出令反其俗教申重三令五申政在三宿其有不嚴憚望風懷警撫職知勸頌維刺史莫貢孔艱何以自康亦有皆言惟皇憲天昌下惟仁同仁一視



作天下君君之子民必務於剛彼以媮枲以蠲泉以盥石俯壓清問虛舜之實祝　加傷姬文則然自古招王爲官擇人曷爲擇人曰惟其人之故古則仁矣臣職乃修臣職之修斯民之休維皇有言民雖邦本牧臣司憲敢告流衆

唐起居郎箴

起居郎古左史也人君動則左史書之是非之雜衡公議之所繫也禹不能褒舜管蔡不能貶周公趨瘟不能改董狐之書崔氏不能奪南史之簡公是公非記善惡以志鑒誡自非禮良史之才者其孰能明公

讓以取信於萬世乎故人仁
攝人主公議極天下之正
粤自成周左右史始置及
注以著作掌之有其職而
檢書正字掌起居後又
史宜置起居官以掌其
唐貞觀二年省起居舍人
二人顯慶中復於中書省
分掌左右矣梭唐六典起
度以修記事之史凡記事
以月繫時以時繫年必其
禮文物以考制度迁拜旌
惡年終則授之國史而撰
夕侍上當有獻替之言
氏之本末而爲之箴

若稽前聖敬畏是崇夙夜
厥分左右人君之動左右所
立千璅細記注謹書是非
不許而略正色立朝直筆何
萬世公議具在凡牘雜是攸



極天下之等而公議所以
史官又所以持公議
溪乃有起居注魏晉起
無其官隋初以吏部散官
白有內外史今著作如外
內史省置起居舍人至
俗其職門下始置起居郎
起居舍人遂與起居郎
右郎掌錄天子之動作法
制以事繫日以日繫月

盡慎其微益謹其始當守臨御一日勤幾千里之與
山於毫釐之休明全我王道勤哉簡編儻笑君過
興衛公仲舒行武觀詡書徒答桑德已多人君一舉
宗在所當審而之分成敗所繫
旋乾坤事業念茲在茲敬之用輯袞職史臣掌筆
敢告斁戒

## 開止齋箴

在易艮山之卦其辭曰艮其背不獲其身行其庭不
見其人夫背者人所不見而我者

無之至止而人各安其所之所必交止於所不見而不獲
其身無患也我不當於物而中不出焉物不能以榮
我而入不出外不入中不出外不入斯其爲止之至乎錢唐
氏之本末而爲之箴曰閒止難用閉靖節詩語
若稽前聖敬畏是崇夙夜厥分左右人君之動左右所書曰良哉良哉其止之
也蓋不得其所則無可止之理矣書之止其間非所
謂止其所耶金華王樵門推是說以爲之箴庶乎
成之意云爾箴曰

是盤爲人非與物同而弗自克乃欲是徐徐

物誘于外物欲交蔽行已斁悖蓋實蔑知所止能知所止是謂君子莫止何如忘我與物忘物不入忘我不出物我兩忘彼此無柔曷貞曷悔斯止之至止之至矣則與道俱與道俱與天爵徙倚尚張君有梓其德曰止于閒不競于力相在爾室尚庶幾之從容服膺求遂厥初先民有言尚不愧于屋漏名言孔昭敢告左右

## 思學齋箴

思學齋者徐德齡氏讀書之室也事曰思曰學文曰維學遵志務時敏六經之言思學為先至言夫子始並舉而屢言之又所謂學則殆之類是也大深思以求之所以明其心也力學以求之所以踐其迹也人之至於聖賢皆職是而充之爾然則思學者豈非德之基汝于不倦固箴以詒于德齡尚亦因于言而為加勉云爾箴曰



君子進德莫先于思心雖孔曼匪思曷知亦既知矣仍力于學日用云為式効先覺既學于心復徵于身知之行之如車兩輪進而無已聖賢為一無息之道取法於乾



## 碑

### 雷佑廟碑

建德路分水縣西二十五里柳伯鄉有神祠曰雷佑廟按神姓鄧氏名逸不傳由河東徙居吳仕晉為內史出鎮新安以兵數萬樂寇境上未及逆而敗霆輒至柳山下忽人馬辟易百夫挽之不動遂即其地以葬邦人相與廟而祠之廟在其山之陽蓋山因神姓



鄧由山名而今建德古新安郡也神既廟食茲土其護國庇民靈異之跡甚著琛數十里內未嘗有襍逆之苗唐中和三年赦前觀察使劉漢宏以兵攻郡城民椿于神大原雷振互擊攝夜傳伽公兵至皆遁去乾寧三年江淮蔡盜三起所至騷擾獨畏神威不敢入郡境崇開平四年邦人欲新廟未果梁風拔大木歷棟宇盡壞而像設巋然獨存宋嘉定八年蝗大作民以急禱風雷隨起驅逐靡遺稼用無害十一年大旱縣令潘振走告祠下不旋踵而雨降歲則遂稔至元十九年廟宥民徐甲劫殺鄰丙而逃捕久不

獲縣官以告神已而徐甲自詣官若神使之者至大二年鄉民郎慶失物不得賊巡檢王毅復以告夜禱神手書晶字示之後三日而獲賊是歲大蝗民禱之其應如答至正二年春夏久不雨官民合祠以禱大雨三日不止隣境大疫而縣以神故獄無死亡其冬虎狼交道人畜被害甚縣官移文于神鄉人終夜聞人馬捕逐聲黎明無有存者矣十二年大盜羣起建德屬縣皆陷民計無所出咸惟神是訴七月七日大風雨電境上賊悉自潰首賊來焚廟火三舉輒自滅縣官戰賊桐廬人見旗幟徧山麓旗間悉見柳宇賊



因大敗官軍忠本縣誠中遥見神身丈餘旗幟之見如前日盜賊以靖神之力居多焉神在五代梁貞明四年以吳越錢氏之請封尚書左僕射廣福侯唐清泰四年加封弘仁廣信王及宋賜廟號忠佑則嘉定十一年也今縣六夫高昌君言神之靈應信不可誣而封爵號稱皆出前代亦既上狀于朝請加錫命而其本末猶未有所紀載乃考圖志及傳聞之舊使來取文維神以勞定國以死勤事勳節昭于前能禦大災功烈著于後徵諸祭法宜在祀典與雖國家致崇極於大神之意猶闕而民之有賴於神千載



如一日也是用備書其實刻於碑勒諸廟門以傳示罔極銘曰

分水之墟有廟翼翼有赫大神茲土是宅振威敷化湧洞桓欻耶宣天休陰闔陽闢時踰千祀不替血食相時人民笛害靡測凶有兵刃毒有疾疫亦有旱蝗戕我稼穡我苗我患執我屏斥爰曰嘻哉匪伊神力神力孔多曷報之德春秋來享祀事敢忒桂漿惟馨毛牲斯饋吹笙伐鼓左祝右覡導暢純精神用愉懌擁其慶祥布此福澤益茂我民讴我王國維民載神詎罔今昔麗牲有碑堅則金石刻辭炳靈永示無極



## 黃文獻公祠堂碑銘 并序

古者君子出而任公卿之位及其退處於鄉也人稱之曰鄉先生殁則相與立祠於社尸而祝之崇德美教化原也嗚呼若吾先師文獻黃公所謂古之鄉先生者歟公諱溍字晉卿世爲義烏人登延祐乙卯進士第歷官州縣所至以廉能稱入爲應奉翰林文字遷國子博士居六年所教弟子悉爲名人除江浙等處儒學提舉年未七十即納祿歸養遂以中順大夫秘書少監致仕家食又之於是儒林宗工月就凋謝國家思用老成落致仕以翰林直學士恕公於家壽

陞侍講學士兼知經筵修國史其居經筵每進
講必陳仁義道德之說在史館筆削無所阿凡朝廷
大詔令大制行皆以屬於公而公稱任斯文之重爲
海內所宗師　未幾控辭而歸里居又數年至正丁
酉年八十一而薨制贈中奉大夫江西等處行中書
省參知政事護軍江夏郡公謚文獻儒臣之榮斯爲
盛焉今行中書省臣建議謂公以精純之學羽翼聖
學以典雅之文誠一代之儒宗百世之師
表義烏乃其鄉邑建祠致祭於禮爲宜下其事有司
尤是縣令胡侯既襄公文集鋟梓以傳復因門人里



生之請方檜材度址圖作祠事而省贍適下即撤丞
以爲己任擇吉壤縉湖之東爲祠宇三楹間而肖像
其內肅賓之軒守祠之舍列于左右其外繚以崇墉
對以名木祠宇之所宜有者靡或不具歲癸卯正月
甲辰落成之年月日也雖宰臣分藩撫東土德威
並著列城奠安然敬故其鄉先爲先務是祠之建允
合古誼而縣大夫保有民社政績昭彰又能知爲政
之要汲汲焉祠事之是成其於教道誠爲有補是宜
勒辭麗牲之石以紀其端俾若公之學術志行揆諸
聖賢而無媿者其詳所在有行狀有家乘墓隧有碑

銘太常有識議國史有列傳茲不復書銘曰
山英川靈孕氣淑清鍾爲名賢維公有作顯文學
閎麗昭宣其學之長內聖外王喬嶽滃淵其文之精
玉振金聲入神出天用以名世邦家之瑞絶後光前
國有老成是曰典刑當宁載延文儒所識金匱石室
廣厦細氈控辭歸休優游林丘德義彌茂郛典孔崇
千飾其終光貴重泉乃作祠宇碩頎其楹繡湖之埭
公像在堂歲時烝嘗孝禮弗衍惓道爲世師人懷教思
有弗揭虔勒斯銘垂德垩示無斁牲石是鐫

## 淳安縣三皇廟碑



三皇有廟由唐以來著在祀典故自京師暨于偏州
下邑長吏以時祗奉祠事厥惟尚矣粤若遠古之民
與萬物並育翳孰能君孰能臣孰能別包犧氏有天下始
畫八卦造書契而文籍以生神農氏有天下爲之藥
石而民不夭教之耕藝而民不飢軒轅氏有天下服
衣裳而民不寒作棟宇而民以有屋廬三聖人開物
成務與民立命益不止十三卦備物而已聖德神功
萬世永賴然則天下後世作爲棟宇而旦望展謁春
秋蔵祀固有國者所以致崇極於非聖以報本始以
阜人民而開萬世玉玉之基者也淳安縣嚴爲牝縣

歷代歷撰三皇乃猶未有廟令部使者江夏黃公
行部至縣問而歎曰是可不謂之缺典歟將圖爲之
創建而公私亦竭其費無所從出會民有以事繫官
者公爲辨其非辜而釋之既德公甚則相與出巳貲
願任其興作之費公莫之拒遂度地於縣治西南若
干步卜吉庀工首作寢殿前三聖人象其中翼以兩
廡前爲儀門又其前爲靈星門而繚之以周垣內外
規制無弗完美奉安祭世曠典一旦而備於是邑之士民
奉盥權悅咸願刻辭壯石以示永久爰使來取文惟
三聖人之德猶天然不可得而名也然公之爲是役



則非知治道之先後者不能禮曰有其舉之莫可廢
也是故不宜以不書乃著其實而書之繫之以詩曰
皇矣三聖繼天立極創制開元垂憲作則適造文字
以代結繩八卦肇畫吉凶有徵民曰鮮食皂則粒之
民有札瘥皇則藥之爰服求衆俗用丕變上棟下宇
厥居斯寧作民父母作君作師皇德如天何以名茲
先民厥始飲食且祭思皇之德孰敢失墜維此新廟
魏公所成有寢有門有碑其楹公作新廟匪報皇德
凡以爲民俾受多福長吏在廟亟鑒在門春秋烝嘗
福爾民皇德巍巍與天終始刻辭金石垂示

馬蹟山紫府觀碑

鎮江丹徒縣西若干里有山曰馬蹟是爲天下七十
二福地之一左挹三茅右控五州之境岡嶺緜亙林
壑深茂其阯盤亘數十里相傳東海青童君所治而
老君嘗乘白馬授相景經於茲踏蹟猶存故山因以



得名山之東有二洞最爲遠勝與華陽潛通水出巖
間冬夏不竭雨暘從期有禱輒應其南有隱君之泉
有鍊丹之井而巖谷之幽常產玉蘭香異凡卉歲將
大稔則不根而茁焉郡志宋孟永初二年歲在辛
酉肇基觀宇以處閑流菊曰福業唐上元令王仲康



爲之記所存鍾鉦驗其銘文乃唐天祐七年庚午歲
所造鎮江於時爲潤州屬楊氏時梁已代唐而楊氏
仍稱天祐其歲則梁開平四年而楊隆演之三年也
邇宋治平間始賜今額曰紫府且賜田及山地三千
畝而復其租建炎後當一新之歷歲寖久棟宇日頹
未及復新時若有待國家既一海寓崇尚道教皇慶
癸丑令洞玄沖靖崇教廣道大宗師薛公實領觀事
睹其閎壞大慝無以承景貺既而嘆爲隆以興廢舉墜
爲已任即捐私橐合公帑微工發材撤其舊而大新
之足歲秋冬外建三門內創方丈寸則瓦不能繼爰

蓄久積閱十年當至治癸亥之冬而大殿乃成又十年當元統甲戌之春而兩廡始備凡庫庾庖湢之屬及不次第具完密宇牆庭葬餙炫燿穹楹隆棟炎景藏虧儼然大清之居列仙之館矣至正甲午靚成已二十年其徒以謂觀之託基於是山公之致力於斯觀宜有登載屬予爲辭夫宇宙間名區與壤大抵扶輿清淑之氣之所鍾然必得至人高士爲之增重而後益有以顯其靈所謂地以境而勝境因人而著也是故自有是山不知幾千百年老君乃來赤蹟開秘而山以得名及有是觀又九百餘年薛公於是昭被



帝命主茲法席而觀以復新地以境而勝境因人而著殆有數存其間豈偶然哉公名廷鳳字朝陽登學道龍虎山故特進玄教大宗師吳公之弟子而今大宗師千公又其弟子既領是觀至正丁丑奉璽書賜號稱眞人領杭州四聖延祥觀明年戊寅兼領鎭江道教兼住持乾元玄妙凝禧三觀大宗師之傳以次及公而公固辭集賢以聞特命加其故號進稱大眞人復領杭州道教且主領大開元宮云銘曰

巍巍茲山名馬蹟發祥應異自古昔陰巖窈洞閟幽閟福地宜爲儀聖宅爰自棟宇基肇闢閱歷寒暑歲



九百廢興相尋事亟漸　皇元道教致崇極有大眞人尸法席宏宣至化昭　帝力攻舊繩興鉅役土木壯麗功匪亟餘二十年乃就績琰琰潭潭衆楹植塗堅丹堊絢金碧林谷輝映成改色寶藩繽紛華荂蔓瑣石蘚振耡夕天神來游畢離懌錫美降康永如式壽我　天子年萬億國柞縣縣與山積勒以茲銘示無斁

義烏縣去思碑　皇元道教致崇極有大眞

義烏縣論風土者謂其民尚氣可以義服不可以力屈故凡來爲縣者苟有循良之政以善撫之則民無不樂從而政未有不易成者也國朝之制郡縣各置達魯花赤爲長官義烏自版圖入職方七十有三年爲長官者已二十人而今亦輩眞儒林公繼之求其有循良之政而善於撫民者公其益庶幾矣公敏而練明而不察勞而無倦仁恕而有容其爲政務在抑豪縱鄙窮下使富貧大小各得其職要以恩惠及人爲本而於風化所關尤盡心焉先是民之役于官者苦於夫傭之出上府卒史道至縣者輒覓夫乃行或徒索傭錢而去縣設閻胥司其出納他有徵斂更倚是名求之法縣錢甘至數百緡公至俾民所

又發民武無田下令役而多田者其役顧與下
同么奉憲府令書招其定著于籍由是民田苗
來莫得飛寄詭匿多田者則隨其田之所在驗米之
數以受役而下戶糾家差徭俱免民皆服其均平屬
吳郡境驗動民心搖惑不遑寧居公早夜慰諭
令民以十家爲甲各相團結且募民丁教以勢刺之
法從行村落以察奸究四境隘塞之處復集民丁戍
守之人尤持以爲安適夏亢旱原田告病公齋戒徧
禱諸神祠不應則露跣稽首以籲天七晝夜不輟雨



方時降大起市中勢熾甚衆莫知所措公直火所向
衝突解衣投火中火乃撲滅人以爲皆公精誠所
感以及有是會歲大侵官民租皆無入庸田使者按
視將復微其半公力沮之言極剴切遂得免十之八
民用深德之俚俗惑陰陽家說有親喪十餘年休於
拘忌不葬者公下令以百日爲限仍停喪於家者以
不孝論民翕然從化不再閱月就葬者數百喪服日
坐庠序與學官弟子員考德問業而問巷之塾亦
以時見其師生而奬勸之仲春勸農必躬歷塊內語
其父老盡丁寧告戒之意歲以爲常所謂公之爲政



爲之言曰今之仕於郡縣而能有以及民者鮮矣此
親民所以難也而縣爲最甚何哉蓋民心至難悅也
而去民尤近者民怨易歸舉而令宜彼其心悅也
者幾希不幸而少拂其欲爲則衆惡已隨之矣故爲
縣而能有以及民不爲所怨而爲其所悅既去而見
思若公之於義烏者當今之世求十一於千百而已
嗚呼若公者豈所謂仕而優則學者歟良之吏者耶是用道其善政
備書爲文而興作之功皆舉之公歸心而人字
仲弘用廕入官由涇縣主簿遷翰林國史院編修官調同知新喻府事
乃以儒林郎來爲義烏令來以至正九年六月

以十四年二月示係之以詩曰

上縣義烏百里之封俗本尚氣禮義則同相時編民
孰煽其衷孰善無之粤惟我公惕惕恫我公循良之吏
子弟不寬政以無敝愛所推務蒙被瞻言百里
事固于治財雖民心公實俊之役維民病公實休之
民危吾危民饑吾饑公實庶之問農何如
我耕我有問吏何如我守小大富貧既安既寘
民亦有言公我父母敬公明神公今去矣
孰保我人我視百年如一秋春遺愛之存其曷能泯
輯湖之波其清浸浸畏民之公恩有永無斁采諸衢謠



勒此道側匪我誇公示後爲則

元故弘文輔道粹德真人王公碑

至正十三年庚寅十月十六日弘文輔道粹德真人
公倦化于湖州德清縣百泰山之開玄道院春秋八
十有一其徒以十二月二十日奉遺蛻葬于玉壓山
之原今洞玄冲靖崇教廣道大真人薛公廷鳳實嗣
公住持杭之大開元宮乃述公道行使來取銘勒之
茲碑公諱壽衍字眉叟姓王氏其先河南修武人宋
刺真妃北行梁王既改封晉公繼被旨代陳公事晉及其徒已亥春詔公從忽
王陳公還至桓州化去公梵梵然扈從而歸庚子春



才甚功郎判修內司幹辦御酒庫公生而穎悟
然有拔俗之標自幼篤志於道人莫不以遠大期之
至元甲申玄教大宗師開府張公之弟子陳真人義
高爲梁王文學以事至杭館于四聖延祥觀見公即
器愛之遂度爲弟子年甫十有五從陳公至京師乙
酉至上京入見玄宗于東宮陳公從梁王北行公與
之俱止于哈剌和林敦騶馳朔漠備殫其勤丙戌還京
師丁亥從開府公代祀諸山川至杭俾公提綱四聖
延祥觀事尋侍開府公還朝戊子三十六代天師授
公靈妙眞常法師袁州路道錄未任改杭州開元宮



提舉宮事壬戌三十七代天師加授崇教之號仍提
舉開元宮是歲至京師奉詔訪求江南遺逸盡永嘉
徐伯孫金華周世昌引見于香殿奏對稱旨甲午
成宗登極命公召天師龍虎山比至臧醮翠華閣及
萬歲山圓殿竣事錫賚優渥元貞乙未被璽書提點
住持杭之佑聖觀觀宇久弊一新之大德丁酉奉香
詣闕下隆福太后有旨命公永經籙江南戊戌入朝
覲駕至上京賜衣三襲賚及其徒已亥春詔公從忽
剌真妃北行梁王既改封晉公繼被旨代陳公事晉
王陳公還至桓州化去公梵梵然扈從而歸庚子春

侍晉王入覲蒙兩宮錫予加厚尋得旨南還仍給
聖觀印章視五品辛丑制受龍興路道籙玉隆萬壽
宮住持提點實嗣陳公之駴泚事之日開堂演法聽
者翕然道價彌振壬寅入朝璽書加護玉金癸卯回
杭以佑聖觀事僊于孫真人嗇謙而屏居開元甲辰
制授開元宮住持提點丙午舉吳真人以敬代居玉
隆丁未 㤗宗御極從三十八代天師入覲至大戊
申開府公辭公無議教門公事被璽書及與聖太后
吉加開元等九宮觀且代祀諸名山已酉夏還居開
元居三年九宮制之不備者悉完之皇慶壬子請謝



宮事 仁宗即位特授靈妙真常崇教真人遣使賫
制書即開元命之使不得辭就召詣闕賜見嘉禧殿
因具疏言臣聞道家以無爲爲宗古之言真人者罔
邈矣今爲其道者善傳上意遵諸神明導祀祖存者
專一其事也惟大宗師大真人及嗣師真人久侍中
被寵遇有號名命數其貴視公卿侯伯於玄教顯榮
極矣夫名者實之賓也甚則忌真人非遠臣所可得
名臣請固辭不敢稱焉上稱嘆其真人待澤山泰祠事以報聖明
志願誠足矣上稱嘆其言以爲先朝舊臣深敬禮之
先是杭之九宮觀財用出納隸都財賦府及是太后



有旨都府勿有所與延祐甲寅改授弘文輔道粹德
真人領杭州路道教諸宮觀事住持開元宮事勑詞
臣爲贊書褒揚之仍給銀印章視二品陞辭之日上
御嘉禧殿賜坐與語移時以字稱之曰眉叟且曰老
子道德經不特爲道家書其道足以開物成務治天
下者所當用今命近臣頒示中外冀尚有以布宣厥
意公頓首稱謝又賜寶冠金服以備真人之服章別
降璽書使代祀江南諸名山比還復移文集賢乞免
真人號不報乃建開玄道院爲樓其扶老之所丙辰
三十九代天師入覲公從焉時晉卿在朝特命內



史府設宴以禮公其冬以金錄醮事告成受白金楮
幣之賜丁巳元會朝見奉旨代祀北岳齋潰天壇中
丘及汴朝元宮道踪修葺展省先塋而還復奉旨求
東南賢良兩宮錫予加厚朝臣祖餞都門外供帳甚
盛氷合舟膠以法禱之凍則自解戊午得永嘉戴侗
六書故鄱陽馬端臨文獻通考二書表上而頒行之
歷江南四省之境所至奉行上命無所不及回杭移
疾餘不溪上適天旱縣令者老來請雨命弟子彭大
年禱于百祿山上甘雨隨應至治辛酉冬開元燬于
災公即圖起其廢省臺百司悉來致助規制鉅麗有

千昔開府公以是年仙去嗣師特進吳公開
宗師於公尤加親敬泰定甲子遣使函香爲
薦成就召詣闕見　上于宣德門勞問甚至會天師
自至問建大醮者三出內府道經幷金幣賜之乙丑
有旨賜金織法衣遣使衛送南歸具被璽書開元以
甲乙傳次莊田所在咸加護之中官東朝錫賚尤厚
丁卯天師至杭藏醮讓海惠公與同行事焉至順辛
未集賢移文請公往龍虎山提調醮事至元乙丑春
今上命黃眞人崇大西香至四聖延祥觀建金籙大
醮特命公主之夏璽書勞賜大開元宮額加護如前公



自以平生寵數踰分乃讓上所賜冠服及所蓄圖書
琴劍之屬簿送官藏以傳諸後至正辛巳宮復以蓄
廢委提點毛子敬任興創之功而公親爲之謀畫督
不踰歲舊觀復還乙酉即宮中造閣有白鶴飛繞之
異因表曰胎仙自是益脩與物接退居開玄有終焉
之意矣庚寅十月望賓客集開玄以公生辰相率爲
壽弟子陳子浩後至公笑曰吾邁子久矣吾將就休
息汝其爲我敘諸賓朋以興氣息稍促及日晏乃
然而逝弟子遵治命以時服斂爲所度弟子自陳子
浩而下若干人初公念開元之傳未有屬而紹玄



者惟薛公頫署住持授之文牋之時薛公方以
八宗師之傳遜讓再三不獲已乃祗承其甲乙之次
其辭以聞有旨特加薛公大眞人之號領杭州
路道教諸宮觀事主領住持大開元宮事自提點馬
玄教而下咸正其次序爲公器識高朗局度弘曠履
上而能謙虛以故歷事累朝昭被帝
所輔玄教光弼祖風至其應物接人尤不滯於形
迹上而王公顯人下而韋布寒士遇之以禮曾無間
然性好施予親舊雖厚未嘗周其用也其所爲詩閒
遠典雅爲世所傳賞扁居室曰玄覽且以自號晚歲



奇徵溪山間又號溪月散人平居戴華陽冠白羽衣
未嘗爲髮奏氣生眉睫間洒然樂方外之趣望之者
以爲葛仙也嗚呼若公者之高節軼榮誠無愧乎
古之眞人者乎是宜爲銘銘曰
老子之道棄崇執槩若盈若虛抱一不二不爲物先
能安以舒爲而無爲指之又指何有何無維修於身
其德乃眞爰與道俱術與眞人情冲氣和列仙之倫
服勤王家致力祖庭功常有餘出入內外翼贊元化
助宣皇圖光而不耀動而能靜其行徐徐　帝王女
來陟降左右玉珮璆鏘敲自冲寀使番賚予恩優優

孫號以真人　帝命有赤彤于券書真人杭言名世
恭甚臣實遜疏維是徵稱孔閔且碩匪臣宜居願歸
采祠以祝鴻釐以遂微軀亦既歸止葆精養粹味道
之腴維謙維虛滌除玄覽與天爲徒謂將道遂後天
不老胡不少須奄棄塵世其神何之紫府清都玉塵
之山冠劍所藏閟茲幽墟揭辭揚芬載勒貞石永世
不渝

書

上平章札刺狄仁傑爾公書

某年月日布衣金華王褘再拜獻書平章相國閣下



褘惟今日王公大臣　天子所與共政而列於朝廷
之上者亦衆矣然以元勳世臣之貴備道德文儒之
懿而以天下文才爲意汲汲焉扶持對植甄録造就
之者則未有若相國者焉此天下之士所以莫不趨
走而願附于門下也褘東浙之布衣它無技能徒以
讀書著文爲業頃來京師殆欲出所長以自昇苟非
王公大臣有以扶持對植甄録造就之其能有所表
著乎瞻望門牆及茲兩載顧猶遲遲而不敢進者是
身識面古人之所難也然今士之附于門下者不爲
少矣而褘也獨逡巡而不敢進是自絶于門下也長
進矣而褘也不自別於其間豈獨非褘之志哉亦相
國之所賤也是用謁其所聞以求察於下執事伏惟
相國少垂聽焉褘聞國家之所以爲國家在人才而
人才之所以爲人才在國家何也天下之事其本末
鉅細重輕煩簡至不一也非人才爲之用以經綸施
張之安能成天下之務乎人才之衆或留於問學或
深於文章或蔽於才或高於行或精於　藝或長於
一能至不齊也非上之人有以養育奬拔之安能成
天下之器乎故曰國家之所以爲國家在人才而人
才之所以爲人才在國家豈非然哉然則國家人才



豈非相資而成者哉故嘗考近代所以養育奬拔人
才之道矣以爲人才雖得而且難知也非博采廣求
而多畜之不足以盡天下之士故先館閣以爲養才
之地其進之之塗有三而大臣薦舉居其一士之有
問學文章材行藝能者皆於館閣乎畜而優游養育
以奬成之故當其時兩府閣人則取之兩制閣
人則取之館閣之士上焉者皆傑然爲時
名臣其次則不失爲佳士足以爲時用是以上無遺
才之嘆而下無遺賢之嗟也我國家之制設學校
舉以待天下之士而士之出於山林巖穴間者不必

由於學校員額奇特傑之器者不必由於科舉故仍有薦舉之法焉士之以布衣而入館閣由館閣而登臺省者往往而是可謂盛矣自頃者薦舉之法廢不復行館閣用人一切拘於常調布衣之士始無所於進矣然猶幸王公大人以人才爲意如相國者爲之休歸士之有問學文章材行藝能凡一長可自見者皆得以自附於門下不遠至於棄滯故雖以樟之賤微亦不自揣量輒欲自附於門下士之列踰涯犯分之罪有不復避也夫其不自揣量敢犯是踰涯越分之罪者誠以相國垂意於人才爲足恃而樟亦竊恃



其論能薄技或足自効於下執事也相國儻不賜隔絕少加收用使之優游自得以有成則其作爲文章上以黼黻皇猷下以道古今而譽盛德寧能無一日之長而遂已乎樟嘗觀乎前史漢以下稱良相者莫如唐之房杜而傳之所稱不過謂其聞人有善若己有之不以求備取人不以已長格物隨能收敘不隔卑賤而已今相國以元勳世臣之貴備道德文儒之懿而房杜之所以爲相者又兼有之則天下之士其仰望於門下當何如哉惟相國重念國家之所以立在人才而益以天下人才爲意不以樟之卑賤忘陋而養以奬拔之則豈爲幸矣冒干等榮進退惟命樟再拜

## 上蘇大參書

某年月日金華王樟再拜參政相公執事伊周之文在天下有載道之文有紀事之文六經之文兼道之文也而春秋於六經則專於紀事紀事而道載焉雖謂之載道可也自春秋內外傳史記而下世遂鮮有載道之文而代史百家之述作無不專於紀事矣然則紀事之文誠不可視載道之文而易之而世顧恒以紀事不若載道者何哉試嘗論之器文而善於紀事者必其言足以垂遠道之實實足以終難明之狀狀足以發難顯之情情足以著難隱之理而又其爲言也必簡而該精而爰深而易通直而不肆典而無浮等平易而無艱險斯可以謂之文而猶未也文有體其爲體常不同故無定體而有大體必其大體純正而明備而後足以成乎紀事之文其亦可謂難也矣然天下古今之事於此以自成其家者固未始數數然也嗟乎紀事之文凡人物之言行功業制度之



於紀事考必其言足以垂遠道之實實足以終難明之狀狀足以發難顯之情情足以著難隱之理而又其爲言也必簡而該精而爰深而易通直而不肆典而無浮等平易而無艱險斯可以謂之文而猶未也文有體其爲體常不同故無定體而有大體必其大體純正而明備而後足以成乎紀事之文其亦可謂難也矣然天下古今之事於此以自成其家者固未始數數然也嗟乎紀事之文凡人物之言行功業制度之

錄而於雕刻言語尤切自力既而自惟言者心之
也言之工由乎心之巧心有知矣則於言不患乎不
工故自學文以來今又十有五年其於爲文九言之
工否有不暇計而所慮者人物之言行功業制度之
本末後先有不能盡其詳將見於文具實謬亂將無
以取信於世故早夜疚心惟欲就文獻之所在而求
敎焉求之方今以宏材碩學膺一代文獻之任者執
筭而已自韓幼時讀國朝文類即有以知執事之志
之所存何者文類之書非徒文也人物之言行功業
制度之本末後先皆於是乎載以及執事佗所爲文



莫不皆然欲知執事之文志於紀事者也言足以綜
難遺之蹟蹟足以備難明之狀狀足以發難顯之情
情足以著難隱之理者也其言簡而該精而覈深而
易通直而不肆典實平易而無浮弊艱險而又其大
體純正而明備者也故論國朝之文惟柳城姚
公清河元公蓼郡虞公金華黃公以及執事皆自成
其家而韓寫謂執事之於紀事實過之是則執事之
文固海內學者士大夫所取法況韓之有志于斯汲
汲焉早夜疚心欲求教於文獻之所在者其爲皈戴
蓉躉當何如耶頃者執事忽政江淛韓方從黃公紹

京師及執事被命召還而韓又就試南歸無由拜
道德之光挹聽議論今者使節復莅浙省韓居浙東
實隸部內輒敢忘其貴賤之分冒昧求見書以爲之
先而進拜之資有鄙野之文十篇同獻執事倘以爲
可教幸所長於左右以遂其求教之志則其於文或
者不致真謬亂可以取信於世而因以文章家知
名者執事造就之賜也是故大臣之事以報國爲先
而造就人材即所以報國執事於今可謂國之大臣
矣造就人材執事事也幸執事圖之國之偉再拜



某年月日布衣金華王禕再拜獻書丞相閣下偉圖
天子之纘莫難於仕相人臣之纘莫難於爲相夫爲
相之難非難於承平之時而爲於天下多故之時爲
難天下多故之時爲之非難而能使天下之勢危而
復安壞而復完爲尤難矣惟我國家之有天下極海
內外國不一家自古有天下之盛莫盛於茲疆宇混
一殆且百年肆公　天子在位日久致治之盛文恬
武嬉然而豐享豫大者艱險之基宴安逸樂者憂危
之兆乃自比歲下戈並起海內糜沸朝廷之綱紀因
之而凌遲邦國之用度因之而匱乏天下之勢日久

於斡昔之安者從而危完者從而壞天下之勢莫甚於此時矣　天子視成南蛮圖有以輯綏之一詔大臣簡在　帝心受命爰以元勳世冑重功茂德之大臣簡在　帝心受命爰立行省江浙以膺保釐之寄允招降討逆實功伐罪一切軍國之務悉許承制而行自國家來建行省以來分相於方面者殆矣而秉鈞蓄軸之專未有如下者何者不能任相不足以盡　天子之權而任之不能專則亦不足以盡任之之道況乎天下多故之時不專以任之而望其功業之成就豈夫今者元勳世冑重功茂德之大臣簡在　天子所以畀公者固結人心之本也其曰信嘗必罰者總覽政權之要也二者爲相之先務而閣下不間者夫亦已行之而區區猶以爲言者誠冀閣下特之以久而不倦濟之以斷而不疑天下雖將復致承平不以爲已至而遽已也如是則閣下相業之成就將匹休古人豈惟方之孔明而無媿且與二代之相伊傅周召之流並馳爭驅而不知其孰先孰後也夫以閣下以元勳世冑重功茂德之大臣受　天子委任之專而又爲相於天下多故之時不以爲難如此是皆古人爲相者之所難能兼處古人之所難而成就乎古人其深閣下之爲相爲人之所難者乎之士如樟之陋微猶欲有陳於閣下閣下其亦過聽而曲採之乎樟之所陳其項細屑末之事未易悉數而其大者有二焉一曰固結人心二曰總攬政權人心攜貳而不染有以固結之政權紛更而不明有以總攬之皆足以爲相業之累閣下不於此焉深加之意則其所成就方之古人或者其猶未至也古之善爲相者三代而下莫如諸葛孔明漢之蕭曹丙魏唐之房杜姚宋不數焉然其所以度越於人人者實在於開誠布公信賞必罰而已自今觀之其曰

所必至閣下力行之功至是將不容但已而固何
暇於區區之言顧乃不能自已冒陳於閣下瞻恨慙
分之罪不復避者其亦大馬之敢而已伏惟特加教
察而圖所以進退之禮再拜

王忠文公文集卷之十七


武英殿聚珍版程式

一 是編計一百十字為一頁每頁計一百十字
一 是編先寫樣發交繕錄每寫畢一頁即發交分校
一 是編分校既竣即發交覆校覆校既竣即發交總
校
一 是編自開雕至印竣約計工料紙張等項需銀一
百兩有奇

題跋

跋太極賦

[illegible]之論傳于世者唯韓文公所試顏子不貳過[illegible]制舉之策載于史者唯劉貢所對一篇皆非係[illegible]重輕於科目者也吾嘗先生此賦其亦不以科目爲[illegible]輕重者乎天下學者家傳人誦而錄若復以隸古書之以遺諸同志可謂知重矣

跋玉枕蘭亭帖

蘭亭帖自唐以後分二派其一出於褚河南是爲唐臨本其一出於歐陽率更是爲定武本若玉枕本則河南始縮爲小體或謂率更亦嘗爲之宋景定間賈氏柄國凡蘭亭遺刻之在世者鮮不資其玩好此本後有右軍小像且題曰[illegible]耶

跋先世墓志

家君既錄十世祖宣奉公以下三世墓志行狀纂記爲一編而識其後葦繼得淇水李公所纂恩陽府君

此銘謹附錄焉由宣奉公下距府君凡三世自府君
以上家譜闕逸世次不可考已謹按此志序云五季
末其先自會稽徙家義烏而府君葬於鳳林鄉及考
宣獻樓公鑰所纂丞相魯公文定公行狀亦云王氏
五季避地居義烏之鳳林與李公所序合二公墓遠
可信不誣而六世祖朝奉公行狀謂其先濟南人靖
康間始居義烏者豈以八世祖正議公嘗宦居濟南
後復隨渡江而歸故云然與至先大父石峽山長公
序家譜又謂自李唐以來著籍於邑之鳳林豈所謂
李唐蓋後唐歟傳聞異辭若是謹記于此庶幾春秋



傳疑之意焉



此銘謹附錄焉由宣奉公下距府君凡三世自府君
以上家譜闕逸世次不可考已謹按此志序云五季
末其先自會稽徙家義烏而府君葬於鳳林鄉及考
宣獻樓公鑰所纂丞相魯公文定公行狀亦云王氏
五季避地居義烏之鳳林與李公所序合二公墓遠
可信不誣而六世祖朝奉公行狀謂其先濟南人靖
康間始居義烏者豈以八世祖正議公嘗宦居濟南
後復隨渡江而歸故云然與至先大父石峽山長公
序家譜又謂自李唐以來著籍於邑之鳳林豈所謂
李唐蓋後唐歟傳聞異辭若是謹記于此庶幾春秋
傳疑之意焉



二五

天而況祈知於人乎鳴呼足徵是豪雖有飢饉亦有豐年吾知猛棄而不食後且以作糗糧矣凶非所知也因吾朱君解嘲

右張子房上留侯圖授黃石公記黃石鐵星之精也黃者星色石者星質也而太史公班孟堅皆謂畢者多言無鬼神如良所見老父子書亦異矣豈可謂非天[illegible]事以黃石公爲鬼神也與呂黎韓子以桃源爲神仙何異哉眉山蘇公曰黃石公古之隱君子也是可以杜千載之惑矣



書段吉甫先生示甥詩後

夫詩之感人者非感之者之爲難乃不能不爲之感者爲難也是故發於情而形於言故曰詩言志發於言而至其言無不足以感人者惟夫能知其可感而有感斯又不誠則至焉誠之所至其言無不足以感人者惟夫能

易能矣今觀段先生之詩所以示其甥者委曲直而其當言之責也油然發乘不能自已是非先生之誠發於情而形於言故曰詩言志發於言而至其言無不足以感人者惟夫能

溢乎言辭其甥之感人其効乃若是也昔有病痞者孔子矣告之曰誦吾詩可治如其言而疾果愈其事出於此適與類耶子矣所告者常人其和感且若是況先生於



吾於元龍尚有望焉

跋至治鹵簿詩

至治鹵簿詩一首五十韻翰林直學士致政袁公所作進於國家儀衛之盛超軼前代當　大宗皇帝時

祀之制　憲宗皇帝逮親祀于日月山　建朝堂　成宗皇帝肇祀郊丘　恭

若天倫之至者耶管子謂止怒莫若詩暗哉益當玉而已耶

跋顧次鳳先生書

宋朱嘉頃次鳳先生論棠棣一篇其五世孫元龍出以示諸嗚呼自昔棠之興君子小人之幸不幸不同而其爲國家之禍則一而已漢之棠以節義羣而不黨之君子也唐之棠以權利比而不周之小人也至於宋則自元祐而崇寧而紹興而慶元君子小人又迭爲勝負而其國家之敗亡未有不職此之故者也先生此書乃紹興間論秦檜當事其言直而厲辨而不訐雖不明指其曲直而其曲直陰然自見是時先生沈淪下僚非有當言之責也油然發秦不能自已是區區者誰實使之蓋是非之心夫人所同而仁人志士忠義之所激者然也嗚呼歟深有後吾於元龍尚有望焉

跋宅治鹵簿詩

至治鹵簿詩一卷翰林直學士致政秦公所作惟我國家禮樂之盛超軼前代當　太宗皇帝時即已訪求郊祀之制　憲宗皇帝遂親祀于日月山川壇廟　成宗皇帝肇祀郊丘　世祖皇帝始建廟



制於是聿新此秦公之詩所爲作也按漢廼劭有漢官鹵簿圖唐王泰亦圖大駕鹵簿宋王欽若修鹵簿記三卷宋敏求增爲三十三卷元鹵簿後累增爲十卷後後增而後詳前略而後備前後相因而不可紀之以詩者以詩紀之必若秦公此作有以見其詩非特度制儀章可以按見而國家一代文明之象固煥然目睫間矣嗚呼盛哉

書馬易之頴州歌後

狀物寫景之工固詩家之極致而係於風化補於世治者尤作者之至旨易之此詩蓋兼得之矣

書趙泰州平反冤獄士遂昌鄭先生所纂按王旼以名家子被薦擇從事淮東帥閫帥臣愛其材甚信用之旼性剛介頗與物忤人以故銜之者衆一日閫中張晏旼以贓夫翟甲修具不謹俾去右扶之者二時翟身已斃庭越五日乃死楊州錄事判官石乙嘗以事銜旼深文誣翟之死由旼踢傷其右脇繫旼緻錄使誣服是獄上大府知其寃而莫能

決乃以委泰州尹趙公讞之公考問左驗具得石撝
陷屻狀得釋屻于獄以其罪罪石其誣證者四十餘
人、官止罪屻寃遂白凡記所述千餘言大要如此頃
予留京師聞諸公間道屻寃莫不爲之歎息繼聞
其事白桑莫不多公之爲記稱非公儒者不及此其
信然哉昔范文正公官廣德獄有寃輒抱具獄與上
官抗必如其見乃已名節用是顯當世而其後遂大
用今公爲泰州政績昭著非止屻一事然則文正之
名節固人所望於公而亦公所以自任者歟公名儼
字子威

## 跋宋景濂所藏師友帖

右侍制柳公侍講黃公及吳立夫先生與其門人宋
君景濂手帖景濂受業於吳先生最早繼乃登二公
之門平日往來書牘殆不止此然即此三帖覩之師
友之誼固謦欬筆札問矣偉生也後不及事吳先生
而幸嘗及柳公之門若黃公之門又獲久游焉故於
景濂雖無能爲役然竊有同門之好今柳公已不可
復作而黃公方以榮謝得請歸老于家適景濂以此
三帖見示因識氏名于後庶幾自附於同門之列云
題南山圖後

休寧戴君厥芳生不及見其父而其父南山隱君之
所釣游之遺境故存乃嘗而興著之益庶幾以時披攬
若有所見焉耳然已有見者果圖而所不可見者果圖
所能盡乎記曰致愛則存致慤則著君豈有得於斯
乎嗚呼雲樹依依何啻千里人琴悽悽圖之所著即境之所存
也豈知使君以乃君之子孫目擊心惟孝弟之心油
然而生者斯固其兆矣而徒翰墨之工而已乎

## 書楚無傲被誣事後

予友潛君無傲之被誣也士大夫識與不識莫不爲
之嘆息焉嗟乎事有合於清議之所同者豈不以善



善惡出於人心之所同然乎初無緣以學行受知
國主丞相至正戊子擢監修國史採史王既罷相遂
以便養謁補江浙行中書省掾吳人吳溥泉雅與無
傲交偶以事衙無傲輒告無傲所自陳告語不實且
恃勢沮遏官府事時有辨章方信用無傲而浙西部
使者與辨章有隙則遽取其告欲因無傲以中辨章
無傲既就考問即自誣服猶未快其意又鉤它事謂
其實受賕而固未嘗有左驗也凡無所取誣終始如
此天台朱伯言號能文章故號廣文先生凡反覆論
辨甚悉然竊怪其於人之氏名皆不書或曰不書

之者所以忍之也夫春秋之法直書而善惡自見諱其人不書以忍之執與直書使善惡自見乎或曰不諱之者非忍之益忍之也夫忍其人則不必述其事既述其事矣又何忍之有乎且伯言以調述其事者嘆當時以非罪加有學行之人也予以爲有罪無罪其實在我我實無罪矣則夫一時之累我者果足爲我終身學行之累乎雖然世之有學行而以非罪廢者多矣固不特吾無傲也有若臨海陳敬初與無傲學行相上下後無傲擢掾一歲宰相用爲經筵檢討會宰相去位人疑其進爭以危言中之幾蹈禍不測而御史有以私意惡之者因遂以爲言敬初之去也士大夫爲之歎息猶無傲之去伯言所謂惡傷其類是也抑予聞無傲就逮時其平日所往來皆畏避無敢往視歌揚敬和者踵丘人見無傲被誣不翅如已無傲既誣服而貧無以爲賦敬和爲奔走假貸至癯瘵食成疾故無傲賴之得免彼皆楚楚賢之有遵道又何能相類耶爲義類乎古之卓行君子予嘗欲傳其平生行已未能也然則觀其所以爲無傲則善善惡惡出於人心之所同然者其來可厚誣也哉予因伯言所述既爲無傲解且并道敬初二八事以致吾意同志之士尚亦有感於吾言矣爭



跋王丞相家訓後

劉原父侍讀所書王子孫家藏故物也公之[illegible]子淳熙九年於是居相位已二年矣故云勗于厥而并用二省印及冀國公章投公七年以[illegible]始封信國八年拜右丞相復封福國九年進位左相乃改封冀國至十三年遂疏封於魯其封冀在九年之九月而題識實其年之六月則冀國印章蓋所用也此卷爲公五世從孫閻所藏俾模書其故如此若劉公筆法之妙諸



公論辨已悉不復言

書李遵道臨米元暉書後

國朝李集賢其人品相承米南宮蓋無愧此卷海岳庵圖則南宮之元暉所作而集賢之子遵道所臨者也南宮之有元暉集賢之有遵道又何能相類耶欲知其兩家父子之藝能觀此卷亦可見矣

書王大參詩後

故大參王清獻公以文學政事歷仕外服蔚有重望爲一代之名臣其平日常自謂吾平生無它長惟忠於君孝於親而已夫忠孝臣子之大節而公[illegible]

之則其所以自成一家言者何如哉此詩乃公手書
[illegible]
不[illegible]小[illegible]
[illegible]無論祖聿修跋德爾尚克敬承之哉

跋石鼓臨本

岐陽石鼓三代石刻之僅存於今者也宋東都時嘗
壽金堅其刻文務置宣和設金人入汴剜取其尘而
[illegible]之故自靖康土宇分裂之後搨本絶不易得好
事者以銀一錠購其十[illegible]紙則其見寶於世可知國朝
既取中原乃輦至京師貯國學廟門下於是近時搨
[illegible]
本日以廣而字畫益漫漶不可辨矣吳郡錢伯行素
精篆籀之學其臨此本深得古人筆法殆所謂具體
而微者乎

書俞生擬古詩後

古詩始於漢之十九首魏晉以降唐李太白有五十
九首宋王介甫有二十八首其去三百篇雖已遠而
賦與比之遺意猶有存者友人俞仲圭力學而好古
讀書之暇著擬古五十首視太白雖略少比介甫則
已多而要其旨意大抵出於十九首之餘使仲圭內
是益以其所有見之於言積而至於三百篇不爲多

然三百篇非出於一人之[illegible]
後世視古人爲何如而欲以一人之[illegible]
古人之所不能亦難矣且古今言語之足以傳世者
[illegible]無可不可等多闕靡篇也仲圭
苟復由此而反諸約則不能五十首何不可乎

跋呂大愚帖

大愚先生呂忠公孟倫字約束先生成公母弟
也忠公文學於成公而其父倉部澤補官中銓試
[illegible]郎即請祠祿調監明州苗米倉遷衢州法曹
[illegible]
狀[illegible]路田令遷可農寺主簿率出通判台州入爲



大府寺丞慶元初[illegible]韓柄國新丞相汝愚既貶一時
正士悉被斥逐公因輪對上疏極論其事坐安置韶
州改送吉州卒年[illegible]卒于筠之大愚僧
舍銷[illegible]其罪歸葬于婺後九年韓氏始以遂國
毒兵殛死[illegible]定史化旌閱遺直乃[illegible]語聞朝奉郎直秘
閣富其一[illegible]嘉熙二年賜謚曰忠[illegible]
寶之以官於是上距其卒之歲已四十二年矣公此
帖遺其友汪時汝乃在台州非所適歲
大使用常平使者委廉行部分躬[illegible]
民受實惠全活者甚衆使者吉干朝州命編行[illegible]

視諸鄰隙[illegible]心一[illegible]在當時帖中所[illegible]
食則思任其責一仕[illegible]則公會在我[illegible]平可
者諒哉仁義之言矣時法名大度人擯爲西山先生
與其兄大亨時稱大明時晦皆成公門人忠公之貶
也就養無改或相從紀綱家事克盡所以經紀家業者尤可謂能盡朋友之
道者矣此帖予得於文人鄒彦振既具記公本末因
并及時法事庶幾後生小子得以知古人風節爲不
可及云

跋智茶山帖

茶山先生論文清公字幾字古父贛人也父準贈少
師粟清江公爲文故公之學得於外家爲多大概
初以舉入仕鎖試第一用故事鳴進士出身仕至温
部侍郎卒謚文清其子逵字原治徵款閥待制進字
仲約大理卿皆爲時名卿一女歸于倉部郎官吳公
大器實生東萊先生成公祖謙大憲先生忠公祖儉
而忠公又大理卿婿也公此帖不知當何人而首尾有
微獻大理之名當是尺牘內幅所謂外孫則指成公
忠公耳初紹興間倉部之伯父中書舍人文清公奉
中朝受中原文獻之傳載而歸南窩信之廣致far

公亦繼來遂相與定交焉後公退老于婺而中
定居于婺寺僧因作祠祀二公曰兩文清祠南澗先
生韓尚書無咎記之夫以兩公氣誼相孚於一時而
姻連克紹於累世殆非偶然成公之道德忠公之節
行所以師表乎天下後世者雖有得於家庭傳習之
益抑外氏之澤覆冒而漸被之者有自來哉此帖予
得于放人王仲昌

跋七歌六歌後

杜工部七歌乾元庚子歲由夔州司功棄官自秦州
如同谷所作當艱難險阻之時發激烈悲慨之語讀
者猶爲感動而況於親履之乎文信公六歌實繼工
部而作信公爲宋丞相國既滅而身已俘遂秉大節
以死其所履者又非工部之比六歌作於至元戊寅
五月[illegible]後傷家痛國悲慨激烈之甚比之七歌
尤人所不忍讀百世之下讀其辭而有不爲之感憤
者[illegible]有人心哉今吳君人谷二人之作書爲一卷以
來顯之益庶幾有聞風而興起者矣

書徐文貞公詩後

至元大德之間東平李公溥哥孟公祺閻文康公復徐
文貞公琰並以文學政事[illegible]世典刑海內尊之號四

大老山徐公尤長於詩初未嘗稍刻藻繪以爲工而中和淵厚之意隱然可以槩見公持部使者節浙西[illegible]流成之愛知於公居歎一下爲公手書此卷字畫嚴重而端謹足以稱其詩爲世益固家太平振起之際也數十年來士大夫氣習益下詞章日墮於纖靡翰墨日趨於頹媚遂無復雄時餘韻矣詞翰細事耳於此不亦可觀世變乎

## 跋周益公祭文稿

益公年七十九以嘉泰甲子十月薨此文作於紹興壬午時年三十有七故曾孫王文憲公謂爲中年之所作當時贈官制詞稱公年幾八衰研精弗倦於簡編而況中年有作宜其臨文詳審如此是以爲南渡後文章一大家也公作此文在四月時猶爲秘書正字至五月即遂有監察御史之命矣所祭安撫實文尸部許公不著其名字當亦考云

## 跋古文孝經

孝經古無章次至唐始定爲十八章而名其篇目近世大儒復因其章次定爲經傳雖聖賢之旨賴以著明而其古文世鮮有傳之者矣吳若孟思築緣妙令世其開錄古書古文孝經庶幾古意之存者耶

## 跋黃山谷贈元師詩

[illegible]以元祐史事[illegible]正不可相提拽者相[illegible]
[illegible]正而外之元符[illegible]年[illegible]徽宗初立登[illegible]
[illegible]乃有復[illegible]朝之[illegible]郎知舒州之[illegible]
[illegible]年辛巳約[illegible]靖國元年[illegible]
[illegible]之間而小人承望時好[illegible]
[illegible]宜陽之行荐羅鄴險[illegible]
[illegible]大師此君[illegible]
[illegible]州來追餞故復用前韻[illegible]

## 跋黃文獻公書趙孟頫所作行狀

[illegible]月辛未實其月之十日也公[illegible]
[illegible]其字法至是亦復高矣豈已造行安節[illegible]
[illegible]和之時耶此卷爲泰中王家物故其子婿識于後先[illegible]
[illegible]師黃文獻公嘗有跋尾吾友章三益近購得之則跋[illegible]
[illegible]已不存矣謹重錄之如右而并志其詳焉

## 跋東坡書淵明詩

[illegible]而用筆沉穆結體嚴審與安[illegible]氣超然[illegible]
[illegible]大字不如小字今觀所書淵明[illegible]

跋黃山谷贈元師詩

[illegible]之師公以元祐史禍不[illegible]相招攜者相繼[illegible]之於是有感哉之役[illegible]之[illegible]
[illegible]戰衆正而殄[illegible]之元將三年庶徵微宗初立登[illegible]
[illegible]赦[illegible]公乃有復朝奉郎知舒州之命[illegible]
十二月發戎州至瀘州明年辛巳爲建中靖國元年[illegible]
正月發江安而東浮湛荆鄂之間而小人承望時好[illegible]
[illegible]其矣天院記語於是[illegible]有宜陽之行荐罹艱險[illegible]
竟以窓終公在戎州時嘗作詩寄題祖元大師此君[illegible]
[illegible]及是至江安而元師自榮州來遊餞故復用前韻[illegible]



盛此詩詩之末記曰正月辛未實其月之十日也公[illegible]
此詩詩中氣夷節君愛國之意溢於言表故前輩謂[illegible]
公黔州以後句法尤高其書此詩體逸韻勝筆勢殊[illegible]
超邁可寶其字法至是亦復高矣豈已造行安而[illegible]
和之時耶此卷爲秦中王家物故其子婿識于後先[illegible]
師黃文獻公嘗有跋尾吾友章三益近購得之則跋[illegible]
是已不存矣謹重錄之如右而并志其[illegible]焉

跋東坡書淵明詩

蘇文忠公嘗自謂作大字不如小字今觀所書淵明[illegible]
韓字徑數寸而用筆沉穩結體嚴密英姿偉氣超[illegible]

河東節制河北有旨召飛以兵東下飛以其孤軍
不一動且襄漢無所制乃還軍十一年金人復分
及淮迫廬州時飛以少保河南北諸軍都招討使駐在
中原諸解兵柄自廊入覲詔即於飛之凡十七札
飛必奉命可坐而散兵比至虜境金人望風遁去此
札當是此三十中所遺以不著年月故莫得而詳然
札中有張俊劉錡合力措置之語考之舊史本紀四
年乃張俊視師江上而屯兵拒戰者韓世忠劉光世
也六年乃劉光世駐廬州而張俊督師采石也惟十



一年劉錡屯濡須合張俊河中之軍以却敵與札中
語合則其爲此年所遺不疑初金酋撒離喝所謂
置之死地今搜其家得御札數紙來之左藏南庫淳
熙中嘉王府以示子霖以爲請益宗室之此札當在
其薨中書也嗚呼君臣之際難矣乃天下多故高宗
之於孝宗倚毅之如此使其不死中原豈有淪沒王
室安危如此使其不死中原豈有淪沒王
之計行而益穆矣然則益穆之死天實爲之吾於
其君何尤焉

跋滅金露布

叫定其可傳也已

書宋氏世譜後

古之論譜牒者不以世胄之貴爲足尚而以世德之
美爲可徵是故庭列鼎簋組綬非不炳耀於當世而詩書之澤有衍無替則圖徵作由之以綿
延令聞所爲長世者也有若宋氏在吾義烏目周廣
順歷宋三百餘年以迄于今凡十有二世而世以儒
爲業於是景濂有作用以文章家賢重名海內由布
衣官太史爲時鉅工累世載德愈久而益振豈非昌
黎韓子所謂世稱德門者乎雖昔金華黃氏世畜令



德實生太史公庭堅今宋氏亦以積累之久而景濂
出焉名賢之生俱非偶然者敘黃氏自金華徙分寧
而庭堅生宋氏由義烏遷金華而景濂出又何其適
之相類歟然庭堅自謂七世而上失其譜而宋氏所
道則已上及於十有二世又推而上之復十有四世
可考也此尤可見夫木之本原所從來遠矣後之
承者尚圖有以繼承而益衍其傳哉太常胡公爲宋
氏譔世譜登載甚悉裨讀而有感焉故竊志之于篇
末

書代祀馬援頌後



右重屏圖不知畫者爲誰余按宣和畫譜周文矩王
齊翰皆金陵人皆善畫人物仕南唐皆爲翰林侍詔
而皆嘗作重屏圖傳于世此卷筆法精妙非名手不
能及此定係素赤數百年物意其次出於二人者所
作左右人物衣襞近於金陵市中購得之以予嘗君子
林子林於今之善畫固詳且確所鑑定當
可信非余所能知也

跋顧真鴨卷

按宣和書譜御府所藏北宋顧高而
元南毋商氏贈譜即此卷也宣和

右重屏圖不知畫者爲誰余按宣和畫譜周文矩王齊翰皆金陵人皆善畫人物仕南唐皆爲翰林待詔而皆嘗作重屏圖傳于世此卷筆法佳妙非名手不能及此元韜素亦數百年物意其或出於二人者所作右人徐崇嗣近於金陵市中購得之以示予予嘗于林子林於今必善畫聞諸其所從定當可信非余所能知也

跋顧愷之女史箴

跋顧愷之女史箴圖



右重屏圖不知畫者爲誰余按宣和畫譜周文矩王齊翰皆金陵人皆善畫人物仕南唐皆爲翰林待詔而皆嘗作重屏圖傳于世此卷筆法佳妙非名手不能及此元韜素亦數百年物意其或出於二人者所作右人徐崇嗣近於金陵市中購得之以示予予嘗于林子林於今必善畫聞諸其所從定當可信非余所能知也

跋東方朔贊

右東方朔畫贊世傳者僅有東方朔畫贊及樂毅論諸碑黃庭經數種然歷代摹刻失真佳本絕少今觀此本意態超勝世所不可多得者矣

跋宋藏二君詩

古詩二十首前十首歐君取以入其詩集後十首宋君景濂之

廟諱耳又按宋會要紹興五年魯公遠孫邵卓等齎
曹公所自書詰身投進然則魯公自書原氏詰停于
世者固不止此一卷書詰特褒御府所有者言之也
禮部黃公購得此卷什襲惜謹是誠可寶哉

跋趙魏公帖

歐陽文忠公跋王右軍法帖謂法帖者其事皆出哀
候病施於家人朋友之間不過數行而已初非用意
而逸筆餘興淋漓揮洒或研或醜百態橫生故後世
得之以爲奇玩而想見其人也趙魏公此帖蓋得右
軍遺意識者尚以文忠之言求之



跋黃庭經

黃庭經刻本出於泰州者傷於骨勝出蘄州者肩於
肉多此本頗北方古刻肥瘦適均而神意俱全信爲
佳本海內絕無而僅有者也

跋東方朔贊

右軍小楷書留傳今世者僅有東方朔畫贊及樂文
論書帖碑黃庭經數種然歷代摹刻失其佳本絕少
今觀此本意韻遒勝世所不可多得者矣

跋宋藏二君詩

古詩二十首藏君故物今來君景濂又爲予書之妙
宅絕當代早歲學

家尚書公用之

書鄭子美文集後

鄭子美先生所為文千十年前嘗得其書讀之論議卓然其辭不苟精純而其意務在於法度心未之好也今年秋復獲其所山集書讀之說其推明道理談名義蓋汲汲焉以救拯世教自見心歎服之於是乃慨然以文永先生非知先生者豈能論先生者當自其平生大



節而觀之然先生講學于鄉教人物一繩於風俗正中之以名節語拜翰林待制兼有上舍名一時世方奔競成習苟以矯之則抗而

千百億化身 欽定四庫全書 卷十七

鄭子美先生所為文千十年前嘗得其書讀之論議卓然其辭不苟精純而其意務在於法度心未之好也今年秋復獲其所山集書讀之說其推明道理談名義蓋汲汲焉以救拯世教自見心歎服之於是乃慨然以文永先生非知先生者豈能論先生者當自其平生大節而觀之然先生講學于鄉教人物一繩於風俗正中之以名節語拜翰林待制兼有上舍名一時世方奔競成習苟以矯之則抗而



之所謂學之淺深也人不能知臣實自知而不能信是故冒恩榮以自欺其心而事君天下所以奉陛下陛下得以私與人臣不敢不受名與器相宗所以尊之使與天下賢者共之陛下不得私與人臣不敢不辭疏聞朝廷不之強也若無何而干戈起微臣城守者將要致之使爲用先生厲色拒之曰吾堂事二姓者耶因被拘囚

爲期毋相忘兮永濱

瞻雲辭

吾郡友陳君克剛奉其先之命宦游千外而思親之意未嘗忘也文昌汪公其軒之顏曰瞻雲予爲之

詩曰

瞻彼浮雲兮所蔵予之居兮在遠兮親在堂朝夕引領兮則在望兮心中悲兮不能忘兮以行止于野遠兮親在堂親之命予奉以行兮不敢康兮又何傷願益勉兮令德



爲期毋相忘兮永濱

瞻雲辭

吾郡友陳君克剛奉其先之命宦游千外而思親之意未嘗忘也文昌汪公其軒之顏曰瞻雲予爲之

詩曰

瞻彼浮雲兮所蔵予之居兮在遠兮親在堂朝夕引領兮則在望兮心中悲兮不能忘兮以行止于野遠兮親在堂親之命予奉以行兮不敢康兮又何傷願益勉兮令德

只北方大漠絕人跡只
四方武武歷所通只遠
[illegible]只仁以爲宅遠且
[illegible]止息只子之
[illegible]只[illegible]
[illegible]只[illegible]
[illegible]只[illegible]

射司馬徽侯列卿有若叔孫通公孫弘周昌董賢之
山衛青公私所用若此等類不可悉稱浦城楊君博
學多能遊援翰摭總寢食以留情拓其文于紙朱青
墨凝會稱而諧之歲輯月增古歎異識羣分而類并
譬如歲圭斷璧舉手可掬又如貯金而滿籯一開卷
間古人之精神於焉萃焉舉陰王公鄱陽周公以方
其說誼意運成金華王樟推演其義爲綺題辭如組
筍之著錦搏雅之士尚於斯有徵

## 望雲林辭

望雲林山曰雲林焉三十六峰拔起天半而



擁之金谿有崇山曰雲林焉三十六峰拔起天半而
於是焉鍾吾嘗意其宅林邃谷之間必有長往高蹈
之士獨居之此其人且銷聲閟華隱約以自晦而其
中之所負個儻瑰偉又益有不可及者矣然莫得而
知也至正中予識葛君玄同于錢唐君故家金谿時
方棄官廣東而還因得其人固知其中有所負個儻
瑰偉者矣而不能久相從也則去一紀乃始知君隱
居雲林採土爲室誅茅爲廬於以究明性命之學然
不與世接又有以見其人矣嗚呼天下喪亂十年于茲易所
天地閉賢人隱之時也當是之時衆猶脅脅焉聚

正[illegible]歷凡早太常祝天地宗[illegible]而縣邑之閒亦
社稷山川具有其法即古雩禮也歐其請辭太簡故
從[illegible]行之辭曰
皇天[illegible]仁憲養下土[illegible]播五穀以食蒸人惟人大命
[illegible]於食食有弗給人用[illegible]絕[illegible]苗早應爲害
嘉[illegible]愍斯害我稼事皇天在上[illegible]若不聞皇[illegible]旨昭
[illegible]匪[illegible]維神共工[illegible]盛[illegible]於東布宣陽德[illegible]
維神[illegible]元雄長南方赤熛[illegible]恒共物[illegible]用暢茂維[illegible]
體[illegible]侯稼穡之事[illegible]司之維神少昊[illegible]盛[illegible]行
[illegible]維神玄冥北七之[illegible]水性潤下



物類以成天維至仁惠愛均洽及下之恩神宜導之
今[illegible]吾旱稽人嗟悼神其[illegible]聽鑒我純精開陰陽
幹運變化[illegible]幸大澍無[illegible]雷[illegible]丐五穀成實歲登有年
[illegible]陽[illegible]壯牷載腯土龍既取色繒在筐稽顙以請
哀辭豈繁辭繇情宣維神[illegible]鑒之

補漢攻杜辭

大水鳴鼓而攻社周制也漢成帝五年六月始命諸
官止雨朱絕以縈社擊鼓攻之宜有辭而史[illegible]
其錄竊備之焉辭曰
天地二氣陰陽並行陽[illegible]陽[illegible]陰逆以[illegible]
逆犯順厥咎[illegible]珍[illegible]乃爲泠水用作民
[illegible]害[illegible]陰[illegible]泊臨[illegible]令[illegible]流[illegible]仁五教閉絕[illegible]貴賤失[illegible]
[illegible]瓜北民生之[illegible]乾[illegible]於[illegible]維社有[illegible]民所依[illegible]
[illegible]閭[illegible]害貴則有[illegible]茶[illegible]以[illegible]
[illegible]攻維神之[illegible]宗伐鼓[illegible]匪神是責
[illegible]太陰尚守[illegible]節勿犯勿凌
[illegible]匪[illegible]雖[illegible]以和陰珍弗行雨[illegible]時
[illegible]迎陽精[illegible]二[illegible]以安厥生我百是[illegible]則維神
[illegible]

述漢祓辭

漢西京雜記八月祓於霸上及東都又以三月上巳
[illegible]文[illegible]集[illegible]十七 三十二 大
官民皆潔於東流水曰洗濯祓除去宿垢疾爲大潔
[illegible]祓之事漢所尚也然考周禮[illegible]春官女巫掌歲時
祓除[illegible]浴[illegible]將[illegible]請歲[illegible]祓除如今三月上巳如水上
[illegible]浴以[illegible]事[illegible]禊[illegible]浴之則固不[illegible]漢制爲然已夫
祓亦祀[illegible]有祝辭雖傳記無[illegible]不可以無述乃爲
述之辭曰
青陽[illegible]序和氣畢達羣[illegible]莫不興悅振作鼓舞逆[illegible]
[illegible]浴滌蕩穢祉周承[illegible]茲[illegible]春乃[illegible]令節敬襲往制
祓事式修洗濯宿垢祉除[illegible]大潔丕胥至[illegible]

民疫靈休均冰玄化自今伊始迄于艾耆樂且無殃永保貞吉

葬漢儺辭

中(闕)時儺四時皆作以索室毆疫惟季冬大儺謂之送(闕)時儺所以扶陽抑陰又曰逐衰而迎新也漢儀李又凡臘一日大儺謂之逐疾選中黃門子弟年十歲以上十二以下百二十人爲侲子皆赤幘皂製執大鼗方相氏黃金四目蒙熊皮玄衣朱裳執戈揚盾十二獸有衣毛角中黃門行之冗從僕射將之以逐惡鬼禁中夜漏上水朝臣會侍中尚書御史謁者虎賁羽林郎將執事皆赤幘陛衛乘輿御前殿黃門令奏曰侲子備請逐疫於是中黃門倡侲子和因作方相與十二獸儛前後省二過持火炬送疫出端門門外驅騎傳炬出宮司馬闕門門外五營騎士伊火棄雒水中其倡和之辭意者或有闕略爰據舊文而加葺焉



惟皇建極以正萬邦欽時五福敷錫庶民如日麗天亦非大明孰爲洽暄敢干其光千門萬戶惟皇之宮百神呵衛萬靈翊襄隤山積儲慶雲黯正氣充宇蓬勃浩穰豈容伏陰潛撰太陽汝等惡鬼殆頻宜急

家之務則曰我儒者非所習也使之涉水而遇變則曰我儒者非所能也嗟乎儒者之道其盡於如許已乎此其爲儒也其爲世所詬譬而蒙迂闊之名不亦宜乎



食不祥共食蠱毒窮通災福死生命也其爲世所詬譬而蒙迂闊之名不亦宜乎

食咎要蘭食飄錯斷食巨勝　食不祥共食蠱毒窮通災福死生命也其爲世所詬譬而蒙迂闊之名不亦宜乎

吾夜膊胡食劍流中作食物雄伯食虎倚奇衣帶衣帶橫帶以之爲服類悉祝胡忌以汝除類悉祝胡忌以汝除

萬物成已以除類悉祝胡忌以汝除類悉祝胡忌以汝除

食咎要蘭食飄錯斷食巨勝　食不祥共食蠱毒窮通災福死生命也其爲世所詬譬而蒙迂闊之名不亦宜乎

吾夜膊胡食劍流中作食物雄伯食虎倚奇衣帶衣帶橫帶以之爲服類悉祝胡忌以汝除類悉祝胡忌以汝除





遷去無次拉汝吭節斛汝肉抽汝肺腸汝不急去後安其兵去勿得留行

遷去無次拉汝吭節斛汝肉抽汝肺腸汝不急去後安其兵去勿得留行

者爲糧秘弘既張甚戰甚剛天厥只天汝膽有弗喪

者爲糧秘弘既張甚戰甚剛天厥只天汝膽有弗喪



周制天子頒宜于社造于禰肆師爲

帝位禋祀所征之地前祭事上帝宜于社造于禰肆師爲

之地前祭事上帝宜于社造于禰肆師爲

三王五祀卿大夫五祀公侯七祀伯子男九祀王爲群姓七祀諸侯爲國門五祀諸侯爲國門

三王五祀卿大夫五祀公侯七祀伯子男九祀王爲群姓七祀諸侯爲國門五祀諸侯爲國門

於庭帝嚳鼓鼙舞莫先焉故祖黃帝祭蜜先

於庭帝嚳鼓鼙舞莫先焉故祖黃帝祭蜜先

旗命曰雲麾蒼兵禱則太史奉以特伐國後北禡牙

旗命曰雲麾蒼兵禱則太史奉以特伐國後北禡牙

之制其物於此故爲篇其略曰

之制其物於此故爲篇其略曰

天生五材廢重於兵然王制兵雖爲民毒以康天下

以臣不義式遏亂略以綏靖民益茲鑒方猶略

書劉中死事

嗚呼元末天下亂大都名臣皆棄君殉父而責降者

自作弗靖用速罪戾于國之紀刑茲無赦致天之討
師則有名六師既作爰方來行讋將天威指茲伐國
惟神聰明正直
佐我戎事殄此小醜助順敬承天道尚資神力
庶底于理毋作神羞
乾滂平天兵所加勝氣先見

李樗字

南昌李克正甫謂其令子名曰樗既冠朋友爲制字曰
孟敦克正甫謂其友王樟曰吾子幸冠宜受教於先
生長者而僕忝交執事盡有以教之余惟古者字
必有辭所以演繹名義而示夫規戒之意者也考之



宇書樗者木之陰也陰而敷焉則其庇也廣矣君子
之爲德也亦然學既殖矣措諸事業不猶其陰之敷
敷用即此義辭而告之嗟乎小子越其尚因余言而
重自勉哉辭曰
君子爲學本乎心脩身提身以禮宅心以仁內外交修
厥德乃尊擴而充之厥蘊用施其榮之廣見於云爲
利澤及人顯德之推如彼木矣孤根既深培之灌之
挺乎森森迺爲林樾有蘙其陰陰之廣矣厥敷以茂
其覆十畝其庇千牛行者過矣以息以休維爾小子
方茂爾年尚勗爾學以希聖賢以用於世斯德之

爾名維樗爾字維敷顧字思義爰展爰舒毋遐爾躬
毋扃爾明期底于成復吾厥家我爾孰次發言匪苟

廬陵劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

雜著

述說苑并序

劉向校傳記百家所載行事之述以爲說苑其所取者博矣既之既博故或有不當於理者南豐曾鞏氏益嘗病其爲說不能盡造乎精微嗚呼理之精微自聖門高弟子如子貢諸子猶不能以遽聞而況於向乎然向號稱博極群書其辭質雅閎傳記物連類



善於叙事務極其辯乃止秦漢以後言文章者莫先焉予嘗其書而好之因摘其有淺薄不中義理者用其本事而易其爲說務在平易正大以求不畔於道雖未必盡爲精微之歸庶乎約之於義理之正辭之工拙不復計矣裒而錄之得四十三首曰述說苑王

雜著
述說苑并序
劉向校傳記百家所載行事之述以爲說苑其所取者博矣既之既博故或有不當於理者南豐曾鞏氏益嘗病其爲說不能盡造乎精微嗚呼理之精微自聖門高弟子如子貢諸子猶不能以遽聞而況於向乎然向號稱博極群書其辭質雅閎傳記物連類
李賓客集卷十七 二三
善於叙事務極其辯乃止秦漢以後言文章者莫先焉予嘗其書而好之因摘其有淺薄不中義理者用其本事而易其爲說務在平易正大以求不畔於道雖未必盡爲精微之歸庶乎約之於義理之正辭之工拙不復計矣裒而錄之得四十三首曰述說苑王



廬陵劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

雜著

述說苑并序

劉向校傳記百家所載行事之述以爲說苑其所取者博矣既之既博故或有不當於理者南豐曾鞏氏益嘗病其爲說不能盡造乎精微嗚呼理之精微自聖門高弟子如子貢諸子猶不能以遽聞而況於向乎然向號稱博極群書其辭質雅閎傳記物連類



善於叙事務極其辯乃止秦漢以後言文章者莫先焉予嘗其書而好之因摘其有淺薄不中義理者用其本事而易其爲說務在平易正大以求不畔於道雖未必盡爲精微之歸庶乎約之於義理之正辭之工拙不復計矣裒而錄之得四十三首曰述說苑王將伐紂召周公而問焉曰天下之圖事者皆以殷爲天子周爲諸侯以諸侯伐天子勝之有道乎周公對曰殷信天下周信諸侯則無勝之道矣何可攻乎然臣聞之攻禮者爲賊攻義者爲殘失忘民則

爲臣夫王攻其失民者過也何名伐天子乎又召太
亦以問周公者問之大公對曰殷爲無道誠可伐已
臣獨以爲不可伐也夫殷雖無道君也周則有道矣
臣也君臣之道天地之經也昔我文考非不知殷之
可伐也天下三分有其二矣然猶服事于殷書君臣
之義不敢以廢故其至德人無得而稱也臣故以爲
殷不可伐也雖然非惟不可伐以臣計之有不必伐
也殷紂之惡至是極矣皇天震怒下民怨咨已亡日
矣天下諸侯已莫不悉歸我有周周之王業業已成
矣殷之存亡於周其損益也使殷而亡周固王



已殷而存也周有不王者乎周之王不王不係乎殷
之存不存也與其伐而亡之孰若不加之伐待其自
亡也且我周之興自太王肇基王迹至于今茲亦既
多歷年所矣我文考德足以配天功足以有天下
蓋命之伐殷其置不取及服事之者蓋其遵天命哉
固將待其自亡而取之即所以順天命
也君臣之義全天地之經定萬世之下不得而議之
矣此文考之心也今王以文考之心爲心少遲之以
歲月以待其自亡此萬全之計萬世之義也臣故曰
殷不可伐亦不必伐也若王不從舉師伐殷伯夷叔

神二子者聞之扣馬諫曰父死不葬爰及干戈可謂
孝乎以臣伐君可謂仁乎左右欲兵之太公曰義士
也扶而去之太公因言於武王曰王不臣之從姑
少行之此二子所爲有辭也臣恐天下之有辭者不
勝二子也

成王少伝翁於魯召而告之曰爾知古人之道乎夫
治人之道一法於天下取於人而已陰陽五行化生
萬物而生不窮仁之道也四時不易八風不忒而
歲序順成養之道也三辰交運萬象錯陳因其自然
之節而撫生焉二氣動蕩兩儀翕張因其自然之和



而樂興焉雷霆以震其威風雨以宣其惠刑罰又因
之而制焉仁義禮樂亦因之以本也刑罰爲國之具也
何莫不取法於天也是故仁義行而民知化矣
刑罰行而民知治矣夫民之
者皆從而好之則凡其所好焉
所惡焉者皆從而惡之也其
之也好惡同乎代工之心定矣仁
成和樂行乎
之道於是乎天人交應上下
不生禍亂不作治化大治四
以永寧伯禽再拜受命

桓公問於管仲曰貴天乎公仰而視天管仲曰臣所謂天非蒼蒼之天也亦曰天之道而已元化網緼萬物資始天之道也賦於生人厥爲秉彝天之道也生生之仁亭毒覆露天之道也至虛至玄衆理攸宗天之道也神妙不測幹制化育天之道也運動周流一息無閒天之道也景緯候序靡或差舛天之道也風雨霜露以圖之天之道也雷霆雪霜威以肅之天之道也天之爲道一乎至誠誠故不忒至誠之外無他道也夫爲人君者亦



豈有他道哉誠而已矣合天之道是謂明誠誠之又與天爲一乃純乎天矣人君不能誠未有能合之者也是故號令政刑垂繆舛錯不誠故也不誠則逆天誠故合天也逆天則亡合天則昌由是言之所貴乎賢君者不以其知厭德以嗇不誠故也始勤終怠天爲貴乎故曰臣之所謂天非蒼蒼之天也天之道也

宋桓公之太子曰茲父後要弑桓公愛且夷茲父爲公之愛也請於公曰願立且夷臣爲之相見以定之公問其故對曰臣聞甚愛臣臣若立則



階亂者也伯夷叔齊之讓違越先王之制徇名以傷義非聖人之道不足而處且夷非長也日知不足以處且夷之上因疆以請公許之將立且夷辭曰兄立而弟在下不義也不義不使且夷爲之且夷逃之乃立茲父茲父即位之三年見且夷於公且夷逃之衛立茲父從之逃三年見且夷於公公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢是以閒公定而亂原窒今若之子茲父君嫡又長且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也且夷辛不當以立然而君父之命拒不受亦非義也昔伯夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫先王之制天地之經也其孰得而違之哉未有不



違越先王之制徇名以傷義非聖人之道不足而處日知不足以處且夷之上因疆以請公許之將立且夷辭曰兄立而弟在下不義也不義不使且夷爲之且夷逃之乃立茲父茲父即位之三年見且夷於公且夷逃之衛立茲父從之逃三年見且夷於公公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢是以閒公定而亂原窒今若之子茲父君嫡又長且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也且夷辛不當以立然而君父之命拒不受亦非義也昔伯夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫先王之制天地之經也其孰得而違之哉未有不



絕迹於衛是背母也且臣自知不足以處且夷之上因疆以請公許之將立且夷辭曰兄立而弟在下不義也不義不使且夷爲之且夷逃之乃立茲父茲父即位之三年見且夷於公且夷逃之衛立茲父從之逃三年見且夷於公公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢是以閒公定而亂原窒今若之子茲父君嫡又長且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也且夷辛不當以立然而君父之命拒不受亦非義也昔伯夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫先王之制天地之經也其孰得而違之哉未有不



階亂者也伯夷叔齊之讓違越先王之制徇名以傷義非聖人之道不足而處且夷非長也日知不足以處且夷之上因疆以請公許之將立且夷辭曰兄立而弟在下不義也不義不使且夷爲之且夷逃之乃立茲父茲父即位之三年見且夷於公且夷逃之衛立茲父從之逃三年見且夷於公公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢是以閒公定而亂原窒今若之子茲父君嫡又長且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也且夷辛不當以立然而君父之命拒不受亦非義也昔伯夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫



先王之制天地之經也其孰得而違之哉未有不



絕迹於衛是背母也且臣自知不足以處且夷之上因疆以請公許之將立且夷辭曰兄立而弟在下不義也不義不使且夷爲之且夷逃之乃立茲父茲父即位之三年見且夷於公且夷逃之衛立茲父從之逃三年見且夷於公公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢是以閒公定而亂原窒今若之子茲父君嫡又長且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也且夷辛不當以立然而君父之命拒不受亦非義也昔伯夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫



先王之制天地之經也其孰得而違之哉未有不

百里而明謂世兵稱曰吾將已曰夫爲人子者不能無過



失危亡之道已矣而不

絶迹於衛是背母也且臣自知不足以處月夷之上
困疆以請公作之將立目夷目夷辭曰兄立而弟在
下義也今非立目兄在下不義也不義而使目夷行
之目夷逃矣乃止之衛立公子黔牟以與周平王
和公曰先王之制立子以嫡均嫡以長無嫡以賢均
賢以貴是以國家定而亂原窒今君之子茲父貴矣
且賢其立無疑也而乃以讓其弟非義也目夷
本不當以立然有若父之命拒不受亦非義也昔伯
夷叔齊兄弟者更相爲讓世皆高其義臣獨非之夫
先王之制天地之經也其孰得而違之諫之本有不



聽亂者也伯夷叔齊去君之制徇名以
傷義非聖人之道不足法而君之二子實效焉亂無
日矣君子無間之社稷之福也桓公曰諾偏有疾使
人召茲父曰而不歸是代而君之陳來用子家爵而楚
茲父乃反侯立爲太子桓公薨太子御位是爲襄公
楚莊王築層臺臨百延石千里延壤百里上有及三月之
糧者大臣諫者七十二人皆死焉有落鼎已者違楚
百里而卧謂其糧曰吾將以七於土而未之其糧曰
子不愛死乎已曰大爲人君之道也視其君當
若有過失危亡之道而不



恤仁人不爲也故諫者猶以
爲身故也愛一已之死而不爲一國之謀忠臣不爲
也且吾聞諫之道五一曰正諫二曰降諫三曰忠諫
四曰輿諫五曰諷諫今王慢諫甚苟用正降忠輿以
諫之則免也必矣吾將出使諷諫王其或聽之乎委其
卅入見莊王珠方立鍾鼓之間左伏楊姬右擁越姬
左槪推右朝服見諸御已入呼之曰諸御已來汝將
諫吾層臺乎諸御已拜且言曰臣何敢諫層臺也玉
筆層臺將以爲樂也彼諫層臺役是不欲王之樂也人
臣而不欲其君之樂歟何心哉彼七十二人之諫王



其罪固宜死也雖然其罪不可赦其忠則可矜彼其
盡諫以取死豈爲身謀哉爲王計也臣聞桀殺關龍
逢而夏亡紂殺王子比干而殷亡宣王殺杜伯而周
亡茲父曰而不歸是代而君之陳來用子家爵而楚
茲父乃反侯立爲太子桓公薨太子御位是爲襄公
楚莊王築層臺臨百延石千里延壤百里上有及三月之
糧者大臣諫者七十二人皆死焉有落鼎已者違楚
百里而卧謂其糧曰吾將以七於土而未之其糧曰
子不愛死乎已曰大爲人君之道也視其君當
若有過失危亡之道而不



之素不用塞臣之言而罔以愛死爲也臣聞以
背以不納諫故致此而危辱君也今王不納諫
不諫也今王以堯舜禹湯爲賢也臣誠愛王願王擇其賢者效之耳臣何
諸侯爲賢也臣誠愛王願王擇其賢者效之耳臣何
敢諫層臺耶言已而趨出楚王擇其賢者效之耳臣何
敢諫層臺耶言已而趨出楚王擇其賢者效之耳臣何

恤仁人不爲也故諫者將以庇君之過矯君之失非爲身故也愛一已之死而不爲一國之謀忠臣不爲也且吾聞諫之道五一曰正諫二曰降諫三曰忠諫四曰戇諫五曰諷諫今王慠諫甚尚用正降忠戇以諫之則死也必矣吾將以諷諫王其或聽之乎委其所用入見莊王珠方立鐘鼓之間左伏楊姬右擁翹翹姬左擁椎右朝服見諸御已入呼之曰諸御已來汝將用椎耶誰告建也對曰臣何敢諫君臺也玉帶臺幹以爲樂也彼湛臺役是不欲王之樂也人臣而不欲其君之樂歟何心哉彼七十二人之諫王其罪固宜死也雖然其罪不可赦其忠則可矜彼其盡諫以取死豈爲身謀哉爲王計也臣聞桀殺關龍逢而夏亡紂殺王子比干而殷亡宣王殺杜伯而周室卑虞不用宮之奇而晉并之陳釆用子家羈而楚分之曹不用僖負羈而宋并之秦不用蹇叔之言而悔以危此三天子五諸侯皆以不納諫故致此而亮非禹湯之誠惟恐乎人之不諫也今王以堯舜禹湯爲賢耶柳下以彼三天子五諸侯爲賢也臣誠愛王願王擇其賢者數之耳臣何敢諫層臺耶言已則趨出楚王遽召而追之曰已矣



矣吾將用子之諫矣先日說寡人者其說也不足動寡人之心又危以加寡人故皆至於死今子之說也且吾聞諫之道五一曰正諫二曰降諫三曰忠諫四曰戇諫五曰諷諫今王慠諫甚尚用正降忠戇以諫之則死也必矣吾將以諷諫王其或聽之乎委其所用入見莊王鍾鼓之間左伏楊姬右擁翹翹姬左擁椎右朝服見諸御已入呼之曰諸御已來汝將用椎耶誰告建也對曰臣何敢諫層臺也玉帶臺幹以爲樂也彼湛臺役是不欲王之樂也人臣而不欲其君之樂歟何心哉彼七十二人之諫王其尤重者二父子也君臣也父子之道主乎恩君臣之道主乎義父不慈子不得以不孝臣不忠君不得以致其孝臣不忠君不得以致其義子不孝父不得以致其慈君臣父子之道一有不得以致其愛夫古者國君有子選師置傅教以義方動合軌物使無過惡雖有過失弗彰聞也今建之爲太子未聞其有過失也設使有之是王教之弗以道也王不以自咎而恐殺之太子之死也何辜傷父子之恩莫此爲恐矣且太子儲君也昔者王之命臣曰事建如事余臣受命以來罔敢失墜每以事王者事太子君臣之義臣不俟不敬廢也臣以貳君罪無所容而王乃使臣殺太子是教臣無君也臣實不忍殺太子臣以爲貳君之罪大違王之命其罪小故以告太子縱之奔益上以全王父子之恩下以全臣君臣

之義也王曰而敢來何也對曰使旣達命召又不來
罪益重矣逃無往其敢不來王悔而赦之
晉平公築虒祁之宮師曠曰吾聞古者平公問於師曠曰吾
何故言也師曠對曰不能言吾不能言而能言妖也臣聞
之妖由人興是故人若不務修德荒湛無度奢侈無
厭刑罰無章賦斂無度天怨人怨事變乖錯反共經
常於是乎沴氣横流陰陽并逆而妖興矣則有非動
之物而能動非言之物而能言矣今君享國日久志
氣怠荒夷狄外陵諸侯内叛皆莫之省文義厲揮之
業日以衰廢乃惟宮室臺榭是崇是侈國用空竭民



力屈盡天怒於上而君不懼民怨於下而君不恤天
人違背讎乖錯故妖由以興而石以非言之物而能
言也石豈能言哉有神憑焉不然民聽之濫也是皆
陰邪沴氣所由致也平公曰敢問弭妖有道乎師曠
對曰有人君責躬修德弭妖之道也臣聞古聖人若使之因變而歸思反身以
地見妖祥所以譴告人若不知自省又重之以昏亂
圖政各以其政變之則消除之道也今君宮室過侈
故土石之妖興焉若誠反躬自責能不役百姓而
用之興舉廢墜賑恤孤寡則天之意也人之所
仁之本也儉之要也夫應天養人爲仁爲儉而和
[illegible]

季札將不至者未之有也使吳王毋輕棄社稷宗廟
季札於是主喪夢卒謁以季札之賢使國及季子則吳可以
不肯當謁乃爲約曰季札賢使國及季子則吳可以
與乃兄弟相繼飲食必祝曰願吾早死國及季札也
謁再餘祭立餘祭死次當立夷昧死次當季子而季
子出使不在國應見吳王季子既還恐
子出使不在國應見吳王爲自立爲吳王季子既還恐
事之如故謁子光曰以父之志則國當歸之季子
以繼嗣之法則我適也國當吾有僚何爲者乃使刺
僚殺之請季子爲之君季子曰爾殺吾君吾受爾國



是吾與子共篡也尔殺吾兄吾今殺汝則是骨肉相
賊殺無已時也乃去之延陵終身不入吳而吳以終
亂焉君子曰季子非賢者也廢其父兄之志不孝當
取而不取不義舍賊不討不勇徇名以生亂不智不
孝不義不勇不智其亦何以爲聖人之道矣謂之賢焉
乎夫聖人之所爲道者中也行而宜之之謂中非
一之謂也季子之於道蓋執一而已矣且季子誠
欲國也當王謁之卒使光立焉亂原塞矣光不立則
爲昧之後已立焉以成先君之志可也謂已不當
則文王舍伯邑考而立武王亦非賊兄死弟及

先君之志以有國不可謂非義也倏以廢孽非所當
立札縱不欲國不可謂非孝也當取而不取不可謂
事焉先之所術啓爭端也札置不問又從而服
君之城也烏有弒君之賊不討不可謂智也
廉問一已之名以有失君親之義以興宗國也札不受國一已
君所爲欲國及札者說以興宗國也札不受國一已
之名以有失君親之義以興宗國也札不受國一已
能興宗國及從而賜之不討匹夫之節也且先
兄之志不可謂孝也當取而不取不可謂義也舍弒
君之賊不討不可謂勇也徇名以生亂豈可謂智也



季子之不得爲賢審矣謂季子爲賢者知執一之中
不知聖人之道所以爲中者也
晉景公嘗賞賜及後宮文繡被宋殺衆食鴈出
而見殭謂晏子曰此何爲死晏子對曰此餒而死公
曰嘻寡人之無德也何甚焉晏子對曰臣以爲君不
知已之無德也君誠自知爲無德也君可以言有德
矣夫奢儉德之分也奢之爲凶德也身敗而國
亡儉之爲吉德由之則身安而國昌此不待智者而
後知也五帝之盛者莫如堯堯之自奉者茅茨不剪
采椽不斵土階三尺而已三王之盛莫如禹而禹也
宮室而盡力乎溝洫菲衣服而致美乎黻冕菲飲
食而致孝乎鬼神帝王之尚儉也如此身先乎天下惠
及乎四海故化隆於其時成名於萬世也若夫人臣
之若則無如恭紓矣蔡翁倒宮以逸豫蔑忘紓爲
鹿裘猶在酒池肉林管樂文畫雕琢刻鏤銀臺玉堂
今王邸瑋婦女倡優飾欵管絃流漫不禁而用愈
踰故皆身死國亡爲天下戮夫帝王以儉昌尚其後
猶流而奢苟奢以爲尚其流莫知所底亦矣奢女
可爲哉今吾子侯之國也而君之日奢二子所不
知君之意及後宮與樂延及後宮之族君之
[illegible]



[illegible]
[illegible]
[illegible]

歛可薄矣夫百姓之所爲皆出於歛之輩也稅歛之
矣百姓未有不樂焉者也夫樂不同乎百姓德不
乎一國者未之有也之所以去士也若如察臣要之言則歛
以自厲節儉用簿稅歛使其衆庶百姓同之一堲寒足以哉
晏子聞之以告禽滑厘曰齊景公喜奢而忘歛亂亡
可待也昔者晏子以儉嗇之盛德布公之於天下
士爲存易治者晏子之功也

先生不對王曰父老以寡人少故又
宗臣王盍復問父老曰父老苦矣謂左右賜父老田不租父老皆拜閭丘
父老苦矣謂左右賜父老田不租父老皆拜閭丘



卑鄙焉熙爲無不得其所矣田本嘗不租也蓋役
未嘗武滿也而其民已既富且安矣辜土之濱莫
非王臣大王盍即令者恤臣之心擴而充之使凡爲
王民者咸得以富且安矣苟能充之豈特爲王民者
得以富且安四海雖廣其保之也何難之有書曰無
偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平此之謂矣今
王之愛臣誠甚矣而所以愛臣者則固非臣之所敢
當也雖然臣切以王之甚愛臣者不如臣之有愛於王
也何也王之愛臣者以私而臣之愛王者以公也齊
累已并累大王也臣聞之王者無私是故天無私覆
地無私載日月無私照王者體合天地明配日月故
其於民也兼載而無之弗敢有偏也偏則爲私矣
是故力可以富安一戶不敢以私故也今齊地方千里
千里之民歸非王之所當恤者豈得徒以臣等勞王
之故私以富安之也且臣聞之王者之欲其民富安
也莫先於行仁政仁政者何省刑罰薄稅歛而已稅
歛薄則國無妄費則財用有餘而民家給人
足矣刑罰省則國無濫刑則政理不垂而民

使諸發執梅一枝遺梁王梁王之臣曰韓子顧謂左右曰無有以一枝梅以遺列國之君者乎請爲二子惠之出謂諸發曰先王之制禮也託之以風物所以昭秩序辨等殺宣節文敦好愛也是故列國諸侯有交聘之禮焉玉帛以將之辭命以通之忠信以本之使价以行之儀物必其適也情文必其稱也講好而修聘崇德而明義道涂往來弗敢寧也歲時展修常敢渝也是故相接者無非懿德也相與者無非嘉猷也安社稷用寧大小強弱弗相陵也尊卑上下弗相恃也施及子孫世世



修好毋敢違廢或相害也此先生之禮有本有文所爲貴也今吾子奉其君之命踐跻千里寧脇敝邑曰以修聘也然而玉帛筐篚曾弗之將言語辭命曾弗之繼所以爲寡君遺者梅一枝也其何以導先王之禮而廢列國之典乎寡君恩夫禮之嘉而情之矯爲好或不能以文也不敢闇命請發對曰越亦半E二千七先君之受封不在冕宅之內中國文明之地而乃處海濱之際穿封不在冕宅之內中國文物爲居聲教訖通

清誠敬其本也儀文其末也敦其本略其末而情以
親誼以篤者有之矣未有修其末棄其本爲好能久
長者也澗溪沼沚之毛蘋繁藻之菜可羞於王公
可薦於鬼神豈求其儀文哉誠敬以本之也寡君慕
大國之義爲日久矣以大國之輸念幣邑也用遣下
臣修問超居以爲辭包諸草木臭味之有同故奉梅一
枝以爲獻曰大國之君庶其鑒于誠敬矣乎君若顧
惠諸侯綏之以德而惟誠敬之爲重固將徼福於敢
邑苟徒貴其儀文之備則寡君之獲戾也甚焉梁王
聞之曰是不亦善於辭令者乎披衣出以見諸發厚
禮而荅之
魏文侯觴大夫於曲陽飲酣文侯喟然嘆曰吾獨無
豫讓以爲臣哉寨重舉酒進曰臣請浮君文侯曰何
以寨重對曰大豫讓忍言也臣聞之人臣之道有
三焉上焉者以道事君以德成君務在格君心之非
使君之過弗形焉君之道也日以隆盛已則何功之
有周公之於成王是也次焉者君有過乃諫犯顏忤
旨不顧死力爭之而納君於無過之地乃止君有改
過之美臣有盡忠之名管仲之於桓公晏子之於景
公是也其下焉者君有過而不能諫諫不行言不聽

而不能坐視其君敗國亡無可柰何而身死焉雖死忠其於國家之敗亡奚補若豫讓之於智伯是已是故有命之父母不知孝乎有道之君不知忠臣君令思得豫讓以爲臣盍亦思豫讓之君果何如君哉夫豫讓焉足言也君失言矣文侯曰善受觴而飲之

## 讀志林 并序

古稱文章家自漢唐而下莫盛於宋東都歐陽修氏曾鞏氏王安石氏蘇軾氏迭起而蘇軾氏於其間爲尤傑然者也蘇氏之文長於持論縱橫開闔上下變化



無不如其意之所欲言雖其理不能皆純而其才氣之浩博固特踔絕而上之矣余讀其書愛其志林諸篇議論超卓而文章馳騁殊可喜中心慕之因竊其餘論續爲八篇附於賈誼新書末亦見其不知量已然而願學之意則庶乎君子有取焉云爾 今錄八篇

西游與王母宴於瑤池之上逸樂而忘返於是偃王所聞得冰間而延用其籠絡駕馭之小智煦煦以爲仁子子以爲義公鼈蟹東諸侯而諸侯之爭辯者遁無所質正乃咸賓於徐夫偃王蓋自謂仁義之道爲止於是而王業固可知所以爲仁義者不在是也故天錄爲天子諸侯所不容而國以遂敗身以遠亡而偃王顧謂吾好行仁義之道以至此也嗚呼籍使偃王誠知仁義之爲道而力行之則民之附之者心必堅諸侯之從之者名正而言順湯武之業可成也其何敗亡之有惟其不知所以爲仁義而徒假

仁義之名故不旋踵而敗亾世之論者因以謂湯孟
以仁義興偃王以仁義亾興亾雖殊其爲仁義一也
嗚呼亦孰知仁義雖一而行之有不同偃王假其名
而行之湯孟則其知之而行之以無僞者也與亾之
發固判然不同矣湯孟偃王柰何同年而語哉春秋
之時宋襄公欲圖霸亦徒假仁義以爲名與楚人爲
弘之戰曰吾文王之師也不禽二毛不鼓不成列一
皆假其名而不知用其實者也或曰齊桓晉文亦假
仁義者也而其霸業以成何歟曰齊桓晉文之於仁
義雖假之者也假之而善故其業以成偃王襄公則
惡仁義之名而不善假不善於假其敗亾也固宜此
又其得失之所由分也



太史公曰學者皆稱周伐紂居洛邑其實不然孟王
營之成王使召公卜居居九鼎焉而周復都鄗鄗至
犬戎敗幽王周以東遷于洛蘇氏曰周之失計未有
如東遷之繆也自平王至于亾非有大無道者也然
終以不振則東遷之過也君子曰周之東遷非過也
謂周自東遷而益衰可也謂周東遷而致衰不可也

上若鄭武都在西故云然盖王更少
于洛田已有意於經營周公相成王成盖王之志於
是乎十洛以建邑而郊位往遷宗廟市里無乎不備
是固以洛邑爲可都矣謂洛邑形勢不如西周之據
甚固有之守也謂洛邑北近不如西周爲天下土脉
都則五方衣輻湊沃衍可以富庶而況天下之中實維
洛邑湯之所和南北日景於此而取正道里之所
均四方貢賦於此而最則是邑尚豈不可以爲
都耶故曰有夏之居東則尚書有殷之遷西則詩
書有周之作其以此夫



遂東故曰成辰王在新邑烝祭歲文武王騂牛一
羊越翼日乙卯王命作册逸祝冊告于文武受命
宅天地中于茲洛邑予惟乙卯朝至于洛卜澗水東
瀍水西惟洛食予乃以圖及獻卜使來以圖及卜
一日庚戌公至達觀于新邑營翼日辛亥公朝
用書命庶殷侯甸男邦伯厥既命曰汝乃是不
王室乃惟時周公子明辟予其後有甚於成成凡伯
周鼎重輕盖至平王以後不復有甚於
王室故薄伐不有宣王以中興之烈
遂周其將不衰乎使文王

周之所以梁固其令王以振興之初不以遷故也
光都平陽而舜遷蒲阪又遷安邑商自契至湯八
遷無定五遷是居唐虞之都固有定止蓋屢遷矣
秦之所以以周之東遷爲失計耶遷都之義曰洛邑
之地上達而平使有德易以興無德易以亡則都洛
不可以致興而所由致亡者固在於不德也周以後
漢之祖都洛矣而延祚二百魏孝文又都洛矣而太
和治有德而都洛無有不興之理此古今之所同
然者然則周有天下傳王三十七而平王以後凡二
十四王歷年八百六十有七而東遷之後猶五百二



十八年平王之東遷非能用之此所以取天下也君子
漢高帝能定天下四海家撫百姓給餽餉不絕糧
道吾不如蕭何連百萬之衆戰必勝攻必取吾不如
韓信三者皆人傑吾能用之此所以取天下也君子
曰知人善任使此帝王之略也夫以高帝之雄姿大
度而當其任使者又皆天下之才其取天下也固宜
矣方其與項籍俱起汝泗逐秦鹿蚌鷸相持者八年
高帝之命懸於籍手數矣而猶卒以取亡者猶尊爲
義高帝務爲寬大故也高帝之入咸陽也秋毫所

和嚮至久而著之衆與兒大異如此楚漢興以
是已決況況有一定而不能用而高帝則說一
之英豪而御之如所謂三傑者皆天下之才也而
之各能盡其才及其成功且曰吾不如禹是可
人各任使有帝王之略矣其得天下不亦宜乎
高帝已知人矣可尚抑所以任使之道則未
駕御之術以束
治粟都尉蕭何數言
使追亦既亡而追得之則信以爲必死矣返
爲大將使其以任遇太重爲過望故死以爾思不復



和嚮至久而著之衆與兒大異如此楚漢興以
是已決況況有一定而不能用而高帝則說一
之英豪而御之如所謂三傑者皆天下之才也而
之各能盡其才及其成功且曰吾不如禹是可
人各任使有帝王之略矣其得天下不亦宜乎
高帝已知人矣可尚抑所以任使之道則未
駕御之術以束
治粟都尉蕭何數言
使追亦既亡而追得之則信以爲必死矣返
爲大將使其以任遇太重爲過望故死以爾思不復



和嚮至久而著之衆與兒大異如此楚漢興以
是已決況況有一定而不能用而高帝則說一
之英豪而御之如所謂三傑者皆天下之才也而
之各能盡其才及其成功且曰吾不如禹是可
人各任使有帝王之略矣其得天下不亦宜乎
高帝已知人矣可尚抑所以任使之道則未
駕御之術以束
治粟都尉蕭何數言
使追亦既亡而追得之則信以爲必死矣返
爲大將使其以任遇太重爲過望故死以爾思不復



和嚮至久而著之衆與兒大異如此楚漢興以
是已決況況有一定而不能用而高帝則說一
之英豪而御之如所謂三傑者皆天下之才也而
之各能盡其才及其成功且曰吾不如禹是可
人各任使有帝王之略矣其得天下不亦宜乎
高帝已知人矣可尚抑所以任使之道則未
駕御之術以束
治粟都尉蕭何數言
使追亦既亡而追得之則信以爲必死矣返
爲大將使其以任遇太重爲過望故死以爾思不復

作令終非誠疑何也設誠疑之則已以待韓彭英之矣而何至自汚以求免此又在其術中而不知者也嗟乎三子者皆人傑然役於高帝術中而皆不知而高帝既知三子之爲人傑矣乃徒以術御之不復知有忠信之爲人傑矣乃徒以術御之不復知有忠信之爲貴變而文德文王之際其不俱可惜哉且吾聞君臣之際其不俱可惜哉且吾聞之舜之於十二牧堯王之於十亡其君臣之相與無非忠信之道爲上以誠求下下以誠事上元首股肱此其不有巍於古帝王也夫



所謂相待之際哉嗚呼此古帝王之所以爲盛也高帝非不得天下也然其君臣之際如此其不有巍於古帝王也夫

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 廿九

二帝之也此禮之所謂也設誠疑之則已以待韓彭英之矣而何至自汚以求免此又在其術中而不知者也嗟乎三子者皆人傑然役於高帝術中而皆不知可嘗須臾者而必俟乎百年亦何其迂之甚也夫本不立焉文不行焉聞者革也故忠敝爲質變而文德文王不作周其衰矣禮樂之文不能保其不變也變而文德文王不作周其衰矣禮樂之文不能保其不變也此皆文之所謂也至於斯極矣古今一而已矣孔子所謂百世可知



者也君也者也臣之所謂相待之際哉嗚呼此古帝王之所以爲盛也高帝非不得天下也然其君臣之際如此其不有巍於古帝王也夫

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十一

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十二

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十三

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十四

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十五

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十六

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十七

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十八

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 三十九

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 四十

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 四十一

高帝六年叔孫通魯諸生起朝儀魯兩生不肯行 卷六 四十二

而武仁武不及行者明也雖雅樂也其說雖多
終不可行者卦爻非田也夫其可行者因之不可行
者益之而益足以為一代之治則其為禮樂之文而
非其本也明矣禮樂之文無以於治道也明矣益高
而以馬上得天下而輕詩書叔孫通鄒儒也因救劍
之言時定朝儀以止諸儒乃進儒者可與守成
之言大而朝儀以綿蕞從事其事至末也而通以為
備物典則之事兩生以為興禮樂之事嗟乎儒之為
偏有之如此豈樂止是而已乎至隋文中子薛道衡
分前王後代之役房杜曰先輩雖聰明特達然逢明主
必慮禮樂及周公部之變曰道廢久矣如有王者出
三十年而後禮樂可興也十年平之十年富之十年
教之斯成矣其後唐太宗與房杜論興禮樂曰禮壞
樂崩於甚亂之余志未就古人救患時難得而易失
朕所以遑遑也歎與房杜皆慨然皆以興王之良佐而退是數公者可
謂興王之良佐而明於古今之治體矣雖未嘗以改
法之制自任至論其輔佐之實則房杜之彌綸亦
諫諍皆人臣之所難烏在其魏禮樂也是故以征伐
取天下者莫如湯武湯造邦之初誥其臣下曰無
主辨無即慆淫各守尔典以承天休也檀也倣

民室家相慶此樂也孟子下車之初列爵惟五分土
三建官惟賢位事惟能此堯也大賚於四海而萬姓
悅服此樂也然則革命不崇朝而禮樂行乎其間亦
能底于成功極乎是故自建丞永
永以至于建初永元而朝廷下而鄉閭莫不以名
節相砥礪而不肯一毫苟且以自詭相師成風翕然
無間此其俗厚之中于勳以聖人自處
其以後聞豎扼攻而小人狡其威福相煽爲惡中材
顧望不知所從漢已失其操納綱紀大壞炎然在
位公卿大夫若袁安楊震李固杜喬陳蕃李膺之
徒皆豪傑特起之士相與發憤同心殫力用公義以



扶其危直道正言分別其是非白黑不少回撓至於
勢有不容而繼羅鉤黨之獄起而其執弥堅其行益
厲志雖不就而其忠則有餘天下之士聞其風莫不
興私論以救其敗闕而其甚者至於解印綬弃家族
骨肉相就趨死而不避而且以不得與其死以爲恥
以故百餘年間擁兵專地者雖互相吞噬而猶莫不
以尊漢爲辭雖以曹操之奸雄擅強大覩非望乃至
沒身不敢廢漢以自立豈不以名義在知所畏避
而自抑乎嗚呼尚論兩漢之習者豈必曰經術也

漢必曰名節抑豈知經術者固名節之本而名節之
爲效其有係於國家大下爲尤重如是夫程子之言
曰後漢名節成於風俗非自得也然一變之則可以
至道矣司馬公之言曰教化國家之急務風俗大下
之大事惟明智之君子深識長慮然後知其爲益之
大而收效之遠也至哉言乎其政治之龜鑑乎
曹操權勢日隆董昭言宜進爵加九錫以彰殊勳荀
彧以爲曹公本興義兵以匡朝寧國秉忠貞之誠守
退讓之實君子愛人以德不宜如此操由是不悅及
擊孫權請彧勞軍因輒留彧以侍中光祿大夫持節



參丞相軍事或以病留壽春飲藥而卒君子曰慕君
之人將欲奪人之國家必擇正人賢士與己忤者從
惡之不遂也曹操之殺荀文若是已夫文若飲藥而
死蓋自殺也而謂操殺之何哉孟子曰舍生而取義
其自殺者操也雖謂操殺之可也嗚呼君子不幸而
處國家亂亡之際而欲自立於其間適足以殺其身
而已爾雖欲明哲保身有不可得若文若者亦何其
不幸也且文若可不謂正人賢士者歟當漢之亂家
綱不振而中傷之惟恐人之不成其惡之不得遂也
故苟或見之殺衰相與哭之如此操之人欲奪人之
國家不成其惡之不得遂也嗚呼以操父篡盜君之心加於天下其移漢

故從而治之凡其與操部所謂大順大略大德者大
抵皆臣朝寧國之事豈嘗與篡漢賊而不知曹操
者天下之奸雄凍其兵智雖外示恭遜而篡漢
乃其本心彼董昭通知其本心者也九錫之謀有以
中其心之所欲矣文若雖賢而智不足顧謂曹公棄
忠貞而守退讓君子愛人以德不宜如此不亦有怍
其心乎智不足而節有餘不殺其身不止矣操見乎
時文若所與言未嘗違其志及圖九錫而又恠其志
使文若而在將已之志不得終成其殺之也固其所
矣是故文若死操之奠遂成明年而九錫加及潛植

篡位而且以舜禹自居矣嗚呼世豈有
有天下者也哉朱温將篡唐欲以傻人張延範
唐太宗有天下貞觀之間天下大治外夷嶺海戶門
不閉行不齎粮米斗三錢歲斷死獄僅二十有九
夷君長咸襲衣冠帶刀宿衛太宗嘆曰此魏徵勸我
行仁義既效矣惜不令封德彝見之哉曰太宗烏在
其爲仁義也太宗之爲君大抵仁不勝其武然未嘗
其利害也當其以英武定天下河北以至取江陵舉
嗚呼以操父篡漢而天下之人不成其惡之不得其惡之
一戰而定東都再戰而

集259-437

然而猶以其所未至而責備之不得與先王並是則文益之前五百餘年而遇一治世文益之後千有餘年而猶未遇焉治之若是也是不亦責人終無已乎嗚呼唐有天下二十八君幸三百年其間蜀道開險奉天之幸庶幾近者數矣而天下終窶爲唐害是則太宗仁義之效益不可誣而行仁義之功果何負於太宗哉

魏徵嘗言於唐太宗曰願陛下俾良臣無俾佞臣爲忠臣也君子曰人臣要貴以善君善一也而以有良臣忠臣之異者則以其君有道無道其不同



然指爲是言何代無呼此說之所爲誤也徵之意以謂君有道則臣從爲良臣君無道則臣必爲忠臣良哉此說下爲有道無道者爲君使不得盡其忠良雖異稱要皆美名而徵亦何所藍徵非爲其君計蓋令其君以無道於天下後世而已獨以忠節剛執與君相爭立也抑徵之言豈不是與昔有道矣荀太宗有道矣荀太宗有道矣而其君有道哉哉其不

觀之治而終爲有道之若雖微之所以諫之者非一端安知非忠臣良臣之論有以啓之也雖然良臣未始不爲忠而忠臣未有不爲良者也微之此言抑有所爲而言之世有庸回之臣韋脂塞默惟以持祿固位爲務者將必坐視其君之昏愚暴戾而無所匡救因援魏徵良臣之言以爲解卒致臣主有兩敗之禍嗚呼此又微之罪人也哉

## 儒解

有用之謂儒世之論者顧皆謂儒爲無用何也曰非論者之過也彼所謂無用誠無用者也而吾所謂有用者則非彼之所謂無用矣夫周公孔子儒者也周公之道嘗用於天下矣孔子雖不得其位而其道即周公之道天下之所用也其爲道也自格物致知以至於治國平天下內外無二致也自本諸身以至於徵諸庶民建諸三王本末皆一貫也小之則云爲於日用事物之間大之則可以位天地育萬物也斯道也周公孔子之所爲儒者也周公孔子遠矣其遺言具在後世儒者之所取法也不法周公孔子下足謂固哉六經凡帝王經世之略聖賢傳心之要粲然爲儒而法周公孔子矣其不可謂爲有用乎噫斯

吾之所謂儒也其果世之所謂無用者乎且世之
謂無用者我知之矣徒拘其末高視而闊步其爲學
也咕嗶訓詁而已耳級縟辭章而已耳之天下門
家之路則曰我儒者非所能也嗟乎儒者之道其盡於訓詁
辭章而已乎此其爲世所詆訾而家遂閉
之矣也固宜謂之爲無用固誠無用矣而又何怪焉
姑孰潘君章甫儒之有用者也自爲右史即以嘉言



主知歷佥湖廣浙東憲所至恭恭有政譽周是入中
書爲參議遂拜江西按察使夫陪鉤軸總憲度國
家之任莫重焉而君則遂任之此其爲有用夫人之
所知也抑余之所知固有大於是者周公孔子之道
吾將望之儒者之効庶幾賴以彙行於天下寧如今
日所見而已乎雖然有用之用難矣而無用之用亦
不易也若余者蓋業於無用之用流於迂闊不能以
自返者也君盍有以教我乎式余嘗執筆繼君後知
之也深故於其行解儒以爲贈

## 書圍中死事

嗚呼元未天下亂大都邑棄君親父而貪於生



其衆也於是細當幾敗矣然其間以節義自見者亦
時時有焉當天衆民羣固不可泯耶歲戊申國兵取
閩以步騎由杉關檉邵遂克建寧以舟師由海道
破福州遂取汀劍而興化漳泉皆望風納款閱八月
不踰月悉平當是時大小守吏仏遺數千百而能死
者僅得兩人焉曰柏帖穆爾曰哈剌章古烈丈夫何以加
於此柏帖穆爾者字君壽蒙古人也歷仕素著廉能名至
止中以選爲福建行中書省左右司郎中行省治福



州我師至城下城將開引其妻妾五人上樓上謦慨
謂之曰丈夫死國婦人死夫義也今城不守吾且死
若等能吾從乎皆泣謝曰無他志也有死而已即皆
引繩自縊死有十歲女度其不能自殺呼詣佛龕前
給之曰汝稽顙拜佛可保爹娘無恙也甫拜望來襲
壓其背遂未重女即死衆下稠念宗嗣不可絕而有
男始三歲命乳媪抱匿菊近民居中仍俾賫金銀自
隨謂之曰萬一事不測以此贖性命或可全也未幾
兵入城乃引鑿然屋四圍牆有頃火四面發煙焚死
逃避得實者宇子初回人也性剛毅敏於吏事嘗

母孝年四十猶不仕曰吾不忍舍吾母也由蔭補用年勞授行宣政院崇敎三遷爲漳州路達嚕花赤居官三年民安之時陳有定據閩中諸郡甲兵錢穀之政用其私人摠制之朝廷命官皆不得有所與王師比及境總制者即以城納降勢已不可爲仰天嘆曰吾不才不數年致位三品國恩厚矣無可以報國恩者惟有死耳居無何吏報新朝招諭使者至檄當出城迓從容語吏曰爾第往吾行出矣乃被公服詣廳事北面再拜畢取印斫其文又取手版書曰大元臣子置案上据其坐以坐即引佩刀刺喉中斷喉以死



既死手執刀按膝坐儼然如生時郡民相聚哭庭下

歛其屍葬城東門

嗚呼昔宋季李芾守潭州有元阿里海牙之師至潭州芾帥羣寮殺身自焚死趙卯發守池州伯顏軍南下郡佐舉城降卯發與其妻同縊死死節之烈近世罕與爲比者去今百年人稱道之歷歷如前日事柳宣特百年間人稱道之不置雖亘萬世不泯可也嗚呼以余觀此兩人視芾卯發何媿焉

## 說舟

盍試觀於舟乎舟制之利以濟不通無小大均也然



而其大小之異制則其異量而所施者異宜矣今夫一舠之梳方尺之楫梯版之爲舷揭竿之爲艫與浮也俛柂然其所載也鈞石而已非其所施也淺深而已非若是者謂之非舟名作楫棹楔 已改 以爲

也山移其止也實立吳之貨萬億之重百童之躁無有不仕載也長河大江重湖鉅海危濤橫浪之中蛟龍鼉鼈天吳罔象之所出汐順長風迸湧簸蕩之一息千里矣是亦舟耳



與向之所云者其用乃不同乎故曰舟無大小皆可以濟不通也然而有大小焉則其爲用不可同日語矣噫乎人之才也亦然才無大小皆足以爲用也故其大者則用天下國家而小者則爲天下國家之用夫其用天下國家也猶舟之於吳采蜀鹽廣閩蠻夷之環貨舶所不容而濟乎長河大江重湖鉅海者也其爲天下國家之用者猶舟之所容隻劃左而行乎淺深溢涸者也其所載也異量所施之異宜非不等大小之異器乎丹陽滕君才弘學博而器宏尤爲文章受知於君相也久乃白布衣入爲起居注居生

而其大小之異語則其所載者異量而所施者異宜
矣今夫一舟之枹五尺之楫柯竿之爲物也極挫然其所
載也悖悖然其所施也鈞石而已耳其所施也淺而
載者不可也若夫豫章以爲舸艦舳艫千丈爲帆
以蔽新甫之柏以爲舵牙高十丈其廣十筵其行
也山移其止也嶽立其載之重百萬之寶無不任載也長江大江重
湖鄱海足濤掖浪之中蛟龍鼉鼈天吳罔象之所出
洋順長風逆洪流鼓千里之一息千里矣是亦舟耳



與向之所云者其相乃不同乎故曰舟無大小皆可
以濟不通也然而有大小焉則其爲用不可同日語
矣嗟乎人之才也亦然才無大小皆足以爲用也故
其大者則用天下國家而小者則爲天下國家之用
大其用天下國家也猶舟之於吳米蜀絲廣園蔬
之環貨無所不容而濟乎長河大江重湖鄱海者也
其爲天下國家之用者猶舟之所容唯物而行平
淺溪流則者也其所載也異量所施之異宜非弘
大小之異器乎丹陽滕君才弘學博而器宏志大爲
文皆受知於君相也又乃自布衣入爲紹庭注序注



又推會湖廣憲司事起二鈔
知其才之可以用於大也況乎
廣far駿駿獨柄任矣若曰君濟巨川用汝作舟楫士
大夫莫不以是期之余與君有交承之誼於其行送
之江之滸因說舟以爲贈

## 禊說二首

蚬蚓與雞不相類也而其警最甚雞見蜈蚣必珍而
啄之人被蜈蚣螫者塗以雞涎痛隨愈然雞死蜈蚣
入其腹嚙之不置蚊與蠹不同聲也而於怨尤深
被蚊嘬無不斃而人欲辟蚊者粉蠹甲骨藝之蚊

聞其臭享皆遊去即不避無能生存者大抵蟲之物
有知而無識者也蜈蚣見殄於雞雞死亦復其
蟲於既死蠹見斃於蚊蚊固生也植設其死伎不能
生物性之烈有如此嗚呼人有戕害人之心而
不顧人之警怨於已亦何其不若自然也哉
蝟之爲物毛毒刺人能磔入虎口虎嚙之蝟皮頑
不能死則穴虎腹以出而其齧虎腹使自仰腹
受啄乌賊之爲物無有皮介藏於水上狀若已死
人取之易甚而其性好食烏烏有下啄則卷而食之嗚
呼蝟與烏賊其形相遠也又相注序注然

尚可長烏乎塊然孤可抑擫然可畏者宜能害敵而反受害於鵂塊然可摧押者宜不可害烏而卒致害於鳥此其理誠有不可解者然則人固有擫然而惡人者其可長塊然而好人者耶



# 王忠文公文集卷之十九

廬陵後劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

## 雜著

### 急就章 并序

急就章小學之流也漢元帝時黃門令史游始爲之初秦李斯等作蒼頡爰歷博學等篇而漢興以來徒誦之字是用字學日以不正游乃取其篇中正字類而韻之爲三十二章東漢杜度張芝善草法用以寫此章號章草世遂爲草書起於游而不知游所用者



本正字也其學至唐猶傳益所傳者讀而其體則無傳矣宋大儒廬陵歐陽公及四明王應麟復以州名姓氏爲之則皆棄其體而用其讀者然今之習其讀者固亦鮮也余治經之暇偶取禹貢詩周官山川草木鳥獸六官之名爲三篇以示諸子姓殆猶續古小學之遺意非敢爲博雅君子道也

### 禹貢山川名急就章

渾沌既判二氣分清升爲乾濁爲坤疑而結者山嶽安其融而液江河奔錯峙標流互以陳井列棊布莽芸芸滃水滔天未得平下民昏墊汨且泯蛇龍猛獸

汎害人帝命神禹疏川木是刊躬乘四載刱厥身九山九川各定名九州區別乃可遵奠靑徐揚豫荆梁雍俱以山川均乃若崑崙峗峿實號山宗支爲兩條介于土中衡南華西恒北岱東是謂四嶽各鎭厥封大行太岳太行叶音戶剛切粤大粤太以言其崇終南西傾內方外方叶音風或復稱陽名以方從王屋嶓冢底柱析城砥礪及乎碣石名以狀同雷首壺口陪尾名以象形鳥鼠熊羆龍門名以禽形名從山者岐嶓嶧岍嶓岷從草木者荆荼梁栢桐若大三危合黎敷淺原積石朱圉惇物蒙其名旣不一其



處孰能窮又若海爲鉅物百川攸歸河淮濟四瀆亟曠濟絶而漳續亦自達海涯雒況汶潔汭泗沂漢沔潛沱滎雖淄涇渭灃澧滻滍江漢汝河之流皆順施雷夏恒衛孟津伊大野雲夢桓和奧豬蠡震澤匯以豬野林屠之說陂黑水弱水西梁之若夫覆舘馬頰徒駭太史叶音思簡潔高津鈎盤胡蘇厥爲九河改道莫稽沅元漸辰敘西澧并湘資厥名爲九江洞庭揔於斯岷嶓及豫章衆淞東江淮厥爲三江名傳聞各異辭維禹九年功旣成九土底績又以寧六府孔修三壤貞五服遠邇熙重輕萬國封建土



女明薩敎所暨罔弗承東漸西被朔南臻庸錫玄圭告厥定洛龜呈書獻瑞徵厥功盛矣不可形萬世永賴天地幷

詩草木鳥獸名急就章

天地兩間粲羣物有萬其稟賦形質厥分飛潛及動植名殊實異不可詰要錄一氣所從出萌芽始甲拆苗生條抽根榦立春生秋成自華實翻飛蜿行蠢動息其生變幻胎卵濕含靈宵翹紛滅滅詩人詠歌亦偶及散措槩見在篇什今可攬者不百一有若荇蓴芹藻茱莀蔞蒿菲薇蕨薇葛藟蒲蘋蓴藜堇荼苦菁



藍茨茅葭蒹萇葦薍薜艾蒚麋荼蓫芍藥茜芭蘭著要苴蓂蔚菜蕳廬蒿蔥茼蔊蔓菁蔬芜莫荄葵荏韭韲讒卷耳唐蒉芻綠仝紅即游龍二名兼芍藥茜蔷薇舜丹筍麻苞蚡瓜瓠絲桑稷稻穀粒且堅稙穉秬秠穮穋粟米牟稂稗存又若松柏棠棣杖杜梔椅桐杞梓粉桑榆檀栲柘樧柞梧槭樸樗楸柳楊椿楛椅榛栝漆枸梫楚茨蘇梔李梅栗棗木瓜叶音紙竹猗猗亦其徒又若鳳凰雎鳩鷁鷁鴻鴈鶃鶃鷺鷥鶖鵜鵝鶂鶂鵽鵽鵻鵻鵽鵽鵻鵻鵽鵽鵻鵻

黃鳥黑鳥生交交桑扈及蒼庚又若麟趾騶虞麋鹿麀
天豕貔貅狼狐狻猊特牲犧牛羊庖鼈龜鼉龍犬狐
狸猩熊羆豹狼虎虢象兕豺貉貙鼠貓我馬維駒
駟驕驂騏馬騋駑駱駟驒騵驈騧驪騅駰騚騢駓
黃皇駵騮它若蚉蝘斯蝦蝘青蒼蠅蜾蠃蜂蛷蜩螗
虵蛇蜴蚖蠆賊成蜂螫與蜜蠭蜜惡明供威蜾蠃及蜮
蛉蜻蜻蜻蠙粤宵行沙雞即是促織名蚼蟀魚鯉鱒
鱣鮪鰋鱨鮪魚是似鱷亦其屬龜最靈龍蜥之龍亦
可形所貴君子能多識一物不知恥不格古今異稱
方言隔傳聞之譌須考覈後來離騷歌草木艸音覓爾



雅蚡魚疏尤悉維茲織瑣難具述略叙其目資翰墨

周官官名急就章

維王受命宅中建國辨方正位設官分職乃制六官
以爲民極六官之屬三百六十位列崇殫事別綴急
大網小紀防範周密猥冗織瑣莫不畢集天官冢宰
其屬則大宰小宰宮正宮伯庖亨甕腊酒獸醢漿
漿凌籩醢醯鹽腊掌舍閽寺掌次幕幄帟設張皇
采職歲縫染裳屨服追會醫分疡食府列玉大內
府外府內豎內臣內宰職內九嬪世婦女御女祝史御
官司徒其屬則師保州縣族黨閭比鄉遂里鄰酇



旅市廛胥土均門關稍委封牧鼓舞充牛載羽士訓
誦訓山虞澤虞川泉林草稻稼場茶節迺中角炭鑿
春饎倉廩場甸稍宗舍遺春官宗伯其屬則典瑞典
命司尊司彝鬱宅雞鬯鬱巵庸器車服鼜鼓同
千鼜鍾笙鏞棘篴旄常樂夢師胥侵瞽職喪冢墓桃
祀詛祝保章巫肆典路鞮鞻瞞相天府世婦諸史諸
宗夏官司馬其屬則司馬虎賁羅畜鳥羊戈盾弓矢
環弁甲兵旅誓節服挈壺射相庾固園園川原山匡
撢籍稾校戎馭僕量牧險燿候田道右勳小臣司士
小子職方懷方土方合方訓方形方秋官司寇其屬



則盟約民形鄉遂縣都甸雞條狼蠻貉閩夷犬人蕃
蔟蜡氏象胥司烜赤友衛枚野廬萍荄誓詛雍翟交
讁刺金貨賄庶庭修閭禁禦暴殘囚圜伊穴宴客察
憲寇家壺方朝等士行人大冬官司空其屬則車
輈輪輿弓函築雕裘帳廬匠韋韗冶陶鐘磬慶鮑柳
桌梓桃旄玉之類考工所條粤鞏鉥唐虞爰建九官
厥職若簡衆務並兼迺成周而六官乃全綱舉目
張其亦已繁然姬公所制冥聖作焉後有王者苟志
古先闕雖麟趾治化既臻舉而行之不紊然可觀何
蘇泰而下私意是專事不師古官制駁然幸典冊所

載遺跡班班叙次梗槩用樂後賢

演連珠

連珠之體貴乎辭麗而言約不指說事情必假喻以達其行使覽者微悟合古詩諷興之義以其易覩而可悅歷歷如貫珠故謂之連珠也漢章之世班固賈逵傳毅三子者受詔始作然其文後世鮮傳焉揚雄讀文選嘗喜陸機所作演連珠因擬其體爲五十首雖諷興之義寫或庶幾而辭不能麗言不能約有媿於作者多矣錄之于左以備覽云王樟序

臣聞圓穹垂象列宿昭符北辰天樞至尊而不動中宮天極泰乙之常居是以人君正所以建皇極王者宅中所以恢帝圖

臣聞騰蛇游霧應龍凌雲蛇則何威霧以濟其威龍則何神雲以顯其神是以人君所托者權之感人君所乘者位之等策爲天子因能亂天下兔爲凡夫不能治三人

臣聞人之於物寔爲含靈聖之於人尤稱拔萃是以陰陽至妙而聖人之能運陰陽天地至大而聖人之力位天地道有隆汙惟聖人易汙而爲隆世有治亂惟聖人反亂而爲治

臣聞聖不自聖學焉是資說命肇建緝熙之辭是以廣厦細氈引文儒而共講左圖右史舍古訓其奚師

臣聞製器者兢兢業業用乾干有成奉器者洞洞屬屬乃保其無廣是以大下大器不易于圖社宗經營百年而不足子孫基壞一日而有餘

臣聞臣有盡言必因君之善聽君將致理必賴臣之忠告蓋下之於上所要則微上之於下所求宜篤是以堯問獨室側陋之諒是咨舜訪總章鰥寡之語俱鑒大禹一饋而十起周公一沐而三握

臣聞以寡就衆容有不偏以廣納約知無不真何則一人以二目視一國一國以萬目視一人

臣聞赤子無他欲而必遂其所有欲赤子有不言而必會其所無言是以聖人之人之制萬物貴乎全其天

臣聞上天至公四序以成秋霜春風長養而草不謝榮是以聖王御世使民不矜涵之以德義不知其爲惠遁之以法律不知其爲刑

臣聞事以順爲便物以適爲安爲須賜者非貨之而

升木爲魚德者非望子之而入淵是以夏蠶冬繅民不
以爲怨春貸秋賦民常以爲恩
臣聞網以綱爲總服以領爲尊綱舉而目自張領振
而人易覩是以一人之術教化出於朝廷一代之法
憲令著于官府術以潛幹民靡察其由法以顯施民
莫踰其度
臣聞調弓者必弛張其弦鼓瑟者必推移其柱是以
因時制宜將以通於俗觀變立法不徒泥於古三王
殊事名施於後世五帝異道德覆於天下
臣聞竹律九寸可以推七十二候之氣運玉衡八尺
可以驗九千萬里之天行是以人君致治之具甚約
天下歸化之效孔宏何則十世百世之理萬世之
萬人千人之情一人之
臣聞琴非絃不鳴羣微具而絃調車非轂不行衆輻
湊而轂備是以聖明之代賢才畢試人君無聽明攬
天下之智爲聰明人君無威勢乘天下之能爲威勢
臣聞句粤之鉥鋋以精金用爲梧箠則何擇於梧樸
蠆景之劍威奪白日用以割犀則何異於劂刀是以
董材受任則大小得宜度德官人則聖賢無隱
臣聞君人之職用相爲先宰相之任惟賢是舉是以
傳嚴求說徙遷寢象之符等野聘伊不假官資敖
臣聞人材顯晦關世盛衰故叔末之弃置乃興王之
侍毗是以十亂造周本出商家之舊臣傑輔漢實由
泰世之遊
臣聞孔席不煖墨突不黔堯舜以徇物寧枉尺而
直尋是以德周乎萬物者中庸之道道濟乎天下者
聖賢之心
臣聞出處異致用舍殊方裕於己者及物之心弘潔
其身者爲我之道長是以孔孟憂時冀尊王而輔帝
巢由傲世甘薄帝而輕王
臣聞翠以羽自殘龜以智自害丹以含色而肌磨石
以抱玉而質碎自衒厥美者物之愚自貽伊戚者物
之昧是以韞玉藏光智士所以密其外籍
人所以定其內惟內外之既完故始終之無悔臣聞
神龍遊於淵以有欲而見擾威鳳生於丹穴以無求
而莫致是以高世之士超然遠等寶玉如土貴賤
冠冕於羈累上卿干乘魯連却而弗顧弘璧一玩亢

貪昵而不視
臣聞石韞玉而山澗川沉珠而淵媚是以虞士隱晉
鄙人皆善良德人居商器物無妖厲
臣聞以色物毛澤罔馬而不論其足力則厩無絕地
以大小徑庸舊玉而不論其質美則篋無建城是以
以德求士致士之實効以才取士得士之虛名
臣聞尺有所短寸有所長攻其短則天下無全才録
其長則人才皆大方是以蕭曹斗筲英布刑墨其質
本可都將相伯夷蹈義楊朱竊篤其能不足位郊
臣聞直道而事人者不嫌於去就盡忠而愛主者不
易於生死是以展禽三黜而無怨史魚尸諫而



臣聞易重咸恒詩首關雎陰教者天倫之模範内治
者王化之權輿是以周家致理太姒之德既盛漢室
蒲亂呂氏之行元汙
臣聞陰以靜爲體而必動以梦乎陽坤以順爲用而
必謙以承乎乾是以佩玉晏鳴諍陳周后之戒輦車
辭載史述漢姬之賢
臣聞女德無極婦怨無終治容者亂之媒尤物者禍
之宗是以微舒宣淫而陳國亡妲己肆涎而殷祚崩
臣聞婦女之賢或由性稟忠義所激初非勢利是以



周發不邮緯而憂王室之弱苴婦自投紡而復丈夫
之讐
臣聞氷炭不共器薰蕕不同室淑之長者賢之消邪
之伸者正之詘是以有誠無僞天性之常理去惡存
善聖人之至術
臣聞道貴樸素實惟時好時尚文繁已離道真是以
天之小人人之君子人之君子天之小人
臣聞君子無幸而有不幸小人有幸而無不幸是以
福善禍淫者天道之常好善疾惡者民彝之秉
臣聞天地之運有始而無終陰陽之變有消而無絕



是以嚴寒殺節墻根之草已生虐暑薰天井底之泉
猶冽
臣聞力不久盛勢無長雄月方滿而遂缺雲乍積而
已融是以履崇貴者持之以恒則可保居溢富者守
之以虛則能終
臣聞百夫操弓而逐一兎兎無不斃萬人擊派以向
一鵠鵠無不傷是以人心至微衆欲並戕防欲如禦
寇收心如括囊欲弭而心有養心存而欲自亡
臣聞烟生於火而烟翳火氷出於水而水道水烟微
則火盛水洋則水遒是以才命於氣而才者氣之違

情出於性而情者性之發氣以才成而後充性由情
靜而斯遂
臣聞物有可悅情所同好然而糟糠不飽者寧棄乎
梁肉短褐不完者豈思乎文繡是以惠在周人之偏
急欲不資人之兼樂
臣聞法以伸情法或爲情而詘理以明事理或因事
而瞬是以舜雖爲君無以處其弟孔雖將聖未嘗語
乎怪
臣聞物之明者莫如鏡器之斷者莫如劍然而劍之
爲藝專於傷人鏡之爲術窮於照面是以試無不驗
乃可以爲明智無不決斯足以言斷
臣聞智有所窮何則一心不可以二用四
臣聞天地分而生德陰陽合而興樂大禮本於序以
體不可以八施是以來幷秋隼首之精思心在笙鴻而
幷算廢逢蒙王良之巧藝體屈弓馬而射御違
臣聞破蠶企飛兎頑蛇化神龍其翹殊塗者質之異
其歸一揆者性之同是以質雖氣拘性由學充塗人
可以爲堯舜鄙夫可以能中庸
臣聞千丈之山基於一簣之土萬仞之井起於三寸
之坎是以累細行而大行崇積小德而大德顯
臣聞良賈不爲折閱而不市良農不爲失歲而不耕

夸浮繼靡詭怪支離察政理之折衷



華川王生學文於豫章黃太史公三年而不得其要
倀倀焉食而不知其味皇皇焉驟造公安其居望
焉如有求而不獲也太史公一日召而訓之曰子
之學文有年于茲志亦勤矣岳聞大地之間有至文
焉子嘗知之乎夫漢昭回日星宣朗烟霞卷舒
風霆鼓蕩者天文之所以成天地之文不能
獸蕃衍草木茂榮者地文之所以成天地之文不能
以自私誕賦於人人則受之故聖賢著述以及瑰人



駿士相繼代作莫不大肆於斯其間鋪明究極披奪歲
道大闡家修人勵致力於斯其間鋪明究極披奪歲
月刓精竭思耗費簡札者紛趍面競駟駟不欲爭裂
綺繡斤鑿日月高視萬物之表俯仰千古之下卓然
而有爲然而躑躅而不進歟抑窮力盛吞
志而沒者往往而是而能登名文章之籍者其實無
幾則所謂至文者固夫人所罕知是故文有大體文
有要理執其理則可以折衷乎羣言據其要
則裁乎衆製然必用之以才主之以氣才以
驅氣以爲之內衛推而致之一本於道



推能布是則統宗會元出神入天惟其意之所欲言
而言之靡不如其意斯其爲文之至乎凡吾之說子
嘗譬知之苟知之其試以語我生曰文之爲物貴適
時好粲然相接合喜投樂有如正始不完文氣遂偏
俗尚化遷而卅偶之習興焉四儷六比駢體儷聯抽
黃對白調采鉛鉛乘相宣八音和使握擢穠纖嗥
嗟寒暄豐腴釀酣眩麗媚妍珠璣溢緻膾炙滿篇凡
慶弔與賀牘決累幅而盥者王公之門下逮閭閻蓑
儀輳奠往來交際率奉之以周旋又如大雅既遠詩
歌曰變玉臺西崐芒流也漸支窮詞曲爭媺競艷字

辭達枝語蔓引叢論英發剡聖秘而立辯斡天機而生說其賦則句鍊字屬音叶韻軋轢秀森撫花艷睛掇較妍醜於錙銖品抑揚於毫髮宅若宏辭制舉大科別設文法靡不該文格罔弗列又必學稱博極才號閎傑乃能攻其業凡習於斯者皆賈勇詞場角雄藝圃不厭兵而曰戰爭奪張而先掖若工若拙三年是力若勝若劣一日而決及其中文衡入文教則遂圖棘聲微榜金名揭上賢書於天府承洪恩於帝閽乃踏臙仕乃展遐轍若鄉若相蘇不由茲而出矣上以此而求賢士以此而致身文之用世信不可誣也



欽太史公曰科舉之文趨時好以取世資持干祿營龍之具耳學古之君子耻言之生曰文之古者登諸金石記誌頌銘具有成式或鐫于鼎或牲慰繇之碑或鑱在針嶽磨厓之壁莫不炫耀榮勳烜焯芳德載玉盂之嘉猷紀弗弗之休績然皆一筆之力九鼎可扛一字之價千金是亘尒其宏奥之思雅健之姿瑰瑋之辭攄摛振藻陶鎔乎帝皇文章之用益與造化而侔功矣若是何如太史公曰易曰王言如絲其出如綸詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣文之爲用誠莫盛於此矣姑舍是豈無復有可聞者乎生曰文之難者兵法冥以之而開寨謀閫以之而著宣逖遠以之而綿延然非儒林宗匠藝苑名將道德爲世之模楷名位爲國之儀望堂堂焉章章焉擅鴻筆攬肚枵辭制文章之大家者孰當仁而不讓宜其媲美古昔傳信今後照四裔以無倫垂千載而不朽此其爲文也不幾於古乎太史公如至於是謂之古宜也雖然其爲用殆不止是已生曰朝廷之上有巨文焉典謨誓誥制冊令詔誥爲王言渙爲大號而帝王之制作存焉顧靈靈渾渾洋洋稜厲蓬宇揮霍奮揚或溫潤而精辭或宏偉而秀雄或嚴肅而簡重或衍裕而深長經



緯天地橐籥陰陽黼黻萬化輕輇三光封嶽則氣含陰雨之潤授官則義炳重離之明勑戒則吐是漢之華治戎則揚游雷之轟肆赦則垂滋於春露明罰則示烈於秋霜一字之褒沛漏泉於下地一言之感被狹藩於黎蒸朝出九重慕行四方如風動而草偃如山鳴而谷應奮迅乎寓外充溥乎域中鼓舞乎夷夏陶鎔乎帝皇文章之用益與造化而侔功矣若是何如太史公曰易曰王言如絲其出如綸詩曰辭之輯矣民之協矣辭之繹矣民之莫矣文之爲用誠莫盛於此矣姑舍是豈無復有可聞者乎生曰文之難者

莫難於史故良史之才古今或無皇道帝德王略霸圖運作興衰治道隆汚將相卿士武烈文謨賢智忠孝忠愚奸詭天文五行地理河渠禮樂兵刑食貨賦役俗忤習殊凡一代之本末皆史乎載故曰史者一代之成書是故事以實之辭以給之法以立之例以律之作史之要必備乎此然非其能足以通古今之體明足以周萬事之理智足以究難知之意文足以發難顯之義者曾烏得以稱良史益自紀未志傳之制馬遷創始班固繼作綱領昭昭條理繫繫三代而下史才如二子者可謂特起拔出傳偉超卓後之爲者世仍代襲率莫外乎其軌讓論者以謂遷固之書其與等也隱而彰其懲惡也直而寬其賤夷也簡而明其防僭也微而嚴是皆合乎聖人之旨意而非庸史之敢干及乎范曄陳壽之流則遂肆意妄纂曲筆蓋箋駁昧其本旨而義駁以偏破碎其大體而辭謏以繳況乎畢壽之不若者則又卑陋而無足觀矣故史所以明乎治天下之道而爲之者亦必天下之才然後勝其任茲其所爲難乎太史公曰噫史之爲文誠難乎其盡美矣文而爲史誠極天下之任矣抑吾聞之文有二有紀事之文有載道之文史者紀事之文於道則未也生曰聖人既沒道術爲天下裂諸子者出各設戶分門立言以爲文是故管夷吾氏以霸略爲文鄧析氏以兩可辯說爲文老聃氏以秉要執本持謙處卑爲文列禦寇氏以貴倫兼愛上賢明鬼非命上同爲文公孫龍氏以堅白名實爲文莊周氏以通天地之統序萬物之性達死生之變爲文慎到氏以刑名之學爲文申不害氏韓非氏復流於深刻之文尹文氏又合黃老刑名爲文鬼谷氏以捭闔爲文蘇秦氏張儀氏因



捭爲縱橫之文孫武氏吳起氏以軍形兵勢圖國料敵爲文荀卿氏楊雄氏則以明先聖之學爲文淮南氏則以總統道德仁義而蹈虛守靜出入經道爲文凡若此者殆不可遽數也雖其文人人殊而其於道未始不有明焉譬猶水火相滅亦以相生和敬相反亦以相成易所謂天下一致而百慮同歸而殊塗者言本於一揆而已文以載道其此之謂乎太史公曰諸子之文皆以明夫道固也然而各引一端各掇一偏未嘗窺夫道之大全人奮其私智家尚其私談支離頗僻駁雜譬穿道之大義益以乖大體益以殘矣

此固學術之弊而道之所以不傳也生曰聖人之文
厥有六經易以顯陰陽詩以道性情書以紀政事之
實春秋以示賞罰之明禮以謹節文之上下樂以著
氣運之盛凡聖賢傳心之要帝王經世之具所以
建天乘氣民極立天下之大本成天下之大法者皆
於是乎有徵斯蓋羣聖之淵源九流之權衡百王之
憲度萬世之準繩猶之天焉則昭雲漢而揭日星布
烟霞而鼓風霆猶之地焉則山嶽時而江河行鳥獸
蕃而草木榮故聖人者參天地以爲文而六經配天
地以爲名自書契以來載籍以往悉莫與之京斯其



爲文不亦可以爲載道之器也乎太史公曠然而驚
喟然而嘆曰盡之矣其茂有加矣此固載道之器而
聖人之至文矣嗟乎世之學者無志乎文則已苟有
志焉舍是無以議爲矣是故本之詩以求其恒本之
易以求其變本之書以求其斷本之春秋以求其斷
本之樂以求其通本之禮以求其辨夫如是則六經
之文爲我之文而吾之文一本於道矣故曰經者載
道之文文之至者也後聖復作其或以加之矣今子
知及乎此則於文也其進孰禦焉特在加之意而已
矣生於是再拜謝曰謹受教敢不奉拳服膺是則是

## 効以無忝夫子之訓告

### 庖辭

至正戊戌之歲自秋徂冬予挈家避兵縣南徃來鳳
林杳溪之間朋友雖散又絕無書可觀心邑鬱不自
聊間因追憶疇昔所聞見者志之於簡以其爲言乃
夫人所同好故名曰庖辭用以發質諸同志者焉



遹以天下也仁義禮樂而已矣仁義充其所固有所
以治其內也禮樂修其所當爲所以治其外也是故
內外交治而天下化矣
五伯假仁義仁義不待假也根於人心之固有者夫
人有之矣獨五伯而假之也謂之假者自其行事而
言之比之堯舜湯武固爲有間已



五帝異禮三王不同禮三王不相襲也
文耳聖人建天地之中以爲禮導天地之和以爲樂故大禮與天地同流大樂與天地同和此萬世之所同也五帝三王豈得有所損益也哉
至誠之道通天人貫古今萬理之原百行之根其存不易其運不息不易故有常不息故無疆
道德君子之實也德其本也道其用也修行所以畜德也立言所以載道也德成矣行不期修而自修道

至矣言不期立而自立

千古在前千古在後吾身處其間百年頃刻耳奈何前承千古乎千古乎亦曰自致於不朽焉耳矣不朽之道奈何曰太上立德其次立功其次立言

人身甚微細也而至廣且大者心也範圍天地經緯古今綜理人理酬酢事變何莫非心思之所致也於是聖賢有心學焉先之以求放心次之以養心終之以盡心是故心學廢人之有心者猶無心矣無心則無以宰其身惟依焉身猶一物也何名爲人哉

人心之靈思而已矣書曰睿作聖管子曰思



之思之又重思之而不通鬼神將通之非鬼神之力也精誠之極也楊子曰神心恍惚經緯萬方孔叢子曰心之精神是謂聖大學致知格物之功其有出於思之外者乎或曰易言何慮何也曰始於思終於無思非無思也不待思也過了之解斗輪扁之斲輪復何待於思哉

惟至靜足以制天下之物惟至虛足以容天下之物靜者道之體虛者道之具不能虛未有能靜未有能靜者也不能致實道無自而立

與惡人居如入芝蘭之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣君子其愼取友哉

氷雪不知寒火鼠不知熱蓼蟲不知苦糞蛆不知臭與生俱化故也人生而性善者也溺於利欲與之俱化而不自知悲夫

交友之道褻則慢慢則欺嚴則憚憚則離惟敬是持則情真而愈宜好久而不衰

衆君子之中一小人容焉鮮有不敗其成者蠹蟻什柱梁致蝨產牛羊小人雖寡爲害益甚鉅也故國家



之務去小人也如農夫除稂莠稂雖微不得不除

鵬鷃之大小各安其分也猿狙之靜躁各遂其性也物之不齊者物之情故惟聖人能使物各安其分遂其性而無不得其所

名之爲物與福相爲乘除與禍相爲倚伏名之重者福必減名之顯者禍必增故造物之所忌者名君子欲逃焉而不可得者也

古今有亂臣無亂民夫民未有不厭亂而思治者也思治者亂之極厭亂者治之復故易否終必泰十三

臣遷罰當罪則群邪止賞當賢則臣下勸此八者爲治之本也

聖人不忽細微不侮鰥寡豈言無驗不必用質言當理不必遠遵於古志者不必然遠於志者不必否異於大者不必是同於衆者不必非辭拙而効迂者不必愚言甘而利重者不必智考之以實惟善所在可以盡天下之心矣

人君欲天下之氣之和也在遂羣生之生而納之於仁壽欲人之仁壽在乎立制度修教化制度立則財用省財用省則賦斂輕賦斂輕則人富矣教化修則



爭競息息則刑罰清刑罰清則人安矣既富且安則仁讓興焉壽考至焉而天地和平之氣應矣所以菑害不作休祥荐臻四方底寧萬物咸遂也

民有七亾陰陽不和水旱爲災一亾也縣官重責吏賦租稅二亾也貪吏欺公受取不已三亾也豪強大姓蠶食無厭四亾也繇役奇頻失農桑時五亾也部落圍結男女遮逃六亾也盜賊姦掠取民財物七亾也七亾猶可也又有七死焉酷吏歐殺一死也治獄深刻二死也寃濫無辜三死也盜賊橫發四死也飢饉相殘五死也歲荒飢饉疾疫七死也

有七亾而無一得有七死而無一生欲望國安而刑特以示世之章程是故簡易者制刑之本矜恤者用



聖王之制兵用以康不若匡不义而已是故有義兵而無忿兵有應兵而無貪兵

書曰事不師古匪說攸聞帝王爲政未有不因乎古者是故春秋大復古重親古書初獻六羽大復古也

書切稅晦重親古也非古是今秦之所以亾歟

爲天下者必先有天下之才而又有天下之器乃足以成天下之功矣才以施之器以容之施之欲無窮容之欲無遺施之周故其業可大容之廣故其德可

才各有所用當其用則其才乃見伊尹周公設不用爲相而使爲百工特百工之一耳何以見其相才乎千將莫邪以之水斬蛟龍陸剸犀革其芒刃有餘利用以割雞屠狗猶夫刀也騏驥驊騮一日千里不竭駑而可至顧使促立仗下其與駑駘奚異哉

董仲舒之言曰人君正心以正朝廷正朝廷以正百官正百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫不一於正公孫弘之言曰人主和德於上百姓和合於下故心和則氣和氣和則形和形和則聲和聲和



則天地之和應矣哉皆可謂有德者之言矣其人固不可同年而語也然惟君子不以人廢言

天理人欲勢必相反故循天理則絕人欲徇人欲則滅天理然世固有徇人欲而合天理者有絕人欲而反天理者齊桓晉文之霸也九合諸侯一匡天下號令列國冀於改物無非徇人欲也然其尊王室安中國攘夷狄則循天理矣楊朱墨翟老佛之徒以爲我兼愛清淨寂滅爲教無非絕人欲也至於無父無君珍人類爲禽獸之歸則滅天理矣循天理絕人欲惟聖人能之徇人欲者異端處二



者之閒其辭盜名而陷於一偏者乎

君子喜聞已之過而惡言人之過聞已之過則其過可得而遂改言人之禍乃所以荒已之過而已君子有五恥而不能富貴不與焉行不擇義君子恥之言不成文君子恥之學不聞道君子恥之仕不得君君子恥之非君心之非非一端也莫難強如怠心莫難制如慾心莫難降如驕心莫難平如怒心莫難抑如忌心莫難開如惑心莫難解如疑心莫難正如偏心故必隨其非而格之格之之道攻之



以言難爲從感之以德易爲化故非大人莫之能古之大人伊尹周公是已

一國之本文大夫之倾覆五寸之鍵制重門之闔闢就謂倾危之朝一人之力不能以維持之哉

君子之於世仕隱二端而已食人之祿死人之事以身徇國固爲難矣若夫依約玩世懷其道而不輕售於人以完其身以樂其真斯尤難也故忘己以爲人與獨善其身其操雖殊其志於仁則一而已

毋以智術殺人毋以政術殺人毋以業術教子孫毋以學術殺天下後世天道遠人道邇故君子

以人道人心昧天心顯故君子斷於合天心人可拔也天不可拔也心不可拔

人有三不祥曰盈曰矜曰爭盈則傾矜則陵爭則刑

惟盈故矜惟矜故爭

財者滑身之穽色者戕身之斧酒者毒腸之藥人能

於斯三者毀戒前災禍其或寡矣

利者害之基福者禍之媒乘除何決灼如蓍龜夫惟

明炳幾先乃能洞其幽烟其微世之鬢利溺福入而

不出者有不蹈災而隳危哉

禍患之臻古行之失召之也故君子則謹言慎行也

視其足當若刖視其吉當若結

山高矣鷹鸇猶以爲卑而增巢其上淵深矣鼉鼈猶

以爲淺而穿穴其下然而卒不免罹於畢戈者何也

有身則有害也惟君子蔵其器若虛爵祿莫敢爲之

拘躰其道若愚功名莫能爲之驅爵祿者災之隅功

名者禍之輿

君子觀於水亦可以喻道矣其流而不息似道遍予

而無私似德所及者生似仁其流卑下句倨皆循其

理似義淺者流行深者不測似智其赴百仞之谷不

疑似勇縣弱而微達似察受惡不讓似包蒙雪冷

太鮮潔以出似鹿至量必平似正蓋不求槩似度其

高折必東似信

玉有六美君子貴之望之溫潤君子比德焉近之栗

理君子比智焉薼近徐而聞達君子比義焉折而不

撓闕而不荏君子比勇焉廉而不劌君子比仁焉有

報必見之於外君子比禮焉

不才之人必自多矣不肖之人必自大矣自多則謂

天下舉莫如已矣自大則謂已有以勝天下之人矣

是以謂自棄自棄雖聖人教之終不可與入堯舜之

道矣

賢不賢才也遇不遇時也用不用命也有其才而無

其時雖以孔子之聖周流天下卒不少遇而獲試焉

有其時無其命故以唐虞之世而有許由非由之不

見用也其受於天者非所當用也

君子平居若無所事也及涉於患難則智愈明氣愈

平志愈增德愈成道愈凝故曰不遇盤根錯節無足

以別利器

有心於避禍不若無心而順命爲此言者固云達矣

然必自反無愧自盡無憾乃可安之於命故曰知命

者必盡人事然後理足而無憾也人之有生必

國之有興必有匡補物之有成則有壞理之必至者也君子雖知其然至於養身也凡可以久生而緩死者無不用於治國也凡可以存存而救亡者無不務至於無可奈何而後已此之謂知命

易曰困亨貞大人吉無咎夫處困而能亨非大人不能也湯困於呂文王困於羑里秦穆公困於殽齊桓公困於長勺越勾踐困於會稽晉文公困於驪氏孔子困於陳蔡之間皆困而終亨者也困之爲道從寒之及暖暖之及寒惟賢知之而難言之故曰有信不信



韓愈氏曰爲史者不有人禍必有天殃齊太史氏兄弟幾盡左丘明司馬遷刑誅班固庾死陳壽起而又廢王隱訪退習鑿齒無一足崔浩范曄亦誅魏收天絕宋孝王誅死吳兢亦不能身貴而後有聞此殆有數而言非至論也爲史而遇禍偶此數人耳古今爲史者寧止是乎至謂孔子作春秋厄於魯衛陳宋齊楚卒不遇而死此尤不然孔子之不遇非以作春秋故也況春秋之作在於歷聘列國之後乎文本於才才命於氣氣師於志志立於學學以基之志以成之文不期工而自工矣苟徒驅之以才駕之以氣明於

以氣則才有時而盡氣有時而竭文能久而不蹶乎

見其德豈惟禮樂然其德豈惟禮樂然其德豈惟禮樂然

道成而不獲於天者命也時至而不用於人者性也
命在天性在人在天者不可強而致在人者未可苟
而從

人之欲爲善也由乎一念之烈而已反而求之充而
致之盜跖有不可發而已善者福之萃也善由於己福由
君子所恃者善而已所不可必得者善安敢以
於天由於天者不可以必得由於己者固可以必爲
吾知爲吾所可爲者而已所不可必得者善安敢以
取必哉以吾所可爲此善之所爲恃也
善惡之致禍福如影響之應形聲也積善在身猶長
日加益而人不知積惡在身如烈火銷膏而人不見
君子觀夫禍福之重輕可以驗乎善惡之深淺矣是
故善無隱而未彰惡無微而不著
福善禍淫天之道也易曰積善之家必有餘慶積不
善之家必有餘殃世亦有爲善而家禍作惡而受福
者矣古語有之猶麾而活先人餘烈貞良而亾先人
餘殃

君子之交際莫慎於取予非所當取
而取之傷廉非所當予而予之傷惠取予之當否視
義之何如義利之分其間不能以髮

聖人得天下之利器故能爲天下宰統冕以旌功斧
鉞以誅罪天下曷有不令者乎失其所操則無能以
自致矣幷逢蒙不能柱矢弱弓射遠中微造父王良
不能弊車不作之馬任重而致遠
聖人法天而立道春者天之所以生也仁者君之所
以愛也夏者天之所以長也德者君之所以養也秋
冬者天之所以殺也刑者君之所以罰也此天人之
義古今之道也

道之大原出於天幕世亾弊弊者道之失也惟其弊
也故有偏而不一之處而政有眡而不行先王舉其
偏而正之益補其弊而已矣

天非人無以爲靈人非天無以爲生天人其一氣乎
君非民不能自立民非君不能自一君民其一體
天人之際至親且密也人事感於下則天變應於上
和氣致祥乖氣致異災祥則休徵咎徵而五福至致異則
咎徵而六極生感應之機間不容髮是故善言天者
必有徵於人

因能任官則分職治去無用之言則事當得不作無
用之器則欵省不奪農時不妨民力則百姓富有德
進無德者退則朝廷尊有功者下無功者

颶風終以城郡之詩

春秋於災異雖微必書二百四十二年之間書日食三十六地震五山崩一彗星三夜彗星不見夜中星隕如雨一火災十四石隕六鷁退飛多麋有蜮蒸鵒鴝來巢皆一書實時雨木冰李梅冬實七月霜降草木不死八月殺菽大雨雹雨雪雷電不雨水旱饑蝝螽蜚孛之類皆悉書之以見天心之人君甚至也

爭災失於下則衆變見於上故災異者天之所以譴告人君使之警懼修德消災不能應之禍敗至矣自非大亂道之世天未嘗不佑扶特而安全之也

祥瑞非聖人之所上景星慶雲甘露醴泉華平連理玄稻黃龍鳳凰龜龍騶虞雄朱烏之類史牒所載不皆出於盛明之世而往往見於衰亂之時蓋以麟弱漢以白雉亡莽以黃龍斃唐以甘露亂惡取其爲祥也是故休符不于其祥于其仁帝王以不仁而喪亡者有矣烏有無祥瑞而不昌盛者哉

地有是物則天有是象物之至大且多者莫如金木水火土其在天爲五星曰歲星曰熒惑曰太白曰辰星曰填星五星之所犯各以金木水火土爲占



云歲星所在年穀豐穰其對爲衝歲乃有殃餘星之殃各有指焉益五星在天爲緯星其象爲五著故災祥所繫爲最重攙搶彗孛句始茀角所主矢出尤之旗皆其盈縮之所生也春秋冬夏伏見有時躔舍分度進退有常失其常離其時則爲變異得其時居其常是爲吉祥易曰天垂象見吉凶聖人則之五星之謂也

災異之學漢儒所尚自董仲舒劉向歆父子並推春秋洪範以驗陰陽禍福雖各有所據依而牽合傅會後儒談之夫政失於此則變見於彼驗災異之變即知政事之失矣而必曰某災某異爲某事之失之所



致則既失之拘又失之妄宜其學之不終傳也

兩漢之士西京尚經術東都尚名節經術之弊流而窒窒則僻僻則迂迂則不可行名節之弊流而激激則矯矯則折折則不可立

江左之習崇尚老莊虛無以爲宗曠達以爲務脫略名檢崇飾風致以清談相誇詡當世莫不譏甘廢事也然泥水之役謝安以笑談却符堅百萬之衆蕭諒其果廢事乎

朋黨之名何自起歟堯夫人實爲之抑其人自致之耳漢之朋黨其人以德勝唐之朋

黨其人以才勝以德勝者羣而不黨之君子也以才勝者同而不和之小人也及宋之朋黨則又君子小人迭爲勝負矣嗚呼朋黨之名起國家未有不遂至於危亡者也

世代迭更士習各異先漢之經術後漢之名節晉宋之清談唐之辭章宋之道學一代有一代之所尚政治之美惡運祚之脩促於是焉係豈偶然哉

天下之勢匪強則弱而皆至於亡國周以弱亡秦以強亡勢之所趨如水就下雖聖人莫能遏之而預爲之也周公之封於魯也尊尊而親親後世遂以弱亡太公之封於齊也舉賢而尚功後世遂以強亡周公太公豈智不知其勢之必弊哉力弗及也雖然及其弊也使聖人而復出焉則一施一張所以消息調護之者固必有其道矣



廬陵銅溪劉同編輯
鄱陽三臺劉傑校正

雜著

## 九詶

余癸卯之歲荐嬰禍患衰感并劇情有所不任撫事觸物輒形於聲益彷彿乎離騷之作而其情猶巷伯緑衣之義焉爾先是庚寅之春去國而歸戊戌之冬避兵以歸中間悲苦之詞往往而在合而次第之得九篇取九章惜誦之語題之曰九詶



撫千年之方壯兮翻吾好夫遠遊匪騖外以矜名兮固齷齪之爲羞蓋泛泝河以西渡兮愬錢唐之故都即太伯之遺迹兮復宿留乎中吳凌大江以北上兮亦徘徊乎梁楚望岱宗之巍巍兮道吾經乎鄒魯至燕雲且焉息止兮曰帝京吾所企覩河山之宏壯兮望城闕之瑋麗君門邃乎穆穆兮嚴虎豹以守關豺有慷將上訴兮爰憑膺以披肝恐吾君之怠荒兮用紐娛以爲玩盈成或廢乎持守兮將嗟臍而徒嘆何九重之阻隔兮乃雍遏乎上聞謂登天猶有階兮曾此語之不可信抱子慷之邑鬱兮潛涕泣之浪浪中情

誠乎受君兮豈
未忍苦德八馬
非璞玉乃三獻
往哲兮三年未
魔滅兮無痛哭
吾初服下吾知
南邁兮赤子忍
乎蒼旻念吾君
吾道兮固吾之
是安所丘壑以



兮期歲晏以無
處畎晦不忘君
固求志之爲賢

右遠遊

仰皇天之亭毒
誕賦予之實均
天秉之能全兮
達天以自棄褫
念之一興兮君
留而遭盩撫吾

以自衛兮修義矩以爲容非義過而鮮尤兮惟聖賢
之是從吾豈爽衆以自異兮衆不吾與兮年冉冉以如失雖此志之不昧兮
之無軼晝檢身以靡遺兮政前賢而莫及惟夙夜以
戰兢兮動魄恰而嵬怵善非由外鑠我兮惡非本內
鋼孰爲善而不成兮孰爲惡而不倩顏氏子之求仁
兮盜跖忽壯而強禦較得失於千載兮果孰好而孰
惡願子志之耿介兮子子焉不與人同心曾敢斷乎
人知兮惟天之是諶冀皇天之純命兮俾子等之
履信保貞吉而無咎兮弗顧蹈以沉淪苟子志之變



常兮子行之或悖奈昧蘭乎案守兮貪婪肆以爲害
致愆積以自愁兮固履罪而何悔抑豈子所弗敢兮
亦神明之弗貸指皇天以爲正兮望白日之晶光洞
昭昭其在上兮倘鑒予之衷誠誓夫善之必爲兮式
克全於令名紛外物胡足嬰乎所生

右皇天

夫何世運之推移兮時理亂之蘧廬常平曾不百年
兮遽已失於小康若干戈其延起兮鼎四海之沸騰
哀民生之多艱兮寧性命之可憑氛棱障以四塞兮
妖孽猖厥而顛厲天吳岡象何馮陵兮應虯伯強紛

集 259-462

然而爲戾太白千載以書屋亏燒戍又亏以怒芒捨
攙旬始狀醜而情悖亏兄有旄頭與天狼乾象錯以
傘矮亏乖氣逆而成淫嗜益夫時之偶然亏抑所致之
有自何發人以爲嬉亏又食人以爲甘旣剖腦以剔
髓亏從割腸而刺肝白骨積而爲山亏流血紅而成
河家十室而九空亏曾幾民之幾何人烟蕭條亘千
里亏日夕起乎悲風長田鞠爲蒿萊亏宛狐兎而橫
縱何群黎之荼毒亏一及乃至於斯也非天其孰使然
亏衆夢夢其莫知也尚天心之悔禍亏愍斯人之遺
類矧天道亦既周亏今喪亂且一紀惟亂極則復治



亏殆夫數之必然仰蒼蒼爲長慟亏哽嗢嗚以何言
亂曰登彼大墳以望遠亏哀世之否塞亂極轉亏風
長逝梟徹產亏長號大乃儕人如割亏人類幾何
盡殲以殄亏城邑丘墟烟火鮮亏哀今之人其孰能
免亏瞻仰昊天涕泗滂亏曷保其軀爲力爲善亏

右世運

哀吾不及古之人亏胡乃遘茲亂難亦宇宙之云廣
亏身皇皇其何之念離羣而索居亏心竊嗜此幽棲
空山閒乎無人亏所友猨狖乎麋鹿阬築土以環堵亏
復誅茅而葺廬亏詠先王之遺風亏有左琴而方書盛



亏家造物之陶甄庶有立於功言亏稍自見於身後
雖千載不敢期亏吾寧俯草木以同朽苟盡先乎犬
馬亏或橫罹乎鋒鏑磬草間之枯骨莹亏雖有生曾何
益兒此懼尤憂戀亏泯吾不知謀所從時仲冬方凜
冽亏號曠野之朔風氷瞠瞠而曆生亏雲皓皓以遲
積御敝縕以爲衣亏雖重襲猶絺夜迢迢而未旦
亏矯吾望乎北斗杓懸若可攬亏將余衷之欲叩
造湯湯之不可量亏恭芒芒之不可知愁鞅結愈難
解亏情慨既而不能支步徨徊而躑躅亦生死之不可必亏



天命之謂何

右哀古人

皇綱忽其遂弛兮人歷載猶莫振昔烟火以萬里兮
今瓜剖而豆分何吾生之不淑兮乃亨屯而離蹇冀
性命之苟全兮庶況晦以獲免將詭姓以遁身兮懼
非義之所安不直道以自見兮又曷濟乎艱難惟祝
年之益邁兮急朝夕之甘旨嗟僬石之無儲兮將曷
具乎滫瀡古固有不櫟祿兮非徒仕以爲貧爵與爲養兮固聖訓之可執竊升斗之區區兮繆見推
于當今雖簿書之云褫兮吾猶懼夫力之不任居朕
羙里兮宣厎削跡於陳域揖中天之日月兮浮雲翳
爲之掩匿鐘儀南冠兮卒反楚兮劇通據鼎而客齊張



沮而神憤足蒙羈而莫騁兮翮被鍛而莫翔驅泛駕
使服軏兮揮瑣縶以代觴才敝乎所用兮衆咸
以爲不然擿忠直以爲譎兮指迂疏以爲姦人心不
同如其面兮本夷險之叵測謂人亦與吾心同兮非
予之所爲惑宜姤疾之交構兮肆詬嗤之並興致姜
斐成貝錦兮紛巧言其如簧無兄而盜嫂兮娶孤女
而翻婦翁世烏有是事兮皆人口之與我不疑之盜
金兮劉寬之隱牛惟疑佰之不可明兮故姤厚所由
招何騰謗之孔易兮局致辨之獨難衆口可以鑠金
兮吾寧今乃知其信然驅吾車於九衢兮突太行以



肆硪鼓吾楫於平川兮翻瀡瀡以蕩滿苗有出於無
妄兮駿有生於求全在賢哲所不免兮吾亦焉敢以
爲冤惟反躬而自責兮有順兮而無媿我命不其在
天兮固賴此以爲恃

右皇綱

處維繫以縈旬兮心鬱結以惶懼晝彷徨以俟晦兮
夜展轉而達曙豈不知憂戚之無益兮柰何乎憂來
而莫祛浩瀚淚而靡遏兮類山崩而海潴昔姬文囚
羙里兮宣厎削跡於陳域揖中天之日月兮浮雲翳
爲之掩匿鐘儀南冠兮卒反楚兮劇通據鼎而客齊張
蒼韓信且伏斧鎖兮終將相之能躋賈生既斥復召
宣室兮倪寬被逮死爲大夫仲舒更生爲儒宗兮俱嘗
下獄以當誅嗟梁獄之上書兮終骸骨以白活彼史
遷雖宮刑兮亦奇禍之終脫何先哲之踵武兮負瑾
瑋以豪儁非才智之絶出兮蓋超卓以自奮顧洪恩
且恇怯兮差力綿而技庸徒慷慨以抆淚兮寧昔人
之敢同爲椽而受汚辱兮亦爲親之故也觀過乃知
仁兮吾敢改乎此度也光民嘗有言兮執無施而有
報吾亦安知其他兮惟撫躬而嗟悼少歌曰日吾睹
汩戎葵兮受南熏而孕榮敷綠葉之蓁蓁兮綴丹蕊

之盈盈兮障雨以衛足兮詎向陽而心傾既智計能
自保兮又表襲乎忠貞何丼物之甚微兮乃獨懷此
粹靈近圖扉以託恨兮豈非所而苟生固造化之偏
鍾兮亦雨露之均承悼吾德之不類兮固觸物而傷
情倡曰被仁襲義服聖謨兮循規蹈矩道是趍兮撫
躬數志本何尤兮致讒召謫抑豈無由兮虵虺毒人
彼不自知兮唯不善遊毒是用惟兮歎結紆軫此情
曷仲兮匪天則高蓋不聞兮亂曰已矣乎莫我知兮
何我生之不辰吾既不及乎古人兮夫又何怨乎今
之人



右戎葵

賴神祇之嘉惠兮僻洞微而燭幽固正直之是與兮
罔特孚此庇庶蹈虎尾亦險艱兮苟幸脫乎害蔑
忘復而氣完兮獲少遂乎吾私何罪逆之既深兮或
沉迷而弗悟不自底於喑滅兮禍顧延乎所怙念頃
歲之奔走兮阻藤下之愉怡食甘旨之既歇兮居温
清之復違撫崦嵫之迫景兮心遑遑以驚懼何終養
之靡遂兮乃遽罹茲大故承訃音之遠來兮五內割
而分崩痛極吾不知所爲兮如醉夢之卯能醒病不
及以嘗藥兮歛不得以捫棺不孝之罪上通天兮雖

右崦嵫

瞻望烏傷吾故鄉兮千里阻隔路茫茫兮若昔蠶秦



禮義亡兮彝倫攸斁瀆綱常兮有顏氏子烏其名兮
詩書靡習一黎昢兮獨孝之能盡至行昭彰兮呼號
蹢踴執親之喪兮乃卜宅兆以埋以葬兮躬負畚土
用反壤兮一念之至格穹蒼兮鬼逋者鳥紛回翔兮
銜土而助成高岡兮厥咮滴血集哀聲兮悲風滿林
日色黃兮維行之至名乃長兮迹以是名口烏傷兮
千載之下我生是邦兮耳目所及亦云詳兮胡行之
悖不能彼同兮豈性之戕學弗克兮恭惟百行孝爲
宗兮曾是之弗致不愧爾躬兮興言及此病割肺腸
兮陟彼岵矣日月以望兮白雲天末渺飛揚兮豺豼

之思頃刻能忘兮維是哀衷遠莫將兮已不得自由
中心曷明兮靖言思之不如無生兮

右騷烏傷

悵太息以攬涕兮遡吾觀乎大荒登高丘以躑躅兮
復上陟乎高岡欲登天而無梯兮欲涉海而無航穆
眇眇以無垠兮杳漫漫而莫窮回八極於指顧兮等
千古於斯須遡長風之振蕩兮聊陰雲之冥迷情遥
遥以遐邁兮神惘惘而不自持愛興憂其相接兮大
孰知予之孔悲緬大化之茫茫兮中一身之甚細苟
修名之不立兮曷自配於天地曰惟忠與孝兮固大



節所攸繫或於斯弗白致兮其居諸兮歲忽忽以云逝恐没齒以無聞兮故吾之
所爲懼念予志之耿耿兮風有志於邦國雖靡術之
已迁兮夫豈不知蹇蹇之爲直進既被謫以莫完兮
退惟反躬而自責不絀已以徇人兮寧枉豪而直尺
死非所凶可恥兮尚在我之弗失何家禍之敢集兮
乃重遘茲閔凶哀嚴訶之在耳兮遂莫睹乎儀容恨
奉養之靡遑兮痛終天以何窮惟即死乃其所兮孰
從訴此哀恫顧憂患之相仍兮哭皐陶而志傷捐涙
以掩袂兮心曾不知夫所操庶忍死圖有就兮不遂



終平素寒悲往昔之已矣兮諒來者之可冀每一
飯不忘乎憲宗惓惓乎唐室之不吾棄撫平躬以自悼兮恐
韓公武昌其或如陸於火宅而自熱兮不永而胥溺
而如安宅有盡而意長兮獨嗟任重而道遠兮固之死
而後已

文評

於乎以余觀乎有元一代之文其亦可謂盛矣當至
元大德之間時則柳城姚文公之文振其始及至正
以後時則盧陵歐陽文公之文殿其終即兩文公之
文而觀之則一代文章之盛概可見矣蓋嘗評之姚



公之文如泰山之雲觸石而起層出疊見翔鸞鏖鷹
而震雷掣電助其威聲曾不崇朝而及天下萬物被
其潤澤者莫不昭蘇而發育焉歐陽之文如滄溟之
淸洁瀚無際長風四至而洶湧山立天吳圅象蛟龍
之屬出舞其間及乎風止浪息百怪沈寂則巨艘大
舶一息千里矣嗚乎二公之文若是豈非一代之雄
於文者乎宜其節惠易名皆特謚爲文千載公議就
得而誣之是故唐三百年得謚爲文者惟韓子爲合
理若李翺權德輿則不足言矣宋三百年得謚爲文
者惟王荆公朱徽公爲稱揚若楊億蘇洵則有可議

者矣獨有元百年之間姚歐相望而兩文之盛始終有作吾無間然矣謂之乃盛豈非然哉歐陽公之孫守公輔好學而有文裒集公之遺文爲若干卷將圖因舉所嘗評兩公之文者書諸簡以爲贈世有知言者其必謂余言爲有徵也哉

## 文原

天地之間物之至著而至久者其文乎蓋其著也與天地同其化其久也與天地同其運故文者天地焉



相爲用者也是何也曰道之所由託也道與文不相離妙而不可見之謂道形而可見者之謂文道非文道無自而明文非道文不足以行也是故文與道非二物也道與天地並文其有不同於天地者乎載籍以來六經之文至矣尤其爲文皆所以載夫道也陰陽之變化載於易帝王之政事載於書人之情性莫不鳥獸之名物載於詩君臣華夷之名分人事之善惡載於春秋莫貴賤之等級以節文乎天理者則禮載焉聲容之美以發乎天地之和者則樂載焉此其爲道實至著至久與天地同化而同運者而託於



至於聖人之文固可謂不謬於聖人者也由是論之文不載道不足以爲文凡世之以雕章繪句爲務競華藻而逞妍巧者曾不翅擊壤治色之悅人其不眩耳目而盡心志者幾希此則文之爲敝而有志乎學聖人者之所不屑道也昔江王君伯昭其志於爲文而學聖人者乎余嘗與之論文而有契遂定交焉君閩屬予記其恒山書舍未果而言別因書所嘗與伯昭論者作文原以爲贈用以志吾二人者其所論文非苟然而遂已也君之伯兄玄翰甫博學尤工文翰辱與予游而九原已不作矣不得以今所論從質之

抑亦可慨也夫

述騷

承穹祇之嘉惠兮藉先机之休澤幸接身於於椒丘
獲衣被乎儒服念詩書之傳家兮縣十世之無斁逮
予躬而弗振兮捍隕隆乎先德懋年歲之冉冉兮既
強壯而無立恐任重而希孔氏之絶迹兮效董生
乎晉材兮夕藝苑吾芸簡而亦篆言以成辭慨載籍之
之下帷既因訓以究義兮亦參言以成辭慨載籍之
莊老兮自恣覽而遐思濬六藝之淵源兮採百家之
藩籬惟至道之孔尊兮吾將皓首以爲期



與道不可名言兮況有形之可索紛萬魚之上下兮
眇川流之無息能目擊而心悟兮斯蓍龜而默識嗟
一貫之微旨兮舍曾子其孰得雖亞聖之於卓尓兮
猶嘆夫前後之難測噫吾徒之冥愚兮執無求而有
獲苟朝聞而無媿兮固夕死吾不惑
昔君子之自貴兮託幽蘭以爲況謂昭質之弗虧兮
又姱節之足尚何世厖而俗汚兮混薰蕕以同狀以
嵩艾爲芬芳兮誣蕙蘭之凋喪亦人情之不古兮又
奚怨而惆悵

伊遂古之世兮俗泰和而雍熙秉玉燭以昭朗兮照
陽和於四時察四靈以爲畜兮涵醴泉以爲池群耕
食而鑿飲兮何帝力之能知人生斯世兮樂融融而
怡怡後德載哲始生兮生不逢時世已下乎叔季兮
予心胡能以不悲
仰圓穹之蒼蒼兮亦所履之甚廣何厄運之相仍兮
遍兵戎於土壤梟梟以縱橫兮天狠狽空而煇
焜骨山積而血河流兮蹇妖氛於蒼蒼賁之膊
濁兮吾舉足其焉徃
君門九重窅以遠兮虎豹狺以當閽
叩閽兮將遞素以披丹衷莫召羣兮先容兮匪吾君之
不吾前攜所有而南遊兮覽神閭以
不伸兮敢怨懟而恣愆
吾壯既不有祿仕兮念親彩髮之種種自薄乎崦嵫
兮心能喜而猶恐嗟三釜之不可逮兮曷湍泉之光
寵庶承歡於膝下兮聊救水以焉求
人孰不有親兮予獨無以養乎諸人孰不有君兮予
又弗得乎君君誰吾不施兮恨吾才不能以自
存形憔悴而無聊兮情僞作而日新
吾與兮將受命之匪辰性
以爲信

名璞産乎荆山兮質粹美而含輝雖三獻而弗售兮
誠吾心之無疑天下之至寶兮爲天下而重之彼世
俗之莫識兮夫於我其何悲
昔孔孟之自處兮鑒已道之必行周流于列國兮何
汲汲而皇皇亦所就之弗苟兮寧老死而不爲傷學
義命之是安兮弗舍已而人從雖一身之終詘兮宵
百世之耿光



吾觀時人之生世兮初何異於羣物夫將求異其聞
兮胥修名之從立念千載之悠長兮寤百年之促急
苟對立之不早兮身與名而俱歿



惟聖賢所自立兮其致各不同太上立德兮其次有
立功德弗昭而功弗建兮乃立言以爲宗悼予德之
弗類兮功又弗能以顯融歲月儻其悔邁兮思式遑
乎吾躬昔孔孟之不遇兮託空言於無窮幸斯文之
未喪兮舍聖賢其誰從

## 畫錄

古人之讀書凡其有會於心者則筆而記之志有得
亦無忘也向予讀書青巖山中過有所見輒鈔以爲
書謂之叢錄既乃刪其瑣屑者爲會嘗嗜須臾
戒而有闕於經史百氏之大要者則存之聊以示諸



子姓云
易自伏羲始畫八卦因而重之爲六十四卦重卦王弼以爲神農孫盛以爲禹司馬遷以爲文王當時易皆本於伏羲之圖而聖因之作連山作歸藏作周易辭上下文言說卦序卦雜卦爲傳十篇孔子作秦焚書易以卜筮故存漢志易十二篇經二傳十也初商瞿受易於孔子五傳而爲田何漢世易分三家自田何始田氏易十二篇有章句其後楊何施麋孟喜梁丘賀之徒所學皆祖田氏楊何先出孟帝時已立博士施孟梁丘至宣帝時皆立博士而易有施孟梁丘之學矣是時復有焦贛費直二家之易焦氏之易無師授專述陰陽災異之術焦傳之京房元帝時京易亦立學官費氏亦無所授又無章句其初惟傳民間厥後鄭康成等皆傳費氏易於是費氏與而田焦之學息矣益自費氏始以彖象文言雜八卦中而古十二篇之易遂亾然猶止以彖象係于本卦之末未爲淆亂正經至魏王弼乃以彖象分附各又之下而經始與傳雜是古經始變於費氏而卒亂於王弼也弼注上下經高談理致以

莊老之意爲解而晉韓康伯注係辭說卦等篇其說亦本於王弼疎略而無據唐孔穎達爲正義則又徒事訓詁而不足以言道其他言易者雖衆鮮復有名家者至宋而邵子程子之出焉夫自周秦以來伏羲之圖鮮或傳授而淪落於方技家孔子於係詞說卦因言之李耆不察也邵子實始得而發揮之益邵子得之李挺之挺之得之穆伯長伯長得之陳希夷所謂先天之學也自先天之學明人知有伏羲之易而學易者不斷自文王周公始矣



離陽奇陰偶四揲蓍成四象三畫而分爲八卦故曰太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦此伏羲先天之易也一畫以乃爲八卦

藏曹而曹以投之順順遂奏上施行焉二十五篇者之今文也孝帝時孔惠之書始出孔壁二百篇皆在而隸古定又皆科斗文字故謂之古文惠孫安國以隸古定五十八篇爲四十六卷（原序書同卷異序者如大甲三篇爲四卷異序者如太甲三篇爲二卷外四十篇篇各有序爲四十六卷也）爲之作傳會國有巫蠱事訖不以聞其傳遂泯而張霸僞作舜典汩作九共九篇大禹謨益稷五子之歌徵征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命徂后太甲三篇成有一德說命三篇盤庚三篇高宗肜日西伯戡黎微子之命周官君陳畢命君牙冏命凡二十四篇亦各有序爲四十六卷異序者同卷異序者如大甲三篇爲四卷又太甲三篇爲二卷外四十篇篇各有序爲四十六卷也）爲之作傳會國有巫蠱事訖不以聞其傳遂泯而張霸僞作舜典汩作九共九篇大禹謨益稷五子之歌徵征湯誥咸有一德典寶伊訓肆命徂后太甲三篇成有一德說命三篇盤庚三篇高宗肜日西伯戡黎微子之命周官君陳畢命君牙冏命凡二十四篇亦

詩二百篇始定於周公再定於孔子二南及大小雅
周頌周公之所定也幽厲之後風雅俱變孔子於諸
國之風則刪其淫邪者於公卿大夫之作則取其可
爲訓戒者東遷之後王國列爲國風既又得商頌當
頌等篇合周公之所定者爲三百篇秦火詩書同禍
書最殘缺而詩獨無一篇之失者亦以其託於諷詠
不徒載於竹帛故也然秦漢之後王國列爲國風既又得商頌當
詩既皆缺逸而已放之鄭聲乃反獲存其
諸篇不知用之祀何鬼神享何賓客何諷
何檀義之可正刪定歌詩如出
不能獨盡其



經或爲雅或爲頌相合而成不足則以世俗之流傳
管絃之在者足之而不辨其非故變雅之中或有
類於正雅之音而成王之頌且有康王以後之詩蓋
今之國風雅頌非復孔子所刪之舊矣至於二南以
關雎配鵲巢以葛覃配采蘩以卷耳配草蟲以樛木
配江沱以螽斯配小星以桃夭配標梅以兎罝配麟
趾配騶虞各十一篇整然相合其爲周公所定無
疑若甘棠後人思召伯也何彼穠矣王風也野有死
麕溱詩也此三詩乃皆列於二南然則雖二南亦非



復周公之所定者矣漢世言詩者四家魯詩起於申
公而盛於韋賢齊詩起於轅固而盛於匡衡韓詩起
於韓嬰而盛於王吉三家並立學官毛詩起於毛公
最後顯（天毛公亨爲河間獻王之毛公義未詳）其後盛於徐敖
而言毛詩者本之徐氏至平帝時始立學官四家之
詩經同而說異後漢又黜毛氏而立齊魯韓氏學至
於馬融鄭衆鄭康成賈逵之徒乃皆發明毛公馬融
賈逵鄭衆作傳鄭康成爲箋又爲譜圖於是毛氏學
遂盛而三家浸微魏晉之詩齊魯之詩廢絕韓詩雖
存而益微今毛學與鄭氏箋譜並行世之言詩已非



毛鄭之學不學也初詩序自爲一編毛公始以分冠
諸篇之首乃若詩人所命之題而詩之因序以作者
經之本旨不復可考其序或以爲出於孔子及弟子
之知詩者作或曰子夏作或曰大序子夏作小序子
夏毛公合作東漢儒林傳曰衛宏作毛詩序王肅曰
子夏所序令之毛詩是也隋經籍志曰毛詩子夏所
創毛公及衛宏又加潤益韓愈又以爲詩序非子夏
所著王安石則以爲詩人所自製或曰太史采詩之
時已序其美刺之意於篇端自美刺而下意者講師
之說或出於子夏或出於毛公與衛宏之徒非出一

人之手故其辭往往徃重複云唐以來儒者皆莫覺其爲失儒顧有覺之者然莫能去也至朱子始深斥其失而去之足以洗千載之謬矣朱子集傳其訓詁亦用毛鄭而叶韻則本吳才老之說其釋諸經自謂於詩獨無遺憾朱子之傳行而毛鄭之說廢矣當時東萊呂氏有讀詩記最爲精審朱子實兼取之而朱子門人輔氏有童子問其說復多補朱傳之未備者



春秋正經漢藝文志雖有之而自漢以來經文皆雜於左氏公羊穀梁三傳之中既明異同復有增損苟遂信其爲聖人所修之盟云



茂左氏以爲茂而公羊穀梁以爲昧築鄟左氏以爲鄟而公羊穀梁以爲微會于厥愁左氏以爲厥愁而公羊穀梁以爲屈銀又如尹氏之爲君氏如雨之爲不雨其異同有如此公羊穀梁不言左氏於襄麟之後復引經書孔子生而左氏則不言公羊穀梁則無之其增損有以至于六年仲尼卒而公羊穀梁則無之其增損有如此由是言之則正經之在三傳者皆不足信姑取其可信者則左氏爲優何也公羊穀梁皆以其傳麗于正經納經於傳中無所分別而左氏則往往自爲經傳自爲傳至杜預乃分經之年與傳之年相附則正經之在左傳者猶爲可信也然而聖人筆削之本文後世亦不復見矣且漢世傳春秋者五家鄒氏無師夾氏無書既先亡而初立博士惟公羊宣帝世復立穀梁至平帝時乃立左氏三傳之有功於聖經固也然而其得失亦相半左氏詳於事公羊明於例穀梁精於義此其所爲得也左氏之誣公羊之亂穀梁之蔓此其所爲失也至其互相抵捂使聖人修經之旨已以不明則古今學者之通患也晉劉寔撰三傳條例劉兆則三家之異合而通之取周官調人之義作春秋調人而汜毓又合三傳撰春秋釋疑韋表微又



著三傳總例以通理經趣凡若此類不一而足至唐啖助趙匡陸淳始考三傳短長信經以駁傳以聖人書法纂而爲例得其義者十七八自漢以來言春秋者未之能過也宋世言春秋者必慮數百家惟程子之傳有以明聖人經世之大法孟夷胡氏之傳又於尊王賤霸內夏外夷恤患復讎之大義深致意焉他若泰山孫氏



氏專以書法論褒貶襄陵許氏永嘉陳氏專以書法論世變而清江劉氏傳權衡意林三書臨海葉以傳獻考三書尤爲精審皆卓然名家者也獨朱氏之論春秋有曰據事直書而善惡自

見於是爲得聖人修經之本心而前儒瞽說稍廢檀卿呂氏或問竇士其義令世學春秋者咸守之禮以儀禮爲經禮記爲傳儀禮者周公作三代聖人法制之所存故孔子有學禮之言禮記之作出自孔氏益孔子既沒七十二子之徒共撰所聞爲記或錄舊禮之文或錄變禮所由或無記體質或雜序得失乃儀禮之傳疏也秦焚書禮廢最甚漢興高堂生得儀禮十七篇以授瑕丘蕭奮奮授東海孟卿卿授后蒼蒼有曲臺記數篇立后鄭康成爲之注至宣帝時魯恭王壞孔子宅得古經



五十六卷於壁中一篇出魯淹中及河間獻王得而上之名河間獻王得而上之其字皆篆是爲古文其十七篇與儀禮正同餘三十九篇錄別爲一篇大第各不同其甲吉凶之間多顛倒脫誤故鄭氏用之以十七篇爲正經取戴記鄭注中



學官而張說沮之當時疏儀禮者賈公彥等疏禮記者孔穎達諸儒也及宋諸子與東萊呂子商訂欲取禮記中有關於儀禮者附之經其不繫儀禮者仍別爲記不果晚乃作儀禮經傳通解以儀禮爲綱分王朝邦國等類而以禮記分隸於其間益未成之書而喪祭二禮又其門人黃氏楊氏所續也近時吳氏澄獨疑其經傳混殽爲朱子未定之稿於是重加纂次以十七篇者並依鄭氏第爲正經取戴記鄭注中有經篇者離之爲逸經



大行初漢世言禮者戴於后倉有曲臺記數篇立后蒼禮博士及二戴出而禮九備大戴以授徐良小戴以授橋仁楊榮於是大戴有徐氏之學而宣帝時大小戴皆立之學官戚後諸儒如盧植王肅孫炎馬融之流皆有功於禮而鄭氏爲盛矣自晉宋至周隋傳禮學者爲多其爲義疏著南有賀循庾蔚崔靈恩沈重宮皇甫侃北有悰道明李業興李寶鼎侯聰熊安至唐魏徵以小戴錄篇不倫更作類禮二十篇開元中詔元行沖與諸儒爲疏將立之

經之傳也以戴氏所存無劉氏所補者合之爲傳博
諸戴氏之記 通禮記存者三十六篇亦零加亭次曰
各有傳矣正經居首逸經次之傳終焉其外仍以歸

事造都邑建社稷設封疆既悉掌之而掌固掌疆之
險候人又見於夏官天官掌邦賦之事自太府至掌
皮既悉領之而泉府廛人倉人又見於地官若此等
煩未易悉數此其官職之煩冗殺雜實可疑學者
詳之而已至文中子乃謂如有用我執此以往而唐
太宗謂爲眞聖作宋橫渠張子又極尊信而王荊公
且推行之獨五峰胡氏則深所擯抑朱子益嘗折衷
其說由周公立下規模未及用也魏汝霖氏又謂惟
王建國以爲民極數語乃周公作各後所爲然不可
考矣若程子所謂有開睢麟趾之意然後可以行周



官之法度則推本而論之者也

中庸古有二篇見漢藝文志而在禮記中者一篇而
已朱子爲章句因其一篇者分爲三十三章而古所
謂二篇者後世不可見矣今宜因朱子所定以第一
章至第二十章爲上篇以第二十一章至三十三章
爲下篇上篇以中庸爲綱領其下諸章推言智仁勇
皆以明中庸之義也下篇以誠明爲綱領其後諸章
言天道人道皆以著誠明之道也如是則既下夫
古今之體又不悖朱子之旨曾齋王氏蓋主此

天學在禮記中通爲一篇朱子始分爲經傳以明德

新民止善爲三綱領以格物致知誠意正心修身齊
家治國平天下爲八條目可謂規模宏大工夫詳密
矣惟其問格物致知傳朱子以爲亡而補之旨意固
已完矣然亦孰知其未嘗亡也今即其書求之有曰
所謂致知在格物者知止而後有定定而後能靜靜
而後能安安而後能慮慮而後能得物有本末事有
終始知所先後則近道矣此謂知本子曰聽訟吾猶
人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志
此謂知本此謂知之至也此十七言者足爲格物致
知一傳益錯簡在他所則爲美語而取以爲傳則極



其精切朱子勇於捕而不勇於移何耶且三綱領八
條目之外安有所謂本末乃別爲之傳耶董丞相槐
及車玉峰氏葉西澗氏皆者論以辨其非是使朱子
復生將必以其言爲然也

緯書漢儒以爲孔子所演七經之緯凡三十六篇易
緯稽覽圖乾鑿度坤靈圖通卦驗是類謀辨終備書
緯璇璣鈐考靈曜刑德放帝命驗運期授詩緯推度
災紀曆樞含神霧禮緯含文嘉稽命徵斗威儀樂緯
動聲儀稽耀嘉叶圖徵孝經緯援神契鉤命決春秋
緯演孔圖元命包文耀鉤運斗樞感精符合誠圖考

吳郡保乾圖漢含孳佑助期握誠圖潛潭已說題辭
融後期孔脩命曆序孝經左契成始構
及河圖九篇洛書六篇又別有三十篇與七緯各八
十一篇而尚書中候論語讖又不與焉大抵緯書之
說以謂孔子既叙六經以明天人之道知後世不能
稽同其意故別立緯讖以遺來世其書出於漢哀平
之世蓋夏賀良之徒爲之以爲有經則有緯故曰緯
書其言誕謾詭誦不可致詰是時王莽好符命將以
此濟其篡逆而公孫述效之至光武亦以赤伏自棄
篤好而推崇焉當世儒者習爲內學賈逵以此論左



氏學曹褒以此定漢禮樂大儒如鄭玄革專以讖言
經而何休之徒又不足言矣然推極譚張衡力非之
而不能回也先是孔安國毛公以來皆相承以爲秘
妄亂中廬之典因會稽河閒獻王所得古文參而考
之以成其義謂之古學而世儒惑於讖緯反非毀之
至魏王肅推引古學王弼杜預從而明之自是古學
稍立而讖緯之學浸微逮宋大明中始禁讖緯之書
及隋末遣使搜天下書籍與讖相涉者悉焚之唐志猶存九部四十八卷而
來其學遂熄矣然考之唐志前志猶存九部四十八卷而
孔頴達作九經正義往往援引緯書之說宋歐陽公



嘗欲刪而去之以絕僞妄使學者不爲其所亂惑然
後經義純一其言不果行迨鶴山魏氏作九經要義
始加黜削而其言絕焉今易緯乾鑿度鄭康成始推
佛氏之學其來入中國也世尊大弟子阿難陀多聞
總持有大智慧結集世尊所說爲修多羅藏而諸尊
者或後或先各開化源優波羅集爲四部律謂之毗
尼金剛薩埵於毗盧遮那前親授玲瓏五部謂之秘
密章句無著天親頻升知足天宮咨決慈氏相與造
論發明大乘謂之唯識宗自西竺龍勝以所得毗羅
之法弘於北印要謂之中觀論厥煌杜法順深入蠻獠



不思議境大宣玄旨謂之華嚴法衆親此其大略也
自漢永平二年佛法始入中國厥後雜爲異宗日教
曰禪曰律凡三焉魏晉平初曇柯羅始持僧祇戒本
至洛陽曇無德曇諦等繼之立羯磨法唐南山澄照
律師道宣作疏以明之四分律遂大行是爲南山之
宗薩婆多部智首智稜金剛智唐開元
中智炬中國大德善無畏法玄大智道氤大慧一
行及天竺三藏咸師等之是爲瑜珈之宗李貞觀三
年三藏玄奘往西域諸國會戒賢於那蘭陀寺因授
唯識宗旨以歸授慧基基乃綱羅舊說廣製疏論是

爲慈恩之宗梁陳之間北齊慧閑讀中觀論悟旨遂遠禮龍勝爲師開空假中三觀止觀法門以法華宗旨授慧思思授天台國師智顗與說乃大備顗授惠威惠威授玄朗玄朗授湛然是爲天台之宗隋末順以法界觀授智儼儼授賢首而天台爲尤盛此則世之所謂教也世尊大法自迦葉二十八傳至菩提達摩乃弘教外別傳之



旨謂不立文字可以見性而成佛達摩傳慧可可傳僧璨璨傳道信信傳弘忍忍傳曹溪大鑒禪師慧能而其法始盛能二弟子惟讓行思皆深入其閫奧讓傳道一一之學江西宗之其傳爲惟海海傳希運運傳臨濟慧照大師義玄玄立三玄門以策厲學徒是爲臨濟之宗海之旁出爲溈山大圓禪師靈佑佑傳仰山智通大師慧寂父唱子和微妙玄機不可湊泊是爲溈仰之宗思傳希遷遷之學湖南宗之其傳爲迺儇傳崇信信傳宣鑑鑑傳義存義存傳雲門匡眞大師文偃偃之語言如青天震雷聞者掩耳是爲雲

門之宗玄沙師備實偃之同門友其傳爲桂琛琛法眼大師文益益雖依華嚴六相唱明宗旨而迥然獨立不涉凡情是爲法眼之宗遷之旁出爲藥山惟儼儼以寶鏡三昧五位顯訣三種滲漏傳最晨傳洞山悟本大師良价价傳曹山元證元證未寂而復大振是爲曹洞之宗法眼再傳至延壽流入高勾麗仰山三傳至芭蕉徹石晉開運中亦泛弗繼雲門曹洞雖僅存然不絕如綫惟臨濟一宗大用大機震蕩無際又盛於今此則世之所謂禪也律學均以南山爲宗眞悟智圓律師尤斐著會正記等文實出六十



家釋義之外是爲會正之宗至大智律師元照復別以法華開跡顯圓意作資持記乃與會正之旨不能有同是爲資持之宗二宗今雖並存而學者多遵資持之教此末世之所謂律也大抵佛之爲道本無二門自去聖既遠源遠而流益分於是即異指殊各建戸庭互相矛盾禪則譏教爲滯於名相教則譏禪爲溺於空寂若律之爲用雖禪教所共持而取舍各不同至於爲教禪之學者又各立異以取勝一彼一此不相出入自教宗言之慈恩立三教天台則分四教賢首則又爲五教自禪宗言之慧能與神秀同受法於

弘忍能則爲頓宗秀則爲漸宗道一神會同出於能
道一則密契心印神會則復於知解其不同如此至
若天台教宗之一也而四明知禮孤山智圓性善性
惡之說如氷炭之不相投臨濟櫂宗之一也而或以
棒或以喝至橫川拱則復以搭偈其示人之要如枘
鑿之不相合支派垂錯論說紛紜殆不得而悉數也
老子之道本於清靜無爲以無爲爲體以無爲而無
不爲爲用通德經五千餘言其要旨不越矣先漢
以來文帝之爲君曹參之爲臣常用其道以爲治而
民以寧一則其道固可措之國家天下者也自其學



一變而爲神仙方技之術再變而爲米巫祭酒之教
乃遂流爲異端矣然而神仙方技之術又有二焉曰
鍊養也曰服食也此二者今全真之教是矣米巫祭
酒之教亦有二焉曰科教也此二者今正一之教是
也夫鍊養之事黃帝之書雖頗及之而皆後人依倣而託之者及赤松子魏伯陽者出實始爲之
宗至於盧生李少君栾大之徒則又變鍊養爲服食
其爲術愈僞矣符籙之事黃老之書所未嘗道張道
陵寇謙之等實創爲其法及杜光庭與林靈素輩則
又變符籙爲經典科教其爲事益陋矣然嘗論之鍊
養之說歐陽子嘗刪正黃庭經朱子嘗改注參同契
二公大儒皆不以其說爲非山林獨善之士用以養
生全年固未爲得罪於明教科教之說鄙陋不經庸
黃冠資是爲逐食之具爲世患蠹亦未甚鉅也獨服
食符籙二說本邪僻繆妄而凡惑之者鮮不罹禍孽
大李少君于吉張津之流以此殺身柳泌趙歸眞之
徒以此禍人而卒自斃其僇張角孫恩呂用之輩遂
以此敗人天下國家而不顧矣今世鍊養服食其術
其傳而全眞之教無而用之全眞之名昉於金世有
南北二宗之分南宗先性北宗先命近時又有眞大



道教有七祖康輝之教其說又自相乖異至於符籙
科教具有其書正一之家實掌其業而今正一又有
天師宗師分掌南北教事而江南龍虎閣皂茅山三
宗符籙又各不同先儒有云道家之說雜而多端其
信然矣又謂其書皆昉於漢桓帝之時今其經典以
爲天師永壽年間受於老君是也世傳太平經最古
已多今不復存然其所言與國廣嗣之術殆不過房
中鄙褻之談若大同等經大率六朝以來文士之所
造雖文采可觀而往往淺陋無甚高論朱子謂佛學
偷得老子好處後來道家只偷得佛家不好處就是

說以求之道家之本末可論矣
堪輿家之說原於古陰陽家者流古人建都邑立家
室因未有不擇地者而擇地以葬其術則本於晉郭
璞所著葬書二十篇多後人增以謬妄之說蔡元定
爲詳備晉王叔和築岐伯華佗等書爲脈經敘陰陽
內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經治三焦
以謂奪神功回天命致力於人力之所不及莫此爲
驗是固有不可廢者矣後世之爲其術者分爲二宗
一曰宗廟之法始於閻中其源甚遠至宋王伋乃大
行其爲說主於星卦陽山陽向陰山陰向不相乖錯



純取五星八卦以定生尅之理其學浙閩傳之而今
用之者甚鮮一曰江西之法肇於贛人楊筠松曾文
辿及賴大有謝世南輩尤精其學其爲說主於形勢
原其所起即其所止以定位向專指龍穴沙水之相配
而他拘忌在所不論其學盛行於今大江以南無不
遵之者二宗之說雖不能相同然皆本於郭氏者也
葉其術者參其異而會其同斯得之矣
醫家之書自內經而下藏於有司者一百七十九家
二百九部一千二百五十九卷而後出雜著者不與
焉內經謂爲黃帝之書雖先秦之士依倣而託之其



言簡奧而義弘深實醫家之宗肯殆猶吾儒之六經
乎秦越人八十一難經繼作益擧黃帝岐伯之要旨
而推明之亞於內經者也漢張仲景本內經難經之
旨著金匱玉函經及傷寒論其論六氣之所傷最
爲詳備晉王叔和纂岐伯華佗等書爲脈經敘陰陽
內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經治三焦
五藏六腑之病尤爲精密二氏之書誠千古不刊之
典也厥後衆家各方著病源候論王燾撰天元玉策要
皆有所祖述然元方言風寒二濕而不著濕熱之說
缺推五運六氣之變而患在滯而不通此其失也至

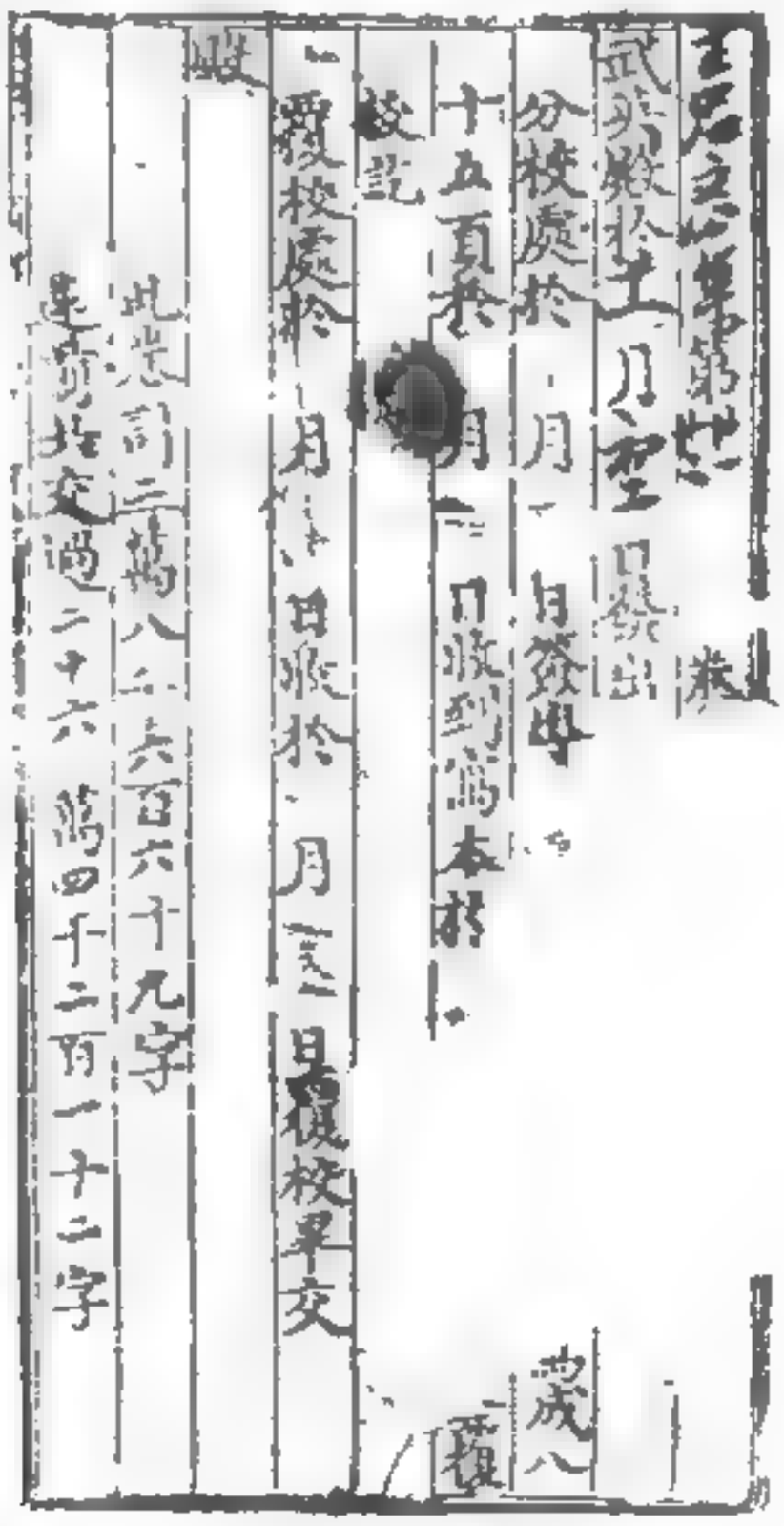


唐孫思邈出以絶人之識爲濟物之仁其列千金方
翼所以發前哲啓後學有功於醫道深矣當時王燾
有外臺秘要所言方證符證均爲甚詳然謂鍼能救
生人而不能起死人則一偏之論也及宋錢乙龐安
時許叔微迭興厖則圄於準繩八十之中許則務在
出奇而應變其術皆本於仲景之閫奥建爲五藏之方各隨所宜別謂肝有和火則有瀉
而無補腎爲真水則有補而無瀉可謂啓內經之秘
惜其遺書散亡出於閻孝忠之所集者非乙之本真
也若大觀間陳師文裴元宗輩所製二百九十七方

則欲以一定之方而應無窮之病識者固知其昧於變通之道矣金氏之有中原也張潔古劉守真張子和李明之四人者作醫道於是乎中興潔古方新病不能相值治疾一切不以方故其書不傳其學則明之深得之明之推內外二傷先於治脾土其爲法專於補其所著醫論誠根本之言也子和以吐汗下三發風寒暑濕火燥六門爲醫之關鍵其制多峻厲其爲法主於攻守資論風火之病以內經病機氣宜十九條者爲病原式曲盡精微其治法則與子和相出入者也張氏之二再傳其後無聞李氏弟子多在



中州獨劉氏傳之荊山浮圖師師至江南傳之宋中人羅知悌而南方之醫皆宗之矣及近時天下之言醫者非劉氏之學弗道也劉李之法雖攻補不同會而通之隨証而用之不存其有乎



郡陽三臺劉傑編輯
盧陵鋼溪劉同校正

傳

義烏宋先達小傳 宋濂 除福 朱元龍 康植

宗澤字汝霖母夢雷電紅光下燭寤而生澤自幼有大志元祐六年登進士第調館陶令歷蔡河丞知掖縣差通判泰州忤蔡卞遷士得俸城令皆有能名改知掖縣差通判泰州忤蔡卞遷士得俸用事者子祠山廟復坐削奪監鎮江酒稅靖康元年朝廷議遣使與金人講和用薦者假宗



正少卿充和議使澤奏名不正言不順議使衆謂澤方剛難合必不能屈且徒死無益不若付以別職一要鄧除直秘閣知磁州從羲等十餘人倍道之官至則治城池修器械募敢勇為守計且修葺邊防要策數上之(除磁州修撰河北義兵都總管兼知相州以康王渡河為天下計且請速

兵無一至者又聞張邦昌僭位即欲先行誅討乃還軍衛南且上書高宗勸進建炎元年五月高宗即位南京趣詣行在所入對涕泣極言時政之民臣雖駑怯當冒矢石為諸將先得捐軀報國家志願誠足矣高宗壯其言擢龍圖閣學士知襄陽府改知磁州俄改知開封府尋遷延康殿學士京城留守兼除開封府其訓辭曰雖蕭何之守關中寇恂之守河內以鄉比迹於古有光澤素蓄忠義至是益自感奮招集四方義士得百餘萬復有河北山寨效順者數十萬來襲節制京城



內外所屯兵實百八十餘萬方赴日大舉渡河而遽屬疾請將入問狀屢然起曰吾固無恙政以二聖蒙塵至此汝等能戮力盡日遂襲臨縣唯呼渡河者三二年七月也時高宗南渡已久至是有旨除澤門下侍郎御營副使命未下而計聞詔贈觀文殿學士通議大夫賜謚忠簡始澤身任中原之事既修復京城力請回鑾疏凡二十四上而黃潛善汪伯彥從中沮之以致憂憤成疾澤既薨數日間民人散去者十五六議者謂其子翊嘗居戎幕得將士心宜用以立功於是

已出杜充爲留守乃以禦秋閣留守司
兵部郎中
兵門前宗之南渡也中原之事一委於忠簡及至京
起復知高宗乃益用以中原所屬固
請以仇王楙爲參政忠簡以中原還
請以千言大略謂君心正則朝廷正
潛心於稽古建官惟賢慎賞罰遠
民其有異圖當門下之命無曰
武英謀不正矣除兼侍講尋兼權國子祭酒勸講之
除數開陳文定大義遂復皇子竑爵且建言子思宜
配享孔子二程子宜列從祀王安石宜廢勿祀趙汝
愚宜配享寧宗後皆施行以論王楙奉使狀與時宰



論不合力求去除工部侍郎求去益切陛集英殿修
撰提舉佑神觀兼侍讀僑奏領祠勸讀乃體親重臣
之殊禮也不敢當遂以寶謨閣待制提舉太平興
國宮陛辭後籍比上疏請寬修
制乃復除集英殿修
撰與其二京宮觀辭命下如所請而疾以革卒年七
十有八訃聞仍除寶謨閣待制致仕
謚曰文清初僑之兄佩皆學於東萊呂成公而僑
師事朱子朱子每語人曰崇甫明白剛直士也因俾
以敬名齋朱子之學謚於廣元及傳於端平僑與其
正業味道實發之世左人君前論學則曰在正心

治則曰在知人其敎學者以命性心中誠仁爲窮理之要九思九容爲主敬之本平日奉身苦約人不堪其貧陛下乃貧耳陛下國本未建儲守日慼權倖用事將帥非材旱蝗相仍盜賊並起經用無藝帑藏空虛民困于橫斂軍怨于掊克羣臣養交而天子孤立國勢阽危而陛下不悟臣不貧陛下乃貧耳理宗爲改容優納焉其所著有讀易記三卷讀詩紀詠一卷雜說一卷文集若干卷門人曰宋元龍康植



朱元龍字景雲嘉定十六年進士歷溫州平陽池州青陽兩縣尉調饒州司理參軍德興令誣其民董氏五兄弟弱死縣卒具獄上力辨其非辜其兄弟得不死後皆爲名進士屯所平反者甚衆嘉熙元年以處州縉雲縣令治最擢幹辦行在諸司糧料院淳祐除宗正簿陞宗正丞奏權左司郎官京局官或挾權貴勢求舉牘輒斥之曰舉牘可以勢取耶中官有求封蔭者力持不可宰臣傅上旨令改擬對曰吾職可罷擬不可改也宗室有圩田之訟衆莫敢決元龍斷然決之時方括兩淮浮鹽致書執政以謂朝廷行商買之事廟堂踵諸閫之規使史氏書曰括浮鹽自今始下又兩上封事言自宮禁朝廷以及百官萬民皆可以命性心中誠仁爲窮理之要九思九容爲主敬之本平日奉身苦約人不堪其貧陛下乃貧耳陛下國本未建儲守日慼權倖用事將帥非材旱蝗相仍盜賊並起經用無藝帑藏空虛民困于橫斂軍怨于掊克羣臣養交而天子孤立國勢阽危而陛下不悟臣不貧陛下乃貧耳理宗爲改容優納焉其所著有讀易記三卷讀詩紀詠一卷雜說一卷文集若干卷門人曰宋元龍康植



宇子厚父曰仲穎宋龍圖之淳熙十四年進士寢試中敎官仕爲尚書吏部郎中澄官以清白稱植用世科登嘉定七年進士第授奉化縣主簿三遷爲荼安軍節度掌書記與制置使史嵩之不協對移江陵酒官未幾除刑工部架閣文字遷國子正改通直郎諭對言事抗直忤喬丞相行簡意差通判廣德軍救荒有法陞知本軍以治最聞召知大宗正丞遷兵部郎官除浙西提點刑獄公事勑奏平江守臣史宅之治郡無狀嵩之宅之兄也時爲丞相并連及之其言以詔宅之不思掩前人之愆專務聚斂以事貢獻是以小忠而成其大奸也嵩之不知而使之不智知而使之不仁其上罔陛下又不忠之大者也羣臣明知

而不言皆逆探陛下之意而不敢嬰其鋒忌
惡亦不忠之徒也疏入理宗震怒欲重罪之杜
丞相範時在樞府爲之極諫謂寘邑言事例不中文
加之罪如天下公議何理宗悉悟乃徙之隆興而
植提刑福建政知安國府無雄江南東路提舉茶鹽
義公養兒和糴行經界法除老官郎中出知吉州政
福建路轉運判官兼權建寧府賑水菑拯益弊政惠
太學赴闕奏事卒于建谿驛積階朝奉郎其在廣德
時取大學語名其齋曰誠求仲頴與僑寓同年植以
故早師事之師門中獨植從游最久與同邑祕書丞



王世傑皆號稱高弟爲
贊曰文清則學行純篤風節高峻誠可謂道學之宗
師矣末幾之傳獨中黃幹氏而新東寫文清同郡人
黃幹氏一再傳寫行狀文清之傳如元龍氏則皆起科第躋
而有隱德不仕文清之傳如元龍氏則皆起科第躋
政路故著於大節表表如是焉王柏氏稱植操尚之
堅風力之勁有文清之遺則嗚呼宜獨祖而已哉

## 王安國小傳

王安國字靖翁毅之人也倜儻有志略喜讀孫
吳書以門功授成忠郎當入官於是宋祚將傾知

其銘而遠州事業之圖之事其可
少衆見乎故予私著之以
吾丘子行傳
吾丘子行者名衍太末人也其先爵宋太學生徙
家錢唐至子行三世子行時古學通經史百
家言工於篆籀其精妙直追秦唐二李下而於音律
亦翛然性放曠不事檢束人居他州及來死予行所又
稱一言一笑皆可玩味每以郭忠恕自比自號貞白
先生攜篋字劾者無人每以郭忠恕自比自號貞白
處士僦居陋巷中教生徒常數十人未成童者坐之
[illegible]
賓客談笑雜劇鄰舍而樓上下之徒皆翕然達
[illegible]人開子行名款門候謁非其意斥弗與其或從
[illegible]與語輒為禮厥之弗下席也東
平徐公子方海內大老也特部使者節制西所蓄古
器物款識多莫能辨咸以為非子行無能知者徐公
即命駕訪子行子行為一一鑒定之徐公未嘗不嘆
服其精敏於是人皆謂徐公能下士而子行非眾不
傲世者矣子行為詩不規規守法律而善著書所著
尚書要略聽玄集九歌譜十二月樂詞譜重正
史樁杌晉文春秋道書援神契說文續解
石音釋學古編其修詞立論皆識見超詣人所弗及
故用是自負貌視一世其所稱許者惟錢唐仇仁近
永康胡汲仲穆仲三人於他詩人文士悉少許可動
加譏刺不顧人甚怒不知者不堪其爭侮知者以
乎滑稽不邮也初子行年四十未娶買妾適[illegible]安為妾
不久即死且又人或誣告子行妾嘗為亡妻有司
逮妾母而妾母已再適人居他州及來死子行所又
逮妾母後夫後夫來復舍子行而坐僞鈔事覺竟連
子行知情子行惧矣走訪仁近仁近慎不出則留詩以
去遂莫知所之後三月吳人猶天隱以六壬占之得
[illegible]
亥子丑其辭曰歲子月巳酉寅斯首亥實水鄉巳墓
在丑惟子與丑無祿須臾墓非其藏死沉江湖是生
戌辰土為宰制土弗旺家絕身棄此其骨污淵泥
九十日矣筮與所留詩合乃知子行已投水死其
弟子為招魂以葬而汲仲為之銘
為說者曰篆籀之學至宋季其說始矣國朝以來子
行始倡其說以復于古而吳興趙文敏公實和之其
學乃大明子行可謂博雅之士哉子行既得其學
以名世者宛丘趙子期濮陽吳孟思子期仕至執政
而孟思今猶布云

烈婦禹氏淑靜字素清會稽人也生五歲從父宦居錢唐性聰睿授以古文日誦數百言稍長習書記凡文字過目輒不忘一日忽自警曰此非女子所宜先也乃潛心女紅之事咸精其能父毋鍾愛之不肯與凡子年二十二擇壻得四明吳守正有文學爲時名士即以歸之烈婦生處華靡既歸吳氏能不厭儉素益自恭慎事舅姑以孝聞治家井井有條奩具悉以夫命不敢擅德中無鉅細必咨稟其夫乃行嘗謂人曰婦人雖聰明然閨儿有限其可自用乎平居不妄談笑與人言



必由於禮義女婦或有行汙不自飭者雖貴盛不與見雖見不與言或議其不容物則對曰人其身而盒足以範世軌令大抵此類姻黨莫不敬憚之稱爲女婦中丈夫也至正壬辰秋七月錢唐陷于賊燔民居殆盡艱難備嘗得脫虎口移家崇德之石門丙申夏五月賊陷崇德勢三女泛舟走避流謂之曰世亂如此而吾家貧力殫苟籍祖宗廕庇庶幾有濟倘有不測吾與汝輩唯有死耳慎勿受人汚也明日賊必尚軍縱兵大掠倉卒擁不能遠同舟十數人悉爲所虜

烈婦抱八歲幼女投水死曰恭共夫往冤所在必上得幼女冤即其菊求之烈婦屍挺然立水中於是得年四十有五矣

贊曰夫非無偕婦人之常以烈稱婦人誠婦人之幸歟予烈婦烈然好它心提身平日整整然以貞潔自許及遘變故輒視死如歸雖曰死得其所謂之不幸非歟嗚呼自有生以來五六年間天下之擾攘甚矣男女失身不得所死者蓋不可勝道抑禹氏之得以烈稱滿不幸可不可歟

## 考定伯夷傳



伯夷叔齊孤竹君之二子也伯夷名允字公達夷齊其謚也始墨胎氏父曰初宇子朝亡冀及亞西伯卒並玉載木主號爲文王東伐紂五月賊陷崇德勢及干戈可謂孝矣叔齊扣馬而諫曰父死不葬爰及干戈可謂仁乎左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之武王已平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之曰吾聞古之士遭治世不辟之曰吾聞古之士遭治世不爲

苟存今天下亂聞德衰其並平周以全吾身也不若
遯之以潔吾行自
首陽山采薇而食之及餓且死作歌其辭曰登彼西
山兮采其薇矣以暴易暴兮不知其非矣神農虞
忽焉沒兮我安適歸矣于嗟徂兮命之衰矣遂餓死
於首陽山
太史公曰夫學者載籍極博猶考信於六藝詩書雖
缺然虞夏之文可知也堯將遜位讓於虞舜舜禹之
間岳牧咸薦乃試之於位典職數十年功用既興然
後授政示天下重器王者大統傳天下若斯之難也
而說者曰堯讓天下於許由許由不受恥之逃隱及
至之時有王隨務光者此何以稱焉孔子序列古之
仁聖賢人如吳太伯伯夷之倫詳矣余登箕山其上
蓋有許由冢云
以所聞由光義既高其文辭不少
槩見何哉
由卷
由
由
由

爲文初若不經思而用意極精審浩乎莫闚其際
源乎不知其所窮洋乎不見其有所不足也當
是時鄉先生翰林侍制柳公貫翰林侍講學士黃公
溍皆大儒天下所師仰景濂又各及其門執弟子禮
而此兩公者則皆禮之如朋友柳公曰吾邦文獻浙
水東號爲極盛吾老矣不足負荷此事後來繼者所
望惟景濂以能倫之識而濟以精博之學進之以不
止如駕風馳於大江中其孰能禦之黃公曰語得景
濂斯文不足人矣景濂所爲文多經二公所指授柳
公謂其渾雄可喜黃公謂其雄麗而溫雅蒲田陳君



旅知言士也爲之序曰柳公之文龐鬱隆疑如泰山
之雲層鋪疊湧杳莫窮其端倪黃公之文清圓容切
動中法度如孫吳用兵神出鬼沒而部伍不亂景濂
之文其辭韻沈鬱類柳公體裁簡嚴類黃公大抵文
乎其不可無淵源乎蓄以景濂爲能兼二公之所長
矣翰林學士承旨盧陵歐陽公玄於二公爲行輩嘗
評景濂文氣韻之雄郁如崔駰出師百戰百勝志不少
衄神思飄逸如列子御風翩然蓼舉不沾塵土辭調
典而如黃香奏天祿石渠間校秘書時所作絃誦其
間而析理精微百氏之說悉得其要趣製爲經
短視舉丈之外不能肥辨人之面容邊月下

可謂也住詠歸不虛燕飲賓客不至則杲日之
寇成群友生彷徉梅花間索笑竟日或獨臥長林下
看晴雪墮松頂雲出沒巖扉悠然以自樂世俗生
產作業之事皆不暇顧而爲於倫品處父子兄弟夫
婦間盡其道與人交往真無鉤距視人世百態蹊
捍鬪設若不知知之亦弗與較蓋爲人所責不復白
而人亦無忌嫉之者則是成稱爲有德之君子景瀛
所爲文別有蘿山吟藁三卷潛溪內外集三十卷又
有滄陽人物記五卷或謂可比五代史云



袁枚曰世稱太史公司馬遷好游南上會稽探禹穴
於沅湘北涉汶泗登龍門西至空峒南浮江淮足迹半天下其文雄深恣
肆有女甲欲娶之依倚之子吾女者免若死且
徒吾助焉有前氣也故也吾觀宋太史以文章名
必厚扣過即不子死不到免後女終爲我有若其
名今世其才氣殆古人使其生遷時與之招頡
頏不知其就爲先後天子諸生受國名爵義
當死報國死吾所也子其以文寺賊永活邪我死即
之稱遷者固不足信然生龍門而景瀛亦著書
吾女爲賊有益復仇也然而景瀛亦著書
門山其所著書與遷等而其傳整齊百家稱說
成一家之言何異然遷謂自周公五百歲而有孔子
孔子後五其身亦五百歲而待太重亦見其不知
矣若景瀛立言謙謙未始以自高此又其所

劉素孫

劉素孫字長吾本漢人家亞栗烈宗南渡之十四世孫器識
珠宏有大學後至元丙子薦授南臺掾以民間俊秀用薦
者得自入國子爲弟子員泰定甲子正壬辰天下兵起紅巾
試下第以例考常寧州儒學正壬辰天下兵起紅巾
亂湖南常寧陽州長武皆棄城逃素孫獨不去固集
民爲兵有衆萬計克復其州治就以民兵守之總兵
者奏其功予官素孫當道陞知其州事未報其年冬戊
申洞蠻攻城素孫嬰城固守糧匱援絕城復陷素孫
乃率其家屬從間道出原結寨以爲固已而紅巾有



羅甲者復來攻其寨素孫方與戰以衆寡不敵見執
素詐有女甲欲娶之依倚之子吾女者免若死且
必厚扣過即不子死不到免後女終爲我有若其
國之素孫大罵曰民扣然我天子諸生受國名爵義
當死報國死吾所也子其以文寺賊永活邪我死即
吾女爲賊有益復仇也然而景瀛亦著書
之素孫不爲詘絕不飲食而嘗禁不絕口遂遇害戊
寨有義之者以棺斂之用西門沙上賊旣退發棺重
斂之以葬顏面猶如生劉廣省臣及部使者皆具其
死事以聞素孫有同母兄存五至順庚午

仁錫寧國路總管府推官至正乙未長捨館寧
安執節死之
史官王禕曰海鳴元之有國餘百年其俗入人
亦深矣大共也服節死義者雖往往不乏
當多見於盛余之聞見不廣歟抑死者人之所甚愛
而入書蓋不若故其能以忠義自許蓄成於餘余
所善

節婦元史於凡以死衛國者必謹書之所以扶人
紀也當時得旌孫死事既已登載而有司不復以蓋
孫壻來上使其德國焉何世之不樂成人之善者類
如是歟蓋孫之子類方以廉行用世爲余道其父事
甚悉余因爲著之正篇以備子國史



陳孝婦傳

陳孝婦者徐氏明州象山縣人也資性淑慧父
母甚愛之年十歲宜婦得同邑陳氏子曰汝楳質美而
好學遂以妻之楳既婦黃氏遽事其舅姑盡婦道
又能以次資家和名聞鄉閭楳益出奏具以婦賢
大德丁未歲大侯人初會於鄞以率群下或柔或根
稱以率群下或柔或根
事業以取給未幾使舅姑之厥後舅姑相繼沒故
未葬傾柩千家一日降舍火發爭趨避之風

人字叔深極友愛皆習場屋治周禮有倚辭求却
喬文惠公在朝進用其薦愛矣赴江東漕闈試而納
就試浙西於是愛矣以所治經魁江東例當會試復
部因嘆曰吾與兄實同學顧可先吾兄取科第耶輒
托故不赴以歲閱再大比納始獲薦于鄉乃同赴禮
部試未至而愛矣道爲疾綱即扶護以歸既而愛矣
死綱應曰吾弟所以抑遏弗振者以吾故也今吾弟
已矣吾尚忍獨由科第取仕乎遂絕意場屋後用
蔭補官仕知西安縣愛矣二子伯曰京字伯大仲曰
高字仲明事其母石俱以孝聞石守節善梓家政家



素饒於貲遭國兵南伐亂離之際石以白金千餘兩
窖藏之久之京他適高不及吾取而有之后意不平
京歸語其故京曰母所有將以遺吾兄弟義
叫一體弟之有即吾有尒何憾焉后重嘉嘆即取
他所藏白金二十鋌以遺京受其二餘復推以與
高其後后與京相繼歿並殯于槨其堂會寧海施起抄掠
窮縣家人咸逃匿山谷中高衛徨不能去號哭覓母
夜乃紿金帛冀兩柩間寇至奉以爲質告之曰吾所
以不思死而惜此者丐以全死者尒情詞愈切施相
顧驚愕弗爲取且以善言慰撫之而去家人皆怪其

人與極皆無慙而全帛故在莫知何以致然也高後
以壽終人稱其長者云
贊曰曾子固氏譽譏世之立傳者多仲一人之善而
誣天下以不及以予所聞愛氏兄弟孝友事初非世
之人所不能而人莫之能也以其可以輔教警世也
故著之于篇



鮑信鄭氏

鮑信者不知其先汴人也六世祖瑞仕宋靖康間
從南渡家于杭故信卿今爲杭人信卿資識粹敏慎
重寡言笑記一日讀經史過目輒不忘且好論議能



言人所不能方年少時一時老成人皆自以爲不
及也前元元貞初以蒙古言語文字天下或不能盡
習詔所在州郡並建學立師書弟子及民間俊秀
皆令隸業信卿受業其師嘗氏悉究其精奧乃攜撫
史傳中故事及時務切要者一百五十條除筆以爲
書曰眾目友徵應對曲折論難最新資深又記其師
所授之言爲書曰質通集又精撰別爲書曰聯珠集又取蒙古及
之言爲書曰選玉集凡其音韻之所由通豪釐之間皆有分別南北人家
學未有出

卿右者方是時其學者悉倚爲入仕之階而卓然獨無求進意隱居教授戶外之履至無所窓迹官大人至杭者莫不延見信卿與信卿語見其動中可繩而過於事情未嘗不爲之降嗟也至順初翰林庶學士承旨袁正中江浙寶哥參政及浙西部使者交薦於朝以母老終不仕卒年六十有二嗚呼若信卿者其可謂有功於其教道者耶

## 齊琦傳

齊琦者字仲圭饒之德興人也別號易齋人咸稱之曰易齋先生因不復以字行曾祖明善宋末爲平鄉貢進士入元浴起文獻世以儒學名初齊從祖有學行貫通者皆明易專心鄙子之學而實證之經世和務等著書琦讀其遺書自幼即領悟其旨又嘗從遊其門人遍四方以所聞與鄙氏學在家季言國家運祚福人其於鄙學尤精與應淮同時出其學則有子傳焉

如指掌而清同郡傳立號初學者實得其傳立當至元間以決科顯世祖甚敬信之又視沙者亦琦同郡泰生人吉凶休咎之徵無不可以預定純乎鄙氏先天之學皇極之理也故其爲人言凡未至之事如在目前無一不驗者嘗至衢有周子遊君屋必歷一紀則歲中當添三子男今年

月七日明年二月九日及八月子生之月日也孚補驍幢職待次於家明年三月當上琦曰子赴官在今年九月乎與同適市指一女子曰此爲子家八月生子者也孚因納爲子妾未幾其前官有故九月即之官十二月七日其妻果產子二月九日子婦寢育子至八月所納妾亦生子矣嘗琦曰子家有二客扣門者琦聞其聲輒曰二人必皆三品官然不久且至坐重門二人者一爲潭守仇萬壽丁一爲福守趙甲後果俱以罪廢同部爲氏者故相家琦至其家隔垣聞婦人聲曰是婦來歲其舉子乎其夫曰吾婦年已



四十是生七女子矣安問歲舉子當在秋中癸酉日明年八月癸酉果得子至歲亦恐非男耳琦曰不然來子家首見我者與我同甲辰生人也比至果然琦曰子家今夜子時後山有不動之物動明日辰時前山有不動之物動明日巳時大石墜前山巔金氏以問琦曰土庫崩萬二千時內損小口大石墜萬二千時內有一布衣受宣命者未三年其孫自經死既三年其子用大臣薦授武略將軍平江節度副使致仕琦謂之曰來年乃可致仕當帶秘閣職名七十後於是起位一品然公性褊少容止二品耳於是明年以秘書少監致仕至七十八復

翰林直學士陞侍講學士而歸樞密參謀趙
山琦琦謂曰公旦夕當陞職本府辱任風紀為三邑
又登政府二品矣頃之陞樞密判官即權河西廉訪
使遂拜四川行省參政中書平章教化致琦問琦曰
不出旬日公出日當復遠出耳自今以往天下
俄遷平章行省江浙琦嘗語所知曰多故不十五年京邑南遷千里矣未
幾果然乎數者先天之學也世傳邵子以其學授
王豫天悅天悅蜀人所授以所著皇極經世體要
一篇內外觀衆數十篇者同輩玉柅中未百年異藏
拔塞發塚出其書道上杜可大得之以授廖應淮而
此琦游京師名
貴人非可與語者雖以礼來致未嘗
往門外候謁者
布之士游琦嘗
車馬如市亦未嘗輕語人而樂從章
京師歸屏居
用薦者署初庵書院山長至正己丑
畚陽山中邈焉若與世絶或勸之出
一信法者然世之談於知琦
也余故取世之稱
大要著于篇



應淮所著又有玄玄集蓍龜前妙用等書數十萬言悉
以授傳立而齊琦得之則其淵源所自來可徵已余
數從琦游聞其言未嘗不以聖爲本蓋程子所謂加
一信法者然世之談於知琦者徒謂其於數有精何
也余故取世之稱大要著錄其一二而特論其學術之
大要著于篇



秦漢而下惟[illegible]能知之至

廬陵劉同編輯
鄱陽王臺劉傑校正

傳

## 友琴生傳

友琴生姓朱氏字原良全華人也六世祖漢上先生宋以善易名至生克紹世業篤志詩書然不屑爲章句學而藝文之事咸精其能自三代秦漢六朝隋唐五季金宋以迄于今凡鐘鼎敦彝古用服御之器金鏤后刻繆篆隸章鳥篆楷隸之文與世之厲悉



能究其本末摹倣廣令世以好古博雅稱者深所推服以故士大夫樂與之游品著其所見實簡然絶意不留他長物惟置琴其中日亡八音所尚友也雖然古人遠矣琴者古人性情寄焉寄音祝之猶古人焉耳其不足爲吾友乎因自號曰友琴生又嘗語人曰昔歐陽子號六一居士謂一琴一壺一棋金石遺文一千卷書一萬卷與已爲六也夫子至貴也而玉物而俱六是大已也琴至古也儕亞物而各一是六物也要之皆非也今吾獨取琴而友視之友德兼乎幾歟於是人咸謂生爲善取友云

## 兪夫人傳

兪夫人者諱德常字可貞當塗人也兪縣大姓也家素能於貨父汝政仕嘗管財賦有五女子夫人長且賢嘗安之慎擇所宜歸者於是同里陶先生安方以文學名乃以夫人歸焉先生風檢清遠平居惟篤志



問學著書以爲業而夫人善理家事無鉅細皆井井有條用是先生得不以撥劇務煩故要其心日致力於文藝所造益深矣夫人雅不愛華飾歲時歸寧四女弟皆遣巨室服御競侈獨夫人素樸靜儉處其間意洛如也先生既領鄉薦親戚里黨皆來賀夫人曾不以爲喜及下第歸夫人亦無有不悅之色或問之夫人曰垂達得失是有命焉必益欣戚其間也暨先生居家授徒政略得俸之入充足夫人奉身儉約而待賓客則必致其豐嘗曰

愈加謹乎初夫人逮事北姑徐徐性嚴重夫人事之
備極孝敬嘗鳴嗟連日以進左右承順每事必得其歡心雖心弥以夫人事之至
也每第人口皆勇謂我母子終祝曰
新婦穀願新婦有子婦
亦
姑
致
辭曰
時亂田野非所安力請以行未幾其族殲於兵而母

得以天年終養生送死於禮尤無閥二子成昱既
授經延名師教之先生風夜在公無休暇蓋方之訓
出於夫人居多夫人秉志柔察理明亮而閨習於
禮法閨門之內肅然有容益其在父母家尊賢安閑
其夫稱賢婦而敎子稱賢母先生自窮居以至顯達
凡所與游皆當世名人莫不知其有資於內助而夫
人之爲賢也夫人卒年四十有七賢而不壽咸嗟悼
之
贊曰配偶福之原也君子重之孔子於雞鳴之篇與關雎芣苢列於周頌
和成勑以義也嗚呼宜家蘊以爲勸敬戒以相成此
周配偶所爲賢家之所由昌歟以予所聞若翁夫人
者蓋有之矣其羣行之懿足以輔教而導世故具著
之于篇

## 熊孝子傳

熊孝子者名仁嚮唐洪州海昏縣人世性至孝仕爲
左衛府參軍棄州宜春縣丞喪母奉櫬而歸卜宅兆
於縣西之峰峯勢回合蛟螭衮衛莫能致也
仁嚮念水道不可達舉傾家貲極地爲川以通江
方庀工徙而大雨水自泉湧出成川與江

流接舟以行未幾其族結庵其右
六年方葬而泉竭於是江西觀察使閻
朴列其孝行以聞大厝十年秋潮旋表其門閭仁嚮
後再調江州司戶又遷潯州潯山縣令在官年七十
有三世因名其川曰孝感橋所居鄉門
曰孝錫坊海昏至宋改建昌隸南康軍淳熙六年新
安朱熹守南康首命有司依准勅令護其表旌道使
蔡之其文曰熹假守茲土攷諸圖經以求此邦有孝
潛德隱行之實於建昌得孫太中大夫司馬延以及熊
中郎司馬延以及熊孝子

所感獨致涌水成川之應私心竊敬仰焉乃復以其事請于朝有詔加表褒而嘉永陸德與來爲守開而嘆曰熊孝子事前守朱文公之所表章也吾其敢不成其志則大卓有唐熊氏旌表門閭八字勒諸石俾縣令鄭伯熊作其里門以後爲守令者欵識之惟證莫或能廢也孝子孫相繼歸衍至于今十一世矣

太史氏曰余家烏傷縣聞人有顏氏者秦人也益秦其親而躬負土馬群烏野王來助烏吻皆傷故漢即其地縣且名之至唐又改名義烏孝行也又余得



## 蘇君小傳

蘇君名友聞字伯藏婺之金華人其先眉之眉山人也眉山蘇氏其顯自文公及其二子文忠文定始文定之長子遲以工部侍郎徙閩侍郎之子孫有惠政移知處州婺民告于朝乞留侍郎乃復以文部侍郎帶前職知婺州卒贈少傅華海鄭公之紫岩鄉因家金華而子孫遂爲婺州人矣少傅生龍圖閣直學士廣南



東路經略使贈少保簡少保生江東提刑秘閣修撰大理卿謚大理二子吏部郎中江西提刑林金溪知縣鄱吏部生顯謨閣待制知撫州熙撫州生兩淮轉運司幹辦公事七遷幹生淮安主簿鎮金溪以吏部次子温州通判照爲子生嘉禾縣令在嘉禾生泉谷處士鎬處士德祐太學生也宋亡嶠隱于家至元中諸生就徵皆謝處士獨不起以文學風誼名重當世生六子君爲次而淮安無嗣因命君後淮安君生十載而孤母夫人潘翊而教之俾有成立君亦重自奮屬舉砥行籍然有名聲乃見推擇試吏以選得從

隆盛文事靡若白上官徵世祿遞祖治之並湖之
賴以有成又歸學田之奉於廣民者以贍士士論
之廣東宜惠二州歲科南海番禺兩縣田出錢以給
宴饗民分出錢吏用歲以爲常以勸近州獄訟之讞諸
白隙之民大稱德度以爲常民不堪甚君
乃度地置壇遷其雄壯設牒有及婦女者必斥去之
民始安咸寘之于理訟息政績大著郡府嘗
五年可鈔者不得代君奮然建議燒之鈔庫官率妻
子舉斤以去江淮漳州君往督漳州舉計吏欲
籍民爲兵君曰我爲安民來奈何擾民也閱軍籍得
放逸者二千餘率以爲備城守脫圄進兵擊之獲其
首亂者他將略爲已功君不以爲言其在浙省實掌
漕事江浙歲運粮三百萬石給京師而漕官患持勢
凌州郡強取贏無錙銖利獨不與則誣其粮惡不宜上
供以激怒宰臣欲如罪本州君慨然曰吾爲
採而使上官驗視得實
事乃解海寇已降官吏貪殘民船載軍往捕之
船未盡發而風作
慕而官不用
而復徵之是前
題其言其在



常誠不可君曰公
有活者數萬計縣無杜稷壇而風伯雨師壇前
之廣東宜惠二州歲科南海番禺兩縣田出錢以給
宴饗民分出錢吏用歲以爲常以勸近州獄訟之讞諸
白隙之民大稱德度以爲常民不堪甚君
乃度地置壇遷其雄壯設牒有及婦女者必斥去之
民始安咸寘之于理訟息政績大著郡府嘗
五年可鈔者不得代君奮然建議燒之鈔庫官率妻
子舉斤以去江淮漳州君往督漳州舉計吏欲
籍民爲兵君曰我爲安民來奈何擾民也閱軍籍得
放逸者二千餘率以爲備城守脫圄進兵擊之獲其
首亂者他將略爲已功君不以爲言其在浙省實掌
漕事江浙歲運粮三百萬石給京師而漕官患持勢
凌州郡強取贏無錙銖利獨不與則誣其粮惡不宜上
供以激怒宰臣欲如罪本州君慨然曰吾爲
採而使上官驗視得實
事乃解海寇已降官吏貪殘民船載軍往捕之
船未盡發而風作
慕而官不用
而復徵之是前
題其言其在

當至京師將官于朝廷幾得時相之中以入蜀長詞先生詩挨人以通譜牒然後經襄陽抵河南以拜二蘇公之墓而後歸而已多故志弗克遂年亦且老矣每言及輒慨然若不可得尤以爲憾拙著不求知於時而時亦無有能知之者今天子起兵淮右也首將滁君即杖策謁軍門上知滁人之賢者獨范君與語意合留置幕下有所疑即以問君君以實對雖揣旨而羣雄角立天下勢未定上命君爲詩以禱上帝有奉天征討應弗谷於天心等語深契上心既而上渡江取浙東君以生益上下不啻五年民親愛之既去久思之猶不忘洪武建元上既即天子位銳意於稽古禮文命君爲翰林直學士制禮作樂之事多委之尋以病謝事去歲餘上念舊臣在者如君無幾有音微皆照傑仍任前職君頻首謝曰陛下之眷臣至矣臣敢不竭力以事陛下上嘉其懇倚命修元史書成以進賞賚甚厚爲政樂君輒採厥梗概揮翰成文無華不實類其爲人者乎孳遑旋注起居之言動者也於是其任



環以平岡灣皇而瑯琊郡山獨巍然峙於西南去城七八里范君世家瑯琊山人所爲號也初君之父酉新有學行當宋之季仕不大顯學者稱之曰青山先生至君彼能世其學居不求知於時而時亦無能知之者今天子起兵淮右也首將滁君即杖策謁軍門上知滁人之賢者獨范君與語意合留置幕下有所疑即以問君君以實對雖揣旨而羣雄角立天下勢未定上命君爲詩以禱上帝有奉天征討應弗谷於天心等語深契上心既而上渡江取浙東君以生益上下不啻五年民親愛之既去久思之猶不忘洪武建元上既即天子位銳意於稽古禮文命君爲翰林直學士制禮作樂之事多委之尋以病謝事去歲餘上念舊臣在者如君無幾有音微皆照傑仍任前職君頻首謝曰陛下之眷臣至矣臣敢不竭力以事陛下上嘉其懇倚命修元史書成以進賞賚甚厚爲政樂君輒採厥梗概揮翰成文無華不實類其爲人者乎孳遑旋注起居之言動者也於是其任

## 瑯琊山人傳

瑯琊山人者姓范名常其字子恒瑯琊人也祭

親容矣君適有足疾數在告　上即傳旨令其舁
愛又賜以安車伴其出入勿以衆人同時人榮之或
問范君曰山人隱者之稱也今若朝夕在　天子左
右爲侍從臣奈何濫耆之稱爲稱乎君聿然應之曰
子豈知人哉人之心固各有在者吾今雖忝列從臣
和鄉土之念誰能忘之顧吾犬馬之齒且益衰暮他
日　天子倘矜憐之則首丘之願可終遂矣是則山
人之稱固吾所以志也而奚不可哉於是或者乃知
其意所在云
太史氏曰余適徐登瑯琊山愛其林壑深美因問滁
滁中故山因名瑯琊或曰晉恭帝平東瑯琊王倫出
鎮會避地居此山川是得名以余論之倫雖出滁中
未嘗駐此山山何故因而名當元帝時中國亂元帝
將渡江故駐此後既輯江表人故即其故號爲山名
耳山上舊墨遺迹尚存此其尤可驗者也及余考地
理書見其所載各不同而李清臣言瑯琊名甲天下
子故因論次范君事其著之于篇

## 趙賢母傳

賢母趙夫人徽姓葉氏婺之金華人也父曰謹篤



儒學起家以承務郎温州路同知瑞安州事教仕夫
人幼承家學習聞詩禮之訓年及笄歸趙氏爲嗣滋
之後也世有勳籍宋亡家日以微夫人亦人之志固
事其舅姑克盡婦道舅姑有不悦輒惶惶竭蹶若無
所容其身者而子閎純厚人也業醫常急於濟人未
嘗與人較財利用是其家益饒夫人處之恒裕如也
甘旨爲養曲盡其道舅姑不知家之爲貧也舅姑之
喪以貲故窀穸之事久未克舉夫人言及輒泫然流
涕不懌動容曰已何而子焉死夫人治喪無違禮哀
毀如不欲生子焉之死夫人年四十有七矣有子四
人曰古愚古怡古恒古抡而知名者猶在襁褓中夫人
承其夫遺命以教子爲先務躬績紡以易食以長以
育其子亦不知家之貧也且日早作治家事督諸子
就學夜必焚燭課誦讀至夜分不寐以爲常乎旹所
聞嘉言善行每懇懇與諸子言之唯恐其不有成也
由是諸子皆重自奮厲植素行有聞于鄉邦而古
怡尤勇於爲義以善士稱於是趙氏自其高曾以下
未塋葬者七喪夫人嘗爲古怡言若等藉祖宗之蔭
克有成立而先世遺骴猶未入土吾與若等情事之

未伸天地間罪人也古怡乃奔走經營購得吉壤於
北山夫容峰之原舉諸喪盡葬焉夫人曰若等今能
成吾志吾無憾即死可以見祀宗地下矣
夫人得年六十而卒既卒而古怡兄弟益相敬睦家
產日豐裕嘗異爨而食矣古怡曰不可是第一體耳
有無不可異也乃復合食而同居焉鄉人二趙氏之
尚義其賢母之敎乎夫人卒今且餘十年鄉人之稱
賢母者必曰趙氏趙氏云四子者古恒已卒四女皆
適士族孫男四孫女四皆尚幼



貴盛矣國亡家遂衰趙氏不絕如綫有鄰婦徐者實
能再定其家而趙氏以有益再世而又得賢母焉從
何趙氏閭門之多賢也傳曰配命福之源也家之有
福有不原於斯者乎余觀賢母善敎其子若孫甚難
行者然夷考其行雖詩書所載何加焉以其可以軌
世範俗也故具著之于篇

## 字說

宋璲字說

吾友宋君景濂之令子璲將冠以書來告曰願吾子
之敎之也予既禮辭不獲則爲製其字曰仲圭而序

仲圭字說

[illegible]

[illegible]

[illegible]

其說曰天下之器無不適於用也而用於宗廟之中者爲貴宗廟之器均之爲貴也吾獨以瓚爲尤貴焉是故祭莫先於祼也既祼所謂祼者實用鬱鬯之酒灌諸黃流在中是也以故六彝尊六彝凡以酌齊酒而敦四璉六簋凡以盛黍稷而莫瓚爲尤貴矣然人徒知其黃金勺青金外朱中龍首華美而有容而不知圭以爲之柄所爲貴者在此而不在彼也藉之於禮瑞莅曰祼圭有瓚春秋外傳亦以瓚爲圭是則祼之用實乎瓚而瓚之實重乎圭也吾故於宗廟之器辨其用與其實知瓚之爲尤貴也吾故配名於瓚而以爲尤貴可也而尤未免於可器也局於可器則雖其用有窮吾未見其可也必也充之至於不可器斯云乎豈弟君子福履攸降此歟

金存字說

孟子曰人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子存之予嘗疑其言爲過論夫人之與禽獸相去遠矣

人之塞吾其體而帥吾其氣者爲貴宗廟之中貴父子夫婦長幼朋友以爲之教而惟其用至於位天地育萬物而後已肫夫羽毛鱗介羣萃焉而生逐水草而死者相去顧不甚遠矣乎而以所謂存與不存者即以人與禽獸相去爲不遠不亦過乎及吾又而思之彼之於人驗之於已然後知孟子之言天下之不可以無存也何也天之與我以形而使我以心職也亦曰其所以爲人之道焉爾存之之道奈何全夫仁義智之性而由乎君臣父子夫婦長幼朋友之教而已仁義智之性全於中君臣父子夫婦長幼朋友之教由於外而後吾身可與天地並立而無愧斯其所爲人之道焉耳能然則亦自遏其躬而已爾自遏其躬者非天之與我者有歉也吾則自致之也是則名雖爲人實何異於禽獸哉其徒異於禽獸焉而已爾吾故曰孟子此言方証而已循此以往食粟而已爾吾故曰孟子此言天下之至論也若云友金德元之長子其名曰存盲朋友彼字之曰思存吾故推孟子之說以告之存與不存間不容髮而相去之遠若此思存其

所警哉

載存字說

或唐戴君德剛命其嗣子之名曰琦既冠其執友高
明誠先生製其字曰景韓而其師胡龍庄先生爲之
說繹其字之義予惟古人命名製字或因乎物或
因乎事皆不一而足物者孔鯉之類也因乎事者
鄭寤生之類也至于後世復有因其人以爲名字者
仲淹者王通之字范希文慕其人以之爲名焉亮者
諸葛孔明之名剛潛慕其人以之爲字焉是故名之
以紀其生字之以尊其名者古今之所重固不可苟
焉而已也今夫琦美玉之別稱而宋有大儒君子曰
魏國忠獻韓公實嘗以爲名公當東都盛時光輔三



朝咸有一德其豐功偉烈雖伊尹周公無以尚之今
戴生因其名以爲名豈不以謂舜何人也予何人也
有爲者亦若是顏何人哉希之則是故君之而不讓
獻雖然慕其人而名其名將必倣其人而稱其名詩
不云乎高山仰止景行行止後人而不先哲之是倣
而欲其德之成景之就吾夫之見也高先生之以景
韓字生也所以欲生尊其賢之意亦既至矣
生其敬承之生質美而好學矣苟充其志而資之以
無德強其力而至之以不止毋以先哲爲下可及而
日剛企及之則其所成就何可量也生其尚敬承之

## 讀書閩過說

人不能以無過也人而至於
不能以無過焉況其學尚有
當以有過純人而每以改過望於人益其忠恕之至
也故嘗論之君子之過也非有意爲之也非有意於
爲過故有過必思於速改然而君子之欲改過也其
必先於知過已有過不能以自知也其必先於聞過
過之在已常人所惡聞惡聞已過則人孰肯以告之
人之肯以其過告之者由已之喜於聞過也是故尊

不形不貳之於言行也不貳過則寡過之謂矣其仲由者將來至於寡過而力行之於寡過中而有鳴呼學者學為而用舍自立於無過之地其必自仲由之喜聞過始矣漂水劉君彥脩有志於學者也所居之室題其額曰喜聞過日晉朝夕以自厲也京口俞先生既演繹其義以為說他日彥脩且復徵予言予因論其大要發先生之所未及並獨復於君庶亦以自厲云爾

作績喜聞過說

行狀

南校先生行述

公諱炎潤字成仲姓王氏學者因其別號皆稱之曰南校先生其先太原之邦人五季時有仕為節度使巡者自會稽避地家于婺之義烏其後遂為義烏人八世孫鄉曰鳳林族大以行世稱鳳林王氏公十世祖圖登皇祐五年進士第卒官恩陽令宋三百年義烏第進士者自恩陽始八世祖從用七世祖悅贈宣奉大夫二子曰永年曰永紹聖元年進士仕京師為國子博士嘗定居於赤南終中大夫知福州文安縣開國男贈正議大夫是生通判嘉興府贈金紫光祿大夫諱光祿府君之子寧提舉廣東常平茶鹽贈中散大夫寅歷知宜連藤柳峽饒江七州積階朝請大夫承奉郎贈中散公事餘以實延入官通朝籍剖郡符者不可悉數運幹府君則公之高祖也曾祖誠祖衛道爽世載德弗顯于時考潛景定二年應薦為國子免解進士姚葉氏軍器監丞夔路轉運判官慕之孫女通齋先生由庚之女也公生於寶祐丑酉岐嶷不凡稍長治舉子業有聲鄉邦既乃肆力於聖賢之學益自



恩陽府君受業安定胡先生之門厥後累世皆顓門為儒淵源之傳既有所本而又得名師於徐文清公僑文清考亭朱子門人也吳風蠻氣習之所傳感發尤多矣公當運去物改之後窮居約處操行益堅殊無仕進意閉門授徒戶外之履至無所容又之部使者薦其行義乃起為陳常山兩縣儒學教諭遷石峽書院山長所至皆以善教養得士與居石峽成餘即棄官而歸於是年已幾七十矣優游家林日以經史自娛祁寒盛暑手不釋卷然常苦嗽疾至順壬申八月十三日竟以不起享年八十公性端慤狀

護都君以丞相子又衆推載士父子開得君章喜甚
亟欲覲錄之會參公有疾君章感其知己躬視湯藥
若子弟然因請參公曰君章病及就寫舍遠不起至正九年二月
四日也得年四十有一段君爲具衣衾買棺以斂殯
于文明門外是歲六月其子高生適從君章之友南
豐張君烜來京師將柩以歸而貧無以爲資段君
爲出重賻而黃君復來謁選乃與張君及四明倪君
鉦共經紀之蓋倪君久交君章與張君皆勇於爲義
者高生賴之故克歸葬于吳縣君章娶黃氏子男二
人長即高生次賢生君章之游京師也嘗有諸王召



見君章君章見之引屐而起爲壽王坐飲不爲禮君章
復引進酒曰王宗室重臣視一介布衣不翅草芥嚮
之不禮於儒固宜然布衣以分則疎以通則尊故與
王公實敬禮然則王雖貴不宜於儒不爲禮也今王
誠能致禮於儒則尊賢下士之名王有之矣王歎賞
其言爲罷席以飲授經郎臨川危君素嘗偕君章謁
時貴危君謙退固讓不敢坐上坐君章笑曰吾布衣
也貴賤之際無所嫌故坐諸君右遂坐上坐無所詘
益君章平日豪俠自負類如此人用是多之然亦因
是無所就以至於死亦可哀也已予因述其行而哭

于翁使世之人如有如翁者不行遂其志者
令矣夫善於文者當必有所發揚使君章託以爲不
朽矣

## 處士行狀

君諱必復字仲實姓趙氏九世祖曰宋周恭肅王元
儼生定和侯世居汴梁曰松雪翁至明贈少保者
諱孟頫其高祖始來吳中諱漢子宋末以八高祖
薦授兩浙都轉運使司管勾文字入元宮使僉浙東
肅政廉訪司事遷杭州路總管府治中世以
國史院檢閱官仕州縣以休[illegible]遷特從政
郎

夕以籲天而語人必嘉嘆不已及夫人與考君相繼
歿君服喪哀毀窀穸之事力經紀之不以煩諸父昆
弟後家日饒裕歲時祭祀未嘗不追慕流涕痛親之
不待而奉養之不遂也君年壯盛時尚氣節為人排
難解紛不遺餘力親戚里黨訟方殷君一言之頃
能使之忿釋怨消由是有構爭者往往不直于官而
唯君言是直同里蕭氏伯仲於君為內外兄弟以分
財不均致訟賄賂盛行互結勢援君中立不阿左右
救援卒全其家來仕是州者賴君明達政體熟諳物
情有疑事必從君詢訪而商行臺侍御史洛陽秦公
江西廉訪使范陽張公與君交尤深君至晚歲乃專
事沈默務為含容與物無忤人有忤君者亦不以介
意無賢不肖皆得其驩心大飢貸細民粟適歲大侵
無所償次年有秋咸倍息徵之君歎曰比歲民阻饑
得免於流亡者十二三今雖小稔忍即重困之乎凡
貸於君者盡原其息為粟九百石大盜逼境居民逃
避山谷間無賴之徒託名團結因事擾掠事定皆抵
罪君凡所至必諭之禍福相率相化得遠於罪戾者
甚衆君平居撫諸族姻有恩接賓客有禮慶弔之儀不
廢於閭左鄉黨益以是多之其故第在州南更即舊

十不二字宜分
寫不可以原有



而無不適於用也而用於宗廟之中
而均之為貴也吾獨以璧為尤貴為
休也既採以求神乃迎牲而舉事而
望之須璧以注之也詩曰瑟彼玉
以故六瑞後而莫璧為尤貴矣然人
世間貴



徒知其貴全以青金外朱中龍首華美而有容而不
知圭以象之柄所為貴者在此而不在彼也藉之於
禮有圭璋璧琮之別而典瑞益曰琛圭有璧春秋外
傳亦以璧為聘圭是則琛之用資乎璧而璧之實重
乎圭也吾故於宗廟之器辨其用與其實知璧之為
於貴也吾故配名於璧而宇之以圭也雖然璧之用
以為尤貴可也而尤未免於可器也則雖
以夷吾之仁子貢之虎而其用有窮吾未見其可也
必也充之至於不可器斯其為成德之君子矣詩不
云乎豈弟君子榖梁攸降吾之期于不璧者不其在
此歟

## 金存宅說

孟子曰人之所以異於禽獸者幾希庶民去之君子
存之予嘗疑其言為過論夫人之與禽獸相去遠矣

夕以額天而誥人必
歿君限水災宅窆
弟後家日餔裕歲時
不待而奉養之不逮也君年壯盛時尚氣節爲人排
難解紛不遺餘力親戚里黨聚訟方歿君一言之頃
能使之忿釋怨消由是有構爭者往往不前于官而
唯君言是直同里蕭氏伯仲於若爲內外兄弟以分
財不均致訟賄賂盛行互結勢援君中立不阿左右
救援卒全其家來仕是州者賴君明達政體熟諳物
情有疑事必從君詢訪而南行臺侍御史洛陽秦公



江西廉訪使范陽張公與君交尤深君至號藏乃專
事沈默務爲含容與物無忤人有忤君者亦不以介
意無賢不肖皆得其驩心大飢貸粟適歲大倣
無所償次年有秋咸倍息徵之君數曰比歲民阻饑
得免於流亡者十三今雖小豐恐即重困之爭毛
貸於君者蓄息爲粟九百石大率過期居民逃
避山谷閭無額之徒託名圖結因事搖擾事定諸祇
罪君凡所至必諭之招福相率相化行逋於罪戾者
甚衆君平居撫族姻有禮接賓客有禮處中之儀不
廢於閨左鄉黨益以是多之其次第在州南吏即復

阯以建新宇將終老其間自號曰松坡人因以松坡
處士稱之焉初君少遭多難每以不及力學爲恨常
謂令逢時休明家幸給足苟不薦於敎子何以述續
先世之遺緒哉於是求益細故皆任其勞而使其
子民恭專意於爲學受業鄉先生禮部郎中吳公之
門經傳鴻生如同郡待制柳公修撰張公博士胡公
及待制京兆杜公將作永嘉李公道由是州里訶館
舍以敎延良恭益用是塵藩淸灌克有成立以文學
知名于時矣至正乙未之春君始感嗽疾入暨弗效
起若如常時一日忽語家人曰吾其逝矣即起盥手



足整衣冠正身而坐問日早暮衆以夜漏方下爲對
君曰不及明矣良久復張目正視揮手止
之瀟然而逝七月己丑也享年六十有九君娶徐氏
婦道母儀各盡其子男一人即良恭女三人長適
朱淳次早夭次適薛恭孫男二人女適友諒女四人
長適潘倘餘在室君爲人操履端謹存心制行要以
不欺爲本有恩於人而無德色不矜善於己而不自表

祿故識與不識服其長者然其德充乎器智適於材誠使推其所有出爲世用則其事功之建當有大過人者顧乃韜光自閟晦迹弗彰其所有著僅著於一知而不及庸顯於當世此知君者之所爲臧玉其死生之際不感如此則雖知君者固亦莫能究其所造也嗚呼若君者誠可謂純明篤厚之君子矣良恭將以丁酉二月壬申奉柩葬于州南銅山鄉塢口之原謂其父王祿曰吾不肖不能立身行道以顯揚先人之令名而先人又生無爵位不登名於史用大恩泯沒無所託以傳于後然莫宜有銘所宜有表用以昭詳子尚爲我序次而書之吾將有請於當世有道德能文之君子采擇而論撰焉祿不敢辭乃爲具疏其



實如右

## 江夫人行述

夫人姓江氏諱愛世居于燕諱膺隆軼序系莫詳年十有七歸溫之永嘉東氏爲贈中順大夫同僉通政院事騎都尉追封譙川郡伯諱芹之配初國兵南伐通政府君之父自中爲宋大都督府行軍司馬提兵柜守分水關執節以死伯父宜中爲宋右丞相無禮



初毋楊氏亟追封永嘉郡夫人司馬府君贈銀青榮祿大夫大司徒上柱國追封溫國大夫人初通政府君被恩寵猶未及仕奉詔奚追復故業而不幸遭以疫卒夫人所生子曰阿楊柯早以門功入備宿衛受知于今由奉直大夫大都留守司判官陞朝列大夫副留守乃援著令命夫人從封祖母太君夫人初夫人書大義事府君極恭謹孝經論語孟子諸孤慈且嚴每訓陳氏故仕門不可使廢學至

半之性天人生有淑德嬪于名門遺值家難而能曲盡婦道與兵不隆夫人實爲有功不宜無辭以昭示于後庶幾纂述其梗槩使立言君子得詳焉

公諱文定字君實其先祁人也唐末有諱彥超者官爲節度使因避地婺之義烏所居鄉曰鳳林子孫蕃衍世稱鳳林王氏宋初有自鳳林徙居金華郡城者五世而生本朝太師追封魯國公魏國公諱旦登政和二年進士奉議郎知相陰縣贈太師追封魏國公魏國生四子師醇鄉貢進士師心政和八年進士累官中散大夫給事中兼侍讀權吏部尚書徐邸談閣直學士知紹興府兼浙東路安撫使兼東陽郡開國侯食邑五千戶師德宣教郎四子師孟

文定公淮常州宜興縣主簿二子其次子杓通判嚴州生二子其次子栻爲三從兄弟通判公事分寶與丞相魯國公同爲樞府還朝已又明年二月日附葬于蘭溪某鄉某原之兆先是夫人屬疾宮中問勞甚厚及至葬 上命則其故第爲祠堂以時致仕嚴毋家焉其後遂爲嚴之



二郡紀事云神溫名卿物故之後人徒思其德澤而已也嗚乎人生百年幾何而能垂光後世如文定公者可謂不朽矣



蘭溪舊有學在縣治之西紹興間縣令趙公汝談始徙今所有廟無像閩人不得用僭禮也淳熙己酉提擧浙東常平茶鹽公事朱熹行部至婺始謁先聖釋奠畢即與諸生講論經義退而與郡守趙公汝愚謀合又吏處州麗江浙行省理問所令史張福建帥府用平閩功上名中書省檄下之俾定宇卿授從仕郎溫州路瑞安州判官後未久棄去諸上官論薦改承務郎授處州麗水縣主簿秩滿之民大率便之府檄攝縣事平陽縣缺令風俗刁悍平陽俗不安二日後之吾又而不驚

之鹽官海岸崩行省檄諸州造官修治之公被後命
其役不踰期而事集卒庀祭井廬能辟行省檄史其
所掌多重獄每抱其獄稟堂上有所疑議無不立決
者列曹事務常無領之後牒來仕者資其造就元統
甲戌除承務郎虞州路總管府經歷贊佐守貳鈐束
吏屬大小政務趨辦以期舉無缺失者其年朝廷頒
宣錄囚行郡四公爲平反冤獄得免死者十九人莫
不稱其明允後至元庚辰遷贛州路總管府推官刑
獄無重輕必究心爲寫竟平反者尤多凡經其讞議
人自以不冤鎮所屬二州八縣其民好鬬而健訟往



往貧者鬻子女以誣巨室富者養窮人爲親屬救以
害侵家相習成風爲害滋甚公下令嚴禁之有犯者
無論情輕重悉坐死三年之間民用不敢犯習俗大
變於是朝廷重更守令之選部使者交章舉公其
任至正丙戌除天臨路湘鄉州知州撫階奉議大夫
湘鄉界在大湖之表而隣於溪洞其民頑悍素號難
治公至則一用禮義化之作爲教條約束與其守又
刻小學規程之書使家習而戶誦學校久廢乃集俊
秀子弟延名儒爲之師使肄業學中又新作禮殿置
雅樂聘名文物觀聽聿新州故別有義學學田五百

以非罪人灼知其情猶縱以法且禁在官吏人悉不
得縱訟至庚申考最非曲直立爲剖決深察
盜洞中其有脅而從者制罪一本乎寬恕民有鄰喪
者以造佛鈔緊急公執之初無左驗也破械釋之有
如正者與婭不率教者之因繫死公驗視之其死非
福實正踢中共腎致死也當正以本罪有譚公保者
二歲而孤家產不貲盡占于叔父公諭以理即以還
公得有厝用者以養女嫁陳福爲贅婿因勒福爲奴
福不服則誣以他罪公問之得實俾福引妻歸本家
自家脅以女許嫁王必忠既乃悔之歲久不成婚必

以訴公命依中人家[illegible]
[illegible]妄人偽造鈔其家人以減口賞大官爵
欺拔所[illegible]不法人莫敢誰何公發其姦惡父子皆坐
死仍籍其家而還其所占土田于民大抵公之[illegible]
[illegible]獄無問輕重當避嫌苟得其情片言以決一日
坐聽事有牛突入縣署而溪潰公詢之曰若有牛至屠家而止待私
[illegible]乃令人[illegible]之得牛至屠家而止待私
苟有冤若第往乃令人[illegible]之得牛至屠家而止待私
[illegible]者痛懲之以已貲賠其牛而申嚴私宰之令庶
訟公有神明之政矣會鄰郡盜[illegible]實慶猛捺反刻[illegible]



連歲用兵訓之[illegible]治行於湖南諸郡最以年七十
[illegible]徐前后營辦[illegible]是州公督車[illegible]
且舟楫不通[illegible]車器亦以艱苦計州非澤道無[illegible]
不擾而事集不足[illegible]作錢三千緡饮助之費悉資於民公感之有[illegible]
而不怨大事之計賊也不能習知山川之巖險以攻
持久無成功公募凡敢勇[illegible]盜賊皆知窮洞形[illegible]
助官軍戰數有功復令大家集民丁配置之家[illegible]
之民恃以爲安著令民有鏁寨孤獨者[illegible]
而院察甚公既[illegible]務治又新作捕盜司及
恩寧而神祠佛刹所當理者亦爲之新又定[illegible]



石橋悉能完之其後守[illegible]由公代民[illegible]
[illegible]遇事而赴功土俗拘陰陽家說[illegible]死或三[illegible]
不[illegible]公與民約限六日皆就葬不葬者以不孝論[illegible]
[illegible]入土者餘二千有容使其州[illegible]
[illegible]地以葬之湯高平帛必手[illegible]
[illegible]公在湘鄉三年信義既明[illegible]
[illegible]後爲[illegible]
[illegible]役更加教或[illegible]
公耶葉廷[illegible]
火有[illegible]



有熙熙之[illegible]
致其[illegible]
于[illegible]



[illegible]
[illegible]
[illegible]

公中憲大夫僉書樞密院事致仕命下而公不及待之
公生于至元戊寅二月十九日辛于至正癸巳正月
十七日享年七十有六以其月二十七日葬建德
縣西青山之原公狀貌魁偉容儀端正之氣動
形於辭色遇人待物一以誠敬無少間節操嚴介門
無私謁在湘藩時有二宮潛漁利蒂于州守公巨官
利乃可私門邪乎去不受故談者謂其如尔絲之直
玉壺之清家忽奉祀悉遵朱氏家禮事母描
未逮教其子宦有學有文公元配方氏封恭人子男
八人潤冏止早建中壽康尚雄女五人適吳王能吳



幷齋唐卿姚昂朱元澤馬元達孫男十四人孫稚穆
秉慮贊敦穎傑輝鉄鉉程女九人惟公生于文獻
之家以材自見拾級而陞爰有祿仕能名異績所
至著聞曉乃專任民社之寄克以所學施於有政視
其化民成俗本乎禮義以爲治雖古循吏如文翁之
治蜀韓延壽之治渤海何以尚之公歿且葬而世系
官代治行之詳未及有所發載建中以告禕曰先人
之所不朽者維立人字是託夫今弗圖恐遂湮沒豈無
他人以惟子也屬禕不敢辭乃摭其實具書之庶俟



述作之家採擇云

故參軍譜郡伯胡公行述

公諱深字仲淵姓胡氏系出漢安定宋初有諱棟者
自泗之丹陽遷處之龍泉因家焉棟生瑫瑫生文虎
文虎生琥琥生成成生淵淵生衢州錄事參軍松年
松年生鄉貢進士應辰應辰生溫州錄事令琦琦
生江南西路兵馬都監見大則公之曾祖也祖諱堂
妣李氏考諱鉦仕元爲征東行中書省左右司員外
郎妣趙氏公有奇質讀書過目即成誦負外君早
歲宦游京師公甫十歲而孝夫人與趙夫人相繼沒
公侍大父撫幼弟艱難刻厲以自植立而學業益以



進下筆爲文數百言可立就弱冠游京師適負外府君早
母實生弟海年尚幼公泣謂海曰天禍我家我父棄
諸孤萬里外今吾奉慈南裘爾其番此以事母他日
吾當復迎吾母與爾矣舟行一日泊大堰下夜夢父
老語之曰此堰且崩宜急避驚覺趣移舟俄頃大風
雨至堰果崩墮水聲如萬雷震人咫此其孝感所致
云既歸葬遂廬于墓左悉取諸子百氏天官地志兵
謀醫藥術數卜筮佛老之書而研究之然於醫尤精
常曰窮而在下者不能及物唯醫可能濟人耳乃建

藥肆市中有以疾病來告者輒與之藥弗與計直也至正二十辰江淮做援盜賊夢延閩浙閒由建之浦城松溪入龍泉公漢回浙水東地氣向矣生民無所賴捐家及矣乃集鄉民共爲守禦計而結寨於胡山於是處州境內民相挺爲盜江浙行省調萬戶石抹公宜孫戍處州辟公參謀其軍事一見懽如平生石抹公喜曰吾事濟矣湖籌策今無與比區區小醜不足平也即檄屬縣募壯士爲軍十日間得數千軍下竹口傳檄賊中曰爾等皆良民因詿誤故爲亂棄仗即番易復辟公與俱行留務無巨細悉諉之信任之者益至歲丙申六月青田賊中傳相謂曰胡君長者其不敢我盍



亡攻龍泉縣長吏閉門風道賊遂焚縣治公之師曰王先生毅與門弟子集義擊退之縣長吏及里中惡少年疾其功因害王先生公時在番暴聞之馳而歸語同門友曰昔毛潤能爲師復仇吾徒顧不能耶乃引兵執害王先生者盡殲之遂從事于青田而麗水之浮雲泉溪賊並起歲十一月率義之黃村松陽之白岩逐北之大杜無錯之民盡爲賊勢壓結不可遏公以石林公爲行樞密院判官行省丞相康里公承制以石林公爲行樞密院判官公次鎮處州既至即假公木院行軍都事統兵以討九月攻泉溪賊寨拔之十一月又平浮雲歲戊申

正月自岩賊來降五月稽雲賊亦平八月移師攻遂昌賊自守天險方元傾其巢穴出迎敵公望見笑曰此天授我乎使賊堅守窟穴未易即殄滅今日出迎必矣乃分部諸校以正兵與接戰以奇兵左右翼夾擊之刋遣游軍入山搜其伏匿比戰賊三面受擊大敗輒自數千級生擒八百人獲方友元衆之衆勝克捷大社周天覺降乃班師歲已亥秋以兵討青田賊黨金德安詐潛惟賢兄弟以降於是處之境內諸賊悉平矣先是國兵取屬縣未附者公時以假元帥統龍泉慶元松陽遂昌四縣士民咸請于公願內附以全民命且曰公若兵十年勤勞亦至矣而朝廷未聞有一命之錫國家則負公公何負於國哉公知時事已去不得已捉身見胡公而四縣因得不受兵 上素聞公名驛召至京待以殊禮居無何擢中書省左司員外郎 上與公議論天下事公有言 上未嘗不稱善也子伏命公相龍灣虎口形勢築二城以衛京師工



樞密院事胡公大海由間道取處州兵林公出戰敗北大軍遂入城而分兵取屬縣未附者公時以假元帥統龍泉慶元松陽遂昌四縣士民咸請于公願內附以全民命且曰公若兵十年勤勞亦至矣而朝廷未聞有一命之錫國家則負公公何負於國哉公知時事已去不得已捉身見胡公而四縣因得不受兵 上素聞公名驛召至京待以殊禮居無何擢中書省左司員外郎 上與公議論天下事公有言 上未嘗不稱善也子伏命公相龍灣虎口形勢築二城以衛京師工



煩而事以集歲辛丑秋有旨命公還廣州招集亡卒公將校士卒以從征西歲壬寅春從 上平江西命公以偏裨之職領兵守吉安會浙東苗軍叛守者左右先被害城亦為其所據公浙東行中書省左丞至城已復即除公司郎中之制處州軍民事時山寇乘苗之亂往往出沒公隨方招撫凡首惡者盡誅之於是守兵猶單寡公募之得壯卒萬餘人軍中糧餉雖取給於民而民素受其惠咸樂輸之無敢後時既下婺州江西俱食浙東鹽而有司十分抽其二商賈絕少公請二十分取一從之



販者通通軍用以給歲癸卯春諸暨守將謝再興以城叛兵犯東陽平章李公擊却之公引兵去之遂因建議以謂諸暨浙東藩障諸縣不守則衢婺不支矣乃度地距諸暨五十里許岩下別築一城不旬日而成樓櫓壕柵靡不畢備 上聞嘉歎遣使賚別璽書獎諭城守計使者至城已完 上嘆賞不已而浙西將李 貞大舉入寇兵號六十萬頓城下城堅不可攻 上素聞公名驛召至 上念公立城之功遣名馬賜之有田之廬迎引去 上命公立城之功遣名馬賜之有田之廬茨地接閩境人素脆悍特其地險惡屢叛屢服至是乘我師在外復為寇公還引兵直抵其地二十年逋

卒以從征西蜀壬寅春從　上平江西命
公所便地而親領大軍攻温州明春窘賊乃與其叔
即王位乃於公王府承軍仍總制處州等翼陞
上諭之曰侯閩浙供平當還汝中書矣歲乙巳
上以公柄用之公以邊境未寧願還守外以自効時
秦檜建陳有定來寇遣公往師往征之遂取建之浦
城繼而建之崇安建陽二縣亦俱下　上遣使賜以
所御名馬將士賞勞有差建之守將阮德柔以兵四



叛者迎通軍用以給歲癸卯春諸暨守將謝再興以
城叛兵把東陽平章李公擊却之公引兵去之後因
建議以謂諸暨漸東潘障諸暨不守則衢婺不支矣
乃度地距諸暨五十里許岩下別築一城不旬日而
成樓櫓壕柵靡不畢備　上聞諸暨叛遣使襲別爲
城守計使者至城已完上嘆賞不已而浙西將
李貞大舉入寇兵號六十萬圍城下城堅不可攻
引去　上念公立城之功遣名馬賜之賜田之廬
茨地接閩境人素懾悍其地險惡屢叛屢服至是
乘我師在外復爲寇公選引兵直抵其地二十年浦



人從忍就殄滅人咸快之歲甲辰秋温州方明春
城平陽時平陽已爲我所有公出偏師復之并復瑞
安所侵地而親領大軍攻温州明春窘賊乃與其叔
即王位乃於公王府承軍仍總制處州等翼陞
上既即王位而珍服如歲貢銀三萬兩有奇
上以公柄用之公以邊境未寧願還守外以自効時
秦檜建陳有定來寇遣公往師往征之遂取建之浦
城繼而建之崇安建陽二縣亦俱下　上遣使賜以
所御名馬將士賞勞有差建之守將阮德柔以兵四

萬屯錦江實出我師後公還兵擊之破其二柵有定
大恐盡率精銳來圍我營公突陣與決戰馬蹶已被
執有定既得公甚相禮待公因具道　主上神聖四
海峙心羣雄樂爲之用且援竇融晴漢故事以喻之
有定初無害公意會元使至督迫之公遂遇害于福
州得年五十有二訃聞　上痛悼不已遣使即其家
祭之命中書議加郵典追封緡雲郡伯有司無階
官職勳者有司之制未備也公天資頴拔智識絶人
其於藝術弗學則已學之無弗精詣者性個儻好施
予賢士大夫有貧乏者傾橐以餽之弗吝也其守鄉

九五載馭民一以寛厚用兵十餘年未嘗僇一卒
人惠在人甚多故其沒也聞者無不流涕鄉人爲立
祠以祀之公先配項氏先五年卒生二子長曰楨今
爲宣慰僉軍愈樞州衛指揮司事次曰杞女一人適
同里章存厚繼室楊氏故中書左司郎中元杲之妹
也公既沒之二年楨等乃刻木爲象具衣冠以葬實
附于圜原先塋之次會國兵旋取閩俘有定至京
上命楨齎其肉以祭公葬厚與公交二十年知其爲
人學贍而才裕慨然有志於功名者也遭時叔季未
及有所試立及既結知

眞主庶幾有以自見於事
功矣而昊天不弔不及竟其才之用以究其志之所
欲爲豈非其命也夫公當定謚於奉常立傳於國史
而勒銘於神道然行狀又未克爲於是楨來以爲請
誼不得辭謹爲攄其平生大凡而是書之雖於公
之識淵度無能有所發揮庶幾無愧辭者矣

欽定
王忠文集
哀辭
陳仲晉哀辭
石文
抱心
王忠文集
卷

明
王禕撰

溪西日納輯
臺劉傑校正

## 家狀

### 陳仲晉家狀

仲晉陳氏諱濟仲晉其字也其先勉州晉寧人五世祖安貽資德大夫在金皆不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆



不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆



不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆不仕入國朝至忠定公大祐文忠公大祥兄弟而仕乃所忠定仲晉大父也大父擊芍陂屯田翦戶父祖忠私謚茂行先生四世祖安貽資德大夫在金皆

遂昌有隱君子曰樂天處士王君鑑翁字子明性資
粹夷風義仁厚外冲邃而無案內廉廓而有容秉操
尚乎剛貞治學務於敦實蓄志蘊業弗徇於功名閥
閱譜諜孳孳考於古人大節少室將無同軌世第俗庶幾永遠
予休風高躅之澤流衍無數及君益
經先志務推惠利以及一鄉凡鄉之人服其言行事
有不斷必求直于君得其片言無不悔毋氏遺疾
藥弗能效君露禱北辰刲股和藥而進之疾以遂瘳
幼失所怙孝弘敦睦至君事之猶事父也其孝
友著乎家庭信義化乎鄉里大抵此類烏考其行可
謂有德之君子已君之卒也二子嗣浚能以禮葬太
史宋濂氏實為之銘而浚復徵言於韓惟昔眉山蘇
明允卒其子軾轍既請銘於六陽公又屬其友曾公
鞏為之詞口銘以納之壙中詞以表之基二也韓於
浚為文誼弗攻以底于成而浚也其遠止於斯也
已具於銘若者復贅也詞曰



括蒼之山水峙拔鎮摩蒼穹靈蓄和粹
以融抽英拔粹以為世風磅礴少微垂象明樂霍
嵩上下迨元氣膨薄厥士維君產
于其間品性醇神完志物紛不逐剛直外謹中枯過不
聚仁才內充不逢剛金保其貞以樂其天樂其窮既
考厥友孔以篤達家邦是亦為政豈必智名幷勇
功昭古之人大節少室將無同軌世第俗庶幾永遠
予休風高躅之澤流衍無數及君益
經先志務推惠利以及一鄉凡鄉之人服其言行事
詞不多麾素帛



## 汪元明哀辭

嗚呼元明樣祀汪姓世居金華子友也年四十有八
不幸以至正二十二年二月十八日得疾死元明長予
十七年予年十九時識元明一見即定為忘年交時
予方銳於為文元明輒語之曰以子之才當有所就
然幽養之功未至文不可以徒為子竊心服其言而
不能從自後予出走四方不及與元明常相會時
會則必彼此以文字相長短乃已於是予
性耽元明為益友以底于成而元明亦遽止於斯也
嗚呼予觀十之第無如元明矣元明幼孤貧無

存異流賤技業之以爲食阮乃重自敎學問學
業成遂開門授徒出其東修之入焉貧甚元明
尤甚元明有所入必分給之且身爲具氏養塔刑氏
之老皆仰之食乎居養粥或不繼而元明處之常晏
然既死家無一錢凡棺斂與葬事皆朋友爲之有男生
始再期月又爲賣去所有山得錢買宅五畝昇其
妻以爲生嗚呼士之無有如吾元明者矣始元明
受經於文懿許先生人固已知元明其後復奉書贄
今侍講黃公故修撰張公而游其門及待制余公持
憲節浙東見元明所爲文左加獎譽由是元明名聞



爲紳間求文者多之元明而元明亦喜於自見因以
發其所蘊蓋亦賴與人辨論必如其說
乃已補不合而形諸色辭而其所以自貢者人或莫
能知也蓋其人修之勤故其所以著於人見之罕
又其游無一不人人之知元明者望之甚重而執
事其縣也於元明而能卓然
有濡染之德有同通之才而士之窮無不
左次於公實見推擇薛充從
舉儒學官皆以養親辭不就後都水任公其外舅
也俾居列曹援則同仕而得祿以爲養也今吾親已
矣猶爲是乎於是編材慷德不復施用躬其文獻上

董學士墓維是處士維德之純提身果行勉勉循循
不愧于天無慊于心萬室之邑同所觀瞻如著龜
如蓍之翰著類所依謂將百年像其淪亡孰不痛酸
嗚呼哀哉君子之德自昔為難而況于今俗偷益傷
有能成書奪攘攘不有君子孰殖而敦嗚呼處士
亡之君子出而用世則天下被其善矣澤處而立言
則後世蒙嘉惠之私其操雖殊其志則一皆所以究



心而信道及物以為仁者也有若臨海務光先生張
君雅學厚深秉志貞克攬儒林之英秀寧藝圃之芳
華自其壯年有意當世會詔求直言時丁多故委采
家國之利病酌古今之權宜撰為政事書將詣于朝
廷獻諸君宰而事不果行志弗能究遂乃居鄉闢教
開門授徒執業者皆英才講經者無慮日益其學將
一本於伊洛而上達于宋泗純而不雜信而有徵於
是推其躬行心得之緒餘託諸毫分縷析之章句所
著有言志錄六藝編世運略等書凡三十八篇皆鋪
理精詳論事明暢郡王通續經之階阮揚雄守玄之

## 祭文

### 謝龍文

衆陽縣西鄙有石潭在崇山上相傳有龍居焉凡禱而不雨自若也烏傷王祿曰潭之有龍猶井之有泉也龍弗能雨也龍弗能雨則失其所以為靈矣予哀斯民之無所訴而龍之無所施其可罪也為文使投諸潭以喻之龍如有激

文曰

維民之生兮命縣于天天之生民兮先雨澤或時兮歲乃有年年之弗登兮民仰給于遠商龍之弗雨兮奚為于潭潭之深兮不可測龍之神兮靈兮變化乎茲淵忽乎八區兮孰為御今扶豐隆使後先而天下傾以名言兮茲之旱為靈兮亦獨何心茫茫黔首兮倘食之所存咕嘻號天札瘥癘民如冤逆拒帝命兮將安赫赫上帝兮至仁所矜公詎輒加此下人爾龍胡不憐民如冤逆拒帝命兮將安使壅閉而弗申以忍自安赫赫上帝兮厥罰孔明如或知爾兮將大罰於必行天怒人怨兮叢

千瑞身爾龍誠靈兮盡悔于今

祭胡侍郎文

維至正十二年歲次壬辰三月乙巳朔越十有五日己未望中干下[illegible]藻傳時中王樟陳友等謹以清酌庶羞之奠致祭于宋故兵部侍郎致仕胡公之墓口公當宋初顯擢科第登有進士實公始之卜葬州待次北伐節選普計省無非踐駁晚以從官全身而退有功有德大笑斯人效爲明神光靈旦莫兩州之境廟貌相望家祝戶利閭巷通知祖錢唐公昔所守是宅是安體魄攸歸兆域黯然敦不愛護婆人拜埽歲有孳典屬茲寒食祭于墓下薄陳一奠式表慕思惟公有靈盍此鄉井歷年緜代來聽來崇尚饗



祭黃侍講文

維至正十七年歲次丁酉閏九月壬寅朔越十有七日戊午門人金華王樟朱廉傅藻等謹以清酌庶羞之奠致祭于宋故侍講修史先生黃公之靈嗚呼人物文章有盛有衰共所關繫豈者天則使然非人力所能爲昔在唐宋韓歐之出實當其盛時則劉柳蘇曾相承並起有以發揚盛世文治之巍巍及其衰也斷獄在兵競利興化以之而益以斷獄在兵競利興化以之而益衰世變賢經傳以之而紛異古今事理以之而糾雜公之名世者人皆知其出亦以驗其世運之





盛衰人物著於文章律倡昌和規重矩疊莫盛莫衰[illegible]

子之歿也臨川王公以詔生有問於當時親友能如此足矣而亦又何悲今公之有以不朽者小子傷悼摧痛不能已於言入門上堂天下痛哭私謂曰月之不朽大德之有期薄陳一奠維以讀衷鳴呼哀



哉尚饗

維歲在丁酉十月辛巳朔越七日丁丑



友季子高謹以清酌庶羞之奠致祭于亡友季高之靈嗚呼季高其竟死矣耶其不死天之子子可謂昏矣至此極初謂子死人皆不信今乃死矣理合乃死矣孰不予悲嗚呼季高行以兼善天下窮則獨善其身子之學行俱兼名譽昭晰沒世有聞雖則云死與無生同凡若此者天實報之其孰如子克自樹立受材之豐學行俱兼名譽昭晰沒世有聞雖則云天其猶不死天之子子可謂昏已厚子達理者宜勿怨天孰得孰失孰重孰輕造物其間豈果無意嗚呼季



高又何怨為子雖無怨人則哀子夫人所哀況吾明友交誼之篤無媿金石死生契闊日遠日疎不有話言何以慰子慈子善自信宣待我言子母子兄其哀尤切匪言之複無以慰之酒肴在前我言孔多嗚呼季高聞乎不聞尚饗

## 祭靈星祝文

天田所次實維農祥百穀既成繄神之祐爰稽典制式修明祀神其來格歲有年

## 祭高麗國山川祝文

高麗為國莫于海東山勢磅礴水德汪洋實皆靈氣

其若造物何已宗武既卒無以自存書存其事也

[illegible]年齡合有材從不得展執內[illegible]年以[illegible]
[illegible]年齡材當情所廿材憲[illegible]年喬人用[illegible]人
[illegible]氣於天是氣之賦[illegible]有[illegible]厚薄所[illegible]者厚得年[illegible]
[illegible]而孰無死子之[illegible]天死由[illegible]氣薄之
[illegible]遺棄之天亦何心獨薄[illegible]人[illegible]人[illegible]
[illegible]歟同羣草木俱腐名與[illegible]者姓[illegible]
[illegible]無生同凡若此者天實[illegible]如子克自[illegible]
[illegible]交材之[illegible]學行俱懿名譽[illegible]世有聞雖則云
[illegible]其病不免次之于子可謂已厚于遠理者宜勿怨
天就得就失[illegible]重就輕遠物其間豈果無意嗚呼季



高又何怨爲子雖無死人則哀子夫人所哀況吾周
友交誼之篤無媿生死耶日遠日疎不有詩
言何以慰子和善自信豈待我言子母子元其哀尤
切匪言之役無以慰之酒肴在前我心孔安嗚呼季
高閟乎不聞尚饗

## 祭金祝文

天田所次實維農祥百穀既成繁神之祐爰稽典制
式修明祀神其來格歲有年

## 祭高麗國山川祝文

高麗國[illegible]水德汪洋[illegible]
[illegible]東山勢磅礴[illegible]
[illegible]氣鍾[illegible]
[illegible]玄堂既固尚安[illegible]
[illegible]紙[illegible]

明備之功於是乎在公其國奉表稱臣納貢朕嘉其誠已封
王爵之於戲北者本國所不通是用遣
使節告于幣往修紀事以荅神休惟神其歆之

府君諱弦翁字寶王姓盧氏遂昌人五世祖景夔
宋慶曆間仕知錢塘縣遷淳安令敎授自高曾至祖
采父蘭並隱德不用用府君貴贈其父忠翊校尉溫



州路同知紹安州事贈鄭氏封宜人府君資不凡
自幼負志節瑞安帶河之曰大吾門者其在乎既
長涉徧經史通大義嘗語身律己必由於禮處物制事
必本於忠信人亦莫不以遠大期之年踰弱冠至京師
受知於司徒陳公會福建立爲其院官使也時使臣
遠而吐番之商賈所不屆備珍異者滿溢於道所
對平江路吳縣主簿甫一月卒無子浚乃以其
小叔梓之公名卿也豪民髙貲不法則發其罪惡感寘于理政聲卓然居官數年
去則發其罪惡感寘于理政聲卓然居官數年



淮鹽居廣催督趨辦如期而集見稱廉能除忠翊校
尉台州路黃岩州判官所掌捕盜司徼吏完脅結黨
肆惡又爲民害至則以法痛治之亭戶洪甲悖不統
於有司恣爲衆橫以私忿殺平民吏白不宜問府君
曰殺人之人乃置不問耶逮捕繫獄坐罪不少貸
奸民有挾僞鈔板詣官自首者覘事發因得誣連富
人肆其詐察其情詰之果自服立命焚其板不爲問
州北有浮橋久且壞捕盜司屋亦敝甚皆撤其舊使
之一新居三年政績具舉遷忠顯校尉淮都轉運
鹽使司餘東場鹽司令於是僊於官將不俟引年得
請納祿以昭信校尉真定路中山府判官致仕壽屬
疾遂不起至正丙戌八月也享年六十有三壬
辰十二月七日葬于家北君子山之原元配鄭氏封
宜人繼室潘氏張氏孫氏初府君未有子以弟鑑翁
子浚爲子晚始得子曰浩用蔭調衢州路龍游縣水
北巡檢早卒無子浚乃以其子棟及從子機爲之後
府君性英邁儀範峻整其材敏而裕練而不矯治家
小政務恕以誖人及有豪民髙貲不法則發其罪惡感寘于理政聲卓然居官數年
去則發其罪惡感寘于理政聲卓然居官數年

淮鹽居廣催督趨辦如期而集見稱憲能除忠翊校尉台州路黃岩州判官所掌捕盜司猾吏兇胥結黨肆惡又爲民害至則以法痛治之亭戶洪甲恃不統於有司恣爲稟橫以私忿殺平民吏白不宜問府君曰殺人之人乃可置不問耶逮捕繫獄坐罪不少貸釁民有挾僞鈔板詣官自首者覘事發因得誣連富人肆其詐察其情詰之果自服立命焚其板不爲問州北有浮橋久且壞捕盜司屋亦敝甚皆撤其舊使之一新居三年政績具舉遷忠顯校尉兩淮都轉運鹽使司餘東場鹽司令於是倦於官將不俟引年得請納祿以昭信校尉真定路中山府判官致仕尋屬疾遂不起至正丙戌八月八日也享年六十有三壬辰十二月七日葬于家北君子山之原元配鄭氏封宜人繼室潘氏張氏孫氏初府君未有子以弟鑑翁子浚爲子晚始得子曰浩用蔭調衢州路龍游縣水北巡檢卒卒無子浚乃以其子棟及從子機爲之後府君性英邁儀榘峻整其材敏而裕練而不矯治家內外有法居官蒞政不務爲苟同事無鉅細難易無不當者故其所至輒有聲雖王氏之先夷世載德厥後亢大及府君出位雖不充稱其材亦



庶幾光顯矣浚來徵銘故爲銘曰

王室遷昌一歟稱德門承乏雜出材用充其宗維材之良有穫必伸厥施即官庶厥聲以聞進也愷悌不大振亦既光華祖受寵恩君子之出宅兆攸存春雨在野秋霜在原歲時來思行爾後昆悼幽著銘爰勒貞珉

## 劉先生墓志銘

處有文學之士若子曰劉先生演字浩卿生於大德庚子九月十四日卒於至正壬辰三月九日享年五十有四嗣子師魯以巳亥十月十三日奉柩葬于麗水縣孝行鄉之祖原既乃以書抵樟曰先人所與游者衆矣然相知之者宜莫子若葬必有銘茲誼爲古銘先生生有美質於書無不讀自少攻爲文章有聲籍人者非子而誰以惟子也請昔先生之典教義烏也禮時在諸生列託斯文雅故非一日重以師曾有請銘安敢辭劉氏世爲處之麗水人祖桂父澤皆不仕



先生生有美質於書無不讀自少攻爲文章有聲籍甚上饒鄭君原善其學長於經而明於性理天曆間以名進士爲處州錄事先生因從受業焉磨礱淩灌所資日深其於經書春秋尤精著其大義輯爲成書一時學者皆上講習之其爲說務以發前儒所未及非特利後生小子場屋之業而已其他所爲文皆從容

願遠不及於親親誠足以遠其意要其
無不本於理理者至於詩歌則在容大綸如奉壽怒矧
勢不可遏輒斷短句如嗚佘玉粹然成音流麗而
平實日成一家言嗚呼先生之所自致若此可謂文
學之君子非歟先生姿貌豐益儀度和藉性倜儻且
和易樂閒人之急與人交無間視疏久益相好四方
士大夫至是邦無不款門者先生與之形或談經術
或論政理或以詩相倡和莫不厭其情乃去餘官
歸老於鄉人爲多至正初起爲義烏儒學教諭又
之兼諸暨州事書院山長未及上而遽卒先



生之志固遠未施惜乎不克顯融不及展其
材之萬一所欲爲故其卒也無不爲之嗟
呼嗚呼先生之所自致於不朽者固不在彼而
在此也先生之子曰致有恩有思合葬訖二人長則師曾次師夏皆能世其家業
者也次師雍娶天孫男一人煜女二人銘曰
嗚呼先生邦之良也學韞于躬氣又昌也振鐸鄉
校施所存也著述滿篋藏也後子百年勿使傷也

故薛君墓銘

維薛氏遠有系序其先望於河東而盛於永嘉宋紹
聖中有諱堯章者來守處州因居處之松陽子孫遂
爲其將人堯章生成成佐生昌昌生義義生少少爲
記室參軍生君秋學於其舅節度掌書記節度殊知之二子君其
長也君幼而岐嶷不凡言
不妄發動必自方
人之紀下逮
雖不喜著書而特以
之見諸用亦
物遇事而
貴與人交煦煦有恩
以自處世故不以經
左間世故不以經
微蓄休問未嘗干時辟聘榮至而
自號竹山處士云初幹辦君
氏實生君榮氏生
弟如同母弟祖母徐氏尚存多
心共孝友其著君
之已足毋思推以及人
也亦既金歸茲其藏也後子百年勿使傷也

故薛君墓銘

不及又以卒故其卒也聞者莫不驚悼之君生於宋開禧己未十一月日卒於元元貞丙申六月日得年三十有八先娶項氏再娶劉氏子男二人溶劉出也孫男二人益莊曾孫男五人圭堅增增坤孫女二人適外大父鄒陽孫李貫所出一人來乞銘惟昔眉山蘇公載營以大父之銘藏諸其大南豐曾公鞏其言曰大父高而不爲世用故不能自見於天下然古之人未必皆能自見而卒有傳於後者以世有發明之才以鳴呼行而而不爲世用者獨蘇氏歟益方以文學名脩無媿蘇氏之有孫而所以發明之者樟非其人也然益與禋厚爲友銘其敢以卒辭銘曰



薛家松陽由温來遷世業載籍弗啻而綿六葉建君益柢厥紹繼于躬不矯不震以耀銷磨剛煇委祉于後孫曾是貽彬彬孫曾既茂以碩維善有徵視此貞刻

劉毋徐夫人墓碣銘

鄱陽劉君爆告于仝華王禋曰以吾子之厚於我也竊願有請焉昔我先君子隱居以求其志亦可以發

建州宜作建



昌先夫人富之玉峰葉氏有食內外交施舉中其度未嘗有紛色少趙雖必以禮御臧獲必以慈貞與黍型如也不言先君子之有館先夫人於是歌詩家政諸子皆俟有成立晚成心固典物有節不盛以衰其子者敬其德孟年六十而寢先君子之五月某日先期以語其子乃來弔爆先君伯兄之獨爆在弟次人拊爆先君四人者異亦思幸次爆當先夫人世出行實然也銘矣吾邦以藏祥先夫人之

之弟獲而兵且至自度不可免行至向塢投井
幼女收岩下身繼之死十月七日也死十餘日
物色求之得其尸藏棘中面猶如生遂併葬向
墓之次於是得年三十有九矣生男五人今存者二
曰穎雅女二人今存者一曰媛適張忠毓聚稿其
友王偉爲之銘王偉曰嗚呼頃歲以來天下大亂
倫之敎甚矣自學士大夫猶不敢望其盡節而況於
女婦乎當是時謝氏乃能秉節以死賢於人遠矣銘
其爲有媿辭銘曰



人孰不有死死其難乎列烈節婦處死爲安乎豈
之弟臨時倉卒真名盜標壁其完平倫紀用以
立示永傳乎勒銘昭之盡茲墓觀乎

## 夫人雞氏墓銘

夫人諱靜羅氏也雞故青陽大家居九
華山西之安樂父某母程氏皆賢夫人惟所宜
年二十以歸千同昌錢氏爲虎士譯訓詳之配錢氏
在其邑亡博望族夫人相其夫承祭祀禮賓客行
戶鄰閭黨備盡婦道謹事舅姑以孝聞仁幸處士
早即世夫人乃專秉家政能使此死者如終盡其
感然性慈愛好施予恒語諸子曰家貧先貧而

## 卷四百倫世二卷世四頁

妻氏諱靜羅上黨
[illegible]之不以瀕諸父昆
不得而奉養之不遠也君年壯血時尚氣節爲人排
難解紛不遑餘力親戚里黨聚訟方殷君一言之頃
亂使之忿釋怨消由是有構者往往不前于宮而
止居言是此同里蘭氏伯仲於君爲內外兄弟以分
財不均致訟賄賂賦行互結勢援君中立不阿左右
救護卒全其家來仕是州者賴君明達政體熟諳物
情有疑事必從君詢訪而南行臺侍御史洛陽秦公



江西廉訪使范陽張公與君交尤深君至晚歲乃專
事沈默務爲含容與物無忤人有忤君者亦不以介
意無賢不肖皆得其驩心大飢貸細民粟適歲大儉
無所償次年有秋咸倍息徵之君數曰比歲民阻饑
得免於流亡者什二三今雖小康恐即重困之乎乞
貸於君者無慮數百石大盜過境居民逃
避山谷間累額之旋記名圄結囚事振恤事宜宋著抵
罪君凡所至必諭之稱福相率相化行遂於罪戾者
其衆君平居撫族姻有惠接賓客有禮處事之儀不
斂於鄉黨益以是多之其次第在州南更即護

…以及其若遺物何允宗武子成…之
…以自存…
…意…
…二子…
…二十年…
…之孫…
…之曾孫中奉大夫太府卿贈…
…公諱淮之女孫中大夫太府卿贈
少…陽郡開國公諱…之曾孫…
…開府儀同三司…
朝奉郎將作監主簿…
既長才業…
…船猶錐…
家…
得教授一…

男五人女六人初夫人…
宜城汪…
錢仲山之…

…己亥…月…日…
…文學…
…公諱…
…公諱…
…公諱

者事數年不決公以謂民愛雖靖王
租之虛額宜在所必除儒學官待選者以千數先是
待選游者皆商悼不敢理日致壅滯公閱選簿為之
銓注數日而畢由是等臣器重之雖其言是用休聞
以聞奉定四年積年勞除將仕郎兩通都曹遷泉戶
曹知常州海道歲漕東南百萬之粟供京師以事與
法從事其任至重自漕帥走傳史繼以遷公居暴
年上下克協漕事訖辦餘無以衛官妨至元二
年轉徐仕郎嘉興錄事適歲侵部使者檄公行視田
公爲具實以聞得免荒租數萬石屯州郡有賴利事



甚衆政績益著未幾屬疾請致仕家松
江府判官致仕命未下而公卒其年十月癸巳也享
年六十有五以五年二月壬寅葬于公之無或不當者惠利及人
施家塘之原公娶唐氏子男六人女八人
海寧州判官蘭領江路錄事判官奉政大夫杭州路
山長女二人適劉文同申屠奥
公天性孝友事親
諸子必由於禮共家庭之內肅然
以周親黨振貧之內顧天足不以

王忠文公文集卷之二十三

墓誌銘

賜進士第翰林侍講學士中奉大夫知制誥兼修國史同修撰 臣宋濂 奉敕撰
賜進士及第翰林院修撰 臣王禕 奉敕書
賜進士及第翰林院編修官 臣朱右 奉敕篆蓋
賜進士及第翰林院檢討 臣趙壎 奉敕校正

正議大夫同知樞密院事贈推忠保德翊運功臣開府儀同三司上柱國追封秦國公謚忠文宋公墓誌銘

洪武八年正月 日正議大夫同知樞密院事贈推忠保德翊運功臣開府儀同三司上柱國追封秦國公謚忠文宋公薨于位訃聞上震悼輟朝三日遣使賜祭葬以一品禮有司具儀仗鼓吹導送至墓所又命翰林學士承旨臣禕撰文以表其行事之實臣禕謹按狀公諱濂字景濂其先金華人曾祖震贈奉訓大夫祖慥贈奉訓大夫父恕贈奉訓大夫公生而穎異甫五歲能誦六經大義十歲通諸子百家之說下筆輒成文章日記數千言既長益肆力於學博極羣書貫穿百氏而於六經尤深造其理所著述皆有法度而義例精嚴一時學士大夫爭相傳誦以為師表元統初元詔開科取士公與兄弟同舉鄉貢中其選授浦江縣儒學教諭時縣之達魯花赤以公年少不為禮公不堪其侮即日解官而歸杜門著書不妄交人人以是重公而公之道德文章亦日聞於天下矣至正八年正月 日有司上公行義於朝廷下翰林國史院考實其事翰林國史院臣以公名聞遂授翰林編修官公以親老辭不就有司強之行公不得已乃就職既而復以親老辭歸有司以聞詔許公便養仍命有司歲給米百石以贍其家公既歸益自韜晦杜門謝客惟與鄉之耆儒講明正學而已十有一年天下大亂公度不可以苟免乃攜家入青山之深處以避之時有異人授公以遁甲秘術公默識其要以故兵革之際凡公所居之地獨得免於難公之先世本金華人自曾祖以上皆葬於金華之潛溪公既歸老於鄉乃即潛溪之上為先人墓廬以便朝夕展省之禮其地有泉甘而美公名之曰玉泉因自號玉泉山人又即其地為精舍以為學者講習之所名之曰青山書院公之為文章本於經術而參以諸子百家之說其為詩則出入於漢魏晉唐之間而自成一家之言其為書則出入於鍾繇王羲之父子之間而自成一家之法其為人則孝友忠信而又能以其道教人故其門人之從學者皆能敦行義而知名於時公之名聲既著四方之士不遠千里而來從公學者日益衆公隨其才質高下而教誨之皆有成就其為文章則有若蘇伯修張仲舉王禕黃溍柳貫吳萊傅若金胡翰蘇伯衡戴良宋禧王冕王行趙壎唐肅胡助胡翼之等其為詩則有若張翥張雨貢奎貢師泰貢性之李孝光楊維楨鄭元祐鄭東陳基陳旅李黼李存余闕余闕之子余同麓余同麓之子余善其為書則有若鄧文原趙孟頫趙奕趙雍趙期頤子昂之子也其為畫則有若王冕王蒙孫男五人女二人昔歐陽文忠公之言曰世之為善者能有後又曰為善無不報而遲速有時此理之常也嗚呼以予觀於府君幾所謂善人矣雖未克日見於世則被施顯然卒以子貴予身後之榮於是有以知天之所以報施善

人者非可誣也銘曰
君子爲善既積于躬受報式嗇後其必豐侍歟庶幾
厥積維厚承之有賢徐觀身後　皇用褒贈有隕自
天龍光所被貴于泓泉善無不報斯乃常理刻茲石
章垂徽千祀

故孫君墓碣銘

君諱辰龍字君旂姓孫氏其先由婺之金華徙睦之
桐廬遂爲其縣人高祖顯曾祖寶相濂宋漕貢進士
父之才承奉郎致仕母方氏贈孺人三子長潼發咸
淳戊辰進士第一由衢州軍事判官辭御前軍器所



幹辦公事宋亡不仕學者稱爲盤峰先生次堯龍咸
淳庚午鄉貢進士次卽君也君資識穎敏篤志問學
一門父兄自爲師友其成其有以自見而運去物改
矣至元丙子國兵南伐鄂燬于兵君攜家避地萬山
中草棲露宿備嘗險艱又乃與其兄歸復故宇以
養親蜀名卿史公繩祖爲取承奉公詰語扁其堂曰
志樂君事親以養志爲先不特服勞飲食而已親有
疾憂形于色食不下咽故相醫公夢炎告老南還來
訪君舉舊好嘉其志行嗟歎而去居喪過哀毀瘠成
疾二兄既先卒君獲營窆事無違禮窀木拱矣而孝

心無忘歲時祭掃猶弟泣不已教子以義方律已愈
用禮法雖子姓來省不冠不見也然性剛介人有不
直輒面直之有以簒貯物寓君者歲久且死則物色
而歸其家人咸服其賢實只至大門部便者行部至縣
處以學職滿考當得教官辭不就延祐初科舉法行
人未之習君教其鄉人子弟爲之師知所取則縣乘
嘗修于先生而未就君繼志續成之後人故實得有
所徵焉晚歲屏絶家務惟寓居默 如閒挾書史以自
娛暇則與朋舊相羊山水間不復知有世事因自號
曰求心云元統乙亥君年八十而十月九日乃其初



度親黨咸會宴勞累日不倦實感疾不起二十五日
也以其年月日葬縣北大隱阡先塋之次娶王氏後
三年卒合塋焉子男二人師道師德孫男五人曾孫
男三人昔者先生娶將作大匠未公杰之女久居義
烏與禪先大父石峽府君相友善禪生也後不及識
先生而君之孫紳辱與禪因以君銘爲屬惟春秋
之所謂吉德大易之所謂君實倡之沒世之後
其潛光遂迹誠不宜使之泯無聞乃爲庳述其志
孝於親所以成其身求諸心所以復其眞既全既純

## 趙君墓銘

趙君諱光宇諱國慶元之鄧人其先仕宋曾大父達
龍宗正卿無許譜大父建知徽州婺源縣父熊翁始
晦德不仕君幼多智識初長好讀書通達時務以薦
博士課于貢師推擇試吏奉化州事遷昌國王正十
年冬黃巖海寇蔣起而昌國爲州在大海中距黃巖
一息可至也其州庳樓船木 魯花赤 闕計於君君請今
州兵寡弱且不諳水戰惟蘭秀二山居民悍勇善鬬
擊習海事若募以屬焉示以重賞其人必樂爲我用



用以擒賊無難矣參然君言即以其事委君君招論
有方不煩而事集明年正月從庳引兵出海巡哨至
重罡兵同會海門洋俄而賊船百餘艘卒至衆皆惴
縮莫敢進獨君所部民兵與奮戰至晚無大勝負明
日君方分給軍資趨隘上賊船又大至即說參遠進
故而賊衆數倍我軍莫支君持短兵接戰矢后交下
軍與賊不可辨且後無援兵遂執節以死庳亦遇害
是月二十五日也方君募民兵時或見其不憚勞勤
私謂君曰庳受天子命守茲土盡忠報國固宜君不
過一小吏設有功功且不顯儻有一不測寧不重貽父

母憂君曰人臣食祿死其難所也吾雖小吏亦既食其祿矣臨難以避可乎於是卒戮力指揮以及於難得年二十有五以某年月日葬某山之原娶戴氏子男二人君爲吏廉而有守勇於趨事赴功上官悉信之然皆夫人之所能至其死事昭顯如此則有人所難能者矣嗚呼忠義天性也由之而致死故死皆無媿而世徒論其人之貴賤以爲其死之重輕何哉銘以表君之藏他日史氏傳忠義者尚或有徵也銘曰



死有不朽殺身成仁名則既完逞邱厥身我作君銘刻在貞珉

## 袁母吳夫人墓誌銘

吳郡袁君泰喪其母夫人將葬哭泣以告拜曰泰不天生十有四年而先君棄諸孤維是諸孤貌爲無依袁氏不絕如綫賴吾母左右維持以長以教故我兄弟克有成立獲祗厥紹袁氏之不墜緊吾母之功也吾母之幼也即以令叔聞爲親所鍾愛淫嗜神家我先君早以文行知名遂以婦焉時年甫十八躬織維親酒漿以致養舅姑承事寡祭夙夜敬共閨有違言德自先君之殁嫠婦居四十年艱難憂患益所備嘗我



兄弟恒以不能報者爲慽不幸今不及養矣惠也支徼殘息厥既得卜葬於長洲東吳鄉緒敦走墜之兆而未有銘也敢惟子也請韋惟君之先君靜春先生之銘內翰黃公實爲之顧韋末學乃敢銘夫人事雖然韋之父君有素誼不得固辭則爲序而銘之序曰夫人諱志寧吳姓也宋姓吳爲吳著姓吳江之同里世所居也宋將仕郎諱仲常者其父也夫諱易簡正許德明其壻也孫男四人震以先卒次即泰次琴次梁也女五人長亦先卒餘則顧天麟崚德英



有四卒以至正六年十二月六日其明年正月六日則葬之年月日之銘曰

爲婦而婦爲母而母嗚呼是維夫人之德以銘其墓

## 陸夫人墓志銘

友人吳郡袁君信以書來告曰信私門積釁往歲七月不幸喪吾母亦旣不即死心不即死又卒吾妻又卒吾哀苦良以情有未盡圖也因循踰年始克卜地以葬惟子也請韋不敢辭夫人諱順姓陸氏陸爲吳郡長洲之大姓父諱元吉母趙氏夫人資稟溫淑而性聰慧年十

月七而孤其兄慎擇所宜久歸之乃以歸于宋氏安
人長洲令班信宇可立素以文行稱于鄉故夫人歸
焉甫踰年而生三十有五無育其前室之子曰穠
曰神女曰孟賢曰寧寧者不啻如已出其子若女亦
慈愛不復知已之異出也相其夫理家事內外
井井有條事姑盡孝甘旨之奉必親爲之及既嬰疾
姑病亦革常左右就養不少懈姑嘆曰汝幸我善
今顧因我以重大疾手因泣謝曰婦人之職主中饋
養舅姑而已婦不幸先舅幸遺事大人誠能益子
婦之道死且不恨既而姑卒不起力疾理喪事哀毀
至正十四年八月十九日享年三十有七視疾甲寅
莫不爲之悲傷以爲宋氏失賢婦也夫人平居寡言
笑行履端謹雖婢妾未嘗加以疾言遽色閨門之內
雍雍然咸樂其宜焉嗚呼是可謂得一道矣然而不
及中壽以死其不可奪歟夫夫人子二長曰
日慕在某鄉某原銘曰

蕭棨元吉婦之德德孰不稱天可叉鳴之

故石門書院長洪君墓志銘

大諱益懋字仲謙吳姓洪氏封宜人世爲徽
忠順校尉松江府判官母朱氏封宜人生四歲
幼力學攻辭章方志于鄉故夫人歸
爲學務本諸已不
忠之所在領徐要以
多所以存活鬼民甲寅
當之若既而知其
之以田來償已庚申冬領
八盆于宮悉以歸石、葬
用有此而殁人之仁乎以
陶器貨于長沙其價不訾而舟車槩耗折太半君
悶其值元本合收者書以
而不前值者則棄其券
流移就仁都而大府下令
若爲具勿措備然
物故者多矣人有子
之惻然慕人有之而
愛才急義若此類甚衆鄉
字不應復用宰臣薦署石門書
石門有書院去君家爲近且
山水最奇勝則

右譜益懋字仲謙吳姓深州人也父[illegible]
忠顯校尉松江府[illegible]判官[illegible]氏封宜人[illegible]性[illegible]
幼力學攻辭章方是[illegible]
爲學務在諸己不[illegible]
忠顯[illegible]創[illegible]業[illegible]
多[illegible]以存活里民[illegible]
[illegible]之君既而知其[illegible]
之以田來售已庚[illegible]
只訟于官悉以歸[illegible]
用有此而[illegible]人之[illegible]

[illegible]也遺遺之不[illegible]貢其直吳[illegible]
[illegible]其[illegible]值矣而芸第私以半田畀浮屠[illegible]
[illegible]孤、尋又爲其家祭田則曰吾安[illegible]
[illegible]孑孑以還吳氏[illegible]張而者貸若[illegible]

陶器貨于[illegible]沙其[illegible]價不[illegible]而舟車[illegible]艱耗折太半君[illegible]
[illegible]其情凡于本[illegible]微者晝[illegible]之陶戶假貸於若有久[illegible]
而不[illegible]值者則[illegible]其券契之一置不問浙右大飢民[illegible]
流移就[illegible]郡而大[illegible]府下令[illegible]流民反元貸在君邑者[illegible]
若爲具[illegible]揭備[illegible]咸得無恙而他邑所遺[illegible]
物故者多矣人有[illegible]子[illegible]
之惻然慕人育之[illegible]
緩財急義若此類甚衆鄉[illegible]用是多之君[illegible]以
辟松江府文學不[illegible]應復用宰臣薦署石門[illegible]
石門在青田去[illegible]若家爲近且山水最奇勝[illegible]

[illegible]之乃婦既婦遂不復以家事經意每良辰佳
節從賓友尋林泉幽絕處寄興詩酒意有所適輒[illegible]
然忘返友愛其弟產業一以付[illegible]之及分析唯其弟所
取不與計薄厚母舅不能自存養之終身如事其母
其孝之至又如此君年三十有七以延祐元年正月
九日卒元配陳氏宋朝奉大夫[illegible]沂之孫女生二子曰
天澤曰天濟女一人適季良繼室何氏宋丞相正獻
王敎中之裔孫女生一子曰清孫男四人楫楫棨柱
女五人曾孫男二人君卒後八年當至
治二年九月某日葬龍泉鄉金沙里槎牌之原以陳

氏祔葬且四十年而楫由[illegible]授龍泉尉乃奉其父
天澤之命以[illegible]狀來請銘嗚呼孝子
慈孫之欲顯揚其父祖固[illegible]
義行應銘法宜書以範後人余[illegible]
而銘之銘曰

年不中壽仕不厚祿胡性之[illegible]而命之不穀維餘慶
所施益繇以篤尚後之人是似是續

故傳母樓夫人墓碣銘

里友傳楹與其弟藻衰絰踵門以告楹曰吾母之[illegible]
寔[illegible]之事亦既畢矣維是貞節[illegible]誌範所以作則[illegible]

之許氏之門出外大父稔其行之良也以吾母歸
士族大父之門出外大父稔其行之良也以吾母歸
于我先君子時已吾母樓氏吾舅僑
寓於鄭大父卒有收聞而我大母亦樓氏
無兄弟四人惟吾姑再姑事之盡婦道其後也治衆
攸分吾母治具承其指無違意先君有疾吾
母手調藥餌未嘗不解帶者累旬人不見其有倦
色也故盧敬于侯劉鉉張佐先君重構之未畢
工而先君又歿矣吾母力

持家政既兒輩大事則斷髮爲禮以節葬自許用遵
吉我兄弟具俾從名師將以權兄弟之無俚而能知
所植立者吾母之教也吾母素心既古閨不復以貧
窶爲鄉服勤紡織以夜繼日雖嚴凌逼亦嘗嗚咽已
先君有宿逋臨沒時囑從仕以別業償既乃貸所
爲吾母悄紡織之事則以也吾母於慈祥而
和易待妯娌如姊妹於姪如其子成益恩意
而得其驩心內外稱孝焉姪如其子成益恩意
七十然耳聰目明無問言者於先生既
逸咸余心感公時部使者三十年矣

者良至仍勑儀曹具祭物給之公將行以母夫人墓
宜有識請銘於史氏、饒之安仁縣人歸同里后港王
郡夫人諱某姓某氏、王樟樟不敢辭謹按追封太原
氏爲贈資善大夫中書右丞上護軍追封太原郡公
諱晉之配資善大夫中書右丞贈昭勇大將軍崇仁
衛指揮使漢寶之母夫人性慈惠治家以勤儉族姻
里黨莫不稱其賢至正壬辰干戈俶擾饒當首破兵
明年三月右丞公奉夫人避兵於信之貴溪倉卒之
際母子遽相失繼而公起兵衛鄉里會 皇上徇地
江右遂舉其地來附拜中書右丞分鎮建昌益日葵



巳至丁未凡十五年夫人所在不可知而公思慕之
情日夜未嘗置是歲正月忽夢夫人若告以其所在
者命卜者筮之其繇辭曰非巖即冗欲得骨五月
躬率士卒詣貴溪之桃源山即向夫人避兵處也伐
林木入山以物色求之不可得哀號者三日既乃得
其地居人吳海能言兵相通導夫人所云能行即自
投井中死矣公乃披榛棘尋得井俄有鼠自井中出
跳入懷中旋復入于井汲井漱之夫人之遺骸果在
焉公哀號益不自勝以是月某日具衣衾棺槨即其
地禮葬之夫人之卒享年六十有七二子即公及漢

實也孫男若干人女若干人嗚呼父母之喪人子之
不幸也而右丞公則又遭乎其事之變罔極之德曷
從而報之抑人子之圖報其親者固無間於存沒用
是公以功業自奮出入將相勤勞王家而貤恩錫命
貴及泉壤所謂立身揚名以顯其親者於是乎在是
雖遭事之變而能合禮之正仁人君子復奚憾焉銘
曰

顯允王公乘時奮庸入建相業出城將功載念所恃
實育我躬昔丁艱難父衛哀榮思之至神明可通
乃安體魄北城以崇以墉以封若堂斯封　天子有
命禮貴飭終龍光赫奕貴于幽宮公曰噫哉君命實
隆豈我陋微能充其宗精思厥繇積慶所鍾春雨在
草秋霜在松世世子孫來聘來同

故申府君墓志銘

府君諱佑字君佐姓申氏金華人也曾祖楚祖陵父
鎮皆世不顯至府君始以儒術自奮有聞于時天曆
初用御史舉署饒州路儒學教授修學宮養士類命有聲奏調平江路錄事判官平江大郡民物
殷盛興利剔蠹事功以集適歲大侵慨然白大府願
以勸分為已任諭巨室移粟他郡食餓人全活者衆

如人部中收良家女百十人抑使爲娼因交結權貴
設酒食賂餽廳得其文狀即白發之坐甲重罪遣娼
女良家奮不顧利害政譽大著遷饒州路德興縣主
簿縣西五里有溪控驛道其流湍悍涉者病之相其
宜爲浮橋以鐵絙比舟上架板度用濟不通仍買田
十畝若俾以歲入爲繕修之資民便之名橋曰棲
鸞渡曰申公生立詞橋西刻石頌之郡學田八百畝
爲豪富民所占歲久不可理大府命理之即具究其
實得田之形狀左驗悉與碑志合豪富民乃懾不敢
爭田盡歸于學其政績大概如平江辟湖廣行中書



省掾史禪贊稱者皇宰臣咸器之居無何遷請休致謝
事而歸以承務郎娶州路永康縣尹致仕距故居五
里中和山之陽結屋曰澹庵日相羊其間世慮漠不
以經意遂終老焉歲庚子二月某日以疾卒享年七
十有五即以其年某月某日葬于中和山之麓遵治命也
元配劉氏繼室潘氏子男二人長曰闡用廕累調永
康縣丞次曰冲女二人適唐紘徐某孫男二人將葬
闡奉里人鄉諫所爲狀告其友王樟曰先人墓石宜
有銘以唯子也請樟不敢辭銘曰

以學自奮位則不崇煒有休聞晚贊相附庶益有爲
胡歟其華卒弗大施惟仕與止蹈其斯正不激不迂
爰考終命尚克有子而又有孫委祉所鍾其衍緜緜
中和之墟閟歸玄宅匪銘不昭用刻山石

故翁君墓志銘

嬰之永康有厚德君子曰翁君榮宇德潤生於宋咸
淳辛未五月日卒於元至元戊寅四月日享年六十
有八至正甲申正月某日其孫瞿奉柩葬縣南義豐
鄉金豚山之陽久之乃奉臨海張君顯所爲狀謁予
銘瞿之言曰先大父雖生不有祿位無以自見於世



而德之所存有以承其先嗇諸後者儻足以不朽惟
是懸絣之石不宜無刻倘假以一言論次而褒美之
使託以永久獨非仁人君子與人爲善之盛心乎予
惟張君宰楠令茲邑稔知君行其言可徵而瞿又辱
與予游序而銘之固不得苟讓也翁氏世爲永康名
族以行義稱其鄉君曾大父安大父文約父朴從父
桂皆世有貞德潛晦不耀君資稟純茂好讀書通大
義卓然思有所植立以繼紹其先業禮以檢身儉以
理家與人交忠厚和平之氣藹然可挹也所居去縣治
不數里而近足迹未嘗至城市出租稅以給公上惟

鄭府君墓銘

欵有隱君子曰鄭府君既歿之十有八年其子德裕始奉執友唐君桂芳所爲狀以銘來請德裕之言曰先君子德有以成已而壽不及艾也才足以用世而名不及顯也惟是墜且久而墓上之石猶無文以刻先猷遺懿將無以暴於後世不肖孤之罪其何以辭今幸獲交於執事不朽之託竊賴有請也余惟自昔君子負其所有生不充表著於世死因泯泯而無傳者衆矣今德裕獨能圖其親於不朽其可謂孝矣迺閱狀迹其所列與德裕言合且唐君其鄉先生也爲言尤可徵則爲按狀序而繫之銘府君諱以文字彥章鄭姓世爲徽之歙縣人曾祖南鳳宋迪功郎江東提刑司幹辦公事祖申道宣教郎父昭祖元奉訓大夫江淮等處財賦都總管府副總管奉訓公先娶許氏生二子長曰淵承事郎平江等處財賦提舉次曰深再娶羅氏宋朝列大夫龍圖閣直學士吏部尚書汝揖之六世孫奉直大夫新安通守鄂之文生子二人長即府君也府君生而凝重狀貌偉然甫七歲氣象如老成人讀書過目即通大義爲詩歌出人意表奉訓公愛之甚延名師訓教之常曰此真吾子矣不幸奉訓公遽捐館承事君方將京



士大夫游與之游者咸服其德器自以不及也至正癸未郡府列其行義上於行中書南行臺揚公祠餘曹公復亨皆名御史也復剡薦之當得官不報壬辰之夏大盜及其境以物色求之將強之出府君憂憤疽發於背而卒十二月某日也享年四十有九元配程氏浙東宣慰副使相之女繼室吳氏子男二人長即德裕次德堅女三人適汪誠程輔戴琥葬以甲辰十二月某日也在寧泰鄉小于山之原銘曰

有豐以殖之孰奪而嗇之有振而擇之孰閟而抑之吁嗟乎維命實職之施之僕之子孫其食之我銘以

勒之過者式之

## 蔣季高墓志銘

嗚呼是惟季高之墓季高諱九升蔣姓東陽人年二十有九以卒至正十七年七月甲戌其卒之年月日也塋以明年某月日葬在衆驗鄉御史里前封鴻臚原初禕與季高同從翰林侍講學士黃公游季高之卒公甚哀之將為銘其塋俄而亦遽捐館遣命以屬之禕嗚呼禕尚忍銘吾季高耶雖然季高之志於禕非禕誰宜為季高之先自漢山亭侯澄出京兆從義興又



七世為晉吳郡太守楫僕徙臨海又十七世為唐吏部員外郎則之子勳為懷德縣主簿檢校司空御史大夫遷徙東陽又十七世入國朝為南康路建昌縣主簿沐季高之曾大父也太古寒門詩書世業高幼穎悟日即成誦見稱奇童稍長益自刻勵聘有古作者風旨黃公致政家居季高爰登其門公一代文章宗工少所許可每見季高所述作未嘗不稱賞以為得之晚也季高為人恂恂然樂易不自衒鬻而論風裁度越人表動靜出處皆擇義而舉事母孝相其三九植門戶振鄉閭居姻族備極恭順以故道季高之善者內外遠邇無間言季高嘗試有司不合遂棄其業弗為部使者舉其茂材當得官未報而季高



死矣學士大夫以謂季高之於學行進而未止將必遠大其材有成而志有所就孰謂不幸而輒死也故其死也識與不識凡知其人者皆為之悲而學士大夫於此尤歎夫天者之難必也嗚呼季高之不得壽考以盡其材以究其志豈不有命在天而命之至於如此何也抑天之於君子降年不永者亦何可勝數而君子之所以名世則在此而不在彼嗚呼有如季高者因其實而論其名其亦足以不朽矣夫季高娶陳氏子男三人旭曄時皆幼所著有時敏齋稿若干卷將葬其伯兄允同復以外甥楊希所為狀來

銘曰

大中之初永年名之斯可長世固茲藏無壞傷勒貞
石用示來葉

鄭氏墓表

故成齋王先生葬未

先生鄭氏學者不全其宗而用成
先生稱城宇玉成姓王氏學者不全其宗而用成
先生稱之尊也子貴贈太師
追封魯國公本生父贈太師
魏國公皆以子貴贈奉議郎
師心政和八年進士出身調溫州平陽縣尉贈太
書除顯謨閣直學士知紹興府兼浙東路安撫使
葬東陽郡開國侯贈大中大夫
師德宣義郎贈大師
陽尊贈正奉大夫
紹興十五年進士淳熙中致位左丞相而
太師謚文定刑
知汀州終朝請大夫
生幼穎悟貧稟溫學
少師初先生從高叔祖直
狀師念嘗從鄉先生
先生楊公時中書舍人
月仙都觀瀚受業東萊呂成公之門其孫爲魯齋先
生文憲公相傳道於鄉先生北山何文定公基何公
得於勉齋黃文肅公幹黃公即考亭朱子門人也先
生於文憲爲諸孫又在弟子列未嘗輒去左右而丞
相之孫直敷文閣福建轉運副使敬巖先生似其學
得于撝堂劉公炎雙峰饒公魯皆本於朱子復與文
憲公諸父子姓一門自爲師友先生於敷文爲從子



故又得以朝夕承教而無間討論經義講說理趣微
辭奧旨聞見日深其家學之淵源與他人號稱師弟
子者不侔矣先生之學既粹然一出於正而固未嘗
標榜以立異於時以爲高同時若葉公正者丞相衡
師德宣義郎贈大師次子浣知桂
陽尊贈正奉大夫是爲
紹興十五年進士淳熙中致位左丞相而楚國長子淮
尚爲总年交先生素無仕進意或勉之曰世祿不可
墜也乃赴銓試中其首選補修職郎監建康酒稅院
未及上而遘去物政凶不復出襲遂先生爲終焉
計矣又之遺民故老日說論前賢先生與劉忠獻公表
元永康胡公長孺補陽方公回
生幼穎悟貧稟溫學非樂華靡而志圖學不

操相激厲時唱和於殘山剩水風月寂寥之鄉黍離麥秀之音往往而見讀之令人有慨然之思焉於是浙東宣慰按察二司並治於婺握帥符持憲節而來者莫能恬然望而知其爲喬木故家之君子也婺爲呂成公遁化之地後人因立祠事宣室二司欲招徠學者講道祠下圖屈致先生爲之師而先生不欲以師道自任則薦仁山金先生履祥且以書勉之出仁山文憲門人也時方高臥蘭江上因先生言不得已爲起文憲之遺緒以大明故凡學者猶以事仁山者事先生先生生于宋淳祐丁未十一月十有八日卒於今泰定元年四月二十一日葬于金華縣東安期里黃杷塢之原去魏國兆域若干步所著詩文若干卷



朋簪梁淹習而寵帶停然望而知其爲喬木故家之君子也婺爲呂成公遁化之地後人因立祠事宣室二司欲招徠學者講道祠下圖屈致先生爲之師而先生不欲以師道自任則薦仁山金先生履祥且以書勉之出仁山文憲門人也時方高臥蘭江上因先生言不得已爲起文憲之遺緒以大明故凡學者猶以事仁山者事先生先生生于宋淳祐丁未十一月十有八日卒於今泰定元年四月二十一日葬于金華縣東安期里黃杷塢之原去魏國兆域若干步所著詩文若干卷



義烏喬氏有賢母山石夫人諱端靜字可度石姓也石爲浦江望族祖諱筦通州泉州南外大宗正丞父某母某氏夫人生于宋開禧三年丁卯六月四日以有元至元二十五年戊子九月二十五日卒享年八十有二後四年辛卯某月日葬崇德鄉蓮塘山之西原又六十有四年甲申其曾孫宗治謀追刻遺懿揭于兹耒宗之言曰我曾祖母夫人之幼也莊重而敏慧七女工之事咸精其能好讀書史通古今大略宗正右甚愛之擇所宜歸以歸于我喻氏爲曾大父登部諱蒙炎之配我曾大父本朝奉郎簽書鎮南軍節

度推官諱侃之孫諱宣子之子我五世祖考也
雲縣丞諱南強於朝奉府君爲從弟命以爲孫焉
是夫人逮事祖姑朱氏朱持家甚嚴有法夫人佐其
奉祭祀待賓客能每自得其歡心有疾躬侍粥藥衣
不解帶者數月朱歿夫人繼專家政一遵其舊故曾
大父得不以米鹽細故爲累刻意問學用周禮領漕
爲於江東初我高祖諱厚祖早沒曾大父既爲之後
而高叔祖諱開祖於凡田產輒倍取爲己有夫人語
曾大父曰爭之則有餘君幸無較焉曾
大父泫然泣曰爾之言我之志也卒無間言夫人外

疑黙先生姓聞人氏諱夢吉字應之疑之金華人小
疑黙者門人之所以謚先生謂先生爲德執醇而弗
變含和而有耀以疑黙易名爲稱情也然先生非隱
者也嘗仕于時有官位矣不見爲先生稱而稱以私
謚者先生之德不因官以爲重故不稱其官而稱其
德也維聞人氏系出漢太子舍人通後居于蜀宋季
有諱詔者爲金華縣令因家焉子孫遂爲其縣人縣
令生遠孫元初爲温州路儒學教授教授生詵老仍
世業儒號桂山翁生三歲而孤母王再適項氏翁



鞠於項氏因從其姓娶劉侍郎諸孫女實生先生乃
以先生還氏聞人云先生幼有異質學知鄉方鄉先
達定庵王公某與其會齋文憲公柏崇尚伊洛之學
以承朱子之傳前輩皆及其門而所學得之定庵爲多
於是以其所得者以教先生父子自爲師友風夜磨
切所資日深先生於七經傳疏悉手鈔成帙義理所
在必深究而審察雖其微隱剖析靡遺凡訓詁家之
說有紛拏抵牾者比皆爲別白是非使歸于一閉戸討
論逾十年不出郊一日有紹游城南者取所藏董解
元總管府知事皆不上去宋三月某日卒于某鄉
永康之寓舍享年七十以其年八月某日葬于某山
之原夫人胡氏無子以其弟之子復享後女二人
適唐畫道次適胡裕夫人之姪也先生之歿門人



之寢久弗御底腐且穿矣久之乃開門講授四

元嘉等既相與謀私爲先生誌又止曰郡太守柯之學官而濂復述其行以爲狀今國子學錄張丁嘗集先生遺文爲六卷且以狀投稗曰子亟上郡人知先師爲詩家上之石宜有刻文以惟子也是門先生稗執友也誼不敢辭乃論次如右而復爲之言曰嗚呼聖賢之學先生之所爲學也觀其立誠以務平本推善以及於人表裏融通始終純粹務爲有道之君子夫何故爲嗚呼先生爲足以不朽矣揭其微歟著于貞石後之來者尚有考於斯



## 漳州路達魯花赤贈推誠保德功臣資德大夫柱國追封魯郡公謚忠敏董公神道碑

元有天下節制之臣曰達魯花赤漳州路達魯花赤詩述理孤實宇子初合魯溫氏西域人也洪武元年王師征閩閩八州不兩月而平當是時合魯溫庶實在漳郡於是守將既以所部軍先遁郡事又屬他官總制政不自已出欲圖守禦之策計未決而總制者已納降僞報新朝使者至檄當郡迎庶從容語左右曰吾將圖之乃朝服北面再拜曰臣四十始仕不數年致位二千石國恩厚矣今力不能禦敵義不忍降報國恩者唯有死耳遂所其印篆書其笏曰大元臣子置案上即引佩刀剌喉中絕咽以死既死手猶握刀按膝坐敛然如生時郡民聚哭庭下聲震地共歛葬城東門年益四十有六矣庶早歲倜儻用年勞當入仕以母老不忍去膝下不願仕部使者交薦至正辛丑始奉訓大夫僉福州路治中尋改福州王寅以事至京除福建行省都鎮撫宮階轉奉議與福建行省平章只普化同到任益盜據閩城不得入庶贊平章集諸軍民爲六急圖城益勢既厲乃開城東門出擊之以功陞朝列大夫居三年除漳州路總管兼府事其施設先後大略有定據全閩民若其脫剝庶曰吾受千里生人之寄寧忍坐視弛加恤乎顧獲安事之利病與除之敏於吏事而務存忠厚民受其惠甚多故其死也漳人無不痛惜之其爲人可稱道者如此庶祖曰滿速兒大都路治中父曰忽哩瑪哈麻安慶路治中大人四回氏子男二人長六十宿衛爲速古兒赤次普顏帖木爾江西行省參知政事嗚呼世之論者益曰非死之難而處死之爲難在守土義不事二姓而守其土以死可謂死所其所矣豈非盡節之臣歟余至漳州得庶死事之實大小奚趑趄

千百而大節烈然如侯者不可一二數故爲書表之而并及其官伐世次使刻諸石豈特以慰漳人之思庶用爲人臣之勸云爾

## 特齋先生俞公墓表

元既有江南以豪侈粗暴變禮文之俗未數十年薰漬狃抑胥化成風而宋之遺俗銷滅盡矣爲士者辯髮短衣效其語言容飾以自附于上冀速獲仕進否則訕笑以爲鄙怯非確然自信者鮮不爲之變是時金華俞先生獨率其家以禮深衣冠談說古道客造門畫成儀游旨烘而終以逞至門左右立三揖至階揖如初乃升及位又揖行者三每揖皆有辭相稱慰慶賛周旋備仰辭氣甚恭鄉人小子去宋久不知宋俗皆然或竊指先生爲異或尤以爲迂緩先生不顧也年七十有二卒于元至治四年正月十七日先生既亡而宋之遺俗無有知者矣先生諱金字叔器別號特齋其先杭州吳越錢氏時有仕其國爲戶部尚書兼管田使者曰公帛嘗道婺義烏愛其地遂遷邑之鳳林鄉戶部生德銓德銓生諫又徙金華之孝順鎮諫生海海生善轉善知各有子四人皆爲儒惟善知子昌言求大觀三年上舍釋褐進士知永豐蕭山二縣而善轉子奉德家濮南之琴山奉生某縣主簿九中九中生性性生咨益生壽壽生義先生父也母金氏先生少好學每自程督鉤發窺索水源木末多所附益學者師尊之受業者繼于門先生年愈加志愈篤爲學晚而弥成人望其致于用而宋亡矣故先生之名不大顯于世惟發之文章以自見文而亦散軼不傳世由是無從知先生知而言之者鄉人而已然先生所存鄉人未必知之知其詳者惟子壻孫至曾孫至曾孫則已踈矣使



更越數世復有知者乎篤於自信者固不鄙乎人之知否然德如先生而弗傳則天下之爲善者寡矣韋是以論列之以見不苟合乎一時者乃所以合乎後世也先生娶王氏生四子曰禄棋枯祉而卒諸子以卒之歲十二月甲子葬于就日鄉義和里之楊家園今去先生卒時四十有六年而先生之孫有欽有奇有識有觀有慶有用有元多爲老成人曾孫五人亦已長云

## 烈婦李夫人墓表

嗚呼是爲烈婦李夫人之墓夫人夏氏諱婉常宋

國文莊公之裔孫九江人也年二十爲南昌李氏婦又十四年當元至正戊戌歲四月十六日陳友諒僭南昌夫人死之頃予承詔修元史有司以夫人死事來上亦既書其大節列于史冊徵名蛟範可不朽矣會其夫宗願官王朝爲國子學正與予善復請論次其言行之詳表于墓道予不敢以不文爲辭李氏江西今硃也在宋世擢名科躋法從者凡數葉而宗願幸克正自少有才畧能振其家聲夫人之父推茶副使德懋愛夫人生六歲而母沒能以禮自防女工既精又嘗書通大義既歸李氏建寧其



姑左右承順得其歡心姑嘗有疾朝夕奉湯藥衣不解帶者累月以孝聞于閨中君治家有法相其夫祀祖宗敦宴客舉無違禮待資性剛慧而處事遇物一用柔巽族姻之間號能盡婦道者必稱夫人焉及遘之喪來攻城夫人度旦夕城且破謂其夫曰禍迫矣吾夫妻子母萬一不相保唯當索我井中耳俄而城陷夫人與其夫若子皆相失獨攜二女匿後園叢竹中寇云夫人深懷中金珠擲之曰我不

而水菊有甕石橫出可立乃挾二女立石上有頃婢從井上呼夫人問夫與子安在婢以訛聞對曰俱亡矣夫人大哭謂二女曰我意汝父在故忍死在此今汝父既亡我不死何待又哭曰天乎李氏何辜禍胡若是酷邪然吾寧身不汚度無玷李氏可與我夫相見地下矣且以後事囑其女言甚悉即更自投水次女繼之既而其夫至救長女得無恙而夫人與次女皆死矣夫人時年三十四次女甫十歲明年己亥十一月五日祔葬新建縣西嶺鎮梅岡先塋之側長女曰貞蘭適舒景南子曰樾今爲國子學生嗚呼死之



於人大矣惟義是蹈而視死如歸雖君子猶難之況女婦乎若李夫人之死就義無難如此稱之曰烈婦曷有媿哉夫褒德錄美以示世勸者史氏之責也予是用重書其事以寓夫善善之意春秋之法具文以見意故亦不復爲之辭

嘉靖改元十月四日

分守浙東道委官金

華府同知張濂校刊

太義烏王文忠公集若干卷吾友
篁溪祝君鳴和之所刻也刻之云
何匪徒為其文為其人耳昔我
皇祖龍興英賢并汲浙東之產多文
章江右之為人也學純而行端
乎請言公之為人也學純而行端
志偉而氣壯惟純也故其說邃以
精惟端也故其辭嚴以整惟偉且
壯也故其深長之思雋永之味浩
然而不窮充然而有餘烏窮鄉晚
進雖未知公死難之詳然即斯集
而讀之則其心胷面目若親炙於
一堂之上而所謂節義者可以因
文章而驟見矣故曰刻斯集也為
其人匪徒為其文也刻既成閒有
一二為錄者所誤篁溪屬鵬校正
之謹綴數語於末簡以致區區景
仰之意云

嘉靖甲申正月穀日浙江布政使
司左參議崑山後學方鵬拜書